



ॐ अहं

जिनागम-ग्रन्थमाला : प्रन्थाङ्क १४

[परमश्रद्धेय गुरुदेव पूज्य श्री जोरावरमलजी महाराज की पुण्यस्मृति में आयोजित]

पंचमगणधर भगवत् सुधर्मस्वामी-प्रणीत : पंचम अंग

# व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र

[भगवतीसूत्र-प्रथम खण्ड]

[मूलपाठ, हिन्दी अनुवाद, विवेचन, टिप्पणयुक्त]

□

प्रेरणा

(स्व.) उपप्रवर्तक शासनसेवी स्वामी श्री ब्रजलालजी महाराज

□

आद्य सयोजक तथा प्रधान सम्पादक

(स्व०) युवाचार्य श्री मिश्रीमलजी महाराज 'मधुकर'

□

सम्पादक—विवेचक—अनुवादक □

श्री अमर मुनि

[मण्डारी श्री पद्मचन्द्रजी महाराज के सुशिष्य]

श्रीचन्द्र सुराणा 'सरस'

□

प्रकाशक

श्री आगमप्रकाशन समिति, श्रीवर्धन (मिर्जापुर)

- निर्देशन  
साध्वी श्री उमरावकुंवर 'अर्चना'
- सम्पादकमण्डल  
अनुयोगप्रवर्तक मुनि श्री कन्हैयालालजी 'कमल'  
उपाचार्य श्री देवेन्द्रमुनि शास्त्री  
श्री रतनमुनि
- सम्प्रेरक  
मुनि श्री विनयकुमार 'भीम'  
श्री महेन्द्रमुनि 'दिनकर'
- द्वितीय सस्करण  
बीर निर्वाण सं० २५१८  
विक्रम सं० २०४८  
नवम्बर १९९१ ई०
- प्रकाशक  
श्री आगमप्रकाशन समिति  
श्री ब्रज-मधुकर स्मृति भवन,  
पीपलिया बाजार, ब्यावर (राजस्थान)  
पिन—३०५९०१ .
- मुद्रक  
सतीशचन्द्र शुक्ल  
वैदिक यंत्रालय,  
केसरगंज, अजमेर—३०५००१
- मूल्य : ~~₹ 85/-~~ ₹ 85/-

Published at the Holy Remembrance occasion  
of  
Rev. Guru Shri Joravarmalji Maharaj

FIFTH GANADHAR SUDHARMA SWAMI COMPILED .  
FIFTH ANGA

# VYAKHYĀPRAJNĀPTI SŪTRA

(BHAGAVATĪ SŪTRA)

First Part

[Original Text, with Variant Readings, Hindi Version, Notes, etc.]

---

□

Inspiring Soul

(Late) Up-pravartaka Shasansevi Rev. Swami Shri Brijlalji Maharaj

□

Convener & Founder Editor

(Late) Yuvacharya Shri Mishramalji Maharaj 'Madhukar'

□

Editors & Annotators

Shri Amarmuni

Shri Chand Surana 'Saras'

□

Publishers

**Shri Agam Prakashan Samiti**

Beawar (Raj.)



**Jinagam Granthmala Publication No. 14**

- Direction**  
Sadhwı Shri Umravkunwar 'Archana'
  
- Board of Editors**  
Anuyoga-pravartaka Muni Shri Kanhaiyalaji 'Kamal'  
Upacharya Shri Devendra Muni Shastrı  
Shri Ratan Muni
  
- Promotor**  
Muni Shri Vinayakumar 'Bhıma'  
Sri Mahendra Muni 'Dinakar'
  
- Second Edition**  
Vir-Nirvana Samvat 2518  
Vikram Samvat 2048, Nov 1991.
  
- Publishers**  
Sri Agam Prakashan Samiti,  
Shri Brij-Madhukar Smritı Bhawan,  
Pipalia Bazar, Beawar (Raj.)  
Pin 305 901
  
- Printer**  
Satish Chandra Shukla  
Vedic Yantralaya  
Kesarganj, Ajmer
  
- Price : ११११११११ १११/-**

## समर्पण

जो अपने युग में असाधारण व्यक्तित्व के वैभव  
से विभूषित थे,

जिनागम-निरूपित विमल साधना का सकल्प  
ही जिनका एकमात्र साध्य रहा,

जिनवाणी के प्रचार-प्रसार एवं जिनशासन के  
उद्योत के लिए जिनका समयजीवन समर्पित रहा,

जिनकी शिष्य-प्रशिष्य-परम्परा ने कालानुक्रम  
से विशाल-विराट् रूप धारण किया,

जिन्होंने अपने जीवन द्वारा जैन इतिहास के  
नूतन अध्यायो का निर्माण किया, उन

परमपूज्य

**आचार्यश्री धर्मदासजी महाराज**

के कर-कमलो में

सादर विनय सभक्ति ।

**—मधुकर मुनि**

(प्रथम संस्करण से)



## प्रकाशकीय

व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र अपरनाम भगवतीसूत्र के प्रथम खण्ड का यह द्वितीय संस्करण है।

द्वादशांगो मे यह पाचवा अङ्गशास्त्र है और गणधर सुधर्मास्वामी द्वारा ग्रथित है। विभिन्न दार्शनिक विचारो और जिज्ञासाओ के समाधानो से इसे ग्रन्थराज भी कहा जाता है। इसमे गणधर गीतमस्वामी, अन्यान्य गणधरो, श्रमणो एव श्रावक-श्राविकाओ द्वारा पूछे गये ३६००० प्रश्नो तथा उनके श्रमण भगवान् महावीर द्वारा किये गये समाधानो का सकलन किया गया है।

यह ग्रन्थराज अनेक शतको (अध्ययनो) मे विभाजित है और उन शतको मे भी अनेक अबान्तर अध्ययन है। इसकी मुख्य विवेचन शैली प्रश्नोत्तररूप है।

व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र के विविध प्रकार के संस्करण प्रकाशित हुए हैं। उनमें कतिपय अति विस्तृत और कतिपय अति संक्षिप्त है। इस प्रकार के संस्करण जनसामान्य योग्य नहीं हो सकेंगे, ऐसा हमारा अनुमान है। अत आगमप्रकाशन समिति ने दोनो प्रकार के संस्करणो की विशेषताओ का समावेश करके यह प्रकाशन किया है। जिसको जनसाधारण ने सराहा एव ग्रन्थ भण्डारो व आगम अध्ययताओ की माग बढती रही। इसी कारण यह द्वितीय संस्करण प्रकाशित किया जा रहा है। इसके शेष खण्डो और अन्य अनुपलब्ध शास्त्रो का भी पुनर्मुद्रण हो रहा है। जिनसे समस्त आगमबत्तीसी आगमपाठी महानुभावो को प्राप्त हो सके।

समिति की ओर से हम उन सभी महानुभावो का सधन्यवाद आभार मानते हैं, जिनके सहयोग से आगमो के प्रकाशन जैसे महान् कार्य मे सफलता प्राप्त कर सके हैं।

रतनचन्द्र मोदी  
कार्यवाहक अध्यक्ष

सायरमल चोरड़िया  
महामंत्री  
श्री आगमप्रकाशन समिति, ब्यावर (राज.)

अमरचन्द्र मोदी  
मंत्री

# श्री आगम प्रकाशन समिति, ठयावर

(कार्यकारिणी समिति)

अध्यक्ष	श्री सागरमलजी बेताला	इन्दौर
कार्यवाहक अध्यक्ष	श्री रतनचन्दजी मोदी	ब्यावर
उपाध्यक्ष	श्री घनराजजी विनायकिया	ब्यावर
	श्री पारसमलजी चोरडिया	मद्रास
	श्री हुक्मीचन्दजी पारख	जोधपुर
	श्री दुलीचन्दजी चोरडिया	मद्रास
	श्री जसराजजी सा. पारख	दुर्ग
महामन्त्री	श्री जी० सायरमलजी चोरडिया	मद्रास
	श्री अमरचन्दजी मोदी	ब्यावर
	श्री ज्ञानराजजी मूधा	पाली
सहमन्त्री	श्री ज्ञानचन्दजी विनायकिया	ब्यावर
कोषाध्यक्ष	श्री जवरीलालजी शिशोदिया	ब्यावर
	श्री आर प्रसन्नचन्द्रजी चोरडिया	मद्रास
परामर्शदाता	श्री माणकचन्दजी सचेती	जोधपुर
कार्यकारिणी सदस्य	श्री एस सायरमलजी चोरडिया	मद्रास
	श्री मोतीचन्दजी चोरडिया	मद्रास
	श्री मूलचन्दजी सुराणा	नागौर
	श्री तेजराजजी भण्डारी	जोधपुर
	श्री भवरलालजी गोठी	मद्रास
	श्री प्रकाशचन्दजी चोपडा	ब्यावर
	श्री जतनराजजी मेहता	मेड़तासिटी
	श्री भवरलालजी श्रीश्रीमाल	दुर्ग
	श्री चन्दनमलजी चोरडिया	मद्रास
	श्री सुमेरमलजी मेडतिया	जोधपुर
	श्री आसूलालजी बोहरा	जोधपुर

**ध्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र (प्रथम खण्ड : प्रथम संस्करण) के अर्थसहयोगी**  
**माननीय सेठ श्रीहीराचन्दजी सा. चोरडिया**  
[प्रथम संस्करण से]

नोखा (बादावती का) चोरडिया-परिवार जितना विशाल है, उतना ही इस परिवार का हृदय विशाल है। आर्थिक दृष्टि से जितना सम्पन्न है, उदारभावना से भी उतना ही सम्पन्न है। सार्वजनिक सेवा, शासन-अभ्युदय और परोपकार के कार्यों में जितना अग्रसर है, उतना ही बिनम्र, सौम्य और सरल है। सेठ हीराचन्दजी सा. इस परिवार के बयोवृद्ध सम्माननीय सदस्य हैं। आपकी सरलता और गम्भीरता असाधारण है।

चोरडियाजी का जन्म वि. स. १९५६ की फाल्गुन शुक्ला सप्तमी को नोखा में हुआ। पिताजी श्रीमान् सिरमलजी चोरडिया के आप सुपुत्र हैं। आपने श्रीमती सायबकु वरजी की कुल्लि को पावन किया।

जब आप केवल १८ वर्ष के थे तभी आपको पितृवियोग के दारुण प्रसंग का सामना करना पड़ा। पिताजी के बिछुड़ते ही परिवार का समग्र उत्तरदायित्व आपके कंधों पर आ पड़ा। आपने बड़ी कुशलता, सूक्ष्म, धैर्य और साहस से अपने दायित्व का निर्वाह किया।

आज आप की गणना मद्रास के प्रतिष्ठित व्यवसायियों में की जाती है। आप अपने व्यवसाय-कौशल के कारण अनेक फर्मों के सस्थापक एवं संचालक हैं। आपकी मुख्य फर्म 'सिरमल हीराचन्द फाइनेन्सीयर्स' (साहूकार पेट, मद्रास) है। इसके अतिरिक्त निम्नलिखित स्थानों के भी आप अधिपति हैं—

- (१) सिरमल हीराचन्द एण्ड कम्पनी
- (२) इन्टरनेशनल टायर सर्विस—टायर्स एण्ड बेटरीज डीलर्स, माउन्ट रोड, मद्रास
- (३) चोरडिया रबर प्रोडक्ट्स प्रा लि. मद्रास

व्यवसाय के क्षेत्र में सलग्न और अग्रसर होने पर भी आपका व्यक्तित्व पूर्ण रूप से उसी के लिए समर्पित नहीं है। आपने उपायित लक्ष्मी का समाजसेवा एवं परोपकार में व्यय किया है और कर रहे हैं। महभूमि में जल और जलाशय का कितना मूल्य और महत्त्व है, यह सर्वविदित है। संस्कृतभाषा में जल का एक नाम 'जीवन' है। वास्तव में जल के अभाव में जीवन टिक नहीं सकता। वह जीवन की सर्वोच्च आवश्यकता है। इस तथ्य को ध्यान में रख कर आपने आज से चालीस वर्ष पूर्व नोखा-निवासियों की सुविधा के लिए कुम्भा खुदवाया, जिससे सारा गांव आज भी लाभ उठा रहा है।

यही नहीं, आपके जन्मग्राम नोखा में ही 'सिरमल जोरावरमल प्राइमरी हेल्थसेंटर' के निर्माण में भी आपका विशिष्ट योगदान रहा है।

मद्रास में होने वाले प्रत्येक सार्वजनिक कार्य में आपका सक्रिय एवं सार्थक योगदान रहा है, चाहे वह हाईस्कूल हो, जैन कालेज हो या बालिकाओं का हाईस्कूल हो।

मगर आपका सब से महत्त्वपूर्ण और विशेष उल्लेखनीय सेवाकार्य है—हीराचन्द आई हॉस्पिटल नामक नेत्रचिकित्सालय। यह मद्रास के साहूकार पेट में अवस्थित है। यह अस्पताल सेठ हीराचन्दजी सा तथा आपके तीन सुपुत्रों—श्रीतेजराजजी, प्रकाशचन्दजी तथा शरदचन्दजी सा. ने बड़े ही उत्साह के साथ स्थापित किया है।

आपने अपने परिवार के 'सिरेमल हीराचन्द्र चेरिटेबिल ट्रस्ट' द्वारा सात लाख रुपये की बड़ी राशि लगा कर बनवाया है। यह अस्पताल आधुनिक साधन-सामग्री से सम्पन्न है। इसमें १५ बिस्तर (Beds) हैं, आउट पेसेन्ट वाडं है। आधुनिक एयरकण्डीशण्ड (वातानुकूलित) आपरेशन थियेटर है तथा स्पेशल वाडं आदि सभी सुविधाएँ हैं। यह आधुनिक शस्त्रो तथा साज-सामान से सुसज्जित है।

इस अस्पताल से प्रतिदिन ७५ रोगी लाभ उठा रहे हैं और प्रतिवर्ष ६०० आपरेशन होते हैं। विशेष उल्लेखनीय तो यह है कि इस अस्पताल का दैनिक प्रबन्ध सेठ साहब और आपके सुपुत्र स्वयं ही करते हैं।

समाज सेवा की उत्कट भावना के अतिरिक्त आपका धार्मिक जीवन भी सराहनीय है। प्रतिदिन सामयिक-प्रतिक्रमण करना तो आपका नियमित अनुष्ठान है ही, कई वर्षों से आप चौविहार भी बराबर कर रहे हैं।

आपका परिवार खूब भरा-पूरा है। तीन सुपुत्र नौ पोत्र, सात प्रपोत्र एव चार सुपुत्रिया हैं।

इस समय आपकी उम्र ८२ वर्ष की है, फिर भी आप अपने सात्विक आहार-विहार तथा विचारों की बदौलत स्वस्थ और सक्रिय हैं।

सक्षेप में सेठ श्रीहीराचन्द्रजी सा पूर्वोपाजित पुण्य के धनी हैं और भविष्य के लिए भी पुण्य की महानिधि संचित कर रहे हैं। प्रस्तुत ग्रन्थ के प्रकाशन में आपके विशिष्ट अर्थ-सहयोग के लिए समिति अत्यन्त आभारी है।

—मन्त्री  
आगम प्रकाशन समिति, ब्यावर

# आदि वचन

## [प्रथम संस्करण से]

विश्व के जिन दार्शनिकों—दृष्टान्तों/चिन्तकों, ने “आत्मसत्ता” पर चिन्तन किया है, या आत्म-साक्षात्कार किया है उन्होंने पर-हितार्थ आत्म-विकास के साधनों तथा पद्धतियों पर भी पर्याप्त चिन्तन-मनन किया है। आत्मा तथा तत्सम्बन्धित उनका चिन्तन-प्रवचन आज आगम/पिटक/वेद/उपनिषद् आदि विभिन्न नामों से विश्रुत है।

जैन दर्शन की यह धारणा है कि आत्मा के विकारों—राग द्वेष आदि को, साधना के द्वारा दूर किया जा सकता है, और विकार जब पूर्णतः निरस्त हो जाते हैं तो आत्मा की शक्तियाँ ज्ञान/सुख/वीर्य आदि सम्पूर्ण रूप में उद्घाटित-उद्भासित हो जाती हैं। शक्तियों का सम्पूर्ण प्रकाश-विकास ही सर्वज्ञता है और सर्वज्ञ/प्राप्त-पुरुष की वाणी, वचन/कथन/प्ररूपणा—“आगम” के नाम से अभिहित होती है। आगम अर्थात् तत्त्वज्ञान, आत्म-ज्ञान तथा आचार-व्यवहार का सम्यक् परिबोध देने वाला शास्त्र/सूत्र/प्राप्तवचन।

सामान्यतः सर्वज्ञ के वचनों/वाणी का सकलन नहीं किया जाता, वह बिखरे सुमनों की तरह होती है, किन्तु विशिष्ट अतिशयसम्पन्न सर्वज्ञ पुरुष, जो धर्मतीर्थ का प्रवर्तन करते हैं, सघीय जीवन पद्धति में धर्म-साधना को स्थापित करते हैं, वे धर्मप्रवर्तक/अरिहत या तीर्थंकर कहलाते हैं। तीर्थंकर देव की जनकल्याणकारिणी वाणी को उन्हीं के अतिशयसम्पन्न विद्वान् शिष्य गणघर सकलित कर “आगम” या शास्त्र का रूप देते हैं अर्थात् जिन-वचनरूप सुमनों की मुक्त वृष्टि जब मालारूप में ग्रथित होती है तो वह “आगम” का रूप धारण करती है। वही आगम अर्थात् जिन-प्रवचन आज हम सब के लिए आत्म-विद्या या मोक्ष-विद्या का मूल स्रोत है।

“आगम” को प्राचीनतम भाषा में “गणिपिटक” कहा जाता था। अरिहतों के प्रवचनरूप समग्र शास्त्र-द्वादशाग में समाहित होते हैं और द्वादशाग/आचारंग-सूत्रकृताग आदि के अग-उपाग आदि अनेक भेदोपभेद विकसित हुए हैं। इस द्वादशागी का अध्ययन प्रत्येक मुमुक्षु के लिए आवश्यक और उपादेय माना गया है। द्वादशागी में भी बारहवाँ अग विशाल एव समग्र श्रुतज्ञान का भण्डार माना गया है, उसका अध्ययन बहुत ही विशिष्ट प्रतिभा एव श्रुतसम्पन्न साधक कर पाते थे। इसलिए सामान्यतः एकादशाग का अध्ययन साधकों के लिए विहित हुआ तथा इसी ओर सबकी गति/मति रही।

जब लिखने की परम्परा नहीं थी, लिखने के साधनों का विकास भी अल्पतम था, तब आगमों/शास्त्रों/को स्मृति के आधार पर या गुरु-परम्परा से कठस्थ करके सुरक्षित रखा जाता था। सम्भवतः इसलिए आगम ज्ञान को श्रुतज्ञान कहा गया और इसीलिए श्रुति/स्मृति जैसे सार्थक शब्दों का व्यवहार किया गया। भगवान् महावीर के परिनिर्वाण के एक हजार वर्ष बाद तक आगमों का ज्ञान स्मृति/श्रुति परम्परा पर ही आधारित रहा। पश्चात् स्मृतिदौर्बल्य, गुरुपरम्परा का विच्छेद, दुष्काल-प्रभाव आदि अनेक कारणों से धीरे-धीरे आगमज्ञान लुप्त होता चला गया। महासरोवर का जल सूखता-सूखता गोष्पद मात्र रह गया। मुमुक्षु श्रमणों के लिए यह जहाँ चिन्ता का विषय था, वहाँ चिन्तन की तत्परता एव जागरूकता को चुनौती भी थी। वे तत्पर हुए श्रुतज्ञान-निधि के संरक्षण हेतु। तभी महान् श्रुतपारगामी देवद्विगण क्षमाश्रमण ने विद्वान् श्रमणों का एक सम्मेलन बुलाया और स्मृति-दोष से लुप्त होते आगम ज्ञान को सुरक्षित एव सजोकर रखने का आह्वान किया। सर्व-सम्मति से आगमों को लिपि-बद्ध किया गया।



जिनवाणी को पुस्तकारूढ करने का यह ऐतिहासिक कार्य वस्तुतः आज की समग्र ज्ञान-पिपासु प्रजा के लिए एक अग्रवर्णीय उपकार सिद्ध हुआ। सस्कृति, दर्शन, धर्म तथा प्रात्म-विज्ञान की प्राचीनतम ज्ञानधारा को प्रबलमान रखने का यह उपक्रम वीरनिर्वाण के ९८० या ९९३ वर्ष पश्चात् प्राचीन नगरी बलभी (सीराष्ट्र) में आचार्य श्री देर्बाद्विगणी समाश्रमण के नेतृत्व में सम्पन्न हुआ। वैसे जैन आगमों की यह दूसरी अन्तिम वाचना थी, पर लिपिबद्ध करने का प्रथम प्रयास था। आज प्राप्त जैन सूत्रों का अन्तिम स्वरूप-संस्कार इसी वाचना में सम्पन्न किया गया था।

पुस्तकारूढ होने के बाद आगमों का स्वरूप मूल रूप में तो सुरक्षित हो गया, किन्तु काल-बोझ, श्रमण-सघों के भ्रान्तरिक मतभेद, स्मृतिदुर्बलता, प्रमाद एवं भारतभूमि पर बाहरी आक्रमणों के कारण विपुल ज्ञान-भण्डारों का विध्वंस आदि अनेकानेक कारणों से आगमज्ञान की विपुल सम्पत्ति, अर्थबोध की सम्यक् गुरु-परम्परा धीरे-धीरे क्षीण एवं विलुप्त होने से नहीं रुकी। आगमों के अनेक महत्त्वपूर्ण पद, सन्दर्भ तथा उनके गूढार्थ का ज्ञान, छिन्न-विच्छिन्न होते चले गए। परिपक्व भाषाज्ञान के अभाव में, जो आगम हाथ से लिखे जाते थे, वे भी शुद्ध पाठ वाले नहीं होते, उनका सम्यक् अर्थ-ज्ञान देने वाले भी विरले ही मिलते। इस प्रकार अनेक कारणों से आगमों की पावन धारा सकुचित होती गयी।

विक्रमीय सोलहवीं शताब्दी में वीर लोकाशाह ने इस दिशा में क्रान्तिकारी प्रयत्न किया। आगमों के शुद्ध और यथार्थ अर्थज्ञान को निरूपित करने का एक साहसिक उपक्रम पुनः चालू हुआ। किन्तु कुछ काल बाद उसमें भी व्यवधान उपस्थित हो गये। साम्प्रदायिक-विद्वेष, सैद्धांतिक विग्रह, तथा लिपिकारों का अत्यल्प ज्ञान आगमों की उपलब्धि तथा उसके सम्यक् अर्थबोध में बहुत बड़ा विघ्न बन गया। आगम-अभ्यासियों को शुद्ध प्रतिया मिलना भी दुर्लभ हो गया।

उन्नीसवीं शताब्दी के प्रथम चरण में जब आगम-मुद्रण की परम्परा चली तो सुधी पाठकों को कुछ सुविधा प्राप्त हुई। धीरे-धीरे विद्वत्-प्रयासों से आगमों की प्राचीन चूर्णियाँ, निर्युक्तियाँ, टीकायें आदि प्रकाश में आईं और उनके आधार पर आगमों का स्पष्ट-सुगम भावबोध सरल भाषा में प्रकाशित हुआ। इसमें आगम-स्वाध्यायी तथा ज्ञान-पिपासु जनों को सुविधा हुई। फलतः आगमों के पठन-पाठन की प्रवृत्ति बढ़ी है। मेरा अनुभव है, आज पहले से कहीं अधिक आगम-स्वाध्याय की प्रवृत्ति बढ़ी है, जनता में आगमों के प्रति आकर्षण व रुचि जागृत हो रही है। इस रुचि-जागरण में अनेक विदेशी आगमज्ञ विद्वानों तथा भारतीय जैनेतर विद्वानों की आगम-श्रुत-सेवा का भी प्रभाव व अनुदान है, इसे हम सगौरव स्वीकारते हैं।

आगम-सम्पादन-प्रकाशन का यह सिलसिला लगभग एक शताब्दी से व्यवस्थित चल रहा है। इस महनीय-श्रुत-सेवा में अनेक समर्थ श्रमणों, पुरुषार्थी विद्वानों का योगदान रहा है। उनकी सेवायें नीव की ईंट की तरह आज भले ही अदृश्य हो, पर विस्मरणीय तो कदापि नहीं। स्पष्ट व पर्याप्त उल्लेखों के अभाव में हम अधिक विस्तृत रूप में उनका उल्लेख करने में असमर्थ हैं, पर विनीत व कृतज्ञ तो हैं ही। फिर भी स्थानकवासी जैन परम्परा के कुछ विशिष्ट-आगम श्रुत-सेवी मुनिवरों का नामोल्लेख अवश्य करना चाहेंगे।

आज से लगभग साठ वर्ष पूर्व पूज्य श्री श्रमोलकश्रीजी महाराज ने जैन आगमों—३२ सूत्रों का प्राकृत में खड़ी बोलों में अनुवाद किया था। उन्होंने अकेले ही बत्तीस सूत्रों का अनुवाद कार्य सिर्फ ३ वर्ष व १५ दिन में पूर्ण कर अद्भुत कार्य किया। उनकी दृढ़ लगनशीलता, साहम एवं आगम ज्ञान की गम्भीरता उनके कार्य से ही स्वतः परिलक्षित होती है। वे ३२ ही आगम अल्प समय में प्रकाशित भी हो गये।

इससे आगमपठन बहुत सुलभ व व्यापक हो गया और स्थानकवासी-तैरापंथी समाज तो विशेष उपकृत हुआ।

## गुरुदेव श्री जोरावरमल जी महाराज का संकल्प

मैं जब प्रातःस्मरणीय गुरुदेव स्वामीजी श्री जोरावरमलजी म० के सान्निध्य में आगमो का अध्ययन-अनुशीलन करता था तब आगमोदय समिति द्वारा प्रकाशित आचार्य अभयदेव व शीलांक की टीकाओं से युक्त कुछ आगम उपलब्ध थे। उन्हीं के आधार पर मैं अध्ययन-वाचन करता था। गुरुदेवश्री ने कई बार अनुभव किया— यद्यपि यह सम्स्करण काफी श्रमसाध्य व उपयोगी है, अब तक उपलब्ध सम्स्करणों में प्रायः शुद्ध भी है, फिर भी अनेक स्थल अस्पष्ट हैं, मूलपाठों में वृत्ति में कहीं-कहीं अशुद्धता व अन्तर भी है। सामान्य जन के लिये बुरा तो ही है। चूँकि गुरुदेवश्री स्वयं आगमो के प्रकाण्ड पण्डित थे, उन्हें आगमो के अनेक गूढार्थ-गुरु-गम से प्राप्त थे। उनकी मेधा भी व्युत्पन्न व तर्क-प्रवण थी, अतः वे इस कमी को अनुभव करते थे और चाहते थे कि आगमो का शुद्ध, सर्वोपयोगी ऐसा प्रकाशन हो, जिससे सामान्य ज्ञानवाले श्रमण-श्रमणी एवं जिज्ञासुजन लाभ उठा सकें। उनके मन की यह तड़प कई बार व्यक्त होती थी। पर कुछ परिस्थितियों के कारण उनका यह स्वप्न-संकल्प साकार नहीं हो सका, फिर भी मेरे मन में प्रेरणा बनकर अवश्य रह गया।

इसी अन्तराल में आचार्य श्री जवाहरलाल जी महाराज, श्रमणसभ के प्रथम आचार्य जैनधर्म दिवाकर आचार्य श्री आत्माराम जी म०, विद्वदरत्न श्री घासीनालजी म० आदि मनीषी मुनिबरो ने आगमो की हिन्दी, संस्कृत, गुजराती आदि में सुन्दर विस्तृत टीकाएँ लिखकर या अपने तत्त्वावधान में लिखवा कर कमी को पूरा करने का महनीय प्रयत्न किया है।

श्वेताम्बर मूर्तिपूजक आम्नाय के विद्वान् श्रमण परमश्रुतसेवी स्व० मुनि श्री पुण्यविजयजी ने आगम-सम्पादन की दिशा में बहुत व्यवस्थित व उच्चकोटि का कार्य प्रारम्भ किया था। विद्वानों ने उसे बहुत ही सराहा। किन्तु उनके स्वर्गवाम के पश्चात् उनमें व्यवधान उत्पन्न हो गया। तदपि आगमज्ञ मुनि श्री जम्बूविजयजी आदि के तत्त्वावधान में आगम-सम्पादन का सुन्दर व उच्चकोटि का कार्य आज भी चल रहा है।

वर्तमान में तेरापथ सम्प्रदाय में आचार्य श्री तुलसी एवं युवाचार्य महाप्रज्ञजी के नेतृत्व में आगम-सम्पादन का कार्य चल रहा है और जो आगम प्रकाशित हुए हैं उन्हें देखकर विद्वानों को प्रसन्नता है। यद्यपि उनके पाठ-निर्णय में काफी मतभेद की गुंजाइश है। तथापि उनके श्रम का महत्त्व है। मुनि श्री कन्हैयालाल जी म० “कमल” आगमो की वक्तव्यता को अनुयोगो में बर्गीकृत करके प्रकाशित कराने की दिशा में प्रयत्नशील हैं। उनके द्वारा सम्पादित कुछ आगमो में उनकी कार्यशैली की विशदता एवं मौलिकता स्पष्ट होती है।

आगम साहित्य के वयोवृद्ध विद्वान् प० श्री बेचरदासजी दोशी, विश्रुत-मनीषी श्री दलसुखभाई मालवणिया जैसे चिन्तनशील प्रज्ञापुरुष आगमो के आधुनिक सम्पादन की दिशा में स्वयं भी कार्य कर रहे हैं तथा अनेक विद्वानों का मार्ग-दर्शन कर रहे हैं। यह प्रसन्नता का विषय है।

इस सब कार्य-शैली पर विह्वल अवलोकन करने के पश्चात् मेरे मन में एक संकल्प उठा। आज प्रायः सभी विद्वानों की कार्यशैली काफी भिन्नता लिये हुए है। कहीं आगमो का मूल पाठ मात्र प्रकाशित किया जा रहा है तो कहीं आगमो की विशाल व्याख्याएँ की जा रही हैं। एक पाठक के लिये दुर्बोध है तो दूसरी जटिल। सामान्य पाठक को सरलतापूर्वक आगमज्ञान प्राप्त हो सके, एतदर्थ मध्यम मार्ग का अनुसरण आवश्यक है। आगमो का एक ऐसा संस्करण होना चाहिये जो सरल हो, सुबोध हो, सक्षिप्त और प्रामाणिक हो। मेरे स्वर्गीय गुरुदेव ऐसा ही आगम-संस्करण चाहते थे। इसी भावना को लक्ष्य में रखकर मैंने ५-६ वर्ष पूर्व इस विषय की चर्चा प्रारम्भ की

थी, सुदीर्घ चिन्तन के पश्चात् वि स २०३६ वैशाख शुक्ला दशमी, भगवान् महावीर कैवल्यदिवस को यह दृढ़ निश्चय घोषित कर दिया और आगमबत्तीसी का सम्पादन-विवेचन कार्य प्रारम्भ भी। इस साहित्यिक निर्णय में गुरुआता शासनसेवी स्वामी श्री ब्रजलाल जी म की प्रेरणा/प्रोत्साहन तथा मार्गदर्शन मेरा प्रमुख सम्बल बना है। साथ ही अनेक मुनिवरो तथा सद्गृहस्थो का भक्ति-भाव भरा सहयोग प्राप्त हुआ है, जिनका नामोल्लेख किये बिना मन सन्तुष्ट नहीं होगा। आगम अनुयोग शैली के सम्पादक मुनि श्री कन्हैयालालजी म० "कमल", प्रसिद्ध साहित्यकार श्री देवेन्द्रमुनिजी म० शास्त्री, आचार्य श्री आत्मारामजी म० के प्रशिष्य भण्डारी श्री पदमचन्दजी म० एवं प्रवचन-भूषण श्री अमरमुनिजी, विद्वद्रत्न श्री ज्ञानमुनिजी म०, स्व० विदुषी महासती श्री उज्ज्वलकु वरजी म० की सुशिष्याएँ महासती दिव्यप्रभाजी, एम ए, पी-एच. डी, महासती मुक्तिप्रभाजी एम. ए., पी-एच. डी. तथा विदुषी महासती श्री उमरावकु वरजी म० 'अर्चना', विश्रुत विद्वान् श्री दलसुखभाई मालवणिया, सुख्यात विद्वान् प० श्री शोभाचन्द्रजी भारित्न, स्व प श्री हीरालालजी शास्त्री, डा० छगनलालजी शास्त्री एवं श्रीचन्दजी सुराणा "सरस" आदि मनीषियों का सहयोग आगमसम्पादन के इस दुरूह काय को सरल बना सका है। इन सभी के प्रति मन आदर व कृतज्ञ भावना से अभिभूत है। इसी के साथ सेवा-सहयोग की दृष्टि से सवाभावी शिष्य मुनि विनयकुमार एवं महेन्द्र मुनि का साहचर्य-सहयोग, महासती श्री कानकु वरजी, महासती श्री भणकारकु वरजी का श्रेयाभाव सदा प्रेरणा देता रहा है। इस प्रसंग पर इस कार्य के प्रेरणा-स्रोत स्व० श्रावक चिमनसिंहजी लोढा, स्व० श्री पुष्कराजजी सिसोदिया का स्मरण भी सहजरूप में हो आता है जिनके अथक प्रेरणा-प्रयत्नो से आगम समिति अपने कार्य में इतनी शीघ्र सफल हो रही है। दो वर्ष के अल्पकाल में ही दस आगम ग्रन्थो का मुद्रण तथा करीब १५-२० आगमो का अनुवाद-सम्पादन हो जाना हमारे सब सहयोगियों की गहरी लगन का द्योतक है।

मुझे सुदृढ़ विश्वास है कि परम श्रद्धेय स्वर्गीय स्वामी श्री हजारीमलजी महाराज आदि तपोपूत आत्माओ के शुभाशीर्वाद से तथा हमारे श्रमणसभ के भाग्यशाली नेता राष्ट्र-सत आचार्य श्री आनन्दऋषिजी म० आदि मुनिजनों के सद्भाव-सहकार के बल पर यह सकल्पित जिनवाणी का सम्पादन-प्रकाशन कार्य शीघ्र ही सम्पन्न होगा।

इसी शुभाशा के साथ,

— मुनि मिश्रीमल "मधुकर"  
(युवाचार्य)



# सम्पादकीय

[प्रथम संस्करण से]

## भगवतीसूत्र : एकादशांगी का उत्तमांग

जैन-आगम-साहित्य में समस्त जैनसिद्धान्तों के मूल स्रोत बारह अगशास्त्र माने जाते हैं (जो 'द्वादशांगी' के नाम से अतीव प्रचलित हैं। इन बारह अगशास्त्रों में 'दृष्टिवाद' नामक अन्तिम अगशास्त्र विच्छिन्न हो जाने के कारण अब जैनसाहित्य के भंडार में एकादश अगशास्त्र ही वर्तमान में उपलब्ध हैं। ये अग 'एकादशांगी' अथवा 'गणपिटक' के नाम से विभूत हैं।

जो भी हो, वर्तमान काल में उपलब्ध ग्यारह अगशास्त्रों में भगवती अथवा 'व्याख्याप्रज्ञप्ति' सूत्र जैन आगमों का उत्तमांग माना जाता है। एक तरह से समस्त उपलब्ध आगमों में भगवती सूत्र सर्वोच्चस्थानीय एवं विशालकाय शास्त्र है। द्वादशांगी में व्याख्याप्रज्ञप्ति पंचम अगशास्त्र है, जो गणधर सुधर्मास्वामी द्वारा ग्रथित है।

## नामकरण और महत्ता

वीतराग सर्वज्ञ प्रभु की वाणी अद्भुत ज्ञाननिधि से परिपूर्ण है। जिस शास्त्रराज में अनन्तलब्धिनिधान गणधर गुरु श्रीइन्द्रभूति गौतम तथा प्रसंगवश अन्य श्रमणों आदि द्वारा पूछे गए ३६,००० प्रश्नों का श्रमण शिरोमणि भगवान् महावीर के श्रीमुख से दिये गये उत्तरों का सकलन-संग्रह है, उसके प्रति जनमासन में श्रद्धा-भक्ति और पूज्यता होना स्वाभाविक है। वीतरागप्रभु की वाणी में समग्र जीवन को पावन एवं परिवर्तित करने का अद्भुत सामर्थ्य है, वह एक प्रकार से भागवती शक्ति है, इसी कारण जब भी व्याख्याप्रज्ञप्ति का वाचन होता है तब गणधर भगवान् श्रीगौतमस्वामी को सम्बोधित करके जिनेश्वर भगवान् महावीर प्रभु द्वारा व्यक्त किये गए उद्गारों को सुनते ही भाबुक भक्तों का मन-मयूर श्रद्धा-भक्ति से गद्गद होकर नाच उठता है। श्रद्धालु भक्तगण इस शास्त्र के श्रवण को जीवन का अपूर्व अलभ्य लाभ मानते हैं। फलतः अन्य अगों की अपेक्षा विशाल एवं अधिक पूज्य होने के कारण व्याख्याप्रज्ञप्ति के पूर्व 'भगवती' विशेषण प्रयुक्त होने लगा और शताधिक वर्षों से तो 'भगवती' शब्द विशेषण न रह कर स्वतंत्र नाम हो गया है। वर्तमान में व्याख्याप्रज्ञप्ति की अपेक्षा 'भगवती' नाम ही अधिक प्रचलित है। वर्तमान 'व्याख्याप्रज्ञप्ति' का प्राकृतभाषा 'विद्याहपण्णत्ति' नाम है। कहीं-कहीं इसका नाम 'विद्याहपण्णत्ति' या 'विद्याहपण्णत्ति' भी मिलता है। किन्तु वृत्तिकार आचार्यश्री अभयदेव सुरि ने 'विद्याहपण्णत्ति' नाम को ही प्रामाणिक एवं प्रतिष्ठित माना है। इसी के तीन संस्कृतरूपान्तर मान कर इनका भिन्न-भिन्न प्रकार से अर्थ किया है—

**व्याख्याप्रज्ञप्ति**—गौतमादि शिष्यों को उनके द्वारा पूछे गए प्रश्नों के उत्तर में भगवान् महावीर के विविध प्रकार से कथन का समग्रतया विशद (प्रकृष्ट) निरूपण जिस ग्रन्थ में हो। अथवा जिस शास्त्र में विविधरूप से भगवान् के कथन का प्रज्ञापन—प्ररूपण किया गया हो।

**व्याख्या-प्रज्ञप्ति**—व्याख्या करने की प्रज्ञा (बुद्धिकुशलता) से प्राप्त होने वाला अथवा व्याख्या करने में प्रज्ञा (पटु) भगवान् से गणधर को जिस ग्रन्थ ज्ञान की प्राप्ति हो, वह श्रुतविशेष।

थी, सुदीर्घ चिन्तन के पश्चात् वि स २०३६ वैशाख शुक्ला दशमी, भगवान् महावीर कैवल्यदिवस को यह वृद्ध निश्चय घोषित कर दिया और आगमबत्तीसी का सम्पादन-विवेचन कार्य प्रारम्भ भी। इस साहित्यिक निर्णय ने गुह्यज्ञाता शासनसेवी स्वामी श्री ब्रजलाल जी म की प्रेरणा/प्रोत्साहन तथा मार्गदर्शन मेरा प्रमुख सम्बल बना है। साथ ही अनेक मुनिवरों तथा सद्गृहस्थों का भक्ति-भाव भरा सहयोग प्राप्त हुआ है, जिनका नामोल्लेख किये बिना मन सन्तुष्ट नहीं होगा। आगम अनुयोग शैली के सम्पादक मुनि श्री कन्हैयालालजी म० "कमल", प्रसिद्ध साहित्यकार श्री देवेन्द्रमुनिजी म० शास्त्री, आचार्य श्री आत्मारामजी म० के प्रशिष्य भण्डारी श्री पदमचन्द्रजी म० एव प्रवचन-श्रुषण श्री अमरमुनिजी, विद्वद्वरत्न श्री ज्ञानमुनिजी म०, स्व० विदुषी महासती श्री उज्ज्वलकुवरजी म० की सुशिष्याएँ महासती दिव्यप्रभाजी, एम ए, पी-एच. डी, महासती मुक्तिप्रभाजी एम. ए., पी-एच. डी. तथा विदुषी महासती श्री उमरावकुवरजी म० 'अर्चना', विश्रुत विद्वान् श्री दलसुखभाई मालवणिया, सुख्यात विद्वान् प० श्री शोभाचन्द्रजी भारिलन, स्व प श्री हीरालालजी शास्त्री, डा० छगनलालजी शास्त्री एव श्रीचन्द्रजी सुराणा "सरस" आदि मनीषियों का सहयोग आगमसम्पादन के इस दुरूह काय को सरल बना सका है। इन सभी के प्रति मन आदर व कृतज्ञ भावना से अभिभूत है। इसी के साथ सेवा-सहयोग की दृष्टि से सेवाभावी शिष्य मुनि विनयकुमार एव महेन्द्र मुनि का साहचर्य-सहयोग, महासती श्री कानकुवरजी, महासती श्री भणकारकुवरजी का ह्वेवाभाव सदा प्रेरणा देता रहा है। इस प्रसंग पर इस कार्य के प्रेरणा-स्रोत स्व० श्रावक चिमनसिंहजी लोढा, स्व० श्री पुखराजजी सिसोदिया का स्मरण भी सहजरूप में हो आता है जिनके अथक प्रेरणा-प्रयत्नों से आगम समिति अपने कार्य में इतनी शीघ्र सफल हो रही है। दो वर्ष के अल्पकाल में ही दस आगम ग्रन्थों का मुद्रण तथा करीब १५-२० आगमों का अनुवाद-सम्पादन हो जाना हमारे सब सहयोगियों की गहरी लगन का द्योतक है।

मुझे सुदृढ विश्वास है कि परम श्रद्धेय स्वर्गीय स्वामी श्री हजारीमलजी महाराज आदि तपोपूत आत्माओं के शुभाशीर्वाद से तथा हमारे श्रमणसभ के भाग्यशाली नेता राष्ट्र-सत आचार्य श्री आनन्दद्विषिजी म० आदि मुनिजनों के सद्भाव-सहकार के बल पर यह सकल्पित जिनवाणी का सम्पादन-प्रकाशन कार्य शीघ्र ही सम्पन्न होगा।

इसी शुभाशा के साथ,

— मुनि मिथीमल "मधुकर"  
(युवाचार्य)



# सम्पादकीय

[प्रथम संस्करण से]

## भगवतीसूत्र : एकादशांगी का उत्तमांग

जैन-आगम-साहित्य में समस्त जैनसिद्धान्तों के मूल स्रोत बारह अगशास्त्र माने जाते हैं (जो 'द्वादशांगी' के नाम से अतीव प्रचलित हैं। इन बारह अगशास्त्रों में 'दृष्टिवाद' नामक अन्तिम अगशास्त्र विच्छिन्न हो जाने के कारण अब जैनसाहित्य के भंडार में एकादश अगशास्त्र ही वर्तमान में उपलब्ध हैं। ये अब 'एकादशांगी' अथवा 'गणपिटक' के नाम से विश्रुत हैं।

जो भी हो, वर्तमान काल में उपलब्ध ग्यारह अगशास्त्रों में भगवती अथवा 'व्याख्याप्रज्ञप्ति' सूत्र जैन आगमों का उत्तमांग माना जाता है। एक तरह से समस्त उपलब्ध आगमों में भगवती सूत्र सर्वोच्चस्थानीय एवं विशालकाय शास्त्र है। द्वादशांगी में व्याख्याप्रज्ञप्ति पंचम अगशास्त्र है, जो गणधर सुधर्मास्वामी द्वारा ग्रथित है।

## नामकरण और महत्ता

वीतराग सर्वज्ञ प्रभु की वाणी अद्भुत ज्ञाननिधि से परिपूर्ण है। जिस शास्त्रराज में अनन्तलब्धिनिधान गणधर गुरु श्रीइन्द्रभूति गौतम तथा प्रसगवश अन्य श्रमणों आदि द्वारा पूछे गए ३६,००० प्रश्नों का श्रमण शिरोमणि भगवान् महावीर के श्रीमुख से दिये गये उत्तरों का सकलन-संग्रह है, उसके प्रति जनमासन में श्रद्धा-भक्ति और पूज्यता होना स्वाभाविक है। वीतरागप्रभु की वाणी में समय जीवन को पावन एवं परिवर्तित करने का अद्भुत सामर्थ्य है, वह एक प्रकार से भागवती शक्ति है, इसी कारण जब भी व्याख्याप्रज्ञप्ति का वाचन होता है तब गणधर भगवान् श्रीगौतमस्वामी को सम्बोधित करके जिनेश्वर भगवान् महावीर प्रभु द्वारा व्यक्त किये गए उद्गारों को सुनते ही भाबुक भक्तों का मन-मयूर श्रद्धा-भक्ति से गद्गद होकर नाच उठता है। श्रद्धालु भक्तगण इस शास्त्र के श्रवण को जीवन का अपूर्व अलभ्य लाभ मानते हैं। फलतः अन्य अंगों की अपेक्षा विशाल एवं अधिक पूज्य होने के कारण व्याख्याप्रज्ञप्ति के पूर्व 'भगवती' विशेषण प्रयुक्त होने लगा और शताधिक वर्षों से तो 'भगवती' शब्द विशेषण न रह कर स्वतंत्र नाम हो गया है। वर्तमान में व्याख्याप्रज्ञप्ति की अपेक्षा 'भगवती' नाम ही अधिक प्रचलित है। वर्तमान 'व्याख्याप्रज्ञप्ति' का प्राकृतभाषा 'विद्याहृपणत्ति' नाम है। कहीं-कहीं इसका नाम 'विद्याहृपणत्ति' या 'विबाहृपणत्ति' भी मिलता है। किन्तु वृत्तिकार आचार्यश्री अभयदेव सूरि ने 'विद्याहृपणत्ति' नाम को ही प्रामाणिक एवं प्रतिष्ठित माना है। इसी के तीन संस्कृतरूपान्तर मान कर इनका भिन्न-भिन्न प्रकार से अर्थ किया है—

**व्याख्याप्रज्ञप्ति**—गौतमादि शिष्यों को उनके द्वारा पूछे गए प्रश्नों के उत्तर में भगवान् महावीर के विविध प्रकार से कथन का समग्रतया विशद (प्रकृष्ट) निरूपण जिस ग्रन्थ में हो। अथवा जिस शास्त्र में विविधरूप से भगवान् के कथन का प्रज्ञापन—प्ररूपण किया गया हो।

**व्याख्या-प्रज्ञप्ति**—व्याख्या करने की प्रज्ञा (बुद्धिकुशलता) से प्राप्त होने वाला अथवा व्याख्या करने में प्रज्ञा (पटु) भगवान् से गणधर को जिस ग्रन्थ ज्ञान की प्राप्ति हो, वह श्रुतविशेष।

**व्याख्या-प्रज्ञप्ति**—व्याख्या करने की प्रज्ञापदता से ग्रहण किया जाने वाला अथवा व्याख्या करने से प्रज्ञा भगवान् से कुछ ग्रहण करना व्याख्या-प्रज्ञप्ति है ।

इसी प्रकार विवाहप्रज्ञप्ति और विवाधप्रज्ञप्ति इन दोनों संस्कृत रूपान्तरों का अर्थ भी निम्नोक्त प्रकार से मिलता है—(१) विवाहप्रज्ञप्ति—जिसमें विविध या विशिष्ट प्रवाहो—अर्थप्रवाहो का प्रज्ञापन-प्ररूपण किया गया हो, उस श्रुत का नाम विवाहप्रज्ञप्ति है । (२) विवाधप्रज्ञप्ति—जिस ग्रन्थ में बाधरहित—प्रमाण से अबाधित तत्त्वो का प्ररूपण हो, वह श्रुतविशेष विवाध-प्रज्ञप्ति है ।

### विषयवस्तु की विविधता—

विषयवस्तु की दृष्टि से व्याख्याप्रज्ञप्ति सूत्र में विविधता है । ज्ञान-रत्नाकार शब्द से यदि किसी शास्त्र को सम्बोधित किया जा सकता है तो यही एक महान् शास्त्रराज है । इसमें जैनदर्शन के ही नहीं, दार्शनिक जगत् के प्राय सभी मूलभूत तत्त्वो का विवेचन तो है ही, इसके अतिरिक्त विश्वविद्या की कोई भी ऐसी विधा नहीं है, जिसकी प्रस्तुत शास्त्र में प्रत्यक्ष या परोक्षरूप से चर्चा न की गई हो । इसमें भूगोल, खगोल, इहलोक-परलोक स्वर्ग-नरक, प्राणिशास्त्र, रसायनशास्त्र, गर्भशास्त्र, स्वप्नशास्त्र, भूगर्भशास्त्र, गणितशास्त्र, ज्योतिष, इतिहास, मनोविज्ञान, पदार्थवाद, अध्यात्मविज्ञान आदि कोई भी विषय अछूता नहीं रहा है ।

इसमें प्रतिपादित विषयो के समस्त सूत्रो का वर्गीकरण मुख्यतया निम्नोक्त १० खण्डो में किया जा सकता है—

(१) आचारखण्ड—साध्वाचार के नियम, आहार-विहार एवं पाँच समिति, तीनगुप्ति, क्रिया, कर्म, पंचमहाव्रत आदि से सम्बन्धित विवेकसूत्र, सुसाधु, असाधु, सुमयत, असयत, सयतासयत आदि के आचार के विषय में निरूपण आदि ।

(२) ब्रह्मखण्ड—षट्द्रव्यो वा वर्णन—पदार्थवाद, परमाणुवाद, मन, इन्द्रियाँ, बुद्धि, गति शरीर आदि का निरूपण ।

(३) सिद्धान्तखण्ड—आत्मा, परमात्मा, (सिद्ध-बुद्ध-मुक्त), केवलज्ञान आदि ज्ञान, आत्मा का विकसित एवं शुद्ध रूप, जीव, अजीव, पुण्य-पाप, आत्मव, सवर, निर्जरा, कर्म, सम्यक्त्व, मिथ्यात्व, क्रिया, कर्मबन्ध एवं कर्म से विमुक्त होने के उपाय आदि ।

(४) परलोकखण्ड—देवलोक, नरक आदि से सम्बन्धित समग्र वर्णन, नरकभूमियो के वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श का तथा तारको की लेश्या, कर्मबन्ध, आयु, स्थिति, वेदना, आदि का तथा देवलोक की सख्या, वहाँ की भूमि, परिस्थिति देवदेवियो की विविध जातियाँ-उपजातियाँ, उनके निवासस्थान, लेश्या, आयु, कर्मबन्ध, स्थिति, सुखभोग, आदि का विस्तृत वर्णन । सिद्धगति एवं सिद्धो का वर्णन ।

(५) भूगोल—लोक, अलोक, भरतादिक्षेत्र, कर्मभूमिक, अकर्मभूमिक क्षेत्र, वहाँ रहने वाले प्राणियों की गति, स्थिति, लेश्या, कर्मबन्ध आदि का वर्णन ।

(६) खगोल—सूर्य, चन्द्र, ग्रह, नक्षत्र, तारे, अन्धकार, प्रकाश, तमस्काय, कृष्णराजि आदि का वर्णन ।

(७) गणितशास्त्र—एकसयोगी, द्वकसयोगी, त्रिकसयोगी, चतुसयोगी भग आदि, प्रवेक्षणक राशि सख्यात, असख्यात, अनन्त पल्पोपम, सागरोपम, कालचक्र आदि ।

(८) गर्भशास्त्र—गर्भगतजीव के आहार-विहार, मीह्वार, अंगोपांग, जन्म इत्यादि वर्णन ।

(९) **परिवर्तन**—भ्रमण भगवान् महावीर के सम्पर्क में जाने वाले अनेक तापसों, परिव्राजकों, श्रमण-श्राविकाओं, श्रमणों, निर्ग्रन्थों, ग्रन्थतीर्थिकों, पार्श्वनाथसम्प्रदायों आदि के पूर्वजीवन एवं परिवर्तनोत्तरजीवन का वर्णन ।

(१०) **विधि**—कुतूहलजनक प्रश्न, राजगृह के गर्म पानी के स्नान, भ्रमणध्वनि, देवों की ऊर्ध्व-प्रयोगमन सक्ति, विभिन्न वैश्विक शक्ति के रूप, श्राणीविधि, स्वप्न, मेघ, वृष्टि आदि के वर्णन ।

इस प्रकार इस अंग में सभी प्रकार का ज्ञानविज्ञान भरा हुआ है । इसी कारण इसे ज्ञान का महासागर कहा जा सकता है ।

व्याख्याप्रज्ञप्ति के अध्ययन 'शतक' के नाम से प्रसिद्ध हैं । यह शत (सय) का ही रूप है । प्रस्तुत भागम के उपसंहार में 'इन्द्रकवलासीसङ्गं रासी जन्मसय समस' ऐसा समाप्तिसूचक पद उपलब्ध होता है । इसमें यह बताया गया है कि व्याख्याप्रज्ञप्ति में १०१ शतक थे; किन्तु इस समय केवल ४१ शतक ही उपलब्ध होते हैं । इस समाप्तिसूचक पद के पश्चात् यह उल्लेख मिलता है कि 'सम्बाए भगवईए अट्टतीस सय सथाय' अर्थात्—अबान्तरशतको की सख्या सब शतको को मिला कर १३८ होती है, उद्देशक १९२५ होते हैं । ये अबान्तरशतको १३८ इस प्रकार हैं—प्रथम शतक में बत्तीसवें शतक तक और इकतालीसवें शतक में कोई अबान्तरशतक नहीं है । ३३वें शतक से ३९वें शतक जो ७ शतक है, इनमें १२-१२ अबान्तर शतक हैं । ४०वें शतक में २१ अबान्तर शतक हैं । अतः इन ८ शतको की परिगणना १०५ अबान्तरशतको के रूप में की गई है । इस तरह अबान्तरशतक रहित ३३ शतको और अबान्तरशतक सहित १०५ शतको को मिलाकर कुल १३८ शतक होते हैं । शतक में उद्देशक रूप उपविभाग है । उद्देशको की जो १९२५ सख्या बताई गई है, गवेषणा करने पर भी उसका आकार प्राप्त नहीं होता । कुछ शतको में दस-दस उद्देशक है, कुछ में इससे भी अधिक है । इकतालीसवें शतक में १९६ उद्देशक है । नौवें शतक में ३४ उद्देशक हैं । शतक शब्द से सौ की सख्या का कोई सम्बन्ध नहीं है, यह अध्ययन के अर्थ में रूढ है ।

४१ शतको में विभक्त विशालकाय भगवतीसूत्र में श्रमण भगवान् महावीर के स्वयं के जीवन की, गणधर गौतम आदि उनके शिष्यवर्ग की, तथा भक्तों, गृहस्थों, उपासक-उपासिकाओं, ग्रन्थतीर्थिकों और उनकी मान्यताओं की विस्तृत जानकारी मिलती है । आजीवक सघ के आचार्य गोशालक के सम्बन्ध में इसमें विस्तृत और प्रामाणिक जानकारी प्राप्त होती है । यत्र-तत्र पुरुषादानीय भगवान् पार्श्वनाथ के अनुगामी साधु-श्रावकों का तथा उनके चातुर्याम धर्म का एव चातुर्याम धर्म के बदले पञ्चमहाव्रत रूप धर्म स्वीकार करने का विशद उल्लेख भी प्रस्तुत भागम में मिलता है । इसमें सम्राट् कृणिक और गणतत्राधिनायक महाराजा चेटक के बीच जो महाशिलाकण्ठक और रथमूशल महासंग्राम हुए, तथा इन दोनों महायुद्धों में जो करोड़ों का नरसंहार हुआ, उसका विस्तृत मार्मिक एव चौंका देने वाला वर्णन भी अंकित है ।

ऐतिहासिक दृष्टि से आजीवक सघ के आचार्य मखली गोशाल, जमालि, शिवराजषि, स्कन्दक परिव्राजक, तामली तापस आदि का वर्णन अत्यन्त रोचक है । तत्त्वचर्चा की दृष्टि से जयन्ती श्राविका, मद्दुक श्रमणोपासक, रोह अनगर, सोमिल ब्राह्मण, भगवान् पार्श्व के शिष्य कालास्यवेशीपुत्र, तुगिका नगरी के श्रावक आदि प्रकरण बहुत ही मननीय हैं । इक्कीस से लेकर तेईसवें शतक तक वनस्पतियों का जो वर्गीकरण किया गया है, वह अद्भुत है । पञ्चास्तिकाय के प्रतिपादन में धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय, ये तीनों अमूर्त होने से अदृश्य हैं, वस्तुमान वैज्ञानिकों ने धर्मास्तिकाय को 'ईथर' तत्त्व के रूप में तथा आकाश को 'स्पेस' के रूप में स्वीकार कर लिया है । जीवास्तिकाय भी अमूर्त होने से अदृश्य है, तथापि शरीर के माध्यम से होने वाली



चेतन्यक्रिया के द्वारा वह दृश्य हैं। पुद्गलास्तिकाय मूर्त्त होने से दृश्य है। इस प्रकार प्रस्तुत आगम में किया गया प्रतिपादन वैज्ञानिक तथ्यों के अतीव निकट है। इसके अतिरिक्त जीव और पुद्गल के संयोग से दृष्टिगोचर होने वाली विविधता का जितना विशद विवरण प्रस्तुत आगम में है, उतना अन्य भारतीय दर्शन या धर्मग्रन्थों में नहीं मिलता।

आधुनिक शिक्षित एवं कतिपय वैज्ञानिक भगवतीसूत्र में उक्त स्वर्ग-नरक के वर्णन को कपोल-कल्पित कहते नहीं हिचकिचाते। उनका आक्षेप है कि 'भगवतीसूत्र का आद्ये से अधिकांश भाग स्वर्ग-नरक से सम्बन्धित वर्णनों से भरा हुआ है, इस ज्ञान का क्या महत्त्व या उपयोग है?'

परन्तु सर्वज्ञ-सर्वदर्शी भगवान् महावीर ने तथा जैनतत्त्वज्ञों ने स्वर्ग-नरक को सर्वाधिक महत्त्व दिया है, इसके पीछे महान् गूढ रहस्य छिपा है। वह यह है कि यदि आत्मा को हम अविनाशी और शाश्वत सत्तात्मक मानते हैं तो हमें स्वर्ग-नरक को भी मानना होगा। स्वर्ग-नरक से सम्बन्धित वर्णन को निकाल दिया जाएगा तो आत्मवाद, कर्मवाद, लोकवाद, क्रियावाद एवं विमुक्तिवाद आदि सभी सिद्धान्त निराधार हो जायेंगे। स्वर्ग-नरक भी हमारे त्रियंलोकसम्बन्धी भूमण्डल के सदृश ही क्रमशः ऊर्ध्वलोक और अधोलोक के अंग हैं, अतिशय पुण्य और अतिशय पाप से युक्त आत्मा को अपने कृतकर्मों का फल भोगने के लिए स्वर्ग या नरक में गए बिना कोई चारा नहीं। अतः सर्वज्ञ-सर्वदर्शी पुरुष जगत् के अधिकांश भाग से युक्त क्षेत्र का वर्णन किये बिना कैसे रह सकते थे?

भगवतीसूत्र, अन्य जैनग्रन्थों की तरह न तो उपदेशात्मक ग्रन्थ है, और न केवल सिद्धान्तिक-ग्रन्थ है। इसे हम विश्लेषणात्मक ग्रन्थ कह सकते हैं। दूसरे शब्दों में इसे सिद्धान्तों का अकगणित कहा जा सकता है। प्रसिद्ध वैज्ञानिक आइन्स्टीन का सापेक्षवाद का सिद्धान्त अकगणित का ही तो चमत्कार है! गणित ही जगत् के समस्त आविष्कारों का स्रोत है। अतः भगवती में सिद्धान्तों का बहुत ही गहनता एवं सूक्ष्मता से प्रतिपादन किया गया है। जिसे जैनसिद्धान्त एवं कर्मग्रन्थों या तत्त्वों का अच्छा ज्ञान नहीं है, उसके लिए भगवतीसूत्र में प्रतिपादित तात्त्विक विषयों की थाह पाना और उनका रसास्वादन करना अत्यन्त कठिन है।

इसके अतिरिक्त उस युग के इतिहास-भूगोल, समाज और संस्कृति, राजनीति और धर्मसंस्थाओं आदि का जो अनुपम विश्लेषण प्रस्तुत आगम में है, वह सर्व-साधारण पाठकों एवं रिसचं स्कालरों के लिए अतीव महत्त्वपूर्ण है। छत्तीस हजार प्रश्नोत्तरों में आध्यात्मिक ज्ञान की छटा अद्वितीय है।

प्रस्तुत आगम से यह भी ज्ञात होता है कि उस युग में अनेक धर्मसम्प्रदाय होते हुए भी उनमें साम्प्रदायिक कट्टरता इतनी नहीं होती थी। एक धर्मतीर्थ के परिव्राजक, तापस और मुनि दूसरे धर्मतीर्थ के विशिष्ट ज्ञानी या अनुभवी परिव्राजकों, तापसों या मुनियों के पास निःसंकोच पहुँच जाते और उनसे ज्ञानचर्चा करते थे, और अगर कोई सत्य-तथ्य उपादेय होता तो वह उसे मुक्तभाव से स्वीकारते थे। प्रस्तुत आगम में वर्णित ऐसे अनेक प्रसंगों से उस युग की धार्मिक उदारता और सहिष्णुता का वास्तविक परिचय प्राप्त होता है।

प्रस्तुत आगम में वर्णित अनेक सिद्धान्त आज विज्ञान ने भी स्वीकृत कर लिये हैं। विज्ञान समर्थित कुछ सिद्धान्त ये हैं—(१) जगत् का अनादित्व, (२) वनस्पति में जीवत्वशक्ति, (३) पृथ्वीकाय एवं जलकाय में जीवत्वशक्ति की सम्भावना, (४) पुद्गल और उसका अनादित्व और (५) जीवत्वशक्ति के रूपक आदि।

प्रस्तुत आगम में षट्द्रव्यात्मक लोक (जगत्) को अनादि एवं शाश्वत बताया गया है। आधुनिक विज्ञान भी जगत् (जीव-अजीवात्मक) की कब सृष्टि हुई? इस विषय में जैनदर्शन के निकट पहुँच गया है। प्रसिद्ध जीवविज्ञानवेत्ता जे बी एस हालबेन का मन्तव्य है कि 'मेरे विचार में जगत् की कोई आदि नहीं है।'

इसी प्रकार प्रस्तुत आगम में बताया गया है कि पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पतिकाय में जीवत्व-शक्ति है। वे हमारी तरह श्वास लेते और निश्वास छोड़ते हैं, आहार आदि ग्रहण करते हैं, उनके शरीर में भी चय-उपचय, हानि-वृद्धि, सुखदुःखात्मक अनुभूति होती है आदि।<sup>१</sup>

सुप्रसिद्ध भारतीय वैज्ञानिक श्रीजगदीशचन्द्र बोस ने अपने परीक्षणों द्वारा यह सिद्ध कर दिया है कि वनस्पति क्रोध और प्रेम भी प्रदर्शित करती है। स्नेहपूर्ण व्यवहार से वह पुलकित हो जाती है और घृणापूर्ण दुर्व्यवहार से वह मुरझा जाती है। श्री बोस के प्रस्तुत परीक्षण को समस्त वैज्ञानिक जगत् ने स्वीकृत कर लिया है। प्रस्तुत आगम में वनस्पतिकाय में १० सजाएँ (आहारसजा आदि) बताई गई हैं। इन संज्ञाओं के रहते वनस्पति आदि वही व्यवहार अस्पष्टरूप से करती है, जिन्हें मानव स्पष्टरूप से करता है।

इसी प्रकार पृथ्वी में भी जीवत्वशक्ति है, इस सम्भावना की ओर प्राकृतिक चिकित्सक एवं वैज्ञानिक अग्रसर हो रहे हैं। सुप्रसिद्ध भूगर्भ वैज्ञानिक फ्रांसिस अपनी प्रसिद्ध प्रस्तक 'Ten years under earth' में दशवर्षीय विकट भूगर्भयात्रा के सस्मरणों में लिखते हैं—“मैंने अपनी इन विविध यात्राओं के दौरान पृथ्वी के ऐसे-एसे स्वरूप देखे हैं, जो आधुनिक पदार्थविज्ञान के विरुद्ध थे। वे स्वरूप वर्तमान वैज्ञानिक सुनिश्चित नियमों द्वारा समझाए नहीं जा सकते।” अन्त में वे स्पष्ट लिखते हैं—“तो क्या प्राचीन विद्वानों ने पृथ्वी में जो जीवत्व शक्ति की कल्पना की थी, वह सत्य है?”

इसी प्रकार जैनदर्शन पानी की एक बूद में असंख्यात जीव मानता है। वर्तमान वैज्ञानिकों ने माइक्रोस्कोप के द्वारा पानी की बूद का सूक्ष्मनिरीक्षण करके अगणित सूक्ष्म प्राणियों का अस्तित्व स्वीकार किया है। जैन जीवविज्ञान इससे अब भी बहुत आगे है।

आधुनिक वैज्ञानिकों ने अगणित परीक्षणों द्वारा जैनदर्शन के इस सिद्धान्त को निरपवाद रूप से सत्य पाया है कि कोई भी पुद्गल (Matter) नष्ट नहीं होता, वह दूसरे रूप (Form) में बदल जाता है।

भगवान् महावीर द्वारा भगवतीसूत्र में पुद्गल की अपरिमेय शक्ति के सम्बन्ध में प्रतिपादित यह तथ्य आधुनिक विज्ञान से पूर्णतः समर्थित है कि 'विशिष्टपुद्गलो मे, जैसे तैजस पुद्गल में, अंग, बग, कलिंग आदि १६ देशों को विध्वंस करने की शक्ति विद्यमान है। आज तो आधुनिक विज्ञान ने एटमबम से हिरोशिमा और नागासाकी नगरों का विध्वंस करके पुद्गल (Matter) की असीम शक्ति सिद्ध कर बताई है।

इसी प्रकार नरसंयोग के बिना ही नारी का गर्भधारण, गर्भस्थानान्तरण आदि सैकड़ों विषय प्रस्तुत आगम में प्रतिपादित हैं, जिन्हें सामान्यबुद्धि ग्रहण नहीं कर सकती, परन्तु आधुनिक विज्ञान ने नूतन शोधों द्वारा परीक्षण करके ऐसे अधिकांश तथ्य स्वीकृत कर लिये हैं, धीरे-धीरे शेष विषयों को भी परीक्षण करके स्वीकृत कर लेगा, ऐसी आशा है।

'समवायाग' में बताया गया है कि अनेक देवों, राजाओं एवं राजर्षियों ने भगवान् महावीर से नाना प्रकार के प्रश्न पूछे, उन्हीं प्रश्नों का भगवान् ने विस्तृत रूप से उत्तर दिया है। वही व्याख्याप्रज्ञप्ति में अंकित है।

१ आचाराग में वनस्पति में जीव होने के निम्नलिखित लक्षण दिये हैं—(१) जाइघम्मय (उत्पन्न होने का स्वभाव) (२) बुद्धिघम्मय (शरीर की वृद्धि होने का स्वभाव), (३) चित्तमतय (चैतन्य-सुखदुःखात्मक अनुभवशक्ति), (४) छिन्नमिलाति (काटने से दुःख के चिह्न—सूखना आदि-प्रकट होते हैं)। (५) आहारग (आहार भी करता है) (६) अणिच्चय असासय (शरीर अनित्य अशाश्वत है)। (७) चमोवचइय (शरीर में चय-उपचय भी होता है)।

इसमें स्वसमय-परसमय, जीव-अजीव, लोक-अलोक आदि की व्याख्या की गई है। आचार्य ब्रह्मलोक के अभिमतानुसार इस शास्त्र में 'जीव है या नहीं' इस प्रकार के अनेक प्रश्नों का निरूपण किया गया है। आचार्य 'वीरसेन' के कथनानुसार इस आगम में प्रश्नोत्तरो के साथ ९६,००० छिन्न-छेदक नयो से प्रज्ञापनीय शुभ और अशुभ का वर्णन है।

निष्कर्ष यह है कि प्रस्तुत विराट् आगम में एक श्रुतस्कन्ध, १०१ अध्यायन, १०,००० उद्देशनकाल, १०,००० समुद्देशनकाल, ३६,००० प्रश्नोत्तर, २,८८,००० पद और सख्यात अक्षर हैं। व्याख्याप्रज्ञप्ति की वर्णन परिधि में अनन्त गम, अनन्त पर्याय, परिमित त्रस और अनन्त स्थावर आ जाते हैं।

### व्यापक विवेचन-शैली

भगवतीसूत्र की रचना प्रश्नोत्तरो के रूप में हुई है। प्रश्नकर्ताओं में मुख्य है—श्रमण भगवान् महावीर के प्रधान शिष्य गणधर इन्द्रभूति गौतम। इनके अनिरिक्त भाकन्दिपुत्र, रोहू अनगर, अग्निभूति, वायुभूति आदि। कभी-कभी स्कन्धक आदि कई परिव्राजक, तापस एव पार्श्वपत्य अनगर आदि भी प्रश्नकर्ता के रूप में उपस्थित होते हैं। कभी-कभी अन्यधर्मतीर्थालम्बी भी वाद-विवाद करने या शका के समाधानार्थ आ पहुँचते हैं। कभी तत्कालीन श्रमणोपासक अथवा जयती आदि जैसी श्रमणोपासिकाएँ भी प्रश्न पूछ कर समाधान पाती हैं। प्रश्नोत्तरो के रूप में ग्रथित होने के कारण इसमें कई बार पिष्टपेषण भी हुआ है, जो किसी भी सिद्धान्तप्ररूपक के लिए अपरिहार्य भी है, क्योंकि किसी भी प्रश्न को समझाने के लिए उसकी पृष्ठभूमि बतानी भी आवश्यक हो जाती है।

जैनागमो की तत्कालीन प्रश्नोत्तर पद्धति के अनुसार प्रस्तुत आगम में भी एक ही बात की पुनरावृत्ति बहुत है, जैसे—प्रश्न का पुनरुच्चारण करना, फिर उत्तर में उसी प्रश्न को दोहराना, पुन उत्तर का उपसहार करते हुए प्रश्न को दोहराना। उस युग में यही पद्धति उपयोगी रही होगी।

एक बात और है—भगवतीसूत्र में विषयो का विवेचन प्रज्ञापना, स्थानाग आदि शास्त्रो की तरह सर्वथा विषयबद्ध, क्रमबद्ध एव व्यवस्थित पद्धति से नहीं है और न गौतम गणधर के प्रश्नों का सकलन ही निश्चित क्रम से है। इसका कारण भगवतीसूत्र के ग्रथ्यता को इस शास्त्र में अवगाहन करने से स्वतः ज्ञात हो जाएगा कि गौतम गणधर के मन में जब किसी विषय के सम्बन्ध में स्वतः या किसी अन्यतीर्थिक अथवा स्वतीर्थिक व्यक्ति का या उससे सम्बन्धित वक्तव्य सुनकर जिज्ञासा उत्पन्न हुई, तभी उन्होंने भगवान् महावीर के पास जाकर सविनय अपनी जिज्ञासा प्रश्न के रूप में प्रस्तुत की। अतः सकलनकर्ता श्रीसुधर्मास्वामी गणधर ने उस प्रश्नोत्तर को उसी क्रम से, उसी रूप में ग्रथित कर लिया। अतः यह दोष नहीं, बल्कि प्रस्तुत आगम की प्रामाणिकता है।

इससे सम्बन्धित एक प्रश्न वृत्तिकार ने प्रस्तुत शास्त्र के प्रारम्भ में, जहाँ से प्रश्नों की शुरुआत होती है, उठाया है कि प्रश्नकर्ता गणधर श्रीइन्द्रभूतिगौतम स्वयं द्वादशागी के विधाता हैं, श्रुत के समस्त विषयो के पारगामी हैं, सब प्रकार के सशयो से रहित हैं। इतना ही नहीं, वे सर्वाक्षरसन्निपाती हैं, मति, श्रुत, अर्थात् और मन पर्यायज्ञान के धारक हैं, एक दृष्टि से सर्वज्ञ-तुल्य हैं, ऐसी स्थिति में सशययुक्त सामान्यजन की भाँति उनका प्रश्न पूछना कहाँ तक युक्तिसंगत है? इसका समाधान स्वयं वृत्तिकार ही देते हैं—(१) गौतमस्वामी कितने ही अतिशययुक्त क्यों न हो, छद्मस्थ होने के नाते उनसे भूल होना असम्भव नहीं। (२) स्वयं जानते हुए भी, अपने ज्ञान की अविस्वादिता के लिए प्रश्न पूछ सकते हैं। (३) स्वयं जानते हुए भी अन्य अज्ञानिजनों के बोध के लिए प्रश्न पूछ सकते हैं। (४) शिष्यो को अपने वचन में विश्वास जमाने के लिए भी प्रश्न पूछा जाना सम्भव है। (५) अथवा शास्त्ररचना की यही पद्धति या आचारप्रणाली है। इनमें से एक या अनेक कुछ भी कारण हो, गणधर गौतम का प्रश्न पूछना असंगत नहीं कहा जा सकता।

उपलब्ध व्याख्याप्रज्ञप्ति में जो प्रश्नोत्तरशैली विद्यमान है, वह अतिप्राचीन प्रतीत होती है। अचेलक-परम्परा के ग्रन्थ राजवार्तिक में अकलंकभट्ट ने व्याख्याप्रज्ञप्ति में इसी प्रकार की शैली होने का स्पष्ट उल्लेख किया है।<sup>१</sup>

प्रस्तुत आगम में अनेक प्रकरण कथाशैली में लिखे गए हैं। जीवनप्रसंगों, घटनाओं और रूपको के माध्यम से कठिन विषयों को सरल करके प्रस्तुत किया गया है। भगवान् महावीर को जहाँ कहीं कठिन विषय को उदाहरण देकर समझाने की आवश्यकता महसूस हुई, वहाँ उन्होंने दैनिक जीवनधारा से कोई उदाहरण उठा कर दिया है। किसी भी प्रश्न का उत्तर देने के साथ-साथ वे हेतु का निर्देश भी किया करते थे। जहाँ एक ही प्रश्न के एक से अधिक उत्तर-प्रत्युत्तर होते, वहाँ वे प्रश्नकर्ता की दृष्टि और भावना को मद्देनजर रख कर तदनुसृत समाधान किया करते थे। जैसे—रोहक भनगार के प्रश्न के उत्तर में स्वयं प्रतिप्रश्न करके भगवान् ने प्रत्युत्तर दिया है।

मुख्यरूप में यह आगम प्राकृत भाषा में या कहीं कहीं शौरसेनी भाषा में सरल-सरस गद्यशैली में लिखा हुआ है। प्रतिपाद्य विषय का सकलन करने की दृष्टि से सग्रहणीय गाथाओं के रूप में कहीं-कहीं यद्यभाग भी उपलब्ध होता है। कहीं पर स्वतंत्ररूप से प्रश्नोत्तरो का क्रम है, तो कहीं किसी घटना के पश्चात् प्रश्नोत्तरो का सिलसिला चला है।

प्रस्तुत आगम में द्वादशांगी-पश्चात्पूर्वी काल में रचित राजप्रश्नीय, औपपातिक, प्रज्ञापना, जीवाभिगम, प्रश्नव्याकरण एव नन्दीसूत्र आदि (में वर्णित अमुक विषयों) का अवलोकन करने का निर्देश या उल्लेख देख कर इतिहासवेत्ता विद्वानों का यह अनुमान करना यथार्थ नहीं है कि यह आगम अन्य आगमों के बाद में रचा गया है। वस्तुतः जैनागमों को लिपिबद्ध करते समय देवद्विगणी क्षमाश्रमण ने ग्रन्थ की अनावश्यक बृहत्ता कम करने तथा अन्य सूत्रों में वर्णित विषयों की पुनरावृत्ति से बचने की दृष्टि से पूर्वलिखित आगमों का निर्देश-अतिदेश किया है। आगम-लेखनकाल में सभी आगम क्रम से नहीं लिखे गए थे। जो आगम पहले लिखे जा चुके थे, उन आगमों में उस विषय का विस्तार से वर्णन पहले हो चुका था, अतः उन विषयों की पुनरावृत्ति न हो, ग्रन्थगुरुत्व न हो, इसी उद्देश्य से श्रीदेवद्विगणी आदि पश्चात्पूर्वी आगमलेखकों ने इस निर्देशपद्धति का अवलम्बन लिया था। इसलिए यह आगम पश्चात्प्रथित है, ऐसा निर्णय नहीं करना चाहिए। वस्तुतः व्याख्याप्रज्ञप्ति सूत्र गणधर रचित ही है, इसकी मूलरचना प्राचीन ही है।

### अद्यावधि मुद्रित व्याख्याप्रज्ञप्ति

सन् १९१८-२१ में अभयदेवसूरिकृत वृत्तिसहित व्याख्याप्रज्ञप्ति सूत्र धनपतिसिंह जी द्वारा बनारस से प्रकाशित हुआ। यह १४ वें शतक तक ही मुद्रित हुआ था।

वि. स. १९७४-७९ में पण्डित बेचरदामजी दोशी द्वारा सम्पादित एव टीका का गुजराती में अनूदित भगवतीसूत्र छठे शतक तक दो भागों में जिनागम-प्रकाशकसभा बम्बई से प्रकाशित हुआ, तत्पश्चात् गुजरात विद्यापीठ तथा जैनसाहित्य प्रकाशन ट्रस्ट अहमदाबाद से सातवें से ४१ वें शतक तक दो भागों में पं. भगवानदास दोशी द्वारा केवल मूल का गुजराती अनुवाद होकर प्रकाशित हुआ।

१. 'एवं हि व्याख्याप्रज्ञप्तिदण्डकेषु उक्तम् इति गौतमप्रश्ने भगवता उक्तम्।'

—तत्त्वार्थ० राजवार्तिक अ. ४, सू. २६, पृ. २४४

सन् १९३८ मे श्री गोपालदाल जीवाभाई पटेल द्वारा गुजराती मे छायानुवाद होकर जैनसाहित्य प्रकाशन समिति अहमदाबाद से भगवती-सार प्रकाशित हुआ ।

वि स २०११ मे श्री मदनकुमार द्वारा भगवतीसूत्र १ से २० शतक तक का केवल हिन्दी अनुवाद श्रुतप्रकाशन मन्दिर, कलकत्ता से प्रकाशित हुआ ।

इसी प्रकार वीर सवत् २४४६ मे आचार्य श्री अमोलकऋषिजी म. कृत हिन्दी अनुवादयुक्त भगवतीसूत्र हैदराबाद से प्रकाशित हुआ ।

सन् १९६१ मे आचार्य घासीलालजी महाराज कृत भगवतीसूत्र-संस्कृतटीका तथा उसके हिन्दी-गुजराती अनुवाद श्वे स्था जैनशास्त्रोद्धार समिति, राजकोट द्वारा प्रकाशित हुए ।

जैन संस्कृति रक्षकमघ सैलाना द्वारा प्रकाशित एव प घेवरचन्दजी बाठिया, 'वीरपुत्र' द्वारा हिन्दी-अनुवाद एव विवेचन सहित सम्पादित भगवतीसूत्र ७ भागो मे प्रकाशित हुआ ।

सन् १९७४ मे प. बेचरदास जीवराज दोशी द्वारा सम्पादित 'वियाहपण्णत्तिसुत्त' मूलपाठ-टिप्पणयुक्त श्री महावीर जैन विद्यालय, बम्बई द्वारा प्रकाशित हुआ है । इसमे अनेक प्राचीन-नवीन प्रतियो का अवलोकन करके शुद्ध मूलपाठ तथा सूत्रसंख्या का क्रमश निर्धारण किया गया है ।

व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र के इतने सब मुद्रित संस्करणो मे अनेक संस्करण तो अपूर्ण ही रहे, जो पूर्ण हुए उनमे से कई अनुपलब्ध हो चुके हैं । जो उपलब्ध हैं वे आधुनिक शिक्षित तथा प्रत्येक विषय का वैज्ञानिक आधार दू ढने वाली जैनजनता एव शोधकर्ता विद्वानो के लिए उपयुक्त नहीं थे । अत न तो अतिविस्तृत और न अतिसंक्षिप्त हिन्दी विवेचन तथा तुलनात्मक टिप्पणयुक्त भगवतीसूत्र की माग थी । क्योंकि केवल मूलपाठ एव संक्षिप्त सार से प्रस्तुत आगम के गूढ रहस्यो को हृदयगम करना प्रत्येक पाठक के बस की बात नहीं थी ।

### भगवती के अभिनव संस्करण की प्रेरणा

इन्ही सब कारणो से श्रमणसघ के युवाचार्य आगममर्मज्ञ पण्डितप्रवर मुनिश्री मिश्रीमलजी म 'मधुकर' ने तथा श्रमणसघीय प्रथम आचार्य आगमरत्नाकर स्व पूज्य श्रीआत्मारामजी म की जन्मशताब्दी के उपलक्ष्य मे उनके प्रशिष्य जैनविभूषण परमश्रद्धेय गुहदेव श्री पद्मचन्द भण्डारीजी महाराज ने व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र का अभिनव सर्वजनग्राह्य सम्पादन करने की बलवती प्रेरणा दी. इसके पश्चात् इसे प्रकाशित करने का बीडा श्रीआगमप्रकाशनसमिति, ब्यावर ने उठाया, जिसका प्रतिफल हमारे सामने है ।

### प्रस्तुत सम्पादन की विशेषता

प्रस्तुत सम्पादन की विशेषता यह है कि इसमे पाठो की शुद्धता के लिए श्रीमहावीर जैन विद्यालय, बम्बई से प्रकाशित शुद्ध मूलपाठ, टिप्पण, सूत्रसंख्या, शीर्षक, पाठान्तर एव विशेषार्थ से युक्त 'वियाहपण्णत्तिसुत्त' का अनुसरण किया गया है । प्रत्येक सूत्र मे प्रश्न और उत्तर को पृथक् पृथक् पक्ति मे रखा गया है । प्रत्येक प्रकारण के शीर्षक-उपशीर्षक दिये गए हैं, ताकि पाठक को प्रतिपाद्य विषय के ग्रहण करने मे आसानी रहे । प्रत्येक परिच्छेद के मूलपाठ देने के बाद सूत्रसंख्या देकर क्रमशः मूलानुसार हिन्दी-अनुवाद दिया गया है । जहाँ कठिन शब्द हैं, या मूल मे संक्षिप्त शब्द हैं, वहाँ कोष्ठक मे उनका सरल अर्थ तथा कहीं-कहीं पूरा भावार्थ भी दे दिया गया है । शब्दार्थ के पश्चात् विवेच्यस्थलो का हिन्दी मे परिमित शब्दो मे विवेचन भी दिया गया है । विवेचन प्रसिद्ध वृत्तिकार आचार्य अमयदेवसूरिरचित वृत्ति को केन्द्र मे रख कर किया गया है । वृत्ति में जहाँ अतिविस्तार है वहाँ उसे छोड़कर सारभाग ही ग्रहण किया गया है । जहाँ मूलपाठ अतिविस्तृत है अथवा पुनरुक्त

है, वहाँ विवेचन में उसका निष्कर्षमात्र दे दिया गया है। कहीं-कहीं विवेचन में कठिन शब्दों का विशेषार्थ ग्रथवा विशिष्ट शब्दों की परिभाषाएँ भी दी गई हैं। कहीं-कहीं मूलपाठ में उक्त विषय को युक्ति हेतु पूर्वक सिद्ध करने का प्रयास भी विवेचन में किया गया है। विवेचन में प्रतिपादित विषयों एवं उद्धृत प्रमाणों के सन्दर्भ स्थलों का उल्लेख भी पादटिप्पणों (Foot notes) में कर दिया गया है। जहाँ कहीं आवश्यक समझा गया, वहाँ जैन, बौद्ध, वैदिक एवं अन्यान्य ग्रन्थों के तुलनात्मक टिप्पण भी दिये गए हैं। प्रत्येक शतक के प्रारम्भ में प्राथमिक देकर शतक में प्रतिपादित विषयवस्तु की समीक्षा की गई है, ताकि पाठक उक्त शतक का हार्द समझ सके। भगवती (व्याख्याप्रज्ञप्ति) सूत्र विशालकाय आगम है, इसे और अधिक विशाल नहीं बनाने तथा पुनरुक्ति से बचने के लिए हमने मक्षिप्त एवं सारगर्भित विवेचनशैली रखी है। जहाँ आगमिक पाठों के संक्षेप-सूचक 'जाव', जहा, एवं आदि शब्द हैं, उनका स्पष्टीकरण प्रायः शब्दार्थ में कर दिया गया है।

प्रस्तुत सम्पादन को समृद्ध बनाने के लिए अन्त में हमने तीन परिशिष्ट दिये हैं—एक में सन्दर्भग्रन्थों की सूची है, दूसरे में पारिभाषिक शब्दकोश, और तीसरे में विशिष्ट शब्दों की अकारादि क्रम से सूची। ये तीनों ही परिशिष्ट अन्तिम खण्ड में देने का निर्णय किया गया है। इस विराट् आगम को हमने कई खण्डों में विभाजित किया है। यह प्रथम खण्ड प्रस्तुत है।

### कृतज्ञता-प्रकाशन

प्रस्तुत विराट्काय शास्त्र का सम्पादन करने में जिन-जिनके अनुवादों, मूलपाठों, टीकाओं एवं ग्रन्थों से सहायता ली गई है, उन सब अनुवादकों, सम्पादकों, टीकाकारों एवं ग्रन्थकारों के प्रति हम अत्यन्त कृतज्ञ हैं।

मैं श्रमणसंघीय युवाचार्यश्री मिश्रीमलजी महाराज एवं मेरे पूज्य गुरुदेव श्री मण्डारी पद्मचन्द्रजी महाराज के प्रति अत्यन्त आभारी हूँ, जिनकी प्रेरणा और प्रोत्साहन से हम इस दुरूह, एवं बृहत्काय शास्त्र-सम्पादन में अग्रसर हो सके हैं। आगमतत्त्वमनीषी प्रवचनप्रभाकर श्री सुमेरुमुनिजी म एवं विद्वद्वर्य पं० मुनिश्री नेमिचन्द्रजी म० के प्रति मैं हृदय से कृतज्ञ हूँ जिन्होंने निष्ठापूर्वक प्रस्तुत आगम-सम्पादनयज्ञ में पूरा सहयोग दिया है। आगम-मर्मज्ञ पं० शोभाचन्द्रजी भारिल्ल की श्रुतसेवाओं का कैसे विस्मृत किया जा सकता है?, जिन्होंने इस विराट् शास्त्रराज को सशोधित-परिष्कृत करके मुद्रित कराने का दायित्व सफलतापूर्वक पूर्ण किया है। साथ ही हम अपने ज्ञात-अज्ञात सहयोगीजनों के प्रति हार्दिक कृतज्ञता प्रकट करते हैं, जिनकी प्रत्यक्ष या परोक्षरूप से इस सम्पादनकार्य में सहायता मिली है।

प्रस्तुत सम्पादन के विषय में विशेष कुछ कहना उपयुक्त नहीं होगा। सुज्ञ पाठक, विद्वान् शोधकर्ता, आगमरसिक महानुभाव एवं तत्त्वमनीषी साधुसाध्वीगण सम्पादनकला की कमीटी पर कस कर इसे हृदय से अपनाएँगे और इसके अध्ययन-मनन से अपने ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य को समुज्ज्वल बनाएँगे तो हम अपना श्रम सार्थक समझेंगे। सुज्ञेषु किं बहुना ।

—अमरमुनि  
श्रीचन्द्र सुराना

# वियाहपण्णत्तिसुत्तं (भगवईसुत्तं) विषय-सूची

परिचय

३—४

वियाहपण्णत्तिसुत्त के विभिन्न नाम और उनके निर्वचन ३, प्रस्तुत आगम का परिचय, वष्यं विषय, महत्त्व, एव आकार ४

प्रथम शतक

५—११६

प्राथमिक

५

प्रथम शतक गत १० उद्देशको का संक्षिप्त परिचय

प्रथम उद्देशक—चलन (सूत्र १-१२)

७—४१

समग्र शास्त्र-मगलाचरण ७, मगलाचरण क्यो और किस लिए ? ७, प्रस्तुत मगलाचरण भाव रूप ७, नम पद का अर्थ ७, अरहन्ताण पद के रूपान्तर और विभिन्न अर्थ ८, अहन्त ८, अरहोन्तर ८, अरथान्त ८, अरहन्त ८, अरहयत् ८, अरिहत् ८, अरुहन्त ८, सिद्धाण पद के विशिष्ट अर्थ ८, आयरियाण पद के विशिष्ट अर्थ ९, उवज्झायाण पद के विशिष्ट अर्थ ९, सब्बसाहूण पद के विशिष्ट अर्थ ९, साधु के साथ 'सर्व' विशेषण लगाने का प्रयोजन ९, 'सब्ब' शब्द के वृत्तिकार के अनुसार तीन रूप १०, 'णमो लोए सब्बसाहूण' पाठ का विशेष तात्पर्य १०, श्रव्य-साधु और सव्यसाधु का अर्थ १०, पाँचो नमस्करणीय और मागलिक कैसे १०, द्वितीय मगलाचरण ब्राह्मी लिपि को नमस्कार—क्यो और कैसे ? ११, शास्त्र की उपादेयता के लिए चार बातें १२।

प्रथम शतक विषयसूची मगल १२, प्रथम शतक का मगलाचरण १३, श्रुत भी भाव तीर्थ है १३।

प्रथम उद्देशक उपोद्घात १३, भगवान् महावीर का राजगृह आगमन १३, भगवान् महावीर के विशेषण १३, गौतम गणधर की शरीर एक आध्यात्मिक सम्पदा का वर्णन १४, राजगृह में भगवान् महावीर का पदापण एव गौतम स्वामी की प्रश्न पूछने की तैयारी १५, प्रस्तुत शास्त्र किसने, किससे कहा १६।

'चलमाणे चलिये' आदि पदों का एकार्थ-नानार्थ १६, चलन आदि से सम्बन्धित नौ प्रश्नोत्तर १७, (१) चलन, (२) उदीरणा, (३) वेदना, (४) प्रहाण, (५) छेदन, (६) भेदन, (७) दग्घ, (८) मृत, (९) निर्जीर्ण इन नौ के अर्थ १७, तीन प्रकार के घोष १८, उपरोक्त नौ में से चार एकार्थक और पाँच भिन्नार्थक १८, चौबीस दडकगत स्थिति आदि का विचार १८, नैरयिक चर्चा १८, नारको की स्थिति आदि के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर २२, स्थिति २२, आणमन-प्राणमन तथा उच्छ्वास-निश्वास २२, नारको का आहार २२, परिणत, चित्त, उपचित्त आदि २३, 'आहार' शब्द दो अर्थों में प्रयुक्त २३, पुद्गलो का भेदन २३, पुद्गलो

का चय-उपचय २३, अपवर्तन २३, सक्रमण २३, निघ्नत करना २३, निकाचित करना २४, चलित-अचलित २४, देव—असुरकुमार चर्चा २४, असुरकुमार देवों की स्थिति (आयु), श्वास-नि श्वास, आहार आदि विषयक प्रश्नोत्तर २४-२५, नागकुमार चर्चा २६, सुपर्णकुमार से लेकर स्तनित कुमार देवों के विषय में स्थिति आदि सम्बन्धी आलापक २७, नागकुमार देवों की स्थिति के विषय में स्पष्टीकरण २७, पृथ्वीकाय आदि स्थावर चर्चा २७, पक्ष स्थावर जीवों की स्थिति आदि के विषय में प्रश्नोत्तर २९, पृथ्वीकायिक जीवों की उत्कृष्ट स्थिति २९, विमाना-आहार, विमाना श्वासोच्छ्वास २९, व्यापात २९, स्पर्शेन्द्रिय से आहार कैसे ? २९, शेष स्थावरों की उत्कृष्ट स्थिति २९, द्वीन्द्रियादि त्रस-चर्चा २९, विकलेन्द्रिय जीवों की स्थिति ३१, असख्यात समय वाला अन्तर्मुहूर्त ३१, रोमाहार ३१, पचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिक जीवों के सम्बन्ध में आलापक ३२, मनुष्य एवं देवादि विषयक चर्चा ३२, पचेन्द्रिय तिर्यञ्च, मनुष्य, वाणव्यतर, ज्योतिष्क एवं वैमानिक देवों की स्थिति आदि का वर्णन ३३, पचेन्द्रिय जीवों की स्थिति ३३, तिर्यंचो और मनुष्यों के आहार की अपेक्षा किस अपेक्षा से ३३, वैमानिक देवों के श्वासोच्छ्वास एवं आहार के परिमाण का सिद्धान्त ३३, मुहूर्त पृथक्त्वः उत्कृष्ट और जघन्य ३३, जीवों की आरम्भ विषयक चर्चा ३३, चौबीस दण्डको में आरम्भ प्ररूपणा ३५, सलेश्य जीवों में आरम्भ प्ररूपणा ३५, विविध पहलुओं से आरम्भी-अनारम्भी विचार ३५, आरम्भ का अर्थ ३५, अल्पारम्भी परारम्भी, तदुभयारम्भी (उभयारम्भी) अनारम्भी, शुभ योग, लेश्या और सयत-असयत शब्दों का अभिप्राय ३६, भव की अपेक्षा से ज्ञानादिक की प्ररूपणा ३६, भव की अपेक्षा से ज्ञानादि सम्बन्धी प्रश्नोत्तर ३६, चारित्र्य, तप और सयत परभव के साथ नहीं जाते ३६, असवुड-सवुड विषयक सिद्धता की चर्चा ३७, असवृत और सवृत अनगार के होने आदि से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर ३८, असवृत और सवृत का अभिप्राय ३८, दोनों में अन्तर ३८, 'सिञ्जद्' आदि पाँच पदों का अर्थ और क्रम ३८, असवृत अनगार चारों प्रकार के बध का परिवर्धक ३९, 'अणाइय' के वृत्तिकार के अनुसार चार रूपान्तर और उनका अभिप्राय ३९, 'अणवदग्ग' के तीन रूपान्तर और अर्थ ३९, 'दीहमद्ध' के दो अर्थ ३९, असयत जीव की देवगति विषयक चर्चा ३९, वाणव्यतर देवलोक-स्वरूप ४०, असयत जीवों की गति एवं वाणव्यतर देवलोक ४१, कठिन शब्दों की व्याख्या ४१, दोनों के देवलोक में अन्तर ४१, वाणव्यतर शब्द का अर्थ ४१, गौतम स्वामी द्वारा प्रदर्शित वन्दन-बहुमान ४१ ।

### द्वितीय उद्देशक—दुःख (सूत्र १-२२)

४२—६३

उपक्रम ४२, जीव के स्वकृत दुःखवेदन सम्बन्धी चर्चा ४२, आयुवेदन सम्बन्धी चर्चा ४३, स्वकृत दुःख एवं आयु के वेदन सबधी प्रश्नोत्तर ४३, स्वकृतक कर्मफल भोग सिद्धान्त ४३, चौबीस दण्डको में समानत्व चर्चा (नैरयिक विषय) ४४, नैरयिकों के आहार, शरीर, उच्छ्वास-नि श्वास, कर्म, वर्ण, लेश्या, वेदना, क्रिया, आयुष्य के समानत्व-असमानत्व सबधी प्रश्नोत्तर ४४-४७, असुरकुमारादि समानत्व चर्चा ४७, नागकुमारों से स्तनितकुमार तक समानत्व सबधी आलापक ४७, पृथ्वीकाय आदि समानत्व चर्चा ४७, विकलेन्द्रिय समानत्व सबधी आलापक ४८, पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक जीवों की क्रिया में भिन्नता ४८, मनुष्य देव विषयक समानत्व चर्चा ४९, चौबीस दण्डको में लेश्या की अपेक्षा समाहारादि विचार ५०, नारक आदि चौबीस दण्डको के सबध में समाहारादि दण्डद्वारा सम्बन्धी प्रश्नोत्तर ५१, छोटा-बड़ा शरीर आपेक्षिक ५१, प्रथम प्रश्न आहार का, किन्तु उत्तर शरीर का ५१, अल्पशरीर वाले से महाशरीर वाले का आहार अधिक . यह कथन प्रायिक ५१, बड़े शरीर वाले की वेदना और श्वासोच्छ्वास-मात्रा अधिक ५१, नारक अल्पकर्मी एवं महाकर्मी ५२, संश्लिभूत-अश्लिभूत के चार अर्थ ५२, क्रिया ५२, आयु और उत्पत्ति की दृष्टि से नारकों के चार भग ५२, असुरकुमारों का आहार मानसिक ५३, असुरकुमारों का आहार और श्वासोच्छ्वास ५३, असुरकुमारों के कर्म, वर्ण और लेश्या का



कामन नारको से विपरीत ५३, पृथ्वीकायिक जीवों का महाशरीर और अल्प शरीर ५३, वृद्धीकायिक जीवों की समान वेदना क्यों और कैसे ? ५३, पृथ्वीकायिक जीवों में पाँचो क्रियाएँ कैसे ? ५४, मनुष्यों के आहार की विशेषता ५४, कुछ चारिभाषिक शब्दों की व्याख्या ५४, संयोग केवली क्रियारहित कैसे ६१, वेद्य की अपेक्षा चौबीस दण्डनों में समाहारादि विचार ५५, जीवों का संसार-संस्थान-काल एवं अल्पबहुत्व ५५, चार प्रकार का संसार-संस्थान-काल ५५, चारो गतियों के जीवों का संसार-संस्थान-काल भेद-प्रभेद एवं अल्पबहुत्व ५७, संसार-संस्थान-काल सम्बन्धी प्रश्नों का उद्भव क्यों ५७, संसार-संस्थान-काल न माना जाए तो ? ५७, त्रिविध संसार-संस्थान-काल ५७, अशून्यकाल ५७, मिश्रकाल ५७, क्रम्य-काल ५८, तीनों कालों का अल्पबहुत्व ५८, द्वियंचो की अपेक्षा अशून्य काल सबसे कम ५८, अन्तक्रिया सम्बन्धी चर्चा ५८, अन्तक्रिया का अर्थ ५८, असयत भव्य द्रव्यदेव आदि सम्बन्धी विचार ५८, असयत भव्य द्रव्यदेव आदि के देवलोक उत्पाद के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर ५९, (१) असयत भव्य द्रव्य देव ५९, (२) अविराधित समयी ६०, (३) विराधित समयी ६०, (४) अविराधित समयसंयमी ६०, (५) विराधित समयसयमी ६०, (६) असञ्जी जीव ६०, (७) तापस ६०, (८) कार्ष्णिक ६०, (९) चरक परित्राचक ६०, (१०) कित्त्विक ६०, (११) तिर्यंच ६०, (१२) प्राणीविक ६१, (१३) व्याधिवेगिक ६१, (१४) दर्शनघ्रष्ट सलिंगी ६१, असञ्जी-आयुष्य सम्बन्धी प्रश्नोत्तर ६१, असञ्जी-आयुष्य प्रकार, उपाजर्जन एवं अल्प-बहुत्व ६२, असञ्जी द्वारा आयुष्य का उपाजर्जन या वेदन ? ६२ ।

### तृतीय उद्देशक—काक्षा-प्रबोध (सूत्र-१-१५)

६४—८०

चौबीस दण्डको में काक्षामोहनीयकर्म सम्बन्धी षड्विध विचार ६४, काक्षामोहनीयवेदन कारण विचार ६५, चतुर्विंशति दण्डको में काक्षा-मोहनीय का कृत, चित आदि छह द्वारों से त्रैकालिक विचार ६६, काक्षामोहनीय ६६, काक्षामोहनीय का ग्रहण कैसे, किस रूप में ६६, कर्मनिष्पादन की क्रिया त्रिकाल-सम्बन्धित ६७, चित आदि का स्वरूप प्रस्तुत सन्दर्भ में ६७, उदीरणा आदि में सिर्फ तीन प्रकार का काल ६७, उदयप्राप्त काक्षामोहनीय का वेदन ६७, शंका आदि पदों की व्याख्या ६७, काक्षामोहनीय को हटाने का प्रबल कारण ६८, 'जिन' शब्द का अर्थ ६८, अस्तित्व-नास्तित्व-परिणमन चर्चा ६८, अस्तित्व-नास्तित्व की परिणति और गमनीयता आदि का विचार ६९, अस्तित्व की अस्तित्व में और नास्तित्व की नास्तित्व में परिणति व्याख्या ६९, वस्तु में अस्तित्व और नास्तित्व दोनों धर्मों की विद्यमानता ७०, नास्तित्व की नास्तित्व-रूप में परिणति व्याख्या ७०, पदार्थों के परिणमन के प्रकार ७१, गमनीयरूप प्रश्न का आशय ७१, 'एत्य' और 'इहं' प्रश्न सम्बन्धी सूत्र का तात्पर्य ७१, काक्षामोहनीयकर्मबन्ध के कारणों की परम्परा ७१, बन्ध के कारण पूछने का आशय ७२, कर्मबन्ध के कारण ७३, शरीर का कर्ता कौन ? ७३, उत्थान आदि का स्वरूप ७३, शरीर से वीर्य की उत्पत्ति एक समाधान ७३, काक्षामोहनीय की उदीरणा, गह्रा आदि से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर ७३, काक्षामोहनीय कर्म की उदीरणा, गह्रा, संवर, उपशम वेदन, निर्जरा आदि से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर ७५, उदीरणा कुछ शका समाधान ७५, गह्रा आदि का स्वरूप ७६, वेदना और गह्रा ७६, कर्म सम्बन्धी चतुर्भंगी ७६, चौबीस दण्डको तथा भ्रमणों के काक्षामोहनीय वेदन सम्बन्धी प्रश्नोत्तर ७७, पृथ्वीकाय कर्मवेदन कैसे करते हैं ? ७८, तर्क आदि का स्वरूप ७८, शेष दण्डकों में काक्षामोहनीय कर्मवेदन ७९, भ्रमण-निर्ग्रन्थ को भी काक्षामोहनीय कर्मवेदन ७९, ज्ञानान्तर ७९, दर्शनान्तर ७९, चारित्रान्तर ७९, लिंगान्तर ८०, प्रवचनान्तर ८०, प्रावचनिकान्तर ८०, कल्पान्तर ८०, मार्गान्तर ८०, मतान्तर ८०, भगान्तर ८०, नयान्तर ८०, नियमान्तर ८०, प्रमाणान्तर ८० ।

का चय-उपचय २३, अपवर्तन २३, सक्रमण २३, निघ्नत करना २३, निकाशित करना २४, अक्षित-अक्षित २४, देव—असुरकुमार चर्चा २४, असुरकुमार देवों की स्थिति (आयु), श्वास-निश्वास, आहार आदि विषयक प्रश्नोत्तर २४-२५, नागकुमार चर्चा २६, सुपर्णकुमार से लेकर स्तनित कुमार देवों के विषय में स्थिति आदि सम्बन्धी आलापक २७, नागकुमार देवों की स्थिति के विषय में स्पष्टीकरण २७, पृथ्वीकाय आदि स्थावर चर्चा २७, पञ्च स्थावर जीवों की स्थिति आदि के विषय में प्रश्नोत्तर २९, पृथ्वीकायिक जीवों की उत्कृष्ट स्थिति २९, विमाना-आहार, विमाना श्वासोच्छ्वास २९, व्यापात २९, स्पर्शेन्द्रिय से आहार कैसे ? २९, शेष स्थावरों की उत्कृष्ट स्थिति २९, द्वीन्द्रियादि त्रस-चर्चा २९, विकलेन्द्रिय जीवों की स्थिति ३१, असंख्यत समय वाला अन्तर्मुहूर्त ३१, रोमाहार ३१, पंचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिक जीवों के सम्बन्ध में आलापक ३२, मनुष्य एवं वेदादि विषयक चर्चा ३२, पंचेन्द्रिय तिर्यञ्च, मनुष्य, वाणव्यतर, ज्योतिष्क एवं वैमानिक देवों की स्थिति आदि का वर्णन ३३, पंचेन्द्रिय जीवों की स्थिति ३३, तिर्यंचो और मनुष्यों के आहार की अपेक्षा किस अपेक्षा से ३३, वैमानिक देवों के श्वासोच्छ्वास एवं आहार के परिमाण का सिद्धान्त ३३, मुहूर्त पृथक्त्व-उत्कृष्ट और जघन्य ३३, जीवों की आरम्भ विषयक चर्चा ३३, चौबीस दण्डको में आरम्भ प्ररूपणा ३५, सत्यय जीवों में आरम्भ प्ररूपणा ३५, विविध पहलुओं से आरम्भो-अनारम्भो विचार ३५, आरम्भ का अर्थ ३५, अल्पारम्भी परारम्भी, तदुभयारम्भी (उभयारम्भी) अनारम्भी, शुभ योग, लेश्या और सयत-असयत शब्दों का अभिप्राय ३६, भव की अपेक्षा से ज्ञानादिक की प्ररूपणा ३६, भव की अपेक्षा से ज्ञानादि सम्बन्धी प्रश्नोत्तर ३६, चारित्र, तप और सयत परभव के साथ नहीं जाते ३६, असवृद्ध-सवृद्ध विषयक सिद्धता की चर्चा ३७, असवृत और संवृत अनगर के होने आदि से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर ३८, असवृत और सवृत का अभिप्राय ३८, दोनों में अन्तर ३८, 'सिञ्जह' आदि पाँच पदों का अर्थ और क्रम ३८, असवृत अनगर चारों प्रकार के बध का परिवर्धक ३९, 'अणवदग्' के वृत्तिकार के अनुसार चार रूपान्तर और उनका अभिप्राय ३९, 'अणवदग्' के तीन रूपान्तर और अर्थ ३९, 'दीहमद्' के दो अर्थ ३९, असयत जीवों की देवगति विषयक चर्चा ३९, वाणव्यतर देवलोक-स्वरूप ४०, असयत जीवों की गति एवं वाणव्यतर देवलोक ४१, कठिन शब्दों की व्याख्या ४१, दोनों के देवलोक में अन्तर ४१, वाणव्यतर शब्द का अर्थ ४१, गौतम स्वामी द्वारा प्रदर्शित वन्दन-बहुमान ४१।

### द्वितीय उद्देशक—दुःख (सूत्र १-२२)

४२—६३

उपक्रम ४२, जीव के स्वकृत दुःखवेदन सम्बन्धी चर्चा ४२, आयुवेदन सम्बन्धी चर्चा ४३, स्वकृत दुःख एवं आयु के वेदन सबन्धी प्रश्नोत्तर ४३, स्वकृतक कर्मफल भोग सिद्धान्त ४३, चौबीस दण्डक में समानत्व चर्चा (नैरयिक विषय) ४४, नैरयिकों के आहार, शरीर, उच्छ्वास-निश्वास, कर्म, वर्ण, लेश्या, वेदना, क्रिया, आयुष्य के समानत्व-असमानत्व सबन्धी प्रश्नोत्तर ४४-४७, असुरकुमारादि समानत्व चर्चा ४७, नागकुमारों से स्तनितकुमार तक समानत्व सबन्धी आलापक ४७, पृथ्वीकाय आदि समानत्व चर्चा ४७, विकलेन्द्रिय समानत्व सबन्धी आलापक ४८, पंचेन्द्रियतिर्यंचयोनिक जीवों की क्रिया में भिन्नता ४८, मनुष्य देव विषयक समानत्व चर्चा ४९, चौबीस दण्डक में लेश्या की अपेक्षा समाहारादि विचार ५०, नारक आदि चौबीस दण्डकों के सबध के समाहारादि दशद्वार सम्बन्धी प्रश्नोत्तर ५१, छोटा-बड़ा शरीर आपेक्षिक ५१, प्रथम प्रश्न आहार का, किन्तु उत्तर शरीर का ५१, अल्पशरीर वाले से महाशरीर वाले का आहार अधिक यह कथन प्रायिक ५१, बड़े शरीर वाले की वेदना और श्वासोच्छ्वास-मात्रा अधिक ५१, नारक अल्पकर्मी एवं महाकर्मी ५२, संक्षिप्त-अक्षिप्त के चार अर्थ ५२, क्रिया ५२, आयु और उत्पत्ति की दृष्टि से नारकों के चार भंग ५२, असुरकुमारों का आहार मानसिक ५३, असुरकुमारों का आहार और श्वासोच्छ्वास ५३, असुरकुमारों के कर्म, वर्ण और लेश्या का

कर्म . नसरको से विपरीत ५३, पृथ्वीकायिक जीवों का महाशरीर और अल्प शरीर ५३, पृथ्वीकायिक जीवों की समान वेदना: क्यों और कैसे ? ५३, पृथ्वीकायिक जीवों के पाँचों किनारों कैसे ? ५४, अनुष्यो के आहार की विशेषता ५४, कुछ पारिभाषिक शब्दों की व्याख्या ५४, सयोग केवली क्रियारहित कैसे ६५, ज्ञेयता की अपेक्षा चौबीस दण्डकों में समाहारादि विचार ५५, जीवों का संसार-संस्थान-काल एवं अल्पबहुत्व ५५, चार प्रकार का संसार-संस्थान-काल ५५, चारों गतियों के जीवों का संसार-संस्थान-काल . भेद-प्रभेद एवं अल्पबहुत्व ५७, संसार-संस्थान-काल सम्बन्धी प्रश्नों का उद्भव क्यों ५७, संसार-संस्थान-काल न माना जाए तो ? ५७, त्रिविध संसार-संस्थान-काल ५७, अज्ञानकाल ५७, मिश्रकाल ५७, सूक्ष्म-काल ५८, तीनों कालों का अल्पबहुत्व ५८, द्विर्यचों की अपेक्षा अज्ञान्य काल सबसे कम ५८, अन्तक्रिया सम्बन्धी चर्चा ५८, अन्तक्रिया का अर्थ ५८, असयत भव्य द्रव्यदेव आदि सम्बन्धी विचार ५८, असयत भव्य द्रव्यदेव आदि के देवलोक उत्पाद के सम्बन्ध से प्रश्नोत्तर ५९, (१) असयत भव्य द्रव्य देव ५९, (२) अविराधित सयमी ६०, (३) विराधित सयमी ६०, (४) अविराधित संयमासंयमी ६०, (५) विराधित सयमासयमी ६०, (६) असञ्जी जीव ६०, (७) तापस ६०, (८) कार्याधिक ६०, (९) अर्थक परिब्राह्मक ६०, (१०) कित्त्वधिक ६०, (११) तिर्यच ६०, (१२) आजीविक ६१, (१३) आधिबोगिक ६१, (१४) दर्शनअष्ट सर्जिगी ६१, असञ्जी-आयुष्य सम्बन्धी प्रश्नोत्तर ६१, असञ्जी-आयुष्य . प्रकार, उपाजर्ज एवं अल्प-बहुत्व ६२, असञ्जी द्वारा आयुष्य का उपाजर्ज या वेदन ? ६२ ।

### तृतीय उद्देशक—काक्षा-प्रबोध (सूत्र-१-१५)

६४—८०

चौबीस दण्डकों में काक्षामोहनीयकर्म सम्बन्धी षड्विध विचार ६४, काक्षामोहनीयवेदन कारण विचार ६५, चतुर्विंशति दण्डकों में काक्षा-मोहनीय का कृत, चित आदि छह द्वारों से त्रैकालिक विचार ६६, काक्षामोहनीय ६६, काक्षामोहनीय का ग्रहण कैसे, किस रूप में ६६, कर्मनिष्पादन की क्रिया त्रिकाल-सम्बन्धित ६७, चित आदि का स्वरूप प्रस्तुत सन्दर्भ में ६७, उदीरणा आदि में सिर्फ तीन प्रकार का काल ६७, उदयप्राप्त काक्षामोहनीय का वेदन ६७, शंका आदि पदों की व्याख्या ६७, काक्षामोहनीय को हटाने का प्रबल कारण ६८, 'जिन' शब्द का अर्थ ६८, अस्तित्व-नास्तित्व-परिणमन चर्चा ६८, अस्तित्व-नास्तित्व की परिणति और गमनीयता आदि का विचार ६९, अस्तित्व की अस्तित्व में और नास्तित्व की नास्तित्व में परिणति व्याख्या ६९, वस्तु में अस्तित्व और नास्तित्व दोनों घर्मों को विद्यमानता ७०, नास्तित्व की नास्तित्व-रूप में परिणति व्याख्या ७०, पदार्थों के परिणमन के प्रकार ७१, गमनीयरूप प्रश्न का आशय ७१, 'एत्थ' और 'इह' प्रश्न सम्बन्धी सूत्र का तात्पर्य ७१, काक्षामोहनीयकर्मबन्ध के कारणों की परम्परा ७१, बन्ध के कारण पूछने का आशय ७२, कर्मबन्ध के कारण ७१, शरीर का कर्ता कौन ? ७३, उत्थान आदि का स्वरूप ७३, शरीर से वीर्य की उत्पत्ति एक समाधान ७३, काक्षा-मोहनीय की उदीरणा, गहीं आदि से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर ७३, काक्षामोहनीय कर्म की उदीरणा, गहीं, सँवर, उपशम वेदन, निर्जरा आदि से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर ७५, उदीरणा कुछ शका समाधान ७५, गहीं आदि का स्वरूप ७६, वेदना और गहीं ७६, कर्म सम्बन्धी चतुर्भंगी ७६, चौबीस दण्डकों तथा श्रमणी के काक्षामोहनीय वेदन सम्बन्धी प्रश्नोत्तर ७७, पृथ्वीकाय कर्मवेदन कैसे करते हैं ? ७८, तर्क आदि का स्वरूप ७८, शेष दण्डकों में काक्षामोहनीय कर्मवेदन ७९, श्रमण-निग्रन्थ को भी काक्षामोहनीय कर्मवेदन ७९, ज्ञानान्तर ७९, दर्शनान्तर ७९, चारित्रान्तर ७९, लिगान्तर ८०, प्रवचनान्तर ८०, प्रावचनिकान्तर ८०, कल्पान्तर ८०, मार्गान्तर ८०, मतान्तर ८०, भगान्तर ८०, नयान्तर ८०, नियमान्तर ८०, प्रमाणान्तर ८० ।

### चतुर्थ उद्देशक—(कर्म) प्रकृति (सूत्र १-१८)

८१—८९

कर्मप्रकृतियों से सम्बन्धित निर्देश ८१, कर्म और आत्मा का सम्बन्ध ८१, उदीर्ण-उपशान्तमोह जीव के सम्बन्ध में उपस्थान उपक्रमणादि-प्ररूपण ८४, मोहनीय का प्रासंगिक अर्थ ८३, 'वीरियस्ताए' शब्द का आशय, त्रिविध वीर्य ८३, उपस्थान क्रिया और अग्रक्रमण क्रिया ८४, मोहनीय कर्म वेदते हुए भी अग्रक्रमण क्यों ? ८४, कृतकर्म भोगे बिना मोक्ष नहीं ८४, प्रदेशकर्म ८५, अनुभाग कर्म ८५, आभ्युपगमिकी वेदना का अर्थ ८५, औपक्रमिकी वेदना का अर्थ ८६, यथाकर्म, यथानिकरण का अर्थ ८६, पापकर्म का आशय ८६, पुद्गल, स्कन्ध और जीव के सम्बन्ध में त्रिकाल शाश्वत प्ररूपणा ८६, वर्तमान काल को शाश्वत कहने का कारण ८७, पुद्गल का प्रासंगिक अर्थ ८७, छद्मस्थ मनुष्य की मुक्ति से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर, वेवली की मुक्ति से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर ८८, 'छद्मस्थ' का अर्थ ८९, आधोऽवधि एव परमावधि ज्ञान ८९ ।

### पंचम उद्देशक—पृथ्वी (सूत्र १-३६)

९०—१०६

चौबीस दण्डको की आवास सख्या का निरूपण ९०, अर्थाधिकार ९१, नारको के क्रोधोपयुक्त आदि निरूपणपूर्वक प्रथम स्थिति स्थानद्वार ९१, (नारको की) जघन्यादि स्थिति ९३, 'समय' का लक्षण ९३, अस्ती भग ९४, नारको के कहीं, कितने भग ? ९४, द्वितीय—अवगाहना द्वार ९४, अवगाहना स्थान ९५, उत्कृष्ट अवगाहना ९५, जघन्य स्थिति तथा जघन्य अवगाहना के भगो में अन्तर क्यों ? ९५, तृतीय—शरीरद्वार ९५, शरीर ९६, वैक्रिय शरीर ९६, तैजस शरीर ९६, कामंण शरीर ९६, चौथा—सहनन द्वार ९६, पाचवाँ—सस्थान द्वार ९७, उत्तर वैक्रिय शरीर ९७, छठा—लेश्याद्वार ९८, सातवाँ—दृष्टिद्वार ९८, आठवाँ—ज्ञानद्वार ९९, दृष्टि ९९, तीनों दृष्टियों वाले नारको में क्रोधोपयुक्तादि भग ९९, तीन ज्ञान और तीन अज्ञान वाले नारको कौन और कैसे ? १००, ज्ञान और अज्ञान १००, नौवाँ—योगद्वार १००, दसवाँ—उपयोगद्वार १०१, नारको का क्रोधोपयुक्तादि निरूपण पूर्वक नौवाँ एव दसवाँ योग-उपयोगद्वार १०१, योग का अर्थ १०१, उपयोग का अर्थ १०१, ग्यारहवाँ—लेश्याद्वार १०१, लेश्या के सिवाय सातों नरकपृथ्वियों में शेष नौ द्वारों में समानता १०२, भवनपतियों क्रोधोपयुक्तादि वक्तव्यतापूर्वक स्थिति आदि दस द्वार १०२, एकेन्द्रियों की क्रोधोपयुक्त प्ररूपणापूर्वक स्थिति आदि द्वार १०२, विकलेन्द्रियों के क्रोधोपयुक्तादि निरूपणपूर्वक स्थिति आदि दस द्वार १०३, तिर्यच पचेन्द्रियों के क्रोधोपयुक्तादि कथन-पूर्वक दस द्वार निरूपण १०३, मनुष्यों के क्रोधोपयुक्तादि निरूपणपूर्वक दस द्वार १०४, वाणव्यतरो के क्रोधोपयुक्त-पूर्वक दस द्वार १०४, भवनपति से लेकर वैमानिक देवों तक के क्रोधोपयुक्त आदि भग निरूपणपूर्वक स्थिति अवगाहना आदि दस द्वार प्ररूपण १०३, भवनपति देवों की प्रकृति नारको की प्रकृति से भिन्न १०४, असयोगी एक भग १०५, द्विक् सयोगी छह भग १०५, त्रिक् सयोगी बारह भग १०५, चतु सयोगी ८ भग १०५, अन्य द्वारों में अन्तर १०५, पृथ्वीकायादि के दश द्वार और क्रोधादियुक्त के भग १०५, विकलेन्द्रिय जीवों से नारको में अन्तर १०५, तिर्यच पचेन्द्रिय जीवों और नारको में अन्तर १०६, मनुष्यों और नारको के कथन में अन्तर १०६, चारों देवों सम्बन्धी कथन में अन्तर १०६ ।

### छठा उद्देशक—यावन्त (सूत्र १-२७)

१०७—१२०

सूर्य के उदयास्त क्षेत्र स्पर्शादि सम्बन्धी प्ररूपणा १०७, सूर्य कितनी दूर से दिखता है और क्यों ? १०८, विशिष्ट पदों के अर्थ १०९, सूर्य द्वारा क्षेत्र का अवभासादि १०९, लोकान्त-अलोकान्तादि स्पर्श प्ररूपणा १०९, लोक-अलोक ११०, चौबीस दण्डको में अठारह-पाप-स्थान-क्रिया-स्पर्श प्ररूपणा ११०, प्राणातिपातादि क्रिया के सम्बन्ध में निष्कर्ष ११२, कुछ शब्दों की व्याख्या ११२, रोह अनगार का वर्णन ११२, रोह अनगार और भगवान्

से प्रश्न पूछने की तैयारी ११३, रोह अनगार के प्रश्न और भगवान् महावीर के उत्तर ११३, इन प्रश्नों के उत्थान के कारण ११६, अष्टविध लोकस्थिति का सदृष्टान्त निरूपण ११६, लोकस्थिति का प्रश्न और उसका यथार्थ समाधान ११८, कर्मों के आधार पर जीव ११८, जीव और पुद्गलो का सम्बन्ध ११८, जीव और पुद्गलो का सम्बन्ध तालाब और नौका के समान ११९, सूक्ष्म स्नेहकायपात सम्बन्धी प्ररूपणा ११९, 'सया समिव' का दूसरा अर्थ १२० ।

### सप्तम उद्देशक—नैरयिक (सूत्र १-२२)

१२१—१३१

नारकादि चौबीस दण्डको के उत्पाद, उद्बर्तन और आहार सबधी प्ररूपणा १२१, प्रस्तुत प्रश्नोत्तर के सोलह दण्डक १२३, देश और सर्व का तात्पर्य १२३, नैरयिक की नैरयिको मे उत्पत्ति कैसे ? १२३, आहार विषयक समाधान का आशय १२३, देश और अर्द्ध मे अन्तर १२३, जीवो की विग्रह-अविग्रह गति सबधी प्रश्नोत्तर १२४, विग्रहगति-अविग्रहगति की व्याख्या १२५, देव का च्यवनानन्तर आयुष्य प्रतिसवेदन-निर्णय १२५, गर्भगत जीव सबधी विचार १२६, द्रव्येन्द्रिय-भावेन्द्रिय १३१, गर्भगत जीव के आहारादि १३१, गर्भगत जीव के अगादि १३१, गर्भगत जीव के नरक या देवलोक मे जाने का कारण १३१, गर्भस्थ जीव की स्थिति १३१, बालक का भविष्य पूर्वजन्मकृत कर्म पर निर्भर १३१ ।

### अष्टम उद्देशक—बाल (सूत्र १-११)

१३२—१५५

एकान्त बाल, पण्डित आदि के आयुष्यबध का विचार १३२, बाल आदि के लक्षण १३३, एकान्त बाल मनुष्य के चारो गतियो का बध क्यो १३४, एकान्त पण्डित की दो गतियाँ १३४, मृगघातकादि को लगने वाली क्रियाओ की प्ररूपणा १३४, षट्मास की अवधि क्यो ? १३८, आसन्नबधक १३८, पचक्रियाएँ १३८, अनेक बातो मे समान दो योद्धाओ मे जय-पराजय का कारण १३८, वीर्यवान और निर्वीर्य १३९, जीव एव चौबीस दण्डको मे सवीर्यत्व-अवीर्यत्व की प्ररूपणा १३९, अनन्तवीर्य सिद्ध अवीर्य कैसे ? १४१, शैलेशी शब्द की व्याख्याएँ १४१ ।

### नवम उद्देशक—गुरुक (सूत्र १-२८)

१४२—१५५

जीवो के गुरुत्व लघुत्वादि की प्ररूपणा १४२, जीवो का गुरुत्व-लघुत्व १४३, चार प्रशस्त और चार अप्रशस्त क्यो १४३, पदार्थो के गुरुत्व-लघुत्व आदि की प्ररूपणा १४३, पदार्थो की गुरुता-लघुता आदि का चतुर्भंग की अपेक्षा से विचार १४५, गुरु-लघु आदि की व्याख्या १४५, निष्कर्ष १४६, अवकाशान्तर १४६, श्रमण निर्ग्रन्थो के लिए प्रशस्त तथा अन्तकर १४६, लाघव आदि पदो के अर्थ १४७, आयुष्यबध के सबध मे अन्यमतीय एव भगवदीय प्ररूपणा १४७, आयुष्य बध करने का अर्थ १४८, दो आयुष्य बध क्यो नही ? १४८, पार्श्वपत्नीय कालास्यवेषि पुत्र का स्थविरो द्वारा समाधान और हृदयपरिवर्तन १४८, कट्टसेज्जा के तीन अर्थ १५२, स्थविरो के उत्तर का विश्लेषण १५२, सामायिक आदि का अभिप्राय १५२, सामायिक आदि का प्रयोजन १५२, गर्हा समय कैसे ? १५२, चारो मे प्रत्याख्यान क्रिया समान रूप से १५२, आघातकर्म एव प्रासुक-एषणीयादि आहारसेवन का फल १५३, प्रासुक आदि शब्दो के अर्थ १५४, बधइ आदि पदो के भावार्थ १५४, स्थिर-अस्थिरादि निरूपण १५५, 'अधिरे पलोट्टेइ' आदि के दो अर्थ १५५ ।

### दशम उद्देशक—चलना (सूत्र १-३)

१५६—१६१

चलमान चलित आदि से सबधित अन्यतीर्थिकमत निराकरणपूर्वक स्वसिद्धान्त निरूपण १५६, गौतस स्वामी द्वारा अन्य तीर्थिको द्वारा प्रतिपादित नौ बातो की भगवान से पृच्छा १५७-१५८, अन्यतीर्थिको

के मिथ्या मते का निराकरण १५९, ऐर्यापथिकी और साम्परायिकी क्रिया संबंधी चर्चा १६०, ऐर्यापथिकी १६०, सांपरायिकी १६०, एक जीव द्वारा एक समय में ये दो क्रियाएँ संभव नहीं १६१, नरकादि गतियों में जीवों का उत्पाद-विरह काल १६१, नरकादि गतियों तथा चौबीस दण्डों में उत्पाद-विरह काल १६१, नरकादि में उत्पाद-विरह काल १६१ ।

## द्वितीय शतक

१६२-२५१

द्वितीय शतक का परिचय

१६२

द्वितीय शतक के दस उद्देशकों का नाम-निरूपण

१६३

### प्रथम उद्देशक—शवासोच्छ्वास (सूत्र २-५४)

१६३—१९८

एकेन्द्रियादि जीवों में शवासोच्छ्वास सम्बन्धी प्ररूपणा १६३, आणमति पाणमति उस्ससति नीससति १६५, एकेन्द्रिय जीवों के शवासोच्छ्वास संबंधी शका क्यों ? १६५, शवासोच्छ्वास-योग्य पुद्गल १६५, व्याघात-प्रव्याघात १६५, वायुकाय के शवासोच्छ्वास पुनरुत्पत्ति, मरण एव शरीरादि संबंधी प्रश्नोत्तर १६५, वायुकाय के शवासोच्छ्वास-संबंधी शका-समाधान १६७, दूसरी शका १६७, वायुकाय आदि की कायस्थिति १६७, वायुकाय का मरण स्पष्ट होकर ही १६७, मृतादी निर्ग्रन्थों के भवभ्रमण एव भवान्तरण के कारण १६७, 'मृतादी' शब्द का अर्थ १६९, 'णिरुद्धभवे' आदि शब्दों के अर्थ १६९, 'इत्थत्त' शब्द का तात्पर्य १७०, पिंगल निर्ग्रन्थ के पाँच प्रश्नों से निरुत्तर स्कन्दक परिव्राजक १७०, स्कन्दक का भगवान की सेवा में जाने का सकल्प और प्रस्थान १७३, गौतम स्वामी द्वारा स्कन्दक का स्वागत और वार्तालाप १७४, भगवान द्वारा स्कन्दक की मनोगत शकाओं का समाधान १७७, भगवान् द्वारा किये गये समाधान का निष्कर्ष १८२, विशिष्ट शब्दों के अर्थ १८२-१८३, स्कन्दक द्वारा धर्मकथाश्रवण, प्रतिबोध, प्रव्रज्याग्रहण और निर्ग्रन्थधर्माचरण १८३, कठिन शब्दों की व्याख्या १८६, स्कन्दक द्वारा शास्त्राध्ययन भिक्षुप्रतिमाऽऽराधन और गुणरत्न आदि तपश्चरण १८६, स्कन्दक का चरित किस वाचना द्वारा अंकित किया गया ? १९०, भिक्षुप्रतिमा की आराधना १९१, गुणरत्न (गुणरचन) सबस्तर तप १९२, उदार, विपुल, प्रदत्त, प्रगृहीत तपोविशेषणों की व्याख्या १९२, स्कन्दक द्वारा सलेखना-भावना, धनदान-ग्रहण, समाधिमरण १९२, कुछ विशिष्ट शब्दों के अर्थ १९६, स्कन्दक की गति और मुक्ति के संबंध में भगवत्-कथन १९६, विशिष्ट शब्दों की व्याख्या १९८ ।

### द्वितीय उद्देशक—समुद्घात (सूत्र १)

१९९—२०२

समुद्घात प्रकार तथा तत्संबंधी विश्लेषण, १९९, समुद्घात २००, आत्मा समुद्घात क्यों करता है ? २००, (१) वेदना समुद्घात २००, (२) कषाय समुद्घात २००, (३) मारणान्तिक समुद्घात २००, (४) वैक्रिय समुद्घात २००, (५) तैजस समुद्घात २०१, (६) आहारक समुद्घात २०१, (७) केवलिसमुद्घात २०१, समुद्घातयन्त्र २०२ ।

### तृतीय उद्देशक—पृथ्वी (सूत्र १)

२०३—२०४

सप्त नरकपृथिव्यां तथा उन्से सम्बन्धित वर्णन २०३, सात पृथिव्यों की संख्या, बाह्य अदि का वर्णन २०४ ।

### चतुर्थ उद्देशक—इन्द्रिय (सूत्र १)

२०५—२०६

इन्द्रियाँ और उनके संस्थानादि से संबंधित वर्णन २०५, संग्रहणी गाथा २०५, बीबीस द्वारों के माध्यम से इन्द्रियों की प्ररूपणा २०५ ।

### पंचम उद्देशक—निर्गन्ध (सूत्र १-२७)

२०७—२२९

देव-परिचाराणासम्बन्धी परमतनिराकरण-स्वमत-प्ररूपण २०७, देव की परिचाराणा सम्बन्धी चर्चा २०८, सिद्धान्त-विहृत मत २०८, सिद्धान्तानुकूल मत २०९, उदकगर्भ आदि की कालस्थिति का विचार २०९, उदकगर्भ कालस्थिति और पहचान २१०, कायभवस्थ २१०, योनिभूत रूप में बीज की काल स्थिति २१०, मैथुन प्रत्यक्षिक सतानोत्पत्ति सख्या एव मैथुनसेवन से असयम का निरूपण २१०, एक जीव शत पृथक्स्व जीवों का पुत्र कैसे ? २१२, एक जीव के, एक ही भव में शत-सहस्र पृथक्स्व पुत्र कैसे ? २१२, मैथुन सेवन से असंबन्ध २१२, तु गिका नवरी के श्रमणोपासको का जीवन २१२, कठिन शब्दों के दूसरे अर्थ २१४, तु गिका मे अनेक श्रमण-सम्पन्न पार्श्वपत्नीय स्थविरो का पदार्पण २१५, कुत्रिकापण का अर्थ २१५, तु गिका-निवासी श्रमणोपासक पार्श्वपत्नीय स्थविरो की सेवा में २१६, 'कय-कोउय-मगल-पायच्छिता' के दो विशेष अर्थ २१८, तु गिक के श्रमणोपासको के प्रश्न और स्थविरो के उत्तर २१९, देवत्व किसका फल २२१, 'व्यवदान' का अर्थ २२१, राजगृह मे गौतम स्वामी का भिक्षाचर्यार्थ पर्यटन २२१, कुछ विशिष्ट शब्दों की व्याख्या २२२, स्थविरो की उत्तरप्रदानसमर्थता आदि के विषय मे गौतम की जिज्ञासा और भगवान द्वारा समाधान २२३ 'समिया' आदि पदों की व्याख्या २२५, श्रमण-माहन पर्युपासना का अनन्तर और परम्पर फल २२५, श्रमण २२७, माहन २२७, श्रमण-माहन-पर्युपासना से अन्त मे सिद्धि २२७, राजगृह का गर्मजल का स्रोत वैसा है या ऐसा ? २२७ ।

### छठा उद्देशक—भाषा (सूत्र १)

२३०—२३१

भाषा का स्वरूप और उससे संबंधित वर्णन २३०, भाषा सम्बन्धी विश्लेषण २३०

### सप्तम उद्देशक—देव (सूत्र १-२)

२३२—२३३

देवों के प्रकार, स्थान, उपपात, सस्थान आदि का वर्णन २३२, देवों के स्थान आदि २३३, वैमानिक प्रतिष्ठान आदि का वर्णन २३३ ।

### अष्टम उद्देशक—सभा (सूत्र १)

२३४—२३७

असुरकुमार राजा चमरेन्द्र की सुधर्मा सभा आदि का वर्णन २३४, उत्पातपर्वत आदि शब्दों के विशेषार्थ २३६, पद्मवरवेदिका का वर्णन २३६, वनखण्ड का वर्णन २३६, उत्पातपर्वत का उपरितल २३६, प्रासादा-वतसक २३६, चमरेन्द्र का सिंहासन २३६, विजयदेव सभावत् चमरेन्द्र सभावर्णन २३७ ।

### नवम उद्देशक—द्वीप (समयक्षेत्र) (सूत्र १)

२३८—२३९

समयक्षेत्र सबंधी प्ररूपणा २३८, समय क्षेत्र स्वरूप और विश्लेषण २३८, समय क्षेत्र का स्वरूप २३८,

### दशम उद्देशक—अस्तिकाय (सूत्र १-२२)

२४०—२४१

अस्तिकाय : स्वरूप, प्रकार विश्लेषण २४०, 'अस्तिकाय' का निर्वचन २४२, पाँचों का यह क्रम क्यों २४२, पञ्चास्तिकाय का स्वरूप विश्लेषण २४२, धर्मास्तिकायादि के स्वरूप का निश्चय २४२, निश्चय नय का

मंतव्य २२४, उत्थानादि युक्त जीव द्वारा आत्मभाव से जीव भाव का प्रकटीकरण २४५, उत्थानादि विशेषण सहायी जीव के हैं २४६, आत्मभाव का अर्थ २४६, पर्यव-पर्याय २४६, आकाशास्तिकाय के भेद-प्रभेद एवं स्वरूप का निर्णय २४६, देश-प्रदेश २४७, जीव-अजीव के देश-प्रदेशों का पृथक् कथन कयो ? २४७, स्कन्ध, स्कन्धदेश, स्कन्धप्रदेश, परमाणु पुद्गल २४७, अरूपी के दस भेद के बदले पाच भेद ही कयो ? २४७, अद्वासमय २४८, अलोकाकाश २४८, लोकाकाश २४८, धर्मास्तिकाय आदि का प्रमाण २४८, धर्मास्तिकाय आदि की स्पर्शना २४८, तीनों लोकों द्वारा धर्मास्तिकाय का स्पर्श कितना और कयो ? २५१ ।

## तृतीय शतक

२५३-३१९

प्राथमिक	२५२-२५३
सग्रहणी गाथा	२५४
प्रथम उद्देशक—विकुर्वणा (सूत्र २-६५)	२५४-३००

प्रथम उद्देशक का उपोद्घात २५४, चमरेन्द्र और उसके अधीनस्थ देववर्ग की ऋद्धि आदि तथा विकुर्वणा शक्ति २५५, 'गौतम' सबोधन २६०, दो दृष्टान्तों द्वारा स्पष्टीकरण २६१, विक्रिया-विकुर्वणा २६१, वैक्रिय समुद्घात में रत्नादि औदारिक पुद्गलों का ग्रहण कयो ? २६१, 'आइष्णे' 'वित्किष्णे' आदि शब्दों के अर्थ २६१, चमरेन्द्र आदि की विकुर्वणा शक्ति प्रयोग रहित २६२, देवनिकाय में दस कोटि के देव २६२, अग्रमहिषियाँ २६२, वैरोचनेन्द्र बलि और उसके अधीनस्थ देववर्ग की ऋद्धि तथा विकुर्वणाशक्ति २६२, वैरोचनेन्द्र का परिचय २६४, नागकुमारेन्द्र धरण और उसके अधीनस्थ देववर्ग की ऋद्धि आदि तथा विकुर्वणा शक्ति २६४, नागकुमारों के इन्द्र धरणेन्द्र का परिचय २६५, शेष भवनपति, बाणव्यतर एवं ज्योतिष्क देवों के इन्द्रों और उनके अधीनस्थ देव वर्गों की ऋद्धि, विकुर्वणाशक्ति आदि का निरूपण २६५, भवनपति देवों के बीस इन्द्र २६६, भवन सख्या २६६, सामानिक देव-सख्या २६६, आत्मारक्षक देव सख्या २६६, अग्रमहिषियों की सख्या २६६, व्यतर देवों के सोलह इन्द्र २६६, व्यन्तर इन्द्रों का परिवार २६६, ज्योतिष्केन्द्र परिवार २६६, वैक्रिय शक्ति २६७, दो गणधरों की पृच्छा २६७, शक्रेन्द्र, तिष्यक देव तथा शक्र के सामानिक देवों की ऋद्धि, विकुर्वणा शक्ति आदि का निरूपण २६७, शक्रेन्द्र का परिचय २७०, तिष्यक अनगर की सामानिक देव रूप में उत्पत्ति-प्रक्रिया २७१, 'लक्ष्मिपत्ते अभिसमन्नागते' का विशेषार्थ २७१, 'जहेव चमरस्स' का आशय २७१, कठिन शब्दों के अर्थ २७१, ईशानेन्द्र कुरुदत्तपुत्र देव तथा सनत्कुमारेन्द्र से लेकर अच्युतेन्द्र तक के इन्द्रों एवं उनके सामानिकादि देव वर्गों की ऋद्धि विकुर्वणा शक्ति आदि का प्ररूपण २७१, कुरुदत्त पुत्र अनगर के ईशान-सामानिक होने की प्रक्रिया २७४, ईशानेन्द्र और शक्रेन्द्र में समानता और विशेषता २७५, नागकुमार से अच्युत तक के इन्द्रादि की वैक्रियशक्ति २७५, सनत्कुमार देवलोक में देवी कहाँ से ? २७५, देवलोकों के विमानों की सख्या २७५, सामानिक देवों की सख्या २७५, 'पगिञ्जिय' आदि कठिन शब्दों के अर्थ २७६, मोकानगरी से विहार और ईशानेन्द्र द्वारा भगवत् वन्दन २७६, राजप्रश्नीय में सूर्याभदेव के भगवत्सेवा में आगमन-वृत्तान्त का अतिदेश २७७, कूटाकारशालादृष्टान्तपूर्वक ईशानेन्द्र ऋद्धि की तत्शरीरानुप्रविष्ट-प्ररूपणा २७७, कूटाकारशाला दृष्टान्त २७८, ईशानेन्द्र का पूर्वभ्रम तामली का संकल्प और प्राणामाप्रव्रज्या ग्रहण २७८, तामलिप्ती—ताम्रलिप्ती २८२, मौर्यपुत्र तामली २८२, कठिन शब्दों के विशेष अर्थ २८२, प्रव्रज्या का नाम प्राणामा रखने का कारण २८२, 'प्राणामा' का शब्दश. अर्थ २८३, कठिन शब्दों के अर्थ २८३, बालतपस्वी तामली द्वारा पादपोषगमन अनशन-ग्रहण २८४, सलेखना तप २८५, पादपोषगमन अनशन २८५, बलिचचावामी देवगण द्वारा इन्द्र बनने की विनति . तामली तापस द्वारा



अस्वीकार २८५, पुरोहित बनने की विनति नहीं २८८, देवों की गति के विशेषण २८८, 'सपक्विन्न सपडिदिंसि' की व्याख्या २८८, तामली बालतपस्वी की ईशानेन्द्र के रूप में उत्पत्ति २८८, तामली तापम की कठोर बाल तपस्या एवं सलेखनापूर्वक अनशन का सुफल २८९, देवों में पाँच ही पर्याप्तियों का उल्लेख २८९, बलि चञ्चावासी असुरों द्वारा तामली तापस के शव की विडम्बना २८९, प्रकुपित ईशानेन्द्र द्वारा भस्मभूमीत बलिचञ्चा देख भयभीत असुरों द्वारा अपराध-क्षमायाचना २९०, ईशानेन्द्र के प्रकोप से उत्पन्न एवं भयभीत असुरों द्वारा क्षमायाचना २९२, कठिन शब्दों के विशिष्ट अर्थ २९३, ईशानेन्द्र की स्थिति तथा परम्परा से मुक्त हो जाने की प्ररूपणा २९३, बालतपस्वी को इन्द्रपद प्राप्ति के बाद भविष्य में मोक्ष कैसे ? २९४, शक्रेन्द्र और ईशानेन्द्र के विमानों की ऊँचाई-नीचाई में अन्तर २९४, उच्चता-नीचता या उन्नतता-निम्नता किस अपेक्षा से ? २९५, दोनों इन्द्रों का शिष्टाचार तथा विवाद में सनत्कुमारेन्द्र की मध्यस्थता २९५, कठिन शब्दों के विशेषार्थ २९८, सनत्कुमारेन्द्र की भवसिद्धिकता आदि तथा स्थिति एवं सिद्धि के विषय में प्रश्नोत्तर २९८, कठिन शब्दों के अर्थ २९९, तृतीय शतक के प्रथम उद्देशक की सप्रहणी गाथाएँ ३०० ।

### द्वितीय उद्देशक—चमर (सूत्र १-४५)

३०१—३२८

द्वितीय उद्देशक का उपोद्घात ३०१, असुरकुमार देवों का स्थान ३०१, असुरकुमार देवों का आवासस्थान ३०२, असुरकुमार देवों का यथार्थ आवासस्थान ३०२, असुरकुमार देवों के अधो-तिर्यक्-ऊर्ध्वगमन से सम्बन्धित प्ररूपणा ३०२, 'असुर' शब्द पर भारतीय धर्मों की दृष्टि से चर्चा ३०७, कठिन शब्दों की व्याख्या ३०८, चमरेन्द्र के पूर्वभाव से लेकर इन्द्रत्व प्राप्ति तक का वृत्तान्त ३०८, 'दाणामा पव्वज्जा' का आशय ३११, पूरण तापस और पूरण काश्यप ३११, सुसुमारपुर—सुसुमारगिरि ३१२, कठिन शब्दों की व्याख्या ३१२, चमरेन्द्र द्वारा सौधर्म-कल्प में उत्पात एवं भगवदाश्रय में शक्रेन्द्रकृत वज्रपात से मुक्ति ३१२, शक्रेन्द्र के विभिन्न विशेषणों की व्याख्या ३२०, कठिन शब्दों की व्याख्या ३२०, फेंके हुए पुद्गल को पकड़ने की देवशक्ति और गमन-सामर्थ्य में अन्तर ३२०, इन्द्रद्वय एवं वज्र की उर्ध्वादि गति का क्षेत्र-काल की दृष्टि से अल्पबहुत्व ३२२, सख्येय, तुल्य और विशेषाधिक का स्पष्टीकरण ३२४, वज्रभयमुक्त चिन्तित चमरेन्द्र द्वारा भगवत् सेवा में जाकर कृतज्ञताप्रदर्शन, क्षमायाचन और नाट्यप्रदर्शन ३२५, इन्द्रादि के गमन का यन्त्र ३२५, असुरकुमारों के सौधर्मकल्पपर्यन्त गमन का कारणान्तर निरूपण ३२७, तब और अब के ऊर्ध्वगमनकर्त्ता में अन्तर ३२८ ।

### तृतीय उद्देशक—क्रिया (सूत्र १-१७)

३२९—३४०

क्रियाएँ प्रकार और तन्मम्बन्धित चर्चा ३२९, क्रिया ३३१, पाँच क्रियाओं का अर्थ ३३१, क्रियाओं के प्रकार की व्याख्या ३३१, क्रिया और वेदना में क्रिया प्रथम क्यों ? ३३२, श्रमण निर्ग्रन्थ की क्रिया प्रमाद और योग से ३३२, सक्रिय-अक्रिय जीवों की अन्तःक्रिया के नास्तित्व-अस्तित्व का दृष्टान्तपूर्वक निरूपण ३३२, तीन दृष्टान्त ३३६-३७, विविध क्रियाओं का अर्थ ३३७, मरम्भ ममारम्भ और आरम्भ का क्रम ३३७, 'दुक्खावणताण' आदि पदों की व्याख्या ३३७ प्रमत्तसयमी और अप्रमत्तसयमी के प्रमत्तसयम और अप्रमत्तसयम के सर्वकाल का प्ररूपण ३३८, प्रमत्तसयम का काल एक समय कैसे ? ३३९ अप्रमत्तसयम का काल एक अन्तर्मुहूर्त क्यों ? ३३९, चतुर्दशी आदि तिथियों को लवणसमुद्रीय वृद्धि-हानि का प्ररूपण ३३९, वृद्धि हानि का कारण ३४० ।

### चतुर्थ उद्देशक—यान (सूत्र १-१९)

३४१—३५२

भावितात्मा अनगार की वैक्रियकृत देवी-देव-यानादि गमन तथा वृक्ष-मूलादि को जानने देखने की शक्ति का प्ररूपण ३४१, प्रश्नों का क्रम ३४२, मूल आदि दस पदों के द्विकसयोगी ४५ भग ३४३, भावितात्मा

अनगार ३४३, 'आणद्-पासद्' का रहस्य ३४३, चीमगी क्यो ? ३४३, वायुकाय द्वारा वैक्रियकृत रूप-परिणमन एव गमन सम्बन्धी प्ररूपणा ३४३, कठिन शब्दो की व्याख्या ३४५, बलाहक के रूप-परिणमन एव गमन की प्ररूपणा ३४५, निष्कर्ष ३४७, चौबीस दण्डकवर्ती जीवो मे उत्पन्न होने योग्य जीवो की लेख्यासम्बन्धी प्ररूपणा ३४७, एक निश्चित सिद्धान्त ३४८, तीन सूत्र क्यो ? ३४८, अन्तिम समय की लेख्या कौन-सी ? ३४८, लेख्या और इसके द्रव्य ३४९, भावितात्मा अनगार द्वारा अशक्य एव शक्य विकुर्वणा शक्ति ३४९, बाह्य पुद्गलो का ग्रहण आवश्यक क्यो ? ३५०, विकुर्वणा से मायी की विराधना और अमायी की आराधना ३५१, मायी द्वारा चिक्रिया ३५२, अमायी विक्रिया नहीं करता ३५२ ।

### पंचम उद्देशक—'स्त्री' अथवा 'अनगार विकुर्वणा' (सूत्र १-१६)

३५३—३६१

भावितात्मा अनगार के द्वारा स्त्री आदि के रूपो की विकुर्वणा ३५६, कठिन शब्दो की व्याख्या ३५७, भावितात्मा अनगार द्वारा अशवादि रूपो के अभियोग-सम्बन्धी प्ररूपणा ३५७, अभियोग और वैक्रिय मे अन्तर ३५९, मायी द्वारा विकुर्वणा और अमायी द्वारा अविकुर्वणा का फल ३५९, विकुर्वणा और अभियोग दोनो के प्रयोक्ता मायी ३६०, आभियोगिक अनगार का लक्षण ३६०, पंचम उद्देशक की सग्रहणी गाथाएँ ३६१ ।

### छठा उद्देशक—नगर अथवा अनगार वीर्यलब्धि (सूत्र १-१५)

३६२—३६९

वीर्यलब्धि आदि के प्रभाव से मिध्यादृष्टि अनगार का नगरान्तर के रूपो को जानने-देखने की प्ररूपणा ३६३, मायी मिध्यादृष्टि अनगार द्वारा विकुर्वणा और उसका दर्शन ३६४, निष्कर्ष ३६४, मायी, मिध्यादृष्टि, भावितात्मा अनगार की व्याख्या ३६४, लब्धित्रय का स्वरूप ३६४, कठिन शब्दो की व्याख्या ३६५, अमायी सम्यग्दृष्टि अनगार द्वारा विकुर्वणा और उसका दर्शन ३६५, निष्कर्ष ३६७, भावितात्मा अनगार द्वारा ग्रामादि के रूपो का विकुर्वण-सामर्थ्य ३६७, चमरेन्द्र आदि इन्द्रो के आत्मरक्षक देवो की मख्या का निरूपण ३६८, आत्मरक्षक देव और उनकी सख्या ३६९ ।

### सप्तम उद्देशक—लोकपाल (सूत्र १-७)

३७०—३८१

शक्रेन्द्र के लोकपाल और उनके विमानो के नाम ३७०, सोम लोकपाल के विमानस्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन ३७०, कठिन शब्दो के अर्थ ३७३, सूर्य और चन्द्र की स्थिति ३७३, यम लोकपाल के विमान-स्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन ३७४, यमकायिक आदि की व्याख्या ३७६, अपत्य रूप से अभिमत पन्द्रह देवो की व्याख्या ३७६, वरुण लोकपाल के विमान-स्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन ३७७, वैश्रमण लोकपाल के विमान-स्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन ३७८, वैश्रमण देव के अन्य नाम ३८०, कठिन शब्दो की व्याख्या ३८१ ।

### अष्टम उद्देशक—अधिपति (सूत्र १-६)

३८२—३८६

भवनपति देवो के अधिपति के विषय मे प्ररूपण ३८२, नागकुमार देवो के अधिपति के विषय मे पृच्छा ३८२, सुपर्णकुमार से स्तनितकुमार देवो के अधिपतियो के विषय मे आलापक ३८३, आधिपत्य मे तारतम्य ३८३, दक्षिण भवनपति देवो के इन्द्र और उनके प्रथम लोकपाल ३८३, सोमादि लोकपाल वैदिक ग्रन्थो मे ३८४, आणव्यन्तर, ज्योतिष्क, वैमानिक देवो पर आधिपत्य की प्ररूपणा ३८४, आणव्यन्तर देव और उनके अधिपति दो-दो इन्द्र ३८५, ज्योतिष्क देवो के इन्द्र ३८६, वैमानिक देवो के अधिपति—इन्द्र एव लोकपाल ३८६ ।

**नवम उद्देशक—इन्द्रिय (सूत्र १)**

३८७—३८८

पचेन्द्रिय-विषयो का अतिदेशात्मक निरूपण ३८७, जीवात्मियम सूत्र के अनुसार इन्द्रिय विषय-सम्बन्धी विवरण ३८७ ।

**दशम उद्देशक—परिषद् (सूत्र १)**

३८९—३९०

चमरेन्द्र से लेकर अच्युतेन्द्र तक की परिषद्-सबधी प्ररूपणा ३८९, तीन परिषदें नाम और स्वरूप ३८९ ।

**चतुर्थ शतक****३९१-३९९**

प्राथमिक

३९१

चतुर्थशतक की संग्रहणी गाथा

३९२

**प्रथम-द्वितीय-तृतीय-चतुर्थ उद्देशक—ईशान लोकपाल विमान (सूत्र २-५)**

३९२—३९३

ईशानेन्द्र के चार लोकपालों के विमान और उनके स्थान का निरूपण ३९२ ।

**पंचम, षष्ठ, सप्तम, अष्टम उद्देशक—ईशान लोकपाल राजधानी (सूत्र १)**

३९४

ईशानेन्द्र के लोकपालों की चार राजधानियों का वर्णन ३९४, चार राजधानियों के क्रमशः चार उद्देशक-कैसे और कौन से ३९४ ।

**नवम उद्देशक—नैरयिक (सूत्र १)**

३९५—३९६

नैरयिकों की उत्पत्ति प्ररूपणा ३९५, इस कथन का आशय ३९५, कहाँ तक ३९५ ।

**दशम उद्देशक—लेश्या (सूत्र १)**

३९७—३९९

लेश्याओं का परिणमनादि पन्द्रह द्वारों से निरूपण ३९७, अतिदेश का सारांश ३९७, पारिणामादि द्वार का तात्पर्य ३९८ ।

**पंचम शतक****४००-४२२**

प्राथमिक

४००—४०१

पंचम शतक की संग्रहणी गाथा

४०२

**प्रथम उद्देशक—रवि (सूत्र १-२७)**

४०२—४१७

प्रथम उद्देशक का प्ररूपणा स्थान चम्पा नगरी ४०२, चम्पा नगरी तब और अब, ४०३, जम्बूद्वीप में सूर्यो के उदय-अस्त एव रात्रि-दिवस में सम्बन्धित प्ररूपणा ४०३, सूर्य के उदय-अस्त का व्यवहार दर्शक लोगों की दृष्टि की अपेक्षा से ४०५, सूर्य सभी दिशाओं में गतिशील होते हुए भी रात्रि क्यों ? ४०५, एक ही समय में दो दिशाओं में दिवस कैसे ? ४०५, दक्षिणार्द्ध और उत्तरार्द्ध का आशय ४०५, चार विदिशाएँ अर्थात् चार कोण ४०६, जम्बूद्वीप में दिवस और रात्रि का कालमान ४०६, दिन और रात्रि की कालगणना का सिद्धान्त ४०६, सूर्य की विभिन्न मण्डलों में गति के अनुसार दिन-रात्रि का परिणाम ४०९, ऋतु से अवसर्पिणी तक विविध दिशाओं और प्रदेशों (क्षेत्रों) में अस्तित्व की प्ररूपणा ४०९, विविध कालमानों की व्याख्या ४१३, अवसर्पिणी काल ४१३,

उत्सर्पिणी काल ४१३, लवणसमुद्र, धातकीखण्ड, कालोदधि एव पुष्करार्धं मे सूर्य के उदय-अस्त तथा दिवस-रात्रि का विचार ४१३, जम्बूद्वीप, लवण समुद्र आदि का परिचय ४१६ ।

### द्वितीय उद्देशक—अनिल (सूत्र १-१८)

४१८—४२६

ईषत्पुरीवात आदि चतुर्विध वायु की दिशा, विदिशा, द्वीप, समुद्र आदि विविध पहलुओं से प्ररूपणा ४१८, ईषत्पुरीवात आदि चारों प्रकार की वायु के सम्बन्ध में सात पहलू ४२१, द्वीपीय और समुद्रीय हवाएँ एक साथ नहीं बहती ४२२, चतुर्विध वायु बहने के तीन कारण ४२२, वायुकाय के श्वासोच्छ्वास आदि के सम्बन्ध में चार आलापक ४२२, कठिन शब्दों के विशेष अर्थ ४२३, ओदन, कुल्माष और सुरा की पूर्वावस्था और पश्चादवस्था के शरीर का प्ररूपण ४२३, पूर्वावस्था की अपेक्षा से ४२३, पश्चादवस्था की अपेक्षा से ४२३, लोह आदि के शरीर का उनकी पूर्वावस्था और पश्चादवस्था की दृष्टि से निरूपण ४२४, अस्थि आदि तथा अगार आदि के शरीर का उनकी पूर्वावस्था और पश्चादवस्था की अपेक्षा से प्ररूपणा ४२४, अगार आदि चारों अग्निप्रज्वलित ही विवक्षित ४२५, पूर्वावस्था और अनन्तरावस्था ४२५, लवणसमुद्र की स्थिति, स्वरूप आदि का निरूपण ४२६, लवणसमुद्र की चौड़ाई आदि के सम्बन्ध में अतिदेशपूर्वक निरूपण ४२६, जीवाभिगम में लवणसमुद्र सम्बन्धी वर्णन संक्षेप में ४३६ ।

### तृतीय उद्देशक—ग्रन्थिका (सूत्र १-५)

४२७—४३१

एक जीव द्वारा एक समय में इहभक्तिक एव परभक्तिक आयुष्यवेदन विषयक अन्य तीर्थिक मत निराकरण-पूर्वक भगवान् का समाधान ४२७, जाल की गाठों के समान अनेक जीवों के अनेक आयुष्यों की गाठ ४२८, चौबीस दण्डको तथा चतुर्विध योनियों की अपेक्षा से आयुष्यबन्ध सम्बन्धी विचार ४२९ ।

### चतुर्थ उद्देशक—शब्द (सूत्र १-३६)

४३२—४५६

छद्यस्थ और केवली द्वारा शब्द श्रवण-सम्बन्धी मीमांसा की प्ररूपणा ४३२, 'आउडिज्जमाणह' पद की व्याख्या ४३४, कठिन शब्दों की व्याख्या ४३६, छद्यस्थ और केवली के हास्य और औत्सुक्य सम्बन्धी प्ररूपणा ४३६, तीन भग ४३६, छद्यस्थ और केवली की निद्रा और प्रचला में सम्बन्धित प्ररूपणा ४३६, हरिनैगमेषी द्वारा गर्भापहरण किय जाने के सम्बन्ध में शका-समाधान ४३७, हरिनैगमेषी देव का मक्षिप्त परिचय ४३८, गर्भमहरण के चार प्रकारों में से तीसरा प्रकार ही स्वीकार्य ४३९, कठिन शब्दों की व्याख्या ४३९, अतिमुक्तककुमार श्रमण की बालचेष्टा तथा भगवान् द्वारा स्थविर मुनियों का समाधान ४३९, भगवान् द्वारा आविष्कृत मुद्धार का मनोवैज्ञानिक उपाय ४४१, दो देवों के मनोगत प्रश्न के भगवान् द्वारा प्रदान मनोगत उत्तर पर गौतम स्वामी का समाधान ४४१, मात तथ्यो का स्पष्टीकरण ४४४, प्रतिफलित तथ्य ४४५, कठिन शब्दों के विशेष अर्थ ४४५, देवों का मयत, असयत मयतासयत न कहकर नो-सयत कथन-निर्देश ४४५, देवों के लिए 'नो-सयत' शब्द उपयुक्त क्यों? ४४६, देवों की भाषा एव विशिष्ट भाषा अर्धमागधी ४४६, अर्धमागधी का स्वरूप ४४७, विभिन्न धर्मों की अलग-अलग देवभाषाओं का समावेश अर्धमागधी में ४४७, केवली और छद्यस्थ द्वारा अन्तकर, अन्तिम शरीरी चरमकर्म और चरमनिर्जरा को जानने-देखने के सम्बन्ध में प्ररूपणा ४४७, चरमकर्म एव चरमनिर्जरा की व्याख्या ४४९, प्रमाण स्वरूप और प्रकार ४४९, प्रत्यक्ष के दो भेद ४४९, अनुमान के तीन मुख्य प्रकार ४४९, उपमान के दो भेद ४५०, आगम के दो भेद ४५०, केवली के प्रकृष्ट मन-वचन को जानने-देखने में समर्थ वैमानिक देव ४५०, निष्कर्ष ४५१, अनुत्तरीपपातिक देवों का असीम मनोद्वय सामर्थ्य और उपशान्त-

महोत्सव ४५२, चार निष्कर्ष ४५३, अनुत्तरीपपातिक देवो का अनन्त मनोद्वय-सामर्थ्य ४५३, अनुत्तरीपपातिक देव उपशान्तमोह है ४५३, अतीन्द्रिय प्रत्यक्षजानी केवली इन्द्रियो से नही जानते-देखते ४५४, केवली भगवान् का वर्तमान और भविष्य मे अबगाहन सामर्थ्य ४५४, कठिन शब्दो के अर्थ ४५५, चतुर्दश पूवधारी का लब्धि-सामर्थ्य-निरूपण ४५५, उत्करिका भेद स्वरूप और सामर्थ्य ४५६, लब्ध, प्राप्त और अभिसमम्बागत की प्रकरणसगत व्याख्या ४५६ ।

### पंचम उद्देशक—छपस्थ (सूत्र १-६)

४५७—४६२

छपस्थ मानव मिद्ध हो सकता है, या केवली होकर ? एक चर्चा ४५७, समस्त प्राणियो द्वारा एवम्भूत अनेवम्भूत वेदन सम्बन्धी प्ररूपणा ४५७, कर्मफलवेदन के विषय मे चार तथ्यो का निरूपण ४५९, एवम्भूत और अनेवम्भूत का रहस्य ४५९, अवसर्पिणी काल मे हर, कुलकर, तीर्थङ्करादि की सख्या का निरूपण ४५९, कुलकर ४६०, चौबीस तीर्थङ्करो के नाम ४६०, चौबीस तीर्थङ्करो के पिता के नाम ४६१, चौबीस तीर्थङ्करो की माताओ के नाम ४६१, चौबीस तीर्थङ्करो की प्रथम शिष्याओ के नाम ४६१, बारह चक्रवर्तियो के नाम ४६१, चक्रवर्तियो की माताओ के नाम ४६१, चक्रवर्तियो के स्त्री-रत्नो के नाम ४६१, नौ बलदेवो के नाम ४६१, नौ वासुदेवो के नाम ४६१, नौ वासुदेवो की माताओ के नाम ४६२, नौ वासुदेवो के पिताओ के नाम ४६२, नौ वासुदेवो के प्रतिशत्रु—प्रतिवासुदेवो के नाम ४६२ ।

### छठा उद्देशक -आयुष्य (सूत्र १-२०)

४६३—४७७

अल्पायु और दीर्घायु के कारणभूत कर्मबन्धो के कारणो का निरूपण ४६३, अल्पायु और दीर्घायु का तथा उनके कारणो का रहस्य ४६४, विक्रेता और क्रेता को विक्रेय माल मे सबधित लगने वाली क्रियाएँ ४६५, छह प्रतिफलित तथ्य ४६८, मिथ्यादर्शन प्रत्ययिकी क्रिया ४६८, कठिन शब्दो के अर्थ ४६८ अग्निकाय कव महा-कर्मादि से युक्त, कव अल्पकर्मादि से युक्त ? ४६९, महाकर्मादि या अल्पकर्मादि से युक्त होने का रहस्य ४६९, कठिन शब्दो की व्याख्या ४६९, धनुष चलाने वाले व्यक्ति को तथा धनुष से सबधित जीवो को उनसे लगने वाली क्रियाएँ ४७०, किसको, क्यों, कैसे और कितनी क्रियाएँ लगती है ? ४७१, कठिन शब्दो के अर्थ ४७२, अन्यतीर्थिक प्ररूपित मनुष्य समाकीर्ण मनुष्यलोक के बदले नरकममाकीर्ण नरकलोक की प्ररूपणा एव नैरयिक विकुर्वणा ४७२, नैरयिको की विकुर्वणा के सम्बन्ध मे जीवाभिगम का अनिदेश ४७३, विविध प्रकार से आधाकर्मादि दोष-सेवी माधु अनाराधक कैसे ? , आराधक कैसे ? ४७४, विराधना और आराधना का रहस्य ४७५, आधाकर्म की व्याख्या ४७६, गणसरक्षणतत्पर आचार्य-उपाध्याय के सबध मे मिद्धत्व प्ररूपणा ४७६, एक, दो या तीन भवे मे मुक्त ४७६, मिथ्यादोषारोपणकर्ता के दुष्कर्मबन्ध प्ररूपणा ४७६, कठिन शब्दो की व्याख्या ४७७ ।

### सप्तम उद्देशक—एजन (सूत्र १-४४)

४७८—४९७

परमाणुपुद्गल-द्विप्रदेशकादि स्कन्धो के एजनादि के विषय मे प्ररूपणा ४७८, परमाणुपुद्गल और स्कन्धो के कपन आदि के विषय मे प्ररूपणा ४७९, परमाणुपुद्गल से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक कम्पनादि धर्म ४७९, विशिष्ट शब्दो के अर्थ ४७९, परमाणुपुद्गल से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक के विषय मे विभिन्न पहलुओ मे प्रश्नोत्तर ४७९, असख्यप्रदेशी स्कन्ध तक छिन्न-भिन्नता नही, अनन्तप्रदेशी स्कन्ध मे कादाचित्क छिन्न-भिन्नता ४८१, परमाणुपुद्गल से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक सार्ध, समध्य आदि एव तद्विपरीत होने के विषय मे प्रश्नोत्तर ४८१, फलित निष्कर्ष ४८३, सार्ध, समध्य, सप्रदेश, अनर्द्ध, अमध्य और अप्रदेश का अर्थ ४८३,

परमाणु पुद्गल-द्विप्रदेशी आदि स्कन्धों की परस्पर-स्पर्श-प्ररूपणा ४८३, स्पर्श के नौ विकल्प ४८५, सर्व में सर्व के स्पर्श की व्याख्या ४८६, द्विप्रदेशी और त्रिप्रदेशी स्कन्ध में अन्तर ४८६, द्रव्य-क्षेत्र-भावगत पुद्गलो का काल की अपेक्षा निरूपण ४८६, द्रव्य-क्षेत्र भावगत पुद्गल ४८८, विविध पुद्गलो का अन्तरकाल ४८८, अन्तरकाल की व्याख्या ४९०, क्षेत्रादि स्थानायु का अल्पबहुत्व ४९०, द्रव्य स्थानायु का स्वरूप ४९१, द्रव्य स्थानायु आदि के अल्प-बहुत्व का रहस्य ४९१, चौबीस दण्डक में जीवों के आरम्भ-परिग्रहयुक्त होने की सहेतुक प्ररूपणा ४९१, आरम्भ और परिग्रह का स्वरूप ४९५ विविध अपेक्षाओं में पाच हेतु-अहेतुओं का निरूपण ४९५, हेतु-अहेतु विषयक सूत्रों का रहस्य ४९६ ।

### षष्ठम उद्देशक—निर्ग्रन्थ (सूत्र १-२८)

४९८--५१०

पुद्गलो की द्रव्यादि की अपेक्षा सप्रदेशता-अप्रदेशता आदि के संबन्ध में निर्ग्रन्थीपुत्र और नारदपुत्र की चर्चा ४९८, द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावादेश का स्वरूप ५०१, सप्रदेश-अप्रदेश के कथन में सार्द्ध-अनर्द्ध और समध्य-अमध्य का समावेश ५०२, द्रव्यादि की अपेक्षा पुद्गलो की अप्रदेशता के विषय में ५०२, द्रव्यादि की अपेक्षा पुद्गलो की सप्रदेशता के विषय में ५०२, सप्रदेश-अप्रदेश पुद्गलो का अल्पबहुत्व ५०३, ससारी और सिद्ध जीवों की वृद्धि-हानि और अवस्थिति एवं उनके कालमान की प्ररूपणा ५०३, चौबीस दण्डको की वृद्धि, हानि और अवस्थित कालमान की प्ररूपणा ५०४, वृद्धि, हानि और अवस्थिति का तात्पर्य ५०६, ससारी एवं सिद्ध जीवों में सोपचय आदि चार भग उनके कालमान का निरूपण ५०७ सोपचय आदि चार भगों का तात्पर्य ५०९, शका-समाधान ५१० ।

### नवम उद्देशक—राजगृह (सूत्र-१-१८)

५११—५२१

राजगृह के स्वरूप का तात्त्विक दृष्टि से निर्णय ५११, राजगृह नगर जीवाजीव रूप ५१२, चौबीस दण्डक के जीवों के उद्योत, अन्धकार के विषय में प्ररूपणा ५१२, उद्योत और अन्धकार के कारण शुभाशुभ पुद्गल एवं परिणाम—क्यों और कैसे ? ५१४, चौबीस दण्डको में समयादि काल-ज्ञान सबधी प्ररूपणा ५१५, निष्कर्ष ५१६, मान और प्रमाण का अर्थ ५१७, पार्श्वपत्य स्थविरो द्वारा भगवान् से लोक-सबधी शका-समाधान एवं पंचमहाव्रत धर्म में समर्पण ५१७, पार्श्वपत्य स्थविरो द्वारा कृत दो प्रश्नों का आशय ५१९, भगवान् द्वारा दिये गये समाधान का आशय ५१९, लोक अनन्त भी हैं, परित्त भी इसका तात्पर्य ५१९, अनन्त जीवघन और परित्त जीवघन ५२०, चातुर्याम एवं सप्रतिक्रमण पंचमहाव्रत में अन्तर ५२०, देवलोक और उसके भेद-प्रभेदों का निरूपण ५२०, देवलोक का तात्पर्य ५२०, भवनवासी देवा के दस भेद ५२१, वाणव्यन्तर देवों के आठ भेद ५२१, ज्योतिष्क देवों के पाच भेद ५२१, वैमानिक देवों के दो भेद ५२१, उद्देशक की सग्रहणीगाथा ५२१ ।

### दशम उद्देशक—चम्पा-चन्द्रमा (सूत्र १)

५१२

जम्बूद्वीप में चन्द्रमा के उदय-अस्त आदि से सम्बन्धित अतिदेश पूर्वक वर्णन ५२२, चम्पा-चन्द्रमा ५२२ ।

□□

पञ्चमगणहर-सिरिसुहृम्मसामिविरइय पञ्चमं अंगं

# वियाहपणत्तिसुत्तं

[भगवई]

पञ्चमगणघर-श्रीसुधर्मस्वामिविरचित पञ्चम अङ्ग

व्याख्याप्रज्ञातिसूत्र

[भगवती]

# वियाहपण्णत्तिसुत्तं (भगवईसुत्तं)

## परिचय

- द्वादशागी में पंचम अंग का नाम 'व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र' है ।
- इसका वर्तमान में प्रसिद्ध एवं प्रचलित नाम 'भगवती सूत्र' है ।
- वृत्तिकार ने 'वियाहपण्णत्ति' शब्द के संस्कृत में पाच रूपान्तर करके इनका पृथक्-पृथक् निर्वचन किया है—(१) व्याख्याप्रज्ञप्ति, (२) व्याख्याप्रज्ञाप्ति, (३) व्याख्या-प्रज्ञाप्ति, (४) विवाह-प्रज्ञप्ति, (५) विबाधप्रज्ञप्ति ।
- व्याख्या-प्रज्ञप्ति—(वि+आ+ख्या+प्र+ज्ञप्ति)—जिस ग्रन्थ में विविध प्रकार (पद्धति) से भगवान् महावीर द्वारा गौतमादि शिष्यों को उनके प्रश्नों के उत्तर के रूप में जीव-अजीव आदि अनेक ज्ञेय पदार्थों की व्यापकता एवं विशालतापूर्वक की गई व्याख्याओं (कथनों) का श्रीसुधर्मा-स्वामी द्वारा जम्बूस्वामी आदि शिष्यों के समक्ष प्रकर्षरूप से निरूपण (ज्ञप्ति) किया गया हो । अथवा जिस शास्त्र में विविध रूप से या विशेष रूप से भगवान् के कथन का प्रज्ञापन—प्रतिपादन किया गया हो । अथवा व्याख्याओं—अर्थ-प्रतिपादनाओं का जिसमें प्रकृष्ट ज्ञान (ज्ञप्ति) दिया गया हो, वह 'व्याख्याप्रज्ञप्ति' है ।
- व्याख्याप्रज्ञाप्ति—(व्याख्या+प्रज्ञा+आप्ति) और व्याख्याप्रज्ञाप्ति—(व्याख्या+प्रज्ञा+आप्ति)—व्याख्या (अर्थ-कथन) की प्रज्ञा (प्रज्ञान हेतुरूप बोध) की प्राप्ति (या ग्रहण) जिस ग्रन्थ से हो । अथवा व्याख्या करने में प्रज्ञ (पटु भगवान्) से प्रज्ञ (गणधर) को जिस ग्रन्थ द्वारा ज्ञान की प्राप्ति हो, या ग्रहण करने का अवसर मिले ।
- विवाहप्रज्ञप्ति—(वि+वाह+प्रज्ञप्ति)—जिस शास्त्र में विविध या विशिष्ट अर्थप्रवाहो या नयप्रवाहो का प्रज्ञापन (प्ररूपण या प्रबोधन) हो ।
- विबाधप्रज्ञप्ति—जिस शास्त्र में बाधारहित अर्थात् प्रमाण से अबाधित निरूपण उपलब्ध हो ।<sup>१</sup>
- भगवती—अन्य अंगों की अपेक्षा अधिक विशाल एवं अधिक आदरास्पद होने के कारण इसका दूसरा नाम 'भगवती' भी प्रसिद्ध है ।
- अचेलक परम्परा में 'व्याख्याप्रज्ञप्ति' नाम का उल्लेख है । उपलब्ध व्याख्याप्रज्ञप्ति की शैली गौतम गणधर के प्रश्नों और भगवान् महावीर के उत्तरों के रूप में है, जिसे 'राजवार्तिककार' ने भी स्वीकार किया है ।<sup>२</sup>

१. व्याख्याप्रज्ञप्ति अभयदेववृत्ति, पत्राक १, २, ३

२ (क) राजवार्तिक अ ४, सू २६, पृ २४५, (ख) कषाय-पाहुड भा १, पृ १२५, (ग) अभयदेववृत्ति पत्राक २, (घ) जैन साहित्य का बृहद् इतिहास, भा. १, पृ १८७, (ङ) 'शिक्षासमुच्चय' पृ १०८ से ११२ में 'प्रज्ञा-पारमिता' को 'भगवती' कहा गया है ।



- समवायाग और नन्दीसूत्र के अनुसार व्याख्याप्रज्ञप्ति में नाना प्रकार के ३६००० प्रश्नों का व्याख्यान (कथन) है, जो कि अनेक देवों, राजाओं, राजर्षियों, अनगारों तथा गणधर गौतम आदि द्वारा भगवान् से पूछे गए हैं। 'कषायपाहुड' के अनुसार प्रस्तुत आगम में जीव-अजीव, स्वसमय-परसमय, लोक-अलोक आदि की व्याख्या के रूप में ६० हजार प्रश्नोत्तर हैं। आचार्य अकलक के मतानुसार इसमें 'जीव है या नहीं ?' इस प्रकार के अनेक प्रश्नों का निरूपण है। आचार्य वीरसेन के मतानुसार व्याख्याप्रज्ञप्ति में प्रश्नोत्तरों के साथ ९६ हजार छिन्नछेदनयों से ज्ञापनीय शुभाशुभ का वर्णन है।<sup>१</sup>
- प्राचीन सूची के अनुसार प्रस्तुत आगम में एक श्रुतस्कन्ध, सौ से अधिक अध्ययन (शतक), दश हजार उद्देशनकाल, दश हजार समुद्देशनकाल, छत्तीस हजार प्रश्नोत्तर तथा २८८००० (दो लाख अठासी हजार) पद एवं सख्यात अक्षर हैं। व्याख्याप्रज्ञप्ति की वर्णन परिधि में अनन्तगम, अनन्त पर्याय, परिमित त्रस और अनन्त स्थावर आते हैं।<sup>२</sup>
- वर्तमान में उपलब्ध 'व्याख्याप्रज्ञप्ति' में ४१ शतक है। 'शतक' शब्द शत (सय) का ही रूप है। प्रत्येक शतक में उद्देशकरूप उपविभाग है। कतिपय शतको में दश-दश उद्देशक हैं, कुछ में इससे भी अधिक है। ४१ वे शतक में १९६ उद्देशक हैं।<sup>३</sup>
- प्रत्येक शतक का विषयनिर्देश शतक के प्रारम्भ में यथास्थान दिया गया है। पाठक वहाँ देखे।
- प्रस्तुत शास्त्र में भगवान् महावीर के जीवन का तथा, उनके शिष्य, भक्त, गृहस्थ, उपासक, अन्यतीर्थिक गृहस्थ, परिव्राजक, आजीवक एवं उनकी मान्यताओं का विस्तृत परिचय प्राप्त होता है। साथ ही उस युग में प्रचलित अनेक धर्म-सम्प्रदाय, दर्शन, मत एवं उनके अनुयायियों की मनोवृत्ति तथा कतिपय साधकों की जिज्ञासाप्रधान, सत्यग्राही, सरल, साम्प्रदायिक कट्टरता से रहित उदारवृत्ति भी परिलक्षित होती है। इसमें जैनसिद्धान्त, समाज, संस्कृति, राजनीति, इतिहास, भूगोल, गणित आदि सभी विषयों का स्पर्श किया गया है। विश्वविद्या की कोई भी ऐसी विद्या नहीं है, जिसकी चर्चा प्रत्यक्ष या परोक्षरूप से इसमें न हुई हो। अन्य आगमों की अपेक्षा इसमें विषय-वस्तु की दृष्टि से विविधता है।<sup>४</sup> □□

१ (क) समवायाग सू ९३, नन्दीसूत्र सू ८५, ४९, (ख) तत्त्वार्थराजवार्तिक १/२०,

(ग) कषायपाहुड भा १, पृ १२५,

(घ) जैन साहित्य का बृहद् इतिहास, भा १, पृ. १८९

२ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक ४

(ख) जैन आगम साहित्य मनन और मीमांसा, पृ. ११३,

(ग) सूत्रकृताग शीलाक वृत्ति पत्राक ५

३. जैन साहित्य का बृहद् इतिहास, भा १, पृ १८९

४. जैन आगम साहित्य मनन और मीमांसा पृ १२५, १२६, ११३

# षष्ठम खतगं

## प्रथम शतक

### प्राथमिक

- भगवतीसूत्र का यह प्रथम शतक है । इस शतक में दस उद्देशक हैं ।
- दस उद्देशको की विषयानुक्रमणिका इस प्रकार है—(१) चलन, (२) दुःख, (३) काक्षाप्रदोष, (४) प्रकृति, (५) पृथ्वियाँ, (६) यावन्त, (जितने) (७) नैरयिक, (८) बाल, (९) गुरुक, (१०) चलनादि ।
- प्रथम उद्देशक प्रारम्भ करने से पूर्व शास्त्रकार ने उपर्युक्त विषयसूची देकर श्रुतदेवता को नमस्कार के रूप में मगलाचरण किया है ।
- प्रथम उद्देशक में उपोद्घात देकर 'चलमाणे चलिए' इत्यादि पदों की एकार्थ-नानार्थ-प्ररूपणा, चौबीस दण्डको की स्थिति आदि का विचार, जीवों की प्रारम्भ प्ररूपणा, चौबीस दण्डको की प्रारम्भ प्ररूपणा, लेश्यायुक्त जीवों में प्रारम्भ की प्ररूपणा, भव की अपेक्षा ज्ञानादि प्ररूपणा, असवृत-सवृतसिद्धिविचार, असयत जीव देवगतिविचार आदि विषयों का निरूपण किया गया है ।
- द्वितीय उद्देशक में जीव की अपेक्षा से एकत्व-पृथक्त्व रूप से दुःखवेदन-आयुष्यवेदन-प्ररूपण, चौबीस दण्डको में समाहारादि सप्त द्वार प्ररूपण, जीवादि की ससारस्थितिकाल के भेदाभेद, अल्प-बहुत्व-अन्तक्रिया कारकादि निरूपण, दर्शनव्यापन्न पर्याप्तक असयत-भव्य-देवादि की विप्रतिपत्ति विचार, असजी जीवों के आयु, आयुबध, अल्प-बहुत्व का विचार प्रतिपादित है ।
- तृतीय उद्देशक में संसारी जीवों के काक्षामोहनीय कर्म के विषय में विविध पहलुओं से विचार प्रस्तुत किया गया है ।
- चतुर्थ उद्देशक में कर्मप्रकृतियों के बन्ध तथा मोक्ष आदि का निरूपण किया गया है ।
- पंचम उद्देशक में नारकी आदि २४ दण्डको की स्थिति, अवगाहना, शरीर, सहनन, सस्थान, लेश्या, दृष्टि, ज्ञान, योग, उपयोग आदि द्वारों की दृष्टि से निरूपण किया गया है ।
- छठे उद्देशक में सूर्य के उदयास्त के अवकाश, प्रकाश, लोकान्तादि स्पशंना, क्रिया, रोहप्रश्न, लोकस्थिति, स्नेहकाय आदि का निरूपण किया गया है ।
- सातवें उद्देशक में नारक आदि २४ दण्डकों के जीवों की उत्पत्ति, स्थिति, विग्रहगति, गर्भस्थ जीव के आहारादि का विचार प्रस्तुत किया गया है ।

- आठवे उद्देशक में बाल, पण्डित और बालपण्डित मनुष्यों के आयुष्यबन्ध, कायिकादि क्रिया, जय-पराजय, हेतु, सवीर्यत्व-अवीर्यत्व की प्ररूपणा है ।
- नौवे उद्देशक में विविध पहलुओं से जीवों के गुरुत्व-लघुत्व आदि का निरूपण किया गया है ।
- दसवे उद्देशक में 'चलमान चलित' आदि सिद्धान्तों के विषय में अन्यतैथिक प्ररूपणा प्रस्तुत करके उसका निराकरण किया गया है ।
- कुल मिला कर समस्त जीवों की सब प्रकार की परिस्थिति के विषय में इस शतक में विचार किया गया है, इस दृष्टि से यह शतक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है ।

□ □

# ट्याखयाप्रज्ञप्तिसूत्र (भगवतीसूत्र)

## प्रथम उद्देशक

### समग्र-शास्त्र-मंगलाचरण

१—नमो अरहंताणं । नमो सिद्धाणं । नमो आयरियाणं । नमो उवज्जायाणं । नमो लोए सब्बसाहूण ।<sup>१</sup> नमो बंभीए लिबीए ।

१—अर्हन्तो को नमस्कार हो, सिद्धो को नमस्कार हो, आचार्यों को नमस्कार हो, उपाध्यायो को नमस्कार हो, लोक में सर्व साधुओं को नमस्कार हो । ब्राह्मी लिपि को नमस्कार हो ।

द्विवेचन—मंगलाचरण—प्रस्तुत सूत्र में समग्रशास्त्र का भावमगल दो चरणों में किया गया है । प्रथम चरण में पंच परमेष्ठी नमस्कार और द्वितीय चरण में ब्राह्मी लिपि को नमस्कार ।

प्रस्तुत मंगलाचरण क्यों और किसलिए ?—शास्त्र सकल कल्याणकर होता है, इसलिए उसकी रचना तथा उसके पठन-पाठन में अनेक विघ्नो की सम्भावनाएँ हैं । अतः शास्त्र के प्रारम्भ में मंगलाचरण के तीन कारण बताए गए हैं—

- (१) विघ्नो के उपशमन के लिए ।
- (२) अशुभक्षयोपशमार्थं मंगलाचरण में शिष्यवर्ग की प्रवृत्ति के लिए ।
- (३) विशिष्ट ज्ञानी शिष्टजनों की परम्परा के पालन के लिए ।

प्रस्तुत मंगलाचरण भावमगलरूप है क्योंकि द्रव्यमगल एकान्त और अत्यन्त अभीष्टसाधक मगल नहीं है । यद्यपि भावमगल स्तुति, नमस्कार, ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप आदि कई प्रकार का है, किन्तु 'अक्षरि मंगलं' आदि महामगलपाठ में जो परमेष्ठीमगल है, वह लोकोत्तम एव इन्द्रादि द्वारा शरण्य है, तथा पंचपरमेष्ठी-नमस्कार सर्व पापों का नाशक होने से विघ्नशान्ति का कारण एवं सर्व-मगलो में प्रधान (प्रथम) है । इसलिए उसे सर्वश्रुतस्कन्धाभ्यन्तर बताकर प्रस्तुत शास्त्र के प्रारम्भ में मंगलाचरण के रूप में प्रस्तुत किया गया है ।<sup>२</sup>

'नमः' पद का अर्थ—द्रव्यभाव से सकोच करना होता है । इस दृष्टि से पंचपरमेष्ठी नमस्कार का अर्थ हुआ—द्रव्य से दो हाथ, दो पैर और मस्तक, इन पांच अंगों को सकोच कर अर्हन्त आदि

१ कुछ प्रतियों में 'नमो सब्बसाहूण' पाठ है ।

२ (क) भगवतीसूत्र अभयदेववृत्ति पत्राक २

(ख) 'अक्षरि मगल-अरिहतामगल, सिद्धामगल, साहू मगलं, केवलपण्णत्तो धम्मो मगल ।' —आवश्यकसूत्र

(ग) 'एसो पंच जमीकारो सब्बपावप्पणासणो । मगलाणं च सब्बोसि पढम हवइ मंगलं ।' —आवश्यकसूत्र

(घ) 'सो सब्बसुयक्खंघसंभतरभूओ' —भगवती वृत्ति पत्राक २

पञ्चपरमेष्ठी को नमन करता हूँ, तथा भाव से आत्मा को अप्रशस्त परिणति से पृथक् करके अर्हन्त आदि के गुणों में लीन करता हूँ ।<sup>१</sup>

‘अरहन्ताणं’ पद के रूपान्तर और विभिन्न अर्थ—प्राकृत भाषा के ‘अरहत’ शब्द के संस्कृत में ७ रूपान्तर बताए गए हैं—(१) अर्हन्त, (२) अरहोन्तर, (३) अरथान्त, (४) अरहन्त, (५) अरहयत्, (६) अरिहन्त और (७) अरुहन्त आदि । क्रमशः अर्थ यो हैं—

अर्हन्त—वे लोकपूज्य पुरुष, जो देवों द्वारा निर्मित अष्टमहाप्रातिहार्य रूप पूजा के योग्य हैं, इन्द्रों द्वारा भी पूजनीय हैं ।

अरहोन्तर—सर्वज्ञ होने से एकान्त (रह) और अन्तर (मध्य) की कोई भी बात जिनसे छिपी नहीं है, वे प्रत्यक्षद्रष्टा पुरुष ।

अरथान्त—रथ शब्द समस्त प्रकार के परिग्रह का सूचक है । जो समस्त प्रकार के परिग्रह से और अन्त (मृत्यु) से रहित हैं ।

अरहन्त—आसक्ति से रहित, अर्थात् राग या मोह का सर्वथा अन्त—नाश करने वाले ।

अरहयत्—तीव्र राग के कारणभूत मनोहर विषयो का ससर्ग होने पर भी (अष्ट महाप्राति-हार्यादि सम्पदा के विद्यमान होने पर भी) जो परम वीतराग होने से किञ्चित् भी रागभाव को प्राप्त नहीं होते, वे महापुरुष अरहयत् कहलाते हैं ।

अरिहन्त—समस्त जीवों के अन्तरंग शत्रुभूत आत्मिक विकारों या अष्टविध कर्मों का विशिष्ट साधना द्वारा क्षय करने वाले ।

अरुहन्त—रुह कहते हैं—सन्तान परम्परा को । जिन्होंने कर्मरूपी बीज को जलाकर जन्म-मरण की परम्परा को सर्वथा विनष्ट कर दिया है, वे अरुहन्त कहलाते हैं ।<sup>२</sup>

‘सिद्धाणं’ पद के विशिष्ट अर्थ—सिद्ध शब्द के वृत्तिकार ने ६ निर्वचनार्थ किये हैं—(१) बधे हुए (सित) अष्टकर्म रूप ईन्धन को जिन्होंने भस्म कर दिया है, वे सिद्ध हैं, (२) जो ऐसे स्थान में सिद्धार (गमन कर) चुके हैं, जहाँ से कदापि लौटकर नहीं आते, (३) जो सिद्ध-कृतकृत्य हो चुके हैं, (४) जो ससार को सम्यक् उपदेश देकर ससार के लिए मगलरूप हो चुके हैं, (५) जो सिद्ध—नित्य हो चुके हैं, शाश्वत स्थान को प्राप्त कर चुके हैं, (६) जिनके गुणसमूह सिद्ध-प्रसिद्ध हो चुके हैं ।<sup>३</sup>

१ ‘दश्वभावसंकोचण पयत्थो नमः’ —भगवती वृत्ति पत्राक ३

२. (क) भगवती वृत्ति पत्राक ३

(ख) ‘अरिहति वदणनमसणाणि, अरिहति पूयसक्कार ।

सिद्धिगमण च अरहा, अरहता तेण वुच्चति ॥’

(ग) अट्टविहपि य कम्म अरिभूय होइ मयलजीवाण ।

त कम्ममरि हता अरिहता तेण वुच्चति ॥ —भगवती वृत्ति पत्राक ३

३. (क) भगवती वृत्ति पत्राक ३

(ख) ध्मात् सित येन पुराणकम्मं, यो वा गतो निवृत्तिसौधमूर्धिन ।

ख्यातोऽनुशास्ता परिनिष्ठितार्थो, य सोऽस्तु सिद्ध कृतमगलो मे ॥ —भगवती वृत्ति पत्राक ४

‘आयरियाणं’ पद के विशिष्ट अर्थ—वृत्तिकार ने आचार्य शब्द की व्याख्या इस प्रकार की है—  
(१) आ = मर्यादापूर्वक या मर्यादा के साथ जो भव्यजनों द्वारा, चार्य = सेवनीय हैं, आचार्य कहलाते हैं, (२) आचार्य वह है जो सूत्र का परमार्थ ज्ञाता, उत्तम लक्षणों से युक्त, गच्छ के मेढीभूत, गण को चिन्ता से मुक्त करने वाला एव सूत्रार्थ का प्रतिपादक हो, (३) ज्ञानादि पचाचारो का जो स्वयं आचरण करते हैं, दूसरो को आचरण कराते हैं, वे आचार्य हैं (४) जो (मुक्ति) दूत (आ + चार) की तरह हेयोपोदेश के संघहिताहित के अन्वेषण करने में तत्पर हैं, वे आचार्य हैं ।<sup>१</sup>

‘उवज्झायाणं’ पद के विशिष्ट अर्थ—उपाध्याय शब्द के पांच अर्थ वृत्तिकार ने किये हैं—  
(१) जिनके पास आकर सूत्र का अध्ययन, सूत्रार्थ का स्मरण एव विशेष अर्थचिन्तन किया जाता है, (२) जो द्वादशांगोरूप स्वाध्याय का उपदेश करते हैं, (३) जिनके सान्निध्य (उपाधान) से श्रुत का या स्वाध्याय का अनायास ही आय—लाभ प्राप्त होता है, (४) आय का अर्थ है—इष्टफल । जिनकी सन्निधि (निकटता) ही इष्टफल का निमित्त—कारण हो, (५) आधि (मानसिक पीड़ा) का लाभ (आय) आध्याय है तथैव ‘अधी’ का अर्थ है—कुबुद्धि, उसकी आय अध्याय है, जिन्होंने आध्याय और अध्याय (कुबुद्धि या दुर्ध्यान) को उपहत—नष्ट कर दिया है, वे उपाध्याय कहलाते हैं ।<sup>२</sup>

‘सव्वसाहणं’ पद के विशिष्ट अर्थ—साधु शब्द के भी वृत्तिकार ने तीन अर्थ बताए हैं—  
(१) ज्ञानादि शक्तियों के द्वारा जो मोक्ष की साधना करते हैं, (२) जो सर्वप्राणियों के प्रति समता-भाव धारण करते हैं, किसी पर रागद्वेष नहीं रखते, निन्दक-प्रशंसक के प्रति समभाव रखते हैं, प्राणिमात्र को आत्मवत् समझते हैं, (३) जो संयम पालन करने वाले भव्य प्राणियों की मोक्षसाधना में सहायक बनते हैं, वे साधु कहलाते हैं ।

साधु के साथ ‘सर्व’ विशेषण लगाने का प्रयोजन—जैसे अरिहन्तों और सिद्धों में स्वरूपतः समानता है, वंसी समानता साधुओं में नहीं होती । विभिन्न प्रकार की साधना के कारण साधुओं के अनेक अवान्तर भेद होते हैं । साधुत्व की दृष्टि से सब साधु समान हैं, इसलिए वन्दनीय हैं । ‘सव्व’ (सर्व) विशेषण लगाने से सभी प्रकार के, सभी कोटि के साधुओं का ग्रहण हो जाता है, फिर चाहे वे सामायिकचारित्री हो, चाहे छेदोपस्थापनिक, परिहारविशुद्धिक, सूक्ष्मसम्परायी हो या यथाख्यातचारित्री, अथवा वह प्रमत्तसयत् हो या अप्रमत्तसयत् (सातवें से १४ वे गुणस्थान तक के साधु) हो, या वे पुलाकादि पाच प्रकार के निर्ग्रन्थो में से कोई एक हो, अथवा वे जिनकल्पी, स्थविरकल्पो, प्रतिमाधारी यथालन्दकल्पी या कल्पातीत हो, अथवा वे प्रत्येकबुद्ध, स्वयंबुद्ध या बुद्ध-बोधित में से किसी भी कोटि के हो, अथवा भरतक्षेत्र, महाविदेह क्षेत्र, जम्बूद्वीप, घातकीखण्ड आदि

- १ (क) भगवती वृत्ति पत्राक ३  
(ख) ‘सुत्तत्थविज्ज लक्खणजुत्तो, गच्छस्स मेढिभूओ य ।  
गणतत्तिविप्पमुक्को, अत्थ वाइए आयरिओ ॥’  
(ग) पचविह आयार आयारमाणा तहा पयासता ।  
आयार दसता आयरिया तेण वुच्चति ॥ — भ. वृ. ४

- २ (क) भगवती वृत्ति पत्राक ४  
(ख) बारसगो जिणक्खाओ सज्झाओ कहिओ बुहे ।  
त उवइसति जम्हा उवज्झाया तेण वुच्चति ॥ — भ. वृ. ४

किसी भी क्षेत्र में विद्यमान हो, साधुत्व की साधना करने वालों को नमस्कार करने की दृष्टि से 'सर्व' विशेषण का प्रयोग किया गया है। सर्व शब्द-प्रयोग उन परिमेष्ठियों के साथ भी किया जा सकता है।

'सर्व' शब्द के वृत्तिकार ने १ सार्वं, २ श्रव्य और ३ सव्य, ये तीन रूप बताकर पृथक्-पृथक् अर्थ भी बताए हैं। सार्वं का एक अर्थ है—समानभाव से सब का हित करने वाले साधु, दूसरा अर्थ है—सब प्रकार के शुभ योगों या प्रशस्त कार्यों की साधना करने वाले साधु, तीसरा अर्थ है—सार्वं अर्थात्—अरिहन्त भगवान् के साधु अथवा अरिहन्त भगवान् की साधना-आराधना करने वाले साधु या एकान्तवादी मिथ्यामतों का निराकरण करके सार्वं यानी अनेकान्तवादी आहंतमत की प्रतिष्ठा करने वाले साधु सार्वसाधु है।

'णमो लोए सर्वसाहूणं' पाठ का विशेष तात्पर्य—इस पाठ के अनुसार प्रसंगवशात् सर्व शब्द यहाँ एकदेशीय सम्पूर्णता के अर्थ में मान कर इसका अर्थ किया जाता है—ढाई द्वीप प्रमाण मनुष्य लोक के विद्यमान सर्वसाधुओं को नमस्कार हो। लोकशब्द का प्रयोग करने से किसी गच्छ, सम्प्रदाय, या प्रान्तविशेष की सकुचितता को अवकाश नहीं रहा। कुछ प्रतियों में 'लोए' पाठ नहीं है।

श्रव्यसाधु का अर्थ होता है—श्रवण करने योग्य शास्त्रवाक्यों में कुशलसाधु (न सुनने योग्य को नहीं सुनता)। सव्यसाधु का अर्थ होता है—मोक्ष या सयम के अनुकूल (सव्य) कार्य करने में दक्ष।<sup>१</sup>

पाँचों नमस्करणीय और मांगलिक कैसे?—अरिहन्त भगवान् इसलिए नमस्करणीय है कि उन्होंने आत्मा की ज्ञान, दर्शन, चारित्र और वीर्य रूप शक्तियों को रोकने वाले घातीकर्मों को सर्वथा निर्मूल कर दिया है, वे सर्वज्ञतालाभ करके संसार के सभी जीवों को कर्मों के बन्धन से मुक्ति पाने का मार्ग बताने एवं कर्मों से मुक्ति दिलाने वाले, परम उपकारी होने से नमस्करणीय हैं एवं उनको किया हुआ नमस्कार जीवन के लिए मंगलकारक होता है। सिद्ध भगवान् के ज्ञान, दर्शन, चारित्र, सुख और वीर्य आदि गुण सदा शाश्वत और अनन्त हैं। उन्हें नमस्कार करने से व्यक्ति को अपनी आत्मा के निजी गुणों एवं शुद्ध स्वरूप का भान एवं स्मरण होता है, गुणों को पूर्णरूप से प्रकट करने की एवं आत्मशोधन की, आत्मबल प्रकट करने की प्रेरणा मिलती है, अतः सिद्ध भगवान् ससारी आत्माओं के लिए नमस्करणीय एवं सदैव मंगलकारक है। आचार्यों को नमस्कार इसलिए किया जाता है कि वे स्वयं आचारपालन में दक्ष होने के साथ-साथ दूसरों के आचारपालन का ध्यान

- १ (क) साधयन्ति ज्ञानादिशक्तिभिर्मोक्षमिति साधव । ममता वा सर्वभूतेषु ध्यायन्तीति साधव ॥  
 (ख) निव्वाणसाहए जोए, जम्हा माहेति साहुणो । समया सर्वभूएसु, तम्हा ते भावमाहुणो ॥  
 (ग) अमहाए सहायत्त करेति मे सयम करेतस्स । एणण कारणेण णमामिऽह मव्वसाहूण ॥  
 (घ) सर्वेभ्यो जीवेभ्यो हिता सार्वं सार्वस्य वाऽहंत साधव सार्वसाधव । सर्वान्शुभयोगान् साधयन्ति । —भगवती वृत्ति पत्राक ३  
 (च) लोके मनुष्यलोके, न तु गच्छन्ति, ये सर्वमाधवस्तेभ्यो नम —भगवती वृत्ति पत्राक ४  
 (छ) भगवती वृत्ति पत्राक ५

रखते हैं और संघ को ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य में स्थिर रखते हैं। इस महान् उपकार के कारण तथा ज्ञानादि मंगल प्राप्त करने के कारण आचार्य नमस्करणीय एव मांगलिक हैं। संघ में ज्ञानबल न हो तो अनेक विपरीत और अहितकर कार्य हो जाते हैं। उपाध्याय संघ में ज्ञानबल को सुदृढ़ बनाते हैं। शास्त्रीय एव सैद्धान्तिक ज्ञान उपाध्याय की कृपा से प्राप्त होता है, इसलिए उपाध्याय महान् उपकारी होने से नमस्करणीय एव मंगलकारक हैं। मानव के सर्वश्रेष्ठ पुरुषार्थ एवं परमसाधना के ध्येयस्वरूप मोक्ष की साधना—सयम साधना—में असहाय, अनभिज्ञ एव दुर्बल को सहायता देने वाले साधु निराधार के आधार, असहाय के सहायक के नाते परम उपकारी, नमस्करणीय एव मंगलफलदायक होते हैं। अरिहत तीर्थकर विशेष समय में केवल २४ होते हैं, आचार्य भी सीमित संख्या में होते हैं, अतः उनका लाभ सबको, सब क्षेत्र और सर्वकाल में नहीं मिल सकता, साधु-साध्वी ही ऐसे हैं, जिनका लाभ सर्वसाधारण को सर्वक्षेत्रकाल में मिल सकता है। पाँचो कोटि के परमेष्ठी को नमस्कार करने का फल एक समान नहीं है, इसलिए 'सर्वसाधुणं' एक पद से या 'नमो सर्व साध्याण व नमो सर्वसाधुणं' इन दो पदों से कार्य नहीं हो सकता। अतः पाँच ही कोटि के परमेष्ठीजनों को नमस्कार-मंगल यहाँ किया गया है।<sup>१</sup>

**द्वितीय मंगलाचरण—ब्राह्मी लिपि को नमस्कार—क्यों और कैसे?**—अक्षर विन्यासरूप अर्थात्—लिपिबद्ध श्रुत द्रव्यश्रुत है, लिपि लिखे जाने वाले अक्षरसमूह का नाम है। भगवान् ऋषभदेव ने अपनी पुत्री ब्राह्मी को दाहिने हाथ से लिखने के रूप में जो लिपि सिखाई, वह ब्राह्मी लिपि कहलाती है। ब्राह्मीलिपि को नमस्कार करने के सम्बन्ध में तीन प्रश्न उठते हैं—(१) लिपि अक्षरस्थापनारूप होने से उसे नमस्कार करना द्रव्यमंगल है, जो कि एकान्तमंगलरूप न होने से यहाँ कैसे उपादेय हो सकता है? (२) गणधरो ने सूत्र को लिपिबद्ध नहीं किया, ऐसी स्थिति में उन्होंने लिपि को नमस्कार क्यों किया? (३) प्रस्तुत शास्त्र स्वयं मंगलरूप है, फिर शास्त्र के लिए यह मंगल क्यों किया गया? इनका क्रमशः समाधान यों है—प्राचीनकाल में शास्त्र को कण्ठस्थ करने की परम्परा थी, लिपिबद्ध करने की नहीं, ऐसी स्थिति में लिपि को नमस्कार करने की आवश्यकता नहीं थी, फिर भी लिपि को नमस्कार किया गया है, उसका आशय वृत्तिकार स्पष्ट करते हैं कि यह नमस्कार प्राचीनकालिक लोगों के लिए नहीं, आधुनिक लोगों के लिए है। इससे यह भी सिद्ध है कि गणधरो ने लिपि को नमस्कार नहीं किया है, यह नमस्कार शास्त्र को लिपिबद्ध करने वाले किसी परम्परानुगामी द्वारा किया गया है। अक्षरस्थापनारूप लिपि अपने आप में स्वतः नमस्करणीय नहीं होती, ऐसा होता तो लाटी, यवनी, तुर्की, राक्षसी आदि प्रत्येक लिपि नमस्करणीय होती, परन्तु यहाँ ब्राह्मी लिपि ही नमस्करणीय बताई है, उसका कारण है कि शास्त्र ब्राह्मीलिपि में लिपिबद्ध हो जाने के कारण वह लिपि आधुनिकजनों के लिए श्रुतज्ञान रूप भावमंगल को प्राप्त करने में अत्यन्त उपकारी

१. (क) नमस्करणीयता चैषा भीमभगवहनभ्रमणभीतभूतानामनुपमानन्दरूपपरमपदपुरपथप्रदर्शकत्वेन परमोपकारित्वादिति ।
- (ख) नमस्करणीयता चैषामविप्रणाशिज्ञानदर्शनसुखवीर्यादिगुणयुक्ततथास्वविषयप्रमोदप्रकर्षोत्पादनेन भव्यानामतीबोपकारहेतुत्वादिति ।
- (ग) नमस्यता चैषामाचारोपदेशकतयोपकारित्वात् ।
- (घ) नमस्यता चैषामुसम्प्रदायाप्तजिनबचनाध्यापनतो विनययेन भव्यानामुपकारित्वात् ।
- (ङ) एषां च नमनीयता मोक्षमार्गसाहायककरणेनोपकारित्वात् ॥'—भगवती वृत्ति पत्रांक ३-४



है। द्रव्यश्रुत भावश्रुत का कारण होने से सज्ञाश्रुतरूप (ब्राह्मीलिपिरूप) द्रव्यश्रुत को भी मगलरूप माना है। वस्तुतः यहाँ नमस्करणीय भावश्रुत ही है, वही पूज्य है। अथवा शब्दनय की दृष्टि से शब्द और उसका कर्ता एक हो जाता है। इस अभेद विवक्षा से ब्राह्म लिपि को नमस्कार भगवान् ऋषभदेव (ब्राह्मीलिपि के आविष्कर्ता) को नमस्कार करना है। अतः मात्र लिपि को नमस्कार करने का अर्थ अक्षरविन्यास को नमस्कार करना लिया जाएगा तो अतिव्याप्ति दोष होगा।

यद्यपि प्रस्तुत शास्त्र स्वयं मगलरूप है, तथापि इस शास्त्र के लिए जो मगलाचरण किया गया है, वह इस उद्देश्य से कि शिष्यगण शास्त्र को मगलरूप (श्रुतज्ञानरूप मगल हेतु) समझ सकें। तथा मगल का ग्रहण उनकी बुद्धि में हो जाए अर्थात् वे यह अनुभव करें कि हमने मगल किया है।<sup>१</sup>

शास्त्र की उपादेयता के लिए चार बातें—वृत्तिकार ने शास्त्र की उपादेयता सिद्ध करने के लिए चार बातें बताई हैं—(१) मगल, (२) अभिधेय, (३) फल और (४) सम्बन्ध। शास्त्र के सम्बन्ध में मगल का निरूपण किया जा चुका है, तथा प्रस्तुत शास्त्र के विविध नामों का निर्देश एव उनकी व्याख्या करके इस शास्त्र का अभिधेय भी बताया जा चुका है। अब रहे फल और सम्बन्ध। अभिधेय सम्बन्धी अज्ञान दूर होकर शास्त्र में जिन-जिन बातों का वर्णन किया गया है, उन बातों का ज्ञान हो जाना, शास्त्र के अध्ययन या श्रवण का साक्षात् फल है। शास्त्र के अध्ययन या श्रवण से प्राप्त हुए ज्ञान का परम्परा से फल मोक्ष है। शास्त्र में जिन अर्थों की व्याख्या की गई है, वे अर्थ वाच्य हैं, और शास्त्र उनका वाचक है। इस प्रकार वाच्य-वाचक भावसम्बन्ध यहाँ विद्यमान है, 'अथवा' इस शास्त्र का यह प्रयोजन है, यह<sup>२</sup> सम्बन्ध (प्रयोजक-भावसम्बन्ध) भी है।

### प्रथम शतक : विषयसूची मंगल

२—राजगृह चलण १ दुखे २ कंठपओसे य ३ पगति ४ पुढवीओ ५ ।

जावते ६ नेरइए ७ बाले ८ गुरुए य ९ चलणाओ १० ॥ १ ॥

२—(प्रथम शतक के दस उद्देशकों की संग्रहणी गाथा इस प्रकार है—) (१) राजगृह नगर में "चलन" (के विषय में प्रश्न), (२) दुख, (३) काक्षा-प्रदोष, (४) (कर्म) प्रकृति, (५) पृथ्वियाँ, (६) यावत् (जितनी दूर से इत्यादि), (७) नैरयिक, (८) बाल, (९) गुरुक और (१०) चलनादि।

विवेचन—प्रथम शतक की विषयसूची—प्रस्तुत सूत्र में प्रथम शतक के दस उद्देशकों का क्रम इस प्रकार प्रस्तुत किया गया है। इसमें से प्रत्येक का स्पष्टीकरण आगे यथास्थान किया जाएगा।

३—नमो सुयस्त ।

३—श्रुत (द्वादशांगीरूप अर्हत्प्रवचन) को नमस्कार हो ।

१ (क) एव तावत्परमेष्ठिनो नमस्कृत्याऽधुनातनजनानाश्रुतज्ञानस्यात्यन्तोपकारित्वात् । तस्य च द्रव्यभावश्रुतरूपत्वात् भावश्रुतस्य द्रव्यश्रुतहेतुत्वात् सज्ञाश्रुतरूप द्रव्यश्रुत ।—भग. अ. वृ पत्राक ५

(ख) 'लेह लिवीविहाण जिणेण बभीइ दाहिण करेण ।'—भग. अ. वृत्ति, पत्राक ५

२. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक ५

**विवेचन—प्रथम शतक का मंगलाचरण—**यद्यपि शास्त्र के प्रारम्भ में मंगलाचरण किया गया है, तथापि शास्त्रकार प्रथम शतक के प्रारम्भ में श्रुतदेवतानमस्काररूप विशेष मंगलाचरण करते हैं। आचारांग आदि बारह शास्त्र ग्रहन्त भगवान् के अग्ररूप प्रवचन है, उन्हीं को यहाँ 'श्रुत' कहा गया है। इष्टदेव को नमस्कार करने की अपेक्षा यहाँ इष्टदेव की वाणीरूप श्रुत को नमस्कार किया गया है, इसके पीछे आशय यह है कि श्रुत भी इष्टदेवरूप ही है, क्योंकि ग्रहन्त भगवान् जैसे सिद्धो को नमस्कार करते हैं उसी प्रकार 'णमो तित्थस्स' (तीर्थ को नमस्कार हो) कह कर परम आदरणीय तथा परम उपकारी होने से श्रुत (प्रवचन का सिद्धान्त)—रूप भावतीर्थ को भी नमस्कार करते हैं।

श्रुत भी भावतीर्थ है क्योंकि द्वादशांगी-ज्ञानरूप श्रुत के सहारे से भव्यजीव ससारसागर से तर जाते हैं, तथा श्रुत ग्रहन्त भगवान् के परम केवलज्ञान से उत्पन्न हुआ है, इस कारण इष्टदेवरूप है। गणधर ने श्रुत को नमस्कार किया है उसके तीन कारण प्रतीत होते हैं—(१) श्रुत की महत्ता प्रदर्शित करने हेतु, (२) श्रुत पर भव्यजीवों की श्रद्धा बढ़े एवं (३) भव्य जीव श्रुत का आदर कर, आदरपूर्वक श्रवण करे।

**प्रथम उद्देशक : उपोद्घात—**

४— (१) तेणं कालेणं तेणं समएणं रायगिहे नामं नयरे होत्था । वण्णओ । तस्स णं रायगिहस्स नगरस्स बहिया उत्तरपुरत्थिमे विसीभागे गुणसिलए नामं चेइए होत्था ।

४ (१) उस काल (अवसर्पिणी काल के) और उस समय (चौथे आरे—भगवान् महावीर के युग में) राजगृह नामक नगर था। वर्णक। (उसका वर्णन औपपातिक सूत्र में अकित चम्पानगरी के वर्णन के समान समझ लेना चाहिए) उस राजगृह के बाहर उत्तर-पूर्व के दिग्भाग (ईशानकोण) में गुणशीलक नामक चैत्य (व्यन्तरायतन) था। वहाँ श्रेणिक (भम्भासार-बिम्बसार) राजा राज्य करता था और चित्तलणादेवी उसकी रानी थी।

(२) तेण कालेणं तेणं समएण समणे भगव महावीरे आइगरे तित्थगरे सहसंबुद्धे पुरिसुत्तमे पुरिससोहे पुरिसवरपु डरीए पुरिसवरगधहत्थी लोगणाहे लोगप्पदीवे लोगप्पजोयगरे अभयदये चक्षुदये मग्गदये सरणदये धम्मदेसए धम्मसारही धम्मवरचाउरतत्थक्कवट्टी अप्पडिहयवरनाण-वंसणधरे वियट्टुअमे जिणे जावए बुद्धे बोहए मुत्ते मोएए सब्बण्ण सब्बदरिसी सिवमयसमरुजमणत-मक्खयमग्वाबाह 'सिद्धिगति' नामधेय ठाणं संपाविउकामे जाव समोसरणं ।

परिसा निग्गया । धम्मो कह्हिओ । परिसा पडिगया ।

(२) उस काल में, उस समय में (वहाँ) श्रमण भगवान् महावीर स्वामी विचरण कर रहे थे, जो आदि-कर (द्वादशांगीरूप श्रुत के प्रथम कर्ता), तीर्थकर (प्रवचन या सघ के कर्ता) सहसम्बुद्ध (स्वयं तत्त्व के ज्ञाता), पुरुषोत्तम, पुरुषसिंह (पुरुषों में सिंह की तरह पराक्रमी) पुरुषवर-पुण्डरीक (पुरुषों में श्रेष्ठ पुण्डरीक—श्वेत-कमल रूप), पुरुषवरगन्धहस्ती (पुरुषों में श्रेष्ठ गन्धहस्ती के समान), लोकोत्तम, लोकनाथ (तीनों लोकों की आत्माओं के योग-क्षेमकर), (लोकहितकर) लोक-प्रदीप, लोकप्रद्योतकर, अभयदाता, चक्षुदाता (श्रुतधर्मरूपी नेत्रदाता), मार्गदाता (मोक्षमार्ग-प्रदर्शक), शरणदाता (त्राण-दाता), (बोधदाता), धर्मदाता, धर्मोपदेशक, (धर्मनायक), धर्मसारथि (धर्मरथ के सारथि), धर्मवर-

चातुरन्त-चक्रवर्ती, अप्रतिहत (निराबाध) ज्ञान-दर्शनधर, छद्मरहित (छलकपट और ज्ञानादि आवरणों से दूर), जिन (रागद्वेषविजेता), ज्ञायक (सम्यक् ज्ञाता), बुद्ध (समग्र तत्त्वों को जानकर रागद्वेषविजेता), बोधक (दूसरो को तत्त्वबोध देने वाले), मुक्त (बाह्य-आभ्यन्तर ग्रन्थि से रहित), मोचक (दूसरो को कर्मबन्धनों से मुक्त कराने वाले), सर्वज्ञ (समस्त पदार्थों के विशेष रूप से ज्ञाता) सर्वदर्शी (सर्व पदार्थों के सामान्य रूप से ज्ञाता) थे। तथा जो शिव (सर्व बाधाओं से रहित), अचल (स्वाभाविक प्रायोगिक चलन-हेतु से रहित), अरुज (रोगरहित), अनन्त (अनन्तज्ञानदर्शनादियुक्त), अक्षय (अन्तररहित), अव्याबाध (दूसरो को पीडित न करने वाले या सर्व प्रकार की बाधाओं से विहीन), पुनरागमनरहित सिद्धिगति (मोक्ष) नामक स्थान को सम्प्राप्त करने के कामी (इच्छुक) थे।

(यहाँ से लेकर समवसरण तक का वर्णन श्रौपपातिक सूत्र से जान लेना चाहिए।)

(भगवान् महावीर का पदार्पण जानकर) परिषद् (राजगृह के राजादि लोग तथा अन्य नागरिकों का समूह भगवान् के दर्शन, वन्दन, पथुपासन एव धर्मोपदेश श्रवण के लिए) निकली। (निर्गमन का समग्र वर्णन श्रौपपातिक सूत्र से जान लेना चाहिये)। (भगवान् ने उस विशाल परिषद् को) धर्मोपदेश दिया। (यहाँ धर्मकथा का वर्णन कहना चाहिए)। (धर्मोपदेश सुनकर और यथाशक्ति धर्मधारण करके वह) परिषद् (अपने स्थान को) वापस लौट गई। (यह समग्र वर्णन भी श्रौपपातिक सूत्र से जान लेना चाहिए।)

(३) तेण कालेण तेणं समएण समणस्स भगवओ महावीरस्स जेट्टे अंतेवासी इदभूती नाम अणगारे गोयमसगोत्ते ण सत्तुस्सेहे समचउरंससठाणसंठिए वज्जरिसभनारायसघयणे कणगपुलगणिघसपम्हगोरे उगतवे वित्ततवे तत्ततवे महातवे ओराले घोर घोरगुणे घोरतवस्सी घोरबभचेरवासी उच्छूद्धसरीरे सखित्तविपुलतेयलेसे चउबसपुव्वी चउनाणोव्वगए सव्वक्खरसन्निवाती समणस्स भगवतो महावीरस्स अदूरसामंते उड्डुं जाणु अहोसिरे ज्ञाणकोट्टोव्वगए संजमेणं तवसा अप्पाण भावेभाणे विहरइ।

(३) उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर के पास (न बहुत दूर, न बहुत निकट), उत्कृष्टकासन से (घुटना ऊँचा किए हुए) नीचे सिर झुकाए हुए, ध्यानरूपी कोठे (कोष्ठ) में प्रविष्ट श्रमण भगवान् महावीर के ज्येष्ठ शिष्य इन्द्रभूति नामक अनगर समय और तप से आत्मा को भावित (वासित) करते हुए विचरण करते थे। वह गौतम-गोत्रीय थे, (शरीर से) सान हाथ ऊँचे, समचतुरम्भ सस्थान एव वज्रऋषभनाराच सहनन वाले थे। उनके शरीर का वर्ण सोने के टुकड़े की रेखा के समान तथा पद्म-पराग के समान (गौर) था। वे उग्रतपस्वी, दीप्ततपस्वी, तप्ततपस्वी, महातपस्वी, उदार, घोर (परीषद् तथा इन्द्रियादि पर विजय पाने में कठोर), घोरगुण, (दूसरो द्वारा दुश्चर मूलगुणादि) सम्पन्न, घोरतपस्वी, घोर (कठोर) ब्रह्मचर्यवासी, शरीर-संस्कार के त्यागी थे। उन्होंने विपुल (व्यापक) तेजोलेष्या (विशिष्ट तपस्या से प्राप्त तेजोज्वाला नामक लब्धि) को संक्षिप्त (अपने शरीर में अन्तर्लीन) करली थी, वे चौदह पूर्वों के ज्ञाता और चतुर्ज्ञानसम्पन्न सर्वाश्र-सन्निपाती थे।

(४) तए णं से भगवं गोयमे जायसइहे जायसंसए जायकोऊहल्ले, उप्पन्नसइहे उप्पन्नसंसए उप्पन्नकोऊहल्ले, संजायसइहे संजायसंसए सजायकोऊहल्ले, समुप्पन्नसइहे समुप्पन्नसंसए समुप्पन्नकोऊहल्ले उट्टाए उट्टेति।

उट्टाए उट्टे ता जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिण पयाहिणं करेति, तिक्खुत्तो आयाहिण पयाहिणं करेत्ता वंदति, नमंसति, नक्खासन्ने नाइदूरे सुस्सुसमाणे अभिमुहे विणएणं पंजलियडे पज्जुवासमाणे एवं वयासी—

(४) तत्पश्चात् जातश्रद्ध (प्रवृत्त हुई श्रद्धा वाले), जातसंशय, जातकुतूहल, संजातश्रद्ध, समुत्पन्न श्रद्धा वाले, समुत्पन्न कुतूहल वाले भगवान् गौतम उत्थान से (अपने स्थान से उठकर) खड़े होते हैं।

उत्थानपूर्वक खड़े होकर श्रमण गौतम जहाँ (जिस ओर) श्रमण भगवान् महावीर हैं, उस ओर (उनके निकट) आते हैं। निकट आकर श्रमण भगवान् महावीर को उनके दाहिने ओर से प्रारम्भ करके तीन बार प्रदक्षिणा करते हैं। फिर वन्दन-नमस्कार करते हैं। नमस्कार करके वे न तो बहुत पास और न बहुत दूर भगवान् के समक्ष विनय से ललाट पर हाथ जोड़े हुए भगवान् के बचन सुनना चाहते हुए उन्हें नमन करते व उनकी पर्युपासना करते हुए इस प्रकार बोले—

**विशेषण—राजगृह में भगवान् महावीर का पदार्पण :** गौतम स्वामी की प्रश्न पूछने की तैयारी— प्रस्तुत चतुर्थ सूत्र से शास्त्र का प्रारम्भ किया गया है। इसमें नगर, राजा, रानी, भगवान् महावीर, परिषद्—समवसरण, धर्मोपदेश, गौतमस्वामी तथा उनके द्वारा प्रश्न पूछने की तैयारी तक का क्षेत्र या व्यक्तियों का वर्णन किया गया है, वह सब भगवती सूत्र में यत्र-तत्र श्री भगवान् महावीर स्वामी से श्री गौतमस्वामी द्वारा पूछे गए प्रश्न और उनके द्वारा दिए गये उत्तरों की पृष्ठभूमि के रूप में अंकित किया गया है। इस समग्र पाठ में कुछ वर्णन के लिए 'वर्णक' या 'जाव' से अन्य सूत्र से जान लेने की सूचना है, कुछ का वर्णन यही कर दिया गया है। इस समग्र पाठ का क्रमशः वर्णन इस प्रकार है—

- (१) भगवान् महावीर के युग के राजगृह नगर का वर्णन<sup>१</sup>
- (२) वहाँ के तत्कालीन राजा श्रेणिक और रानी चिल्लणा का उल्लेख
- (३) अनेक विशेषणों से युक्त श्रमण भगवान् महावीर का राजगृह के आसपास विचरण।
- (४) इसके पश्चात् 'समवसरण' तक के वर्णन में निम्नोक्त वर्णन गर्भित हैं—(अ) भगवान् के १००८ लक्षणसम्पन्न शरीर तथा चरण-कमलो का वर्णन, (जिनसे वे पैदल विहार कर रहे थे), (आ) उनकी बाह्य (अष्टमहाप्रातिहार्यरूपा) एव अन्तरंग विभूतियों का वर्णन, (इ) उनके चौदह हजार साधुओं और छत्तीस हजार आर्यिकाओं के परिवार का वर्णन, (ई) बड़े-छोटे के क्रम से ग्रामानुग्राम सुखपूर्वक विहार करते हुए राजगृह नगर तथा तदन्तर्गत गुणशीलक चैत्य में पदार्पण का वर्णन, (उ) तदनन्तर उम चैत्य में अवग्रह ग्रहण करके सयम और तप से अपनी आत्मा को भावित करते हुए विराजमान हुए और उनका समवसरण लगा। (ए) समवसरण में विविध प्रकार के ज्ञानादि शक्तियों से सम्पन्न साधुओं आदि का वर्णन<sup>२</sup>, तथा असुरकुमार, शेष भवनपतिदेव, व्यन्तरदेव, ज्योतिष्कदेव एव वैमानिकदेवों का भगवान् के समीप आगमन एव उनके द्वारा भगवान् की पर्युपासना का वर्णन।<sup>३</sup>

१ राजगृह वर्णन— औपपातिक सूत्र १

२. भगवान् के शरीरादि का वर्णन— औपपातिक सूत्र १०, १४, १५, १६, १७

३. देवागमन वर्णन— औपपातिक सूत्र २२ से २६ तक

- (५) परिषद् के निर्गमन का विस्तृत वर्णन ।<sup>१</sup>  
 (६) भगवान् महावीर द्वारा दिये गए धर्मोपदेश का वर्णन ।<sup>२</sup>  
 (७) सभाविसर्जन के बाद श्रोतागण द्वारा कृतज्ञताप्रकाश, यथाशक्ति धर्माचरण का सकल्प, एव स्वस्थान प्रतिगमन का वर्णन ।<sup>३</sup>  
 (८) श्री गौतमस्वामी के शारीरिक, मानसिक एव आध्यात्मिक व्यक्तित्व का वर्णन ।  
 (९) श्री गौतमस्वामी के मन में उठे हुए प्रश्न और भगवान् महावीर से सविनय पूछने की तैयारी ।<sup>४</sup>

प्रस्तुत शास्त्र किसने, किससे कहा ?—प्रस्तुत भगवतीसूत्र का वर्णन पंचम गणधर श्री सुधर्मास्वामी ने अपने शिष्य जम्बूस्वामी के समक्ष किया था । इसका कारण आवश्यकसूत्र-निर्युक्ति में बताया गया है कि सुधर्मास्वामी का ही तीर्थ चला है । अन्य गणधरों की शिष्य परम्परा नहीं चली, सिर्फ सुधर्मास्वामी के शिष्य हुए हैं ।<sup>५</sup>

### ‘चलमाणे चलिए’ आदि पदों का एकार्थ-नानार्थ

५ (१) से नूनं भंते ! चलमाणे चलिते ? उदीरिज्जमाणे उदीरिते २ ? वेइज्जमाणे वेइए ३ ? पहिज्जमाणे पहीणे ४ ? छिज्जमाणे छिन्ने ५ ? भिज्जमाणे भिन्ने ६ ? डज्जमाणे डज्जे ७ ? मिज्जमाणे मडे ८ ? निज्जरिज्जमाणे निज्जिण्णे ९ ?

हंता गोयमा ! चलमाणे चलिए जाव निज्जरिज्जमाणे निज्जिण्णे ।

५—[१ प्र ] हे भदन्त (भगवन्) ! क्या यह निश्चित कहा जा सकता है कि १ जो चल रहा हो, वह चला ?, २. जो (कर्म) उदीरा जा रहा है, वह उदीर्ण हुआ ?, ३ जो (कर्म) वेदा (भोगा) जा रहा है, वह वेदा गया ? ४ जो गिर (पतित या नष्ट हो) रहा है, वह गिरा (पतित हुआ या हटा) ? ५ जो (कर्म) छेदा जा रहा है, वह छिन्न हुआ ? ६ जो (कर्म) भेदा जा रहा है, वह भिन्न हुआ (भेदा गया) ? ७ जो (कर्म) दग्ध हो रहा है, वह दग्ध हुआ ?, ८ जो मर रहा है, वह मरा ?, ९ जो (कर्म) निर्जरित हो रहा है, वह निर्जीर्ण हुआ ।

१ परिषद् निर्गमन वर्णन—श्रीपपातिक सूत्र २७ से ३३ तक

२ धर्मकथा वर्णन—श्रीपपातिक सूत्र ३४

३. परिषद् प्रतिगमन वर्णन—श्रीपपातिक सूत्र ३५-३६-३७

४. चतुर्जानी गौतमस्वामी द्वारा प्रश्न पूछने के पांच कारण—(१) अतिशययुक्त होते हुए भी छदमस्थ होने के कारण, (२) स्वयं जानते हुए भी ज्ञान की अविस्वादिता के लिए, (५) अन्य अज्ञानों के बोध के लिए, (४) शिष्यों को अपने वचन में विश्वास बिठाने के लिए, (५) शास्त्ररचना की यही पद्धति होने से ।

—भगवतीसूत्र वृत्ति, पत्राक १६

५. (क) भगवती सूत्र अ वृत्ति पत्राक ७ से १४ तक का सारांश ।

(ख) वही—पत्राक ६—“तित्थ च सुहम्माओ, निरवच्चा गणहरा सेमा ।”

(ग) जम्बूस्वामी द्वारा पृच्छा—‘जट ण भते ! पंचमस्म अगस्स विवाहपन्नसीए के अट्ठे पण्णत्ते ?”

—ज्ञाताधर्मकथागमूत्र

[१ उ.] हाँ गीतम ! जो चल रहा हो, उसे चला, यावत् निर्जरित हो रहा है, उसे निर्जीर्ण हुआ (इस प्रकार कहा जा सकता है।)

[२] एए णं भंते ! नव पदा किं एगट्टा नाणाघोसा नाणाबंजणा उवाट्टु नाणट्टा नाणाघोसा नाणाबंजणा ?

गोपमा ! चलमाणे चलिते १, उदीरिज्जमाणे उदीरिते २, वेइज्जमाणे वेइए ३, पहिज्जमाणे पहीणे ४, एए णं चत्तारि पदा एगट्टा नाणाघोसा नाणाबंजणा उत्पन्नवत्थस्स । छिज्जमाणे छिन्ने १, मिज्जमाणे मिन्ने २, उज्जमाणे उज्जे ३, मिज्जमाणे मंडे ४, निज्जरिज्जमाणे निज्जिण्णे ५, एए णं पंच पदा नाणट्टा नाणाघोसा नाणाबंजणा विगतपक्खस्स ।

[२ प्र] भगवन् ! क्या ये नौ पद, नाना-घोष और नाना-व्यञ्जनो वाले एकार्थक है ? अथवा नाना-घोष वाले और नाना-व्यञ्जनो वाले भिन्नार्थक पद है ?

[२ उ] हे गीतम ! १ जो चल रहा है, वह चला; २ जो उदीरा जा रहा है, वह उदीर्ण हुआ, ३ जो वेदा जा रहा है वह वेदा गया, ४ और जो गिर (नष्ट हो) रहा है, वह गिरा (नष्ट हुआ), ये चारो पद उत्पन्न पक्ष की अपेक्षा से एकार्थक, नाना-घोष वाले और नाना-व्यञ्जनो वाले हैं। तथा १ जो छेदा जा रहा है, वह छिन्न हुआ, २ जो भेदा जा रहा है, वह भिन्न हुआ, ३ जो दग्ध हो रहा है, वह दग्ध हुआ, ४ जो मर रहा है, वह मरा, और ५ जो निर्जीर्ण किया जा रहा है, वह निर्जीर्ण हुआ, ये पांच पद विगतपक्ष की अपेक्षा से नाना अर्थ वाले, नाना-घोष वाले और नाना-व्यञ्जनो वाले हैं।

विवेचन—चलन आदि से सम्बन्धित नौ प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत पंचम सूत्र में दो विभाग हैं—प्रथम विभाग में कर्मबन्ध के नाश होने की क्रमशः प्रक्रिया से सम्बन्धित ९ प्रश्न और उनके उत्तर हैं, दूसरे विभाग में इन्हीं ९ कर्मबन्धनाशप्रक्रिया के एकार्थक या नानार्थक होने के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर है।<sup>१</sup>

विशेषावश्यकभाष्य में श्रावस्ती में प्रादुर्भूत 'बहुरत' नामक निह्लवदर्शन के प्रवर्तक जमालि का वर्णन है। उसका मन्तव्य था कि जो कार्य किया जा रहा है, उसे सम्पूर्ण न होने तक 'किया गया', ऐसा कहना मिथ्या है, इस प्रकार के प्रचलित मत को लेकर श्रीगीतमस्वामी द्वारा ये प्रश्न समाधानार्थ प्रस्तुत किए गए।<sup>२</sup>

जो क्रिया प्रथम समय में हुई है, उसने भी कुछ कार्य किया है, निश्चयनय की अपेक्षा से ऐसा मानना उचित है।

चलन—कर्मदल का उदयावलिका के लिए चलना।

उदीरणा—कर्मों की स्थिति परिपक्व होने पर उदय में आने से पहले ही अर्धवसाय विशेष से उन कर्मों को उदयावलिका में खींच लाना।

वेदना—उदयावलिका में आए हुए कर्मों के फल का अनुभव करना।

प्रहाण—आत्मप्रदेशो के साथ एकमेक हुए कर्मों का हटना-गिरना।

छेदन—कर्म की दीर्घकालिक स्थिति को अपवर्तना द्वारा अल्पकालिक स्थिति में करना।

१ भगवतीसूत्र अ. वृत्ति पत्राक १४, १५ का सारांश

२ विशेषावश्यकभाष्य गा. २३०६, २३०७ (विशेष चर्चा जमालि प्रसंग में देखें)

**भेदन**—बद्ध कर्म के तीव्र रस को अपवर्तनाकरण द्वारा मन्द करना अथवा उद्वर्तनाकरण द्वारा मन्द रस को तीव्र करना ।

**बन्ध**—कर्मरूपी काष्ठ को ध्यानाग्नि से जलाकर अकर्म रूप कर देना ।

**मृत**—पूर्वबद्ध आयुष्यकर्म के पुद्गलो का नाश होना ।

**निर्बीज**—फल देने के पश्चात् कर्मों का आत्मा से पृथक् होना—क्षीण होना ।

**एकार्थ**—जिनका विषय एक हो, या जिनका अर्थ एक हो ।

**घोष**—तीन प्रकार के हैं—उदात्त (जो उच्चस्वर से बोला जाए), अनुदात्त (जो नीचे स्वर से बोला जाए) और स्वरित (जो मध्यमस्वर से बोला जाए) । यह तो स्पष्ट है कि इन नौ पदों के घोष और व्यञ्जन पृथक्-पृथक् हैं ।

**चारों एकार्थक**—चलन, उदीरणा, वेदना और प्रहाण, ये चारो क्रियाएँ तुल्यकाल (एक अन्तर्मुहुर्त्तस्थितिक) की अपेक्षा से, गत्यर्थक होने से तथा एक ही कार्य (केवलज्ञान प्रकटीकरण रूप) की साधक होने से एकार्थक है ।

**पाँचों भिन्नार्थक**—छेदन, भेदन, दहन, मरण, निर्जरण, ये पाँचो पद वस्तु विनाश की अपेक्षा से भिन्न-भिन्न अर्थ वाले हैं । तात्पर्य यह है कि छेदन स्थितिबन्ध की अपेक्षा से, भेदन अनुभाग (रस) बन्ध की अपेक्षा से, दहन प्रदेशबन्ध की अपेक्षा से, मरण आयुष्यकर्म की अपेक्षा से और निर्जरण समस्त कर्मों की अपेक्षा से कहा गया है । अतएव ये सब पद भिन्न-भिन्न अर्थ के वाचक हैं ।<sup>१</sup>

**चौबीस बंडकगत स्थिति आदि का विचार**

[नैरयिक चर्चा]

६. [१-१] नैरइयाणं भते ! केवइकाल ठिई पण्णत्ता ?

गोयमा ! जहन्नेणं दस वाससहस्साइं, उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं ठिई पण्णत्ता ।

६ [१-१ प्र.] भगवन् ! नैरयिको की स्थिति (आयुष्य) कितने काल की कही है ?

[१-१ उ] हे गौतम ! जघन्य (कम से कम) दस हजार वर्ष की, और उत्कृष्ट (अधिक से अधिक) तैतीस सागरोपम की कही है ।

[१-२] नैरइया णं भंते ! केवइकालस्स आणमति वा पाणमंति वा ऊससति वा नीससंति वा ? जहा ऊसासपवे ।

[१-२ प्र] भगवन् ! नारक कितने काल (समय) में श्वास लेते हैं और कितने समय में श्वास छोड़ते हैं—कितने काल में उच्छ्वास लेते हैं और नि श्वास छोड़ते हैं ।

[१-२ उ] (प्रज्ञापना-सूत्रोक्त) उच्छ्वास पद (सातवे पद) के अनुसार समझना चाहिए ।

[ १-३ ] नेरइयाणं भंते ? आहारद्वौ ?

अहा पणवणाए पढमए आहार उद्देशए तथा भाणियब्बं ।

ठिति उस्सासाहारे किं वा ऽऽहारैति सब्बओ वा वि ।

कतिभागं सब्बाणि व कीस व भुञ्जो परिणमति ? ॥ २ ॥

[ १-३ प्र ] भगवन् ! क्या नैरयिक आहारार्थी होते हैं ?

[ १-३ उ ] गौतम ! प्रज्ञापनासूत्र के आहारपद (२८वें) के प्रथम उद्देशक के अनुसार समझ लेना ।

गाथार्थ—नारक जीवों की स्थिति, उच्छ्वास तथा आहार-सम्बन्धी कथन करना चाहिए । क्या वे आहार करते हैं ? वे समस्त आत्मप्रदेशों से आहार करते हैं ? वे कितने भाग का आहार करते हैं या वे सर्व-आहारक द्रव्यों का आहार करते हैं ? और वे आहारक द्रव्यों को किस रूप में बार-बार परिणमते हैं ।

[ १-४ ] नेरइयाणं भंते ! पुब्बाहारिता पोग्गला परिणता १ ? आहारिता आहारिज्जमाणा पोग्गला परिणता २ ? अणाहारिता आहारिज्जस्समाणा पोग्गला परिणता ३ ? अणाहारिया अणाहारिज्जस्समाणा पोग्गला परिणता ४ ?

गोयमा ! नेरइयाण पुब्बाहारिता पोग्गला परिणता १, आहारिता आहारिज्जमाणा पोग्गला परिणता परिणमति य २, अणाहारिता आहारिज्जस्समाणा पोग्गला नो परिणता, परिणमिस्संति ३, अणाहारिया अणाहारिज्जस्समाणा पोग्गला नो परिणता, नो परिणमिस्संति ४ ।

[ १-४ प्र. ] भगवन् ! नैरयिकों द्वारा पहले आहार किये हुए पुद्गल परिणत हुए ? आहारित (आहार किये हुए), तथा (वर्तमान में) आहार किये जाते हुए पुद्गल परिणत हुए ? अथवा जो पुद्गल अनाहारित (नहीं आहार किये हुए) है, वे तथा जो पुद्गल (भविष्य में) आहार के रूप में ग्रहण किये जाएँगे, वे परिणत हुए ? अथवा जो पुद्गल अनाहारित है और आगे भी आहारित (आहार के रूप में) नहीं होंगे, वे परिणत हुए ?

[ १-४ उ ] हे गौतम ! नारकों द्वारा पहले आहार किये हुए पुद्गल परिणत हुए; १ (इसी तरह) आहार किये हुए और आहार किये जाते हुए पुद्गल परिणत हुए, परिणत होते हैं, २. किन्तु नहीं आहार किये हुए (अनाहारित) पुद्गल परिणत नहीं हुए, तथा भविष्य में जो पुद्गल आहार के रूप में ग्रहण किये जाएँगे, वे परिणत होंगे, ३ अनाहारित पुद्गल परिणत नहीं हुए, तथा जिन पुद्गलों का आहार नहीं किया जाएगा, वे भी परिणत नहीं होंगे ४ ।

[ १-५ ] नेरइयाणं भंते ! पुब्बाहारिया पोग्गला चिता० पुच्छा ।

अहा परिणता तथा चिया वि । एवं उवचिता, उदीरिता, वेदिता, निज्जिण्णा । गाहा—

परिणता चिता उवचिता उदीरिता वेदिता य निज्जिण्णा ।

एक्केक्कम्मि पद्दम्मी चउव्विहा पोग्गला होति ॥ ३ ॥

[ १-५ प्र ] हे भगवन् ! नैरयिकों द्वारा पहले आहारित (सगृहीत) पुद्गल चय को प्राप्त हुए ?

[ १-५ उ ] हे गौतम ! जिस प्रकार वे परिणत हुए, उसी प्रकार चय को प्राप्त हुए; उसी प्रकार उपचय को प्राप्त हुए; उदीरणा को प्राप्त हुए, वेदन को प्राप्त हुए तथा निर्जरा को प्राप्त हुए ।



गाथार्थ—परिणत, चित, उपचित, उदीरित, वेदिका और निर्जीर्ण, इस एक-एक पद में चार प्रकार के पुद्गल (प्रश्नोत्तर के विषय) होते हैं ।

[१-६] नेरइया णं भंते ! कतिविहा पोगगला भिज्जंति ?

गोयमा ! कम्मद्वयवर्गणं अहिकिच्च दुविहा पोगगला भिज्जति । तं जहा—अणू चेव बादरा चेव १ ।

नेरइया ण भंते ! कतिविहा पोगगणा चिज्जंति ?

गोयमा ! आहारद्वयवर्गणं अहिकिच्च दुविहा पोगगला चिज्जति । तं जहा—अणू चेव बादरा चेव २ । एवं उवचिज्जंति ३ ।

नेरइया णं भंते ! कतिविहे पोगगले उदीरंति ?

गोयमा ! कम्मद्वयवर्गणं अहिकिच्च दुविहे पोगगले उदीरंति । तं जहा—अणू चेव बादरे चेव ४ । एवं वेदंति ५ । निज्जरंति ६ । ओयट्टिसु ७ । ओयट्टंति ८ । ओयट्टिस्संति ९ । सकामिसु १० । संकामेति ११ । संकामिस्संति १२ । निहत्तिसु १३ । निहत्तेति १४ । निहत्तिस्संति १५ । निकायंसु १६ । निकाएंति १७ । निकाइस्संति १८ । सव्वेसु वि कम्मद्वयवर्गणमहिकिच्च । गाथा—

भेवित्ति चित्ता उवाचित्ता उदीरिता वेदिया य निज्जिण्णा ।

ओयट्टण-संकामण-निहत्तण-निकायणे तिविह कालो ॥ ४ ॥

[१-६ प्र] हे भगवन् ! नारकजीवों द्वारा कितने प्रकार के पुद्गल भेदे जाते हैं ?

[१-६] उ गौतम ! कर्मद्रव्यवर्गणा की अपेक्षा दो प्रकार के पुद्गल भेदे जाते हैं । वे इस प्रकार हैं—अणु (सूक्ष्म) और बादर (स्थूल) १ ।

(प्र.) भगवन् ! नारक जीवों द्वारा कितने प्रकार के पुद्गल चय किये जाते हैं ?

(उ) गौतम ! आहार द्रव्यवर्गणा की अपेक्षा वे दो प्रकार के पुद्गलों का चय करते हैं, वे इस प्रकार हैं—अणु और बादर २, इसी प्रकार उपचय समझना ३ ।

(प्र.) भगवन् ! नारक जीव कितने प्रकार के पुद्गलों की उदीरणा करते हैं ?

(उ) गौतम ! कर्मद्रव्यवर्गणा की अपेक्षा दो प्रकार के पुद्गलों की उदीरणा करते हैं । वह इस प्रकार है—अणु और बादर ४ । शेष पद भी इसी प्रकार कहने चाहिए—वेदते हैं ५, निर्जरा करते हैं ६, अपवर्तन को प्राप्त हुए ७, अपवर्तन को प्राप्त हो रहे हैं ८, अपवर्तन को प्राप्त करेंगे ९, सक्रमण किया १०, सक्रमण करते हैं ११, सक्रमण करेंगे १२, निघत्त हुए १३, निघत्त होते हैं १४, निघत्त होंगे १५, निकाचित हुए १६, निकाचित होते हैं १७, निकाचित होंगे १८, इन सब पदों में भी कर्मद्रव्यवर्गणा की अपेक्षा (अणु और बादर पुद्गलों का कथन करना चाहिए ।)

गाथार्थ—भेदे गए, चय को प्राप्त हुए, उपचय को प्राप्त हुए, उदीर्ण हुए, वेदे गए और निर्जीर्ण हुए (इसी प्रकार) अपवर्तन, सक्रमण, निघत्तन और निकाचन, (इन पिछले चार) पदों में भी तीनों प्रकार काल कहना चाहिए ।

[१-७] नेरइया णं भंते ! जे पोगगले तेयाकम्मत्ताए गेण्हंति ते किं तीतकालसमए गेण्हंति ? पडुप्पन्नकालसमए गेण्हंति ? अणागतकालसमए गेण्हंति ?

गोयमा ! नो तीतकालसमए गेण्हंति, पडुप्पन्नकालसमए गेण्हंति, नो अणागतकालसमए गेण्हंति १ ।

[१-७ प्र.] हे भगवन् ! नारक जीव जिन पुद्गलो को तेजस और कार्मणरूप मे ग्रहण करते हैं, उन्हें क्या अतीत काल मे ग्रहण करते है ? प्रत्युत्पन्न (वर्तमान) काल मे ग्रहण करते हैं ? अथवा अनागत (भविष्य) काल मे ग्रहण करते है ?

[१-७ उ.] गौतम ! अतीत काल मे ग्रहण नही करते, वर्तमान काल मे ग्रहण करते हैं, भविष्यकाल मे ग्रहण नही करते ।

[१-८] नेरइयाणं भते ! जे पोग्गले तेयाकम्मत्ताए गहिए उदीरेंति ते किं तीतकालसमय-गह्तिते पोग्गले उदीरेंति ? पडुप्पन्नकालसमयघेप्पमाणे पोग्गले उदीरेंति ? गहणसमयपुरेक्खडे पोग्गले उदीरेंति ?

गोयमा ! तीतकालसमयगहिए पोग्गले उदीरेंति, नो पडुप्पन्नकालसमयघेप्पमाणे पोग्गले उदीरेंति, नो गहणसमयपुरेक्खडे पोग्गले उदीरेंति २ । एव वेदेंति ३, निज्जरेंति ४ ।

[१-८ प्र.] हे भगवन् ! नारक जीव तेजस और कार्मणरूप मे ग्रहण किये हुए जिन पुद्गलो की उदीरणा करते हैं, सो क्या अतीत काल मे गृहीत पुद्गलो की उदीरणा करते हैं ? या वर्तमान काल मे ग्रहण किये जाते हुए पुद्गलो को उदीरणा करते है ? अथवा जिनका उदयकाल आगे आने वाला है, ऐसे भविष्यकालविषयक पुद्गलो की उदीरणा करते है ?

[१-८ उ.] हे गौतम ! वे अतीत काल मे गृहीत पुद्गलो को उदीरणा करते हैं, (परन्तु) वर्तमान काल मे ग्रहण किये जाते हुए पुद्गलो की उदीरणा नही करते, तथा आगे ग्रहण किये जाने वाले पुद्गलो को भी उदीरणा नही करते ।

इसी प्रकार (उदीरणा की तरह) अतीत काल मे गृहीत पुद्गलो को वेदते है, और उनकी निर्जरा करते है ।

[१-९] नेरइयाण भते ! जीवातो किं चलियं कम्मं बंधति ? अचलियं कम्मं बंधति ?

गोयमा ! नो चलियं कम्मं बंधंति, अचलितं कम्मं बंधति १ । एव उदीरेंति २ वेदेंति ३ ओय-ट्ठेंति ४ संकामेंति ५ निहत्तेंति ६ निकाएति ७ । सग्घेसु णो चलियं, अचलियं ।

[१-९ प्र.] भगवन् ! क्या नारक जीवप्रदेशो से चलित (जो जीवप्रदेशो मे अवगाढ नही है, ऐसे) कर्म को बांधते है, या अचलित (जीवप्रदेशो मे स्थित) कर्म को बांधते है ?

[१-९ उ.] गौतम ! (वे) चलित कर्म को नही बांधते, (किन्तु) अचलित कर्म को बांधते हैं ।

इसी प्रकार (बध के अनुसार ही वे) अचलित कर्म की उदीरणा करते हैं, अचलित कर्म का ही वेदन करते है, अपवर्त्तन करते है, सक्रमण करते है, निघत्ति करते हैं और निकाचन करते है । इन सब पदो मे अचलित (कर्म) कहना चाहिए, चलित (कर्म) नही ।

[१-१०] नेरइयाण भते ! जीवातो किं चलियं कम्मं निज्जरेंति ? अचलियं कम्मं निज्जरेंति ?

गोयमा ! चलितं कम्मं निज्जरेति, नो अचलितं कम्मं निज्जरेति ८ । गाहा—

बधोदय-वेदोध्वट्ट-सकमे तह निहत्तण-निकाए ।

अचलित कम्म तु भवे चलितं जीवाउ निज्जरेइ ॥ ५ ॥

[१-१० प्र] भगवन् ! क्या नारक जीवप्रदेश से चलित कर्म की निर्जरा करते है अथवा अचलित कर्म की निर्जरा करते हैं ?

[१-१० उ] गौतम ! (वे) चलित कर्म की निर्जरा करते है, अचलित कर्म की निर्जरा नहीं करते ।

गाथार्थ—बन्ध, उदय, वेदन, अपवर्तन, सक्रमण, निघत्तन और निकाचन के विषय मे अचलित कर्म समझना चाहिए और निर्जरा के विषय मे चलित कर्म समझना चाहिए ।

विवेचन—नारकों को स्थिति आदि के सम्बन्ध के प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत छठे सूत्र के २४ अवान्तर विभाग (दण्डक) करके शास्त्रकार ने प्रथम अवान्तर विभाग मे नारको की स्थिति आदि से सम्बन्धित १० प्रश्नोत्तर-समूह प्रस्तुत किये है । वे क्रमश इस प्रकार है—(१) स्थिति, (२) श्वासोच्छ्वास समय, (३) आहार, (४) आहारित-अनाहारित पुद्गल परिणमन, (५) इन्ही के चय, उपचय, उदीरणा, वेदना, और निर्जराविषयक विचार, (६) आहारकर्म द्रव्यवर्गणा के पुद्गलो के भेदन, चय, उपचय, उदीरणा, वेदना निर्जरा, अपवर्तन, सक्रमण, निघत्तन और निकाचन से सम्बन्धित विचार, (७-८) तंजस-कार्मण के रूप मे गृहीत पुद्गलो के ग्रहण, उदीरणा, वेदना और निर्जरा की अपेक्षा त्रिकालविषयक विचार, (९-१०) चलित-अचलित कर्म सम्बन्धी बन्ध, उदीरणा, वेदन, अपवर्तन, सक्रमण, निघत्तन, निकाचन एव निर्जरा की अपेक्षा विचार ।<sup>१</sup>

स्थिति -आत्मारूपी दीपक मे आयुर्कर्मपुद्गलरूपी तेल के विद्यमान रहने की सामयिक मर्यादा ।<sup>२</sup>

आणमन-प्राणमन तथा उच्छ्वास-निःश्वास -यद्यपि आणमन-प्राणमन तथा उच्छ्वास-नि श्वास का अर्थ समान है, किन्तु इनमे अपेक्षाभेद से अन्तर बताने की दृष्टि से इन्हे पृथक्-पृथक् ग्रहण किया है । आध्यात्मिक (आभ्यन्तर) श्वासोच्छ्वास को आणमन-प्राणमन और बाह्य को उच्छ्वास-नि श्वास कहते है । प्रज्ञापनासूत्र मे नारको के सतत श्वासोच्छ्वास लेने-छोडने का वर्णन है ।<sup>३</sup>

नारकों का आहार—प्रज्ञापनासूत्र मे बताया है कि नारको का आहार दो प्रकार का होता है—आभोग निर्वर्तित (खाने की वृद्धि से किया जाने वाला) और अनाभोगनिर्वर्तित (आहार की इच्छा के बिना भी किया जाने वाला) । अनाभोग आहार तो प्रतिक्षण—सतत् होता रहता है, किन्तु आभोगनिर्वर्तित-आहार की इच्छा कम से कम असंख्यान समय मे, अर्थात्—अन्तर्मुहूर्त मे होती है ।

१. भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १९ से २५ तक का सारास

२ भगवतीसूत्र अ वृत्ति पत्राक १९

३ (क) वही, पत्राक १९, (ख) प्रज्ञापना, उच्छ्वासपद—७ मे—“गोयमा ! सयय संतयामेव आणमंति वा पाणमंति वा उल्लसंति वा नीलसंति वा ।”

इसके अतिरिक्त नारकों के आहार का द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव, दिशा, समय आदि की अपेक्षा से भी विचार किया गया है ।<sup>१</sup>

परिणत, चित, उपचित आदि—आहार का प्रसंग होने से यहा परिणत का अर्थ है—शरीर के साथ एकमेक होकर आहार का शरीररूप में पलट जाना । दिन पुद्गलो को आहाररूप में परिणत किया है, उनका शरीर में एकमेक होकर शरीर को पुष्ट करना चय (चित) कहलाता है । जो चय किया गया है, उसमें अन्यान्य पुद्गल एकत्रित कर देना उपचय (उपचित) कहलाता है ।

आहार—शब्द यहाँ ग्रहण करने और उपभोग करने (खाने) दोनों अर्थों में प्रयुक्त है । प्रस्तुत में प्रत्येक पद के आहार से सम्बन्धित (१) आहारित, (२) आहारित-आह्लियमाण, (३) अनाहारित-आहारिष्यमाण, एव अनाहारित—अनाहारिष्यमाण, इन चारों प्रकार के पुद्गल विषयक चार-चार प्रश्न हैं ।<sup>३</sup>

पुद्गलो का भेदन—अपवर्तनाकरण तथा उद्वर्तनाकरण (अध्यवसायविशेष) से तीव्र, मन्द, मध्यम रस वाले पुद्गलो को दूसरे रूप में परिणत (परिवर्तित) कर देना । जैसे—तीव्र को मन्द और मन्द को तीव्र बना देना ।

पुद्गलो का चय-उपचय—यहाँ शरीर का आहार से पुष्ट होना चय और विशेष पुष्ट होना उपचय है । ये आहारद्रव्यवर्गणा की अपेक्षा जानना चाहिए ।

अपवर्तन—अध्यवसायविशेष के द्वारा कर्म की स्थिति एव कर्म के रस को कम कर देना । अपवर्तनाकरण से कर्म की स्थिति आदि कम की जाती है, उद्वर्तनाकरण से अधिक ।

सक्रमण—कर्म की उत्तरप्रकृतियों का अध्यवसाय-विशेष द्वारा एक दूसरे के रूप में बदल जाना । यह सक्रमण (परिवर्तन) मूल प्रकृतियों में नहीं होता । उत्तरप्रकृतियों में भी आयुर्कर्म की उत्तरप्रकृतियों में नहीं होता तथा दर्शनमोह और चारित्रमोह में भी एक दूसरे के रूप में सक्रमण नहीं होता ।

निघत्त करना—भिन्न-भिन्न कर्म-पुद्गलो को एकत्रित करके धारण करना । निघत्त अवस्था में उद्वर्तना और अपवर्तना, इन दो करणों से ही निघत्त कर्मों में परिवर्तन किया जा सकता है । अर्थात् इन दो करणों के सिवाय किसी अन्य सक्रमणादि के द्वारा जिसमें परिवर्तन न हो सके, कर्म की ऐसी अवस्था को निघत्त कहते हैं ।

१ (क) भगवतीसूत्र अभय वृत्ति, पत्राक २० से २३ तक

(ख) देखिये, प्रज्ञापना—आहारपद, पद २८, उद्दे. १

२ भगवतीसूत्र अभय वृत्ति, पत्राक २४

३ (१) पूर्वाहृत, (२) आह्लियमाण, (३) आहारिष्यमाण, (४) अनाहृत, (५) अनाह्लियमाण और (६) अनाहारिष्यमाण, इन ६ पदा के ६३ भग होते हैं—एकपदाश्रित ६, द्विकसयोग से १५, त्रिकसयोग से २०, चतुष्कसयोग से १५, पचकसयोग से ६ और षट्सयोग से एक ।

**निकाचित करना**—निधत्त किये गए कर्मों का ऐसा सुदृढ हो जाना कि, जिससे वे एक-दूसरे से पृथक् न हो सकें, जिनमें कोई भी कारण कुछ भी परिवर्तन न कर सके। अर्थात्—कर्म जिस रूप में बांधे हैं, उसी रूप में भोगने पड़े, वे निकाचित कर्म कहलाते हैं।<sup>१</sup>

**चलित-अचलित**—जिन आकाशप्रदेशों में जीवप्रदेश अवस्थित हैं उन्हीं आकाशप्रदेशों में जो अवस्थित न हों, ऐसे कर्म चलित कहलाते हैं, इससे विपरीत कर्म अचलित।<sup>२</sup>

**देव (असुरकुमार) चर्चा—**

[२-१] असुरकुमाराणं भंते ! केवइय कालं ठिती पणसा ?

जहन्नेणं दस वाससहस्साइं, उक्कोसेण सातिरेणं सागरोवमं ।

[२-१ प्र ] भगवन् ! असुरकुमारों की स्थिति कितने काल की कही गई है ?

[२-१ उ.] हे गौतम ! जघन्य दस हजार वर्ष की और उत्कृष्ट एक सगारोपम से कुछ अधिक की है ।

[२-२] असुरकुमाराणं भंते ! केवइकालस्स आणमति वा ३ ४ ?

गोयमा ! जहन्नेणं सत्तण्ह थोवाणं,<sup>१</sup> उक्कोसेण साहरेगस्स पक्खस्स आणमति वा ४ ।

[२-२ प्र ] भगवन् ! असुरकुमार कितने समय में श्वास लेते हैं और कितने समय में नि श्वास छोड़ते हैं ?

[२-२ उ ] गौतम ! जघन्य सात स्तोकरूप काल में और उत्कृष्ट एक पक्ष (पखवाड़े) से (कुछ) अधिक समय में श्वास लेते और छोड़ते हैं ।

[२-३] असुरकुमाराणं भंते ! आहारट्ठी ?

हंता आहारट्ठी ।

[२-३ प्र ] हे भगवन् ! क्या असुरकुमार आहार के अभिलाषी होते हैं ?

[२-३ उ ] हाँ, गौतम ! (वे) आहार के अभिलाषी होते हैं ।

[२-४] असुरकुमाराणं भंते ! केवइकालस्स आहारट्ठे समुप्पज्जइ ?

१ भगवती सूत्र अ. वृत्ति, पत्राक २४-२५

२ वही, पत्राक २८

३ 'आणमति वा' के बाद '४' का अर्थ 'पाणमति वा ऊससति वा नीससति वा', इन शेष तीन पदों का सूचक है ।

४. ह्दुस्स अणवगल्लस्स, निरुवकिट्ठस्स जतुणो ।

एगे ऊसास-निसासे, एस पाणुत्ति वुच्चइ ।

सत्त पाणुणि से थोवे, सत्त थोवाणि से लवे ।

लवाण सत्तहत्तरिण, एम मुहुत्ते वियाहिण ॥

**अर्थात्**—रोगरहित, स्वस्थ, हृष्टपुष्ट प्राणी के एक श्वासोच्छ्वास (उच्छ्वास-नि श्वास) को एक प्राण कहते हैं । मात प्राणों का एक स्तोक होता है, मात स्ताको का एक लव और ७७ लवों का एक मुहूर्त होता है ।

गोयमा ! असुरकुमाराणं बुविहे आहारै पण्णत्तं । तं जहा—आभोगनिव्वत्तिए य, अणाभोगनिव्वत्तिए य । तत्थ णं जे से अणाभोगनिव्वत्तिए से अणुसमयं अबिरहिए आहारट्टे समुप्पज्जइ । तत्थ णं जे से आभोगनिव्वत्तिए से जहन्नेण चउत्थभत्तस्स, उक्कोसेणं साइरेगस्स वात्तसहस्सस्स आहारट्टे समुप्पज्जइ ।

[ २-४ प्र ] हे भगवन् ! असुरकुमारो को कितने काल मे आहार की इच्छा उत्पन्न होती है ?

[ २-४ उ ] गौतम ! असुरकुमारों का आहार दो प्रकार का कहा गया है; जैसे कि—आभोगनिर्वृत्त और अनाभोग-निर्वृत्त । इन दोनों मे से जो अनाभोग-निर्वृत्त (बुद्धिपूर्वक न होने वाला) आहार है, वह विरहरहित प्रतिसमय (सतत) होता रहता है । (किन्तु) आभोगनिर्वृत्त आहार की अभिलाषा जघन्य चतुर्थभक्त अर्थात्—एक अहोरात्र से और उत्कृष्ट एक हजार वर्ष से कुछ अधिक काल मे होती है ।

[ २-५ ] असुरकुमारा णं भंते ! कि आहारं आहारंति ?

गोयमा ! दब्बओ अणतपएसियाइं दब्बाइं, खित्त-काल-भावा पण्णवणागमेणं । सेस जहा नेरइयाणं जाव ते ण तेसि पोग्गला कीसत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमति ! गोयमा ! सोइंबियत्ताए ५' सुरुवत्ताए सुवण्णत्ताए इट्टत्ताए इच्छियत्ताए अभिज्जियत्ताए, उइत्ताए, णो ग्रहत्ताए, सुहत्ताए, णो वुहत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमति ।

[ २-५ प्र ] भगवन् ! असुरकुमार किन पुद्गलो का आहार करते है ?

[ २-५ उ ] गौतम ! द्रव्य से अनन्तप्रदेशी द्रव्यो का आहार करते हैं । क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा से प्रज्ञापनासूत्र का वही वर्णन जान लेना चाहिए, जो नैरयिको के प्रकरण मे कहा गया है ।

(प्र) हे भगवन् ! असुरकुमारो द्वारा आहार किये हुए पुद्गल किस रूप मे बार-बार परिणत होते है ?

(उ) हे गौतम ! श्रोत्रेन्द्रिय रूप मे यावत् स्पर्शेन्द्रिय रूप में, सुन्दर रूप मे, सु-वर्णरूप मे, इष्ट रूप मे, इच्छित रूप मे, मनोहर (अभिलषित) रूप मे, ऊर्ध्वरूप में परिणत होते हैं, अधःरूप में नहीं, सुखरूप मे परिणत होते है, किन्तु दुःखरूप मे परिणत नही होते ।

[ २-६ ] असुरकुमाराणं पुब्बाहारिया पुग्गला परिणया ?

असुरकुमाराभिलावेण जहा नेरइयाणं जाव' । चलियं कम्मं निज्जरंति ।

[ २-६ प्र ] हे भगवन् ! क्या असुरकुमारो द्वारा आहृत—पहले आहार किये हुए पुद्गल परिणत हुए ?

१ 'इंबियत्ताए' के आगे '५' का अक शेष चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय एव स्पर्शनेन्द्रिय का सूचक है ।

२ असुरकुमारो के विषय मे 'चलियं कम्मं निज्जरंति' पर्यन्त शेष प्रश्न प्रज्ञापनासूत्रानुसार नारको की तरह ममरु लेने चाहिए । इसी बात के द्योतक 'जहा' और 'जाव' शब्द है ।

[२-६ उ.] गौतम ! असुरकुमारो के अभिलाप मे, अर्थात्—नारको के स्थान पर 'असुरकुमार' शब्द का प्रयोग करके अचलित कर्म की निर्जरा करते हैं, यहाँ तक सभी आलापक नारको के समान ही समझने चाहिए ।

**नागकुमार चर्चा**

[३-१] नागकुमाराण भते ! केवइयं काल ठित्ती पणस्ता ?

गोयमा ! जहन्नेणं दस वाससहस्साइ, उक्कोसेण बेसुणाइं दो पल्लिओवमाइं ।

[३-१ प्र] हे भगवन् ! नागकुमार देवो की स्थिति कितने काल की कही गई है ?

[३-१ उ] गौतम ! जघन्य दस हजार वर्ष की और उत्कृष्ट देशोन = कुछ कम दो पल्योपम की है ।

[३-२] नागकुमारा ण भंते ! केवइकालस्स आणमंति वा ४ ?

गोयमा ! जहन्नेणं सत्तहं थोवाणं, उक्कोसेणं मुहुत्तपुहत्तस्स<sup>१</sup> आणमंति वा ४ ।

[३-२ प्र] हे भगवन् ! नागकुमार देव कितने समय मे श्वास लेते है और छोडते है ?

[३-२ उ] गौतम ! जघन्यत सात स्तोक मे और उत्कृष्टत मुहूर्त्त-पृथक्त्व मे (दो मुहूर्त्त से लेकर नौ मुहूर्त्त के अन्दर किसी भी समय) श्वासोच्छ्वास लेते हैं ।

[३-३] नागकुमारा णं भंते ! आहारट्ठी ?

हंता, गोयमा ! आहारट्ठी ।

[३-३ प्र] भगवन् ! क्या नागकुमारदेव आहारार्थी होते है ?

[३-३ उ] हाँ गौतम ! वे आहारार्थी होते है ।

[३-४] नागकुमाराणं भंते ! केवइकालस्स आहारट्ठे समुप्पज्जइ ?

गोयमा ! नागकुमाराणं बुविहे आहारे पणत्ते । त जहा—आभोगनिव्वत्तिए य अणाभोग-निव्वत्तिए य । तत्थ णं जे से अणाभोगनिव्वत्तिए से अणुसमय अविरहिए आहारट्ठे समुप्पज्जेइ, तत्थ णं जे से आभोगनिव्वत्तिए, से जहन्नेणं चउत्थभत्तस्स, उक्कोसेणं दिवस-पुहत्तस्से आहारट्ठे समुप्पज्जइ । सेस जहा असुरकुमाराण जाव चलयं कम्म निज्जरेत्ति, नो अचलयि कम्म निज्जरेत्ति ।

[३-४ प्र] भगवन् ! नागकुमार देवो को कितने काल के अनन्तर आहार की अभिलाषा उत्पन्न होती है ?

[३-४ उ] गौतम ! नागकुमार देवो का आहार दो प्रकार का कहा गया है—आभोग-निर्वत्तित और अनाभोग-निर्वत्तित । इन में जो अनाभोग-निर्वत्तित आहार है, वह प्रतिसमय विरहरहित (सतत) होता है, किन्तु आभोगनिर्वत्तित आहार की अभिलाषा जघन्यत चतुर्थभक्त (एक अहोरात्र) के पश्चात् और उत्कृष्टत दिवस-पृथक्त्व (दो दिवस से लेकर नौ दिवस तक), के बाद उत्पन्न होती

१. 'पृथक्त्व' शब्द दो से लेकर नौ तक के अर्थ मे सिद्धान्त मे प्रसिद्ध है ।

है। शेष "चलित कर्म की निर्जरा करते हैं, किन्तु अचलित कर्म की निर्जरा नहीं करते"; यहाँ तक सारा वर्णन असुरकुमार देवो की तरह समझ लेना चाहिए।

[४-११] एव सुवर्णकुमाराण वि जाव<sup>१</sup> थणियकुमाराणं ति ।

[४ से ११ तक] इसी तरह सुवर्णकुमार देवो से लेकर स्तनितकुमार (शेष सभी भवनपति) देवो तक के भी (स्थिति से लेकर चलित कर्म-निर्जरा तक के) सभी आलापक (पूर्ववत्) कह देने चाहिए।

विवेचन—भवनपतिदेवों की स्थिति आदि के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर—छठे सूत्र से दूसरे अवान्तर विभाग (दण्डक) से (असुरकुमार से) लेकर ग्यारहवें अवान्तर विभाग (दण्डक) तक (स्तनितकुमार पर्यन्त) की स्थिति आदि के सम्बन्ध में नारको की तरह, क्रमशः प्रश्नोत्तर अंकित हैं।

नागकुमारो की स्थिति के विषय में स्पष्टीकरण—मूल पाठ में उक्त नागकुमारो की देशोन दो पत्योपम की उत्कृष्ट स्थिति उत्तर दिशा के नागकुमारो की अपेक्षा से समझनी चाहिए। दक्षिण-दिशावर्ती नागकुमारो की उत्कृष्ट स्थिति डेढ़ पत्योपम की है।<sup>२</sup>

### पृथिवीकाय आदि स्थावर चर्चा

[१२-१] पुढविक्काइयाणं भंते ! केवइय काल ठित्ती पण्णता ?

गोयमा ! जहन्नेणं अतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं बाबीस वाससहस्साइ ।

[१२-१ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीवो की स्थिति कितने काल की कही गई है ?

[१२-१ उ] गौतम ! जघन्य अन्तर्मुहूर्त्त की, और उत्कृष्ट बाईस हजार वर्ष की है।

[१२-२] पुढविक्काइया केवइकालस्स आणमंति वा ४ ?

गोयमा ! वेमायाए आणमंति वा ४ ।

[१२-२ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव कितने काल में श्वास नि श्वास लेते हैं ?

[१२-२ उ] गौतम ! (वे) विमात्रा से—विविध या विषम काल में श्वासोच्छ्वास लेते हैं, (अर्थात्—इनके श्वासोच्छ्वास का समय स्थिति के अनुसार नियत नहीं है।)

[१२-३] पुढविक्काइया आहारट्ठी ?

हंता, आहारट्ठी ।

[१२-३ प्र.] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव आहार के अभिलाषी होते हैं ?

[१२-३ उ] हाँ, गौतम ! वे आहारार्थी होते हैं।

[१२-४] पुढविक्काइयाणं केवइकालस्स आहारट्ठे समुप्पज्जइ ?

गोयमा ! अणुसमय अविरहिए आहारट्ठे समुप्पज्जइ ।

१ यहाँ 'जाव' शब्द सुवर्णकुमार, विद्युत्कुमार, अग्निकुमार, द्वीपकुमार, उदधिकुमार, विक्कुमार, वायुकुमार और स्तनितकुमार, इन शेष ८ भवनपतिदेवो का सूचक है।

२. कहा है—“बाह्णिणविक्कड्डपलिय, वो वेसुणतरित्साण ।”



[१२-४ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीवो को कितने काल मे आहार की अभिलाषा उत्पन्न होती है ।

[१२-४ उ] हे गौतम ! (उन्हे) प्रतिममय विरहरहित निरन्तर आहार की अभिलाषा उत्पन्न होती है ।

[१२-५] पुढविकाइया कि आहारं आहारैति ?

गोयमा ! द्रव्यो जहा नेरइयाणं जाव निव्वाघाएणं छद्दिसि; वाघायं पडुच्च सिय तिदिसि, सिय खउद्दिसि सिय पच्चदिसि । वण्णओ काल-नील-लोहित-हासिह-सुक्किलाणि । गधओ सुभिगध २, रसओ तित्त ५, फासओ कक्खड ८ ।<sup>१</sup> सेसं तहेव । नाणसं कतिभागं आहारैति ? कइभाग फासावैति ।

गोयमा ! असंखिज्जइभागं आहारैति, अणतभाग फासावैति जाव ते ण तेसि पोग्गला कीस-त्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमति ? गोयमा ! फासियवेमायत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमति । सेसं जहा नेरइयाण जाव अलियं कम्मं निज्जरैति, नो अचलिय कम्म निज्जरैति ।

[१२-५ प्र.] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव क्या (किमका) आहार करते है ?

[१२-५ उ] गौतम ! वे द्रव्य से अनन्तप्रदेशी द्रव्यो का आहार करते है, इत्यादि (आहार-विषयक) सब बातें नैरयिको के समान जानना चाहिए । यावत् पृथ्वीकायिक जीव व्याघात न हो तो छही दिशाओ से आहार लेते हैं । व्याघात हो तो कदाचित् तीन दिशाओ से, कदाचित् चार और कदाचित् पाँच दिशाओ से आहार लेते है । वर्ण की अपेक्षा से काला, नीला, पीला, लाल, हारिद्र(हल्दी जैसा) तथा शुक्ल (श्वेत) वर्ण के द्रव्यो का आहार करते है । गन्ध की अपेक्षा से सुरभिगन्ध और दुरभिगन्ध, दोनो गन्ध वाले, रस की अपेक्षा से तित्त आदि पाचो रस वाले, स्पर्श की अपेक्षा से कर्कश आदि आठो स्पर्श वाले द्रव्यो का आहार करते है । शेष सब वर्णन पूर्ववत् ही समझना चाहिए । सिर्फ भेद यह है—(प्र) भगवन् ! पृथ्वीकाय के जीव कितने भाग का आहार करते है और कितने भाग का स्पर्श—आस्वादन करते है ?

(उ) गौतम ! वे असख्यातवे भाग का आहार करते है और अनन्तवे भाग का स्पर्श—आस्वादन करते हैं । यावत्—“हे भगवन् ! उनके द्वारा आहार किये हुए पुद्गल किस रूप मे बार-बार परिणत होते है ?” हे गौतम ! स्पर्शेन्द्रिय के रूप मे साता—असातारूप विविध प्रकार से बार-बार परिणत होते है । (यावत्) यहाँ से लेकर ‘अचलित कर्म की निर्जरा नही करते’, यहाँ तक का अवशिष्ट सब वर्णन नैरयिको के समान समझना चाहिए ।

[१३-१६] एव जाव वणस्सइकाइयाण । नवर ठिली वण्णयव्वा जा जस्स, उस्सासो वेमायाए ।

[१३-१६] इसी प्रकार अक्काय, तेजस्काय, वायुकाय और वनस्पतिकाय तक के जीवो के विषय मे समझ लेना चाहिए । अन्तर केवल इतना है कि जिसकी जितनी स्थिति हो उसकी उतनी

१ ‘२’ अक मे सुरभि दुरभि दो गन्ध का, ‘५’ अक से तित्त, कट्क, कषाय, अम्ल (खट्टा) और मधुर, यो पाच रसो का, और ‘८’ अक से—कर्कश, कोमल, भारी हलका, शीत, उष्ण, स्निग्ध और रूक्ष आठ प्रकार के स्पर्श का ग्रहण करना चाहिए ।

स्थिति कह देनी चाहिए तथा इन सबका उच्छ्वास भी विमात्रा से—विविध प्रकार से—जानना चाहिए, (अर्थात्—स्थिति के अनुसार वह नियत नहीं है।)

**विवेचन—पंच स्थावर जीवों की स्थिति आदि के विषय में प्रश्नोत्तर—** छठे सूत्र के अन्तर्गत १२वें दण्डक से सोलहवें दण्डक तक के पृथ्वीकायादि पाँच स्थावर जीवों की स्थिति आदि का वर्णन किया गया है।

**पृथ्वीकायिक जीवों की उत्कृष्ट स्थिति—**खरपृथ्वी की अपेक्षा से २२ हजार वर्ष की कही गई है। क्योंकि सिद्धान्तानुसार स्निग्ध पृथ्वी की एक हजार वर्ष की, शुद्ध पृथ्वी की बारह हजार वर्ष की, बालुका पृथ्वी की १४ हजार वर्ष की, मन शिला पृथ्वी की १६ हजार वर्ष की, शर्करा पृथ्वी की १८ हजार वर्ष की और खर पृथ्वी की २२ हजार वर्ष की उत्कृष्ट स्थिति मानी गई है।

**विमात्रा-आहार, विमात्रा-श्वासोच्छ्वास—**पृथ्वीकायिक जीवों का रहन-सहन विचित्र होने से उनके आहार की कोई मात्रा—आहार की एकरूपता—नहीं है। इस कारण उनमें श्वास की मात्रा नहीं है कि कब कितना लेते हैं। इनका श्वासोच्छ्वास विषमरूप है—विमात्र है।

**व्याघात—**लोक के अन्त में, जहाँ लोक-अलोक की सीमा मिलती है, वही व्याघात होना सम्भव है। क्योंकि अलोक में आहार योग्य पुद्गल नहीं होते।

**आहार स्पर्शेन्द्रिय से कैसे—**पृथ्वीकायिक आदि स्थावर जीवों के एकमात्र स्पर्शेन्द्रिय ही होती है, इसलिये ये स्पर्शेन्द्रिय द्वारा आहार ग्रहण करके उसका आस्वादन करते हैं।

**शेष स्थावरों की उत्कृष्ट स्थिति—**पृथ्वीकाय के अतिरिक्त शेष स्थावरों की उत्कृष्ट स्थिति क्रमशः अर्णवकी ७ हजार वर्ष की, तेजस्काय की ३ दिन की, वायुकाय की ३ हजार वर्ष की, और वनस्पतिकाय की दस हजार वर्ष की है।<sup>१</sup>

### द्वीन्द्रियादि त्रस-चर्चा

[१७-१] वेद्विन्द्याण ठिई भाणियम्भा । ऊसासो वेमायाए ।

[१७-१] द्वीन्द्रिय जीवों की स्थिति कह लेनी चाहिए। उनका श्वासोच्छ्वास विमात्रा से (अनियत) कहना चाहिए।

[१७-२] वेद्विन्द्याण आहारो पुच्छा । अणाभोगनिव्वत्तिओ तहेव । तत्थ ण जे से आभोगनिव्वत्तिए से ण असलेज्जसमइए अतोमुहुत्तिए वेमायाए आहारहुं समुप्पज्जइ । सेसं तहेव जाव अणत्त-भागं आसार्यात्त ।

[१७-२] (तत्पश्चात्) द्वीन्द्रिय जीवों के आहार के विषय में (यो) पृच्छा करनी चाहिए—(प्र) भगवन् ! द्वीन्द्रिय जीवों को कितने काल में आहार की अभिलाषा होती है ? (उ) अनाभोग निर्वृत्त आहार पहले के ही समान (निरन्तर) समझना चाहिए। जो आभोग-निर्वृत्त आहार है, उसकी अभिलाषा विमात्रा से असंख्यात समय वाले अन्तर्मुहूर्त्त में होती है। शेष सब वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए, यावत् अनन्तवे भाग का आस्वादन करते हैं।

[१७-३] वेद्विन्द्या णं अंते ! जे पोगले आहारत्ताए गेण्हंति ते किं सब्बे आहारंति ? नो सब्बे आहारंति ?

गोयमा ! बेइन्द्रियाण वुविहे आहारे पणत्ते । तं जहा—लोमाहारे पक्खेवाहारे य । जे पोग्गले लोमाहारत्ताए । गिण्हति ते सब्बे अपरिसेसिए आहारेंति । जे पोग्गले पक्खेवाहारत्ताए गिण्हति तेसि णं पोग्गलाण असखिज्जभाग आहारेंति, अणेगाइ च ण भागसहस्ताइं अणासाइज्जमाणाइं अफासाइज्जमाणाइं विद्वसमागच्छति ।

[१७-३ प्र | भगवन् ! द्वीन्द्रिय जीव जिन पुद्गलो को आहाररूप से ग्रहण करते हैं, क्या वे उन सबका आहार कर लेते हैं ? अथवा उन सबका आहार नहीं करते ?

[१७-३ उ | गौतम ! द्वीन्द्रिय जीवो का आहार दो प्रकार का कहा गया है, जैसे कि— रोमाहार (रोमी द्वारा खीचा जाने वाला आहार) और प्रक्षेपाहार (कौर, बूद आदि रूप में मुह आदि में डाल कर किया जाने वाला आहार) । जिन पुद्गलो को वे रोमाहार द्वारा ग्रहण करते हैं, उन सबका सम्पूर्णरूप से आहार करते हैं, जिन पुद्गलो को वे प्रक्षेपाहाररूप से ग्रहण करते हैं, उन पुद्गलो में स असख्यातवाँ भाग आहार ग्रहण किया जाता है, और (शेष) अनेक-सहस्रभाग बिना आस्वाद किण और बिना स्पर्श किये ही नष्ट हो जाते हैं ।

[१७-४] एतेसि ण भंते ! पोग्गलाण अणासाइज्जमाणाणं अफासाइज्जमाणाण य कयरे कयरेहिंत्तो अप्पा वा ४ ?<sup>१</sup>

गोयमा ! सब्बस्थो वा पुग्गला अणासाइज्जमाणा, अफासाइज्जमाणा अणंतगुणा ।

[१७-४ प्र ] हे भगवन् ! इन बिना आस्वादन किये हुए और बिना स्पर्श किये हुए पुद्गलो में से कौन-से पुद्गल, किन पुद्गलो से अल्प है, बहुत है, अथवा तुल्य है, या विशेषाधिक है ?

[१७-४ उ ] हे गौतम ! आस्वाद में नहीं आए हुए पुद्गल सबसे थोड़े हैं, (जबकि) स्पर्श में नहीं आये हुए पुद्गल उनसे अनन्तगुणा है ।

[१७-५] बेइन्द्रिया ण भंते ! जे पोग्गले आहारत्ताए गिण्हति ते ण तेसि पुग्गला कीसत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमति ?

गोयमा ! जिंभिन्द्रिय-फासिन्द्रिय-वेमायत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमति ।

[१७-५ प्र.] भगवन् ! द्वीन्द्रिय जीव जिन पुद्गलो को आहाररूप में ग्रहण करते हैं, वे पुद्गल उनके किस रूप में बार-बार परिणत होते हैं ?

[१७-५ उ ] गौतम ! वे पुद्गल उनके विविधतापूर्वक जिह्वेन्द्रिय रूप में और स्पर्शेन्द्रिय-रूप में बार-बार परिणत होते हैं ।

[१७-६] बेइन्द्रियाणं भंते ! पुब्बाहारिया पुग्गला परिणया तहेव जाव<sup>२</sup> चालियं कम्मं निज्जरंति ।

[१७-६ प्र ] हे भगवन् ! द्वीन्द्रिय जीवो को क्या पहले आहार किये हुए पुद्गल परिणत हुए हैं ?

१ यहाँ 'अप्पा वा' के आगे ४ का अंक 'बहुआ वा, तुल्ला वा, विसेसाहिया वा' इन शेष तीन पदों का सूचक है ।

२ यहाँ 'जाव' पद से छठे सूत्र के १-४ से १-१० पर्यन्त सूत्रपाठ देखें ।

[१७-६ उ.] ये 'चलित कर्म की निर्जरा करते हैं' यहाँ तक सारा वक्तव्य पहले की तरह समझ लेना चाहिए।

[१८-१९-१] तेइन्दिय-चउरिन्दियाणं णाणत्तं ठिलीए जाव णेगाइं च णं भागसहस्साइ अणाघा-इज्जमाणाइं अणासाइज्जमाणाइं अफासाइज्जमाणाइं विद्धं समागच्छंति ।

[१८-१९-१] त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों की स्थिति में भेद है, (शेष सब वर्णन पूर्ववत् है,) यावत् अनेक-सहस्रभाग बिना सू घे, बिना चखे तथा बिना स्पर्श किये ही नष्ट हो जाते हैं।

[१८-१९-२] एतेसि णं भंते । पोग्गलाणं अणाघाइज्जमाणाणं ३, १ पुच्छा ।

गोयमा १ सम्बन्धोवा पोग्गला अणाघाइज्जमाणा अणासाइज्जमाणा अणंतगुणा, अणासाइज्जमाणा अणंतगुणा ।

[१८-१९-२ प्र] भगवन् ! इन नहीं सू घे हुए, नहीं चखे हुए और नहीं स्पर्श किये हुए पुद्गलों में से कौन किससे थोड़ा, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक है ? ऐसी पृच्छा करनी चाहिए।

[१८-१९-२ उ] गौतम ! नहीं सू घे हुए पुद्गल सबसे थोड़े हैं, उनसे अनन्तगुणे नहीं चखे हुए पुद्गल हैं, और उनसे भी अनन्तगुणे पुद्गल नहीं स्पर्श किये हुए हैं।

[१८-३] तेइन्दियाण घाणिन्दिय-जिण्भिन्दिय-फासिन्दियवेमायत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमंति ।

[१८-३] त्रीन्द्रिय जीवों द्वारा किया हुआ आहार घ्राणेन्द्रिय, जिह्वेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय के रूप में बार-बार परिणत होता है।

[१९-३] चउरिन्दियाणं चक्खिन्दिय-घाणिन्दिय-जिण्भिन्दिय-फासिन्दियत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमंति ।

[१९-३] चतुरिन्द्रिय जीवों द्वारा किया हुआ आहार चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, जिह्वेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय के रूप में बार-बार परिणत होता है।

विवेचन - विकलेन्द्रिय जीवों की स्थिति आदि का वर्णन - छठे सूत्र के अन्तर्गत १७-१८-१९वें दण्डक के रूप में द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों की स्थिति आदि का वर्णन किया गया है।

विकलेन्द्रिय जीवों की स्थिति- जघन्य अन्तर्मुहूर्त की है, उत्कृष्ट द्वीन्द्रिय को बारह वर्ष की, त्रीन्द्रिय की ४९ अहोरात्र की, एवं चतुरिन्द्रिय की छह मास की है।

असंख्यातसमयवाला अन्तर्मुहूर्त—एक अन्तर्मुहूर्त में असंख्यात समय होने से वह असंख्येय भेदवाला होता है, इसलिए द्वीन्द्रिय जीवों को आभोग आहार की अभिलाषा असंख्यात समय वाले अन्तर्मुहूर्त के पश्चात् बताई गई है।

रोमाहार—वर्षा आदि में स्वत (ओघत) रोमों द्वारा जो पुद्गल प्रविष्ट हो जाते हैं, उनके ग्रहण को रोमाहार कहते हैं।<sup>१</sup>

१ यहाँ '३' अंक से 'अणासाइज्जमाणाणं अफासाइज्जमाणाणं' ये दो पद सूचित किये गये हैं।

२ भगवती सूत्र अ. वृत्ति पत्राक ३०

[२०] पंचिन्द्रियतिरिक्खजोणियाण ठित्ति भाणिऊण ऊसासो वेमायाए । आहारो अणाभोग-  
निव्वत्तिओ अणुसमयं अबिरहिणो आभोगनिव्वत्तिओ जहन्नेणं अंतोमुहुत्तस्स, उक्कोसेणं छट्टभत्तस्स ।  
सेसं जहा चउरिदिवाण जाव<sup>१</sup> खलियं कम्मं निज्जरेंति ।

[२०] पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिक जीवो की स्थिति कह कर उनका उच्छ्वास विमात्रा से  
(विविध प्रकार से—अनियत काल में) कहना चाहिए, उनका अनाभोगनिर्वर्तित आहार प्रतिसमय  
विरहरहित (निरन्तर) होता है । आभोगनिर्वर्तित आहार जघन्य अन्तर्मुहूर्त्त में और उत्कृष्ट  
षष्ठभक्त अर्थात् दो दिन व्यतीत होने पर होता है । इसके सम्बन्ध में शेष वक्तव्य 'अचलित कर्म  
की निर्जरा नहीं करते,' यहाँ तक चतुरिन्द्रिय जीवो के समान समझना चाहिए ।

### मनुष्य एवं देवादि विषय

[२१] एवं मणुस्साण वि । नवरं आभोगनिव्वत्तिए जहन्नेण अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं अट्टमभत्तस्स ।  
सोइद्विय ५<sup>२</sup> वेमायत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमंति । सेसं तहेव जाव निज्जरेंति ।

[२१] मनुष्यो के सम्बन्ध में भी ऐसा ही जानना चाहिए, किन्तु इतना विशेष है कि उनका  
आभोगनिर्वर्तित आहार जघन्य अन्तर्मुहूर्त्त में, उत्कृष्ट अष्टभक्त अर्थात् तीन दिन बीतने पर होता है ।

पञ्चेन्द्रिय जीवो द्वारा गृहीत आहार श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय, और  
स्पर्शनेन्द्रिय, इन पाँचो इन्द्रियो के रूप में विमात्रा से बार-बार परिणत होता है । शेष सब वर्णन  
पूर्ववत् समझ लेना चाहिए, यावत् वे 'अचलित कर्म की निर्जरा नहीं करते ।'

[२२] वाणमतारणं ठिईए नाणत्त अयसेस जहा<sup>३</sup> नागकुमाराण ।

[२२] वाणव्यन्तर देवो की स्थिति में भिन्नता (नानात्व) है । (उसके सिवाय) शेष समस्त  
वर्णन नागकुमारदेवो की तरह समझना चाहिए ।

[२३] एवं जोइसियाण वि । नवरं उसासो जहन्नेणं मुहुत्तपुहत्तस्स, उक्कोसेण वि मुहुत्तपुह-  
त्तस्स । आहारो जहन्नेण दिवसपुहत्तस्स, उक्कोसेण वि दिवसपुहत्तस्स । सेसं तहेव ।

[२३] इसी तरह ज्योतिष्क देवो के सम्बन्ध में भी जानना चाहिए । इतनी विशेषता है कि  
उनका उच्छ्वास जघन्य मुहूर्त्तपृथक्त्व और उत्कृष्ट भी मुहूर्त्तपृथक्त्व के बाद होता है । उनका  
आहार जघन्य दिवसपृथक्त्व से और उत्कृष्ट दिवसपृथक्त्व के पश्चात् होता है । शेष सारा वर्णन  
पूर्ववत् समझ लेना चाहिए ।

[२४] वेमाणियाण ठित्ती भाणियव्वा जोहिया । ऊसासो जहन्नेण मुहुत्तपुहत्तस्स, उक्कोसेणं  
तेत्तीसाए पक्खाण । आहारो आभोगनिव्वत्तिओ जहन्नेणं दिवसपुहत्तस्स, उक्कोसेणं तेत्तीसाए बास-  
सहस्साण । सेसं तहेव जाव<sup>४</sup> निज्जरेंति ।

[२४] वैमानिक देवो की औधिक स्थिति कहनी चाहिए । उनका उच्छ्वास जघन्य मुहूर्त्त-  
पृथक्त्व से और उत्कृष्ट तैत्तिस पक्ष के पश्चात् होता है । उनका आभोगनिर्वर्तित आहार जघन्य

१. 'जाव' शब्द से छठे सूत्र के १-२ से १-१० तक का सूत्रपाठ देखे ।

२. यहाँ '५' का अर्थ पाँचो इन्द्रियो का सूचक है ।

३. यहाँ 'जहा' शब्द सू-६, के ३-२ से लेकर ३-१० तक के पाठ का सूचक है ।

४. यहाँ 'जाव' शब्द के लिए सूत्र ६, के १-४ से १-१० तक का सूत्रपाठ देखे ।

दिवसपृथक्त्व से और उत्कृष्ट तैतीस हजार वर्ष के पश्चात् होता है। वे 'चलित कर्म की निर्जरा करते हैं, अचलित कर्म की निर्जरा नहीं करते,' इत्यादि (यहाँ तक) शेष समग्र वर्णन पूर्ववत् ही समझना चाहिए।

**विवेचन—पंचेन्द्रिय, तिर्यञ्च, मनुष्य, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क एवं वैमानिक देवों की स्थिति आदि का वर्णन—**छठे सूत्र के अन्तर्गत चौबीस दण्डको में से अन्तिम २० से २४ वे दण्डक के जीवों की स्थिति आदि का निरूपण किया गया है।

**पंचेन्द्रिय जीवों की स्थिति—**प्रस्तुत में तिर्यञ्चपचेन्द्रिय, मनुष्य एवं तीनों निकायों के देवों का समावेश हो जाता है। तिर्यञ्चपचेन्द्रिय और मनुष्य की स्थिति जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त्त की, उत्कृष्टतः तीन पल्योपम की है। वाणव्यन्तर देवों की स्थिति जघन्य १० हजार वर्ष की, उत्कृष्ट एक पल्योपम की है। ज्योतिष्क देवों की स्थिति जघन्य पल्योपम के ८ वे भाग की, और उत्कृष्ट तक लाख वर्ष अधिक एक पल्योपम की है। वैमानिक देवों की औधिक (समस्त वैमानिक देवों की अपेक्षा से सामान्य) स्थिति कही है। औधिक का परिमाण एक पल्योपम से लेकर तैतीस सागरोपम तक है। इसमें जघन्य स्थिति सौधर्म देवलोक की अपेक्षा से और उत्कृष्ट स्थिति अनुत्तरविमानवासी देवों की अपेक्षा से कही गई है।

**तिर्यञ्चों और मनुष्यों के आहार की अवधि :** किस अपेक्षा से? प्रस्तुत में तिर्यञ्चपचेन्द्रिय का आहार षष्ठभक्त (दो दिन) बीत जाने पर बतलाया गया है, वह देवकुरु और उत्तरकुरु क्षेत्र के यौगलिक तिर्यञ्चों की तथा ऐसी ही स्थिति (आयु) वाले भरत-ऐरवत क्षेत्रीय तिर्यञ्चयौगलिकों की अपेक्षा से समझना चाहिए। इसी प्रकार मनुष्यों का आहार अष्टमभक्त बीत जाने पर कहा गया है, वह भी देवकुरु-उत्तरकुरु के यौगलिक मनुष्यों की तथा भरत-ऐरवतक्षेत्र में जब उत्सर्पिणीकाल का छठा आरा समाप्त पर होता है, और अवसर्पिणी काल का प्रथम आरा प्रारम्भ होता है, उस समय के मनुष्यों की अपेक्षा से समझना चाहिए।

**वैमानिक देवों के श्वासोच्छ्वास एवं आहार के परिमाण का सिद्धान्त—**यह है कि जिस वैमानिक देव की जितने सागरोपम की स्थिति हो, उसका श्वासोच्छ्वास उतने ही पक्ष में होता है, और आहार उतने ही हजार वर्ष में होता है।<sup>१</sup> इस दृष्टि से यहाँ श्वासोच्छ्वास और आहार का जघन्य परिमाण जघन्य स्थिति वाले वैमानिक देवों की अपेक्षा और उत्कृष्ट परिमाण उत्कृष्ट स्थिति वाले देवों की अपेक्षा से समझना चाहिए।

**मुहूर्त्तपृथक्त्वः जघन्य और उत्कृष्ट—**जघन्य मुहूर्त्तपृथक्त्व में दो या तीन मुहूर्त्त और उत्कृष्ट मुहूर्त्तपृथक्त्व में आठ या नौ मुहूर्त्त समझना चाहिए।<sup>२</sup>

**जीवों की आरंभ विषयक चर्चा**

७. [ १ ] जीवा णं भंते ! किं आयांरंभा ? परारंभा ? तदुभयांरंभा ? अणारंभा ?

१ "जस्स जाइ सागराइ तस्स ठिई तत्तिण्हि पक्खेहि ।

उस्सासो देवाण वाससहस्सेहि आहारो ॥"

२. भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्रांक ३०-३१

गोयमा ! अत्येगइया जीवा आयारंभा वि, परारंभा वि, तदुभयारंभा वि,<sup>१</sup> नो अणारंभा । अत्येगइया जीवा नो आयारंभा, नो परारंभा, नो तदुभयारंभा, अणारंभा ।

[७-१ प्र.] हे भगवन् ! क्या जीव आत्मारम्भी हैं, परारम्भी है, तदुभयारम्भी हैं, अथवा अनारम्भी हैं ?

[७-१ उ.] हे गौतम ! कितने ही जीव आत्मारम्भी भी हैं, परारम्भी भी है और उभयारम्भी भी हैं, किन्तु अनारम्भी नहीं हैं । कितने ही जीव आत्मारम्भी नहीं है, परारम्भी नहीं हैं, और न ही उभयारम्भी है, किन्तु अनारम्भी हैं ।

[२] से केणट्टेण भंते ! एवं वुच्चति—अत्येगइया जीवा आयारंभा वि ? एवं पड्डिउच्चारेत्तम्भं ।

गोयमा ! जीवा बुविहा पण्णत्ता । तं जहा—संसारसमावन्नगा य असंसारसमावन्नगा य । तत्थ णं जे ते असंसारसमावन्नगा ते ण सिद्धा, सिद्धा णं नो आयारंभा जाव अणारंभा । तत्थ णं जे ते संसारसमावन्नगा ते बुविहा पण्णत्ता । तं जहा—संजता य, असंजता य । तत्थ णं जे ते संजता ते बुविहा पण्णत्ता । तं जहा—पमत्तसंजता य, अप्पमत्तसंजता य । तत्थ णं जे ते अप्पमत्तसंजता ते णं नो आयारंभा, नो परारंभा, जाव अणारंभा । तत्थ णं जे ते पमत्तसंजता ते सुभं जोगं पडुच्च नो आयारंभा जाव अणारंभा, असुभं जोगं पडुच्च आयारंभा वि जाव नो अणारंभा । तत्थ णं जे ते असंजता ते अविरतिं पडुच्च आयारंभा वि जाव नो अणारंभा से । तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ—अत्येगइया जीवा जाव<sup>२</sup> अणारंभा ।

[७-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से आप ऐसा कहते हैं कि कितने ही जीव आत्मारम्भी भी हैं ? इत्यादि पूर्वोक्त प्रश्न का फिर से उच्चारण करना चाहिए ।

[७-२ उ.] गौतम ! जीव दो प्रकार के कहे गए हैं, वे इस प्रकार हैं—ससारममापन्नक और असंसारसमापन्नक । उनमें से जो जीव असंसारसमापन्नक है, वे सिद्ध (मुक्त) है और सिद्ध भगवान् न तो आत्मारम्भी हैं, न परारम्भी हैं और न ही उभयारम्भी है, किन्तु अनारम्भी है । जो ससार-समापन्नक जीव हैं, वे दो प्रकार के कहे गए हैं, वे इस प्रकार हैं—सयत और असयत । उनमें जो सयत हैं, वे दो प्रकार के कहे गए हैं, जैसे कि—प्रमत्तसयत और अप्रमत्तसयत । उनमें जो अप्रमत्त-सयत हैं, वे न तो आत्मारम्भी है, न परारम्भी है, और न उभयारम्भी है, किन्तु अनारम्भी है । जो प्रमत्तसयत हैं, वे शुभ योग की अपेक्षा न आत्मारम्भी है, न परारम्भी है, और न उभयारम्भी है; किन्तु अनारम्भी है । अशुभयोग की अपेक्षा वे आत्मारम्भी भी है, परारम्भी भी है और उभयारम्भी भी हैं, किन्तु अनारम्भी नहीं है । जो असयत है, वे अविरति की अपेक्षा आत्मारम्भी हैं, परारम्भी है, उभयारम्भी हैं किन्तु अनारम्भी नहीं है । इस कारण (हेतु से) हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि कितने ही जीव आत्मारम्भी है, यावत् अनारम्भी भी है ।

१ 'वि' (अपि) शब्द पूर्वपद और उत्तरपद के सम्बन्ध को तथा कालभेद से एकाश्रयता या भिन्नाश्रयता सूचित करने के लिए है । जैसे—एक ही जीव किसी समय आत्मारम्भी, किसी समय परारम्भी और किसी समय तदुभयारम्भी होता है । इसलिए अनारम्भी नहीं होता । भिन्नाश्रयता भिन्न-भिन्न जीवों की अपेक्षा से समझना चाहिए । जैसे कई (असयती जीव) आत्मारम्भी, कई परारम्भी और कई उभयारम्भी होते हैं, इत्यादि ।

२. 'जाव' पद के लिए देखिये सू. ७-१ का सूत्रपाठ

### चौबीस बंडक में आरंभ प्ररूपणा

८. [१] नेरइयाणं भंते ! किं आयांरंभा ? परारंभा ? तदुभयांरंभा ? अणारंभा ?  
गोयमा ! नेरइया आयांरंभा वि जाव नो अणारंभा । से केणट्टेणं ?  
गोयमा ! अविरत्ति पडुच्च से तेणट्टेणं जाव नो अणारंभा ।

[८-१ प्र ] भगवन् ! नैरयिक जीव क्या आत्मारम्भी है, परारम्भी है, उभयारम्भी है, या अनारम्भी है ?

[८-१ उ.] गौतम ! नैरयिक जीव आत्मारम्भी भी है, परारम्भी भी है, और उभयारम्भी भी है, किन्तु अनारम्भी नहीं है ।

[प्र ] भगवन् ! आप ऐसा किस कारण से कहते हैं ?

[उ ] हे गौतम ! अविरति की अपेक्षा से, अविरति होने के कारण (ऐसा कहा जाता है कि) नरयिक जीव आत्मारम्भी, परारम्भी और उभयारम्भी है, किन्तु अनारम्भी नहीं है ।

[२-२०] एव जाव असुरकुमारा वि, जाव पच्चियत्तिरिक्खजोणिया ।

[८-२ से २०] इसी प्रकार असुरकुमार देवों के विषय में भी जान लेना चाहिए, यावत् तिर्यञ्चपञ्चेन्द्रिय तक का भी (आलापक) इसी प्रकार कहना चाहिए ।

[२१] मणुस्सा जहा जीवा । नवरं, सिद्धविरहिता भाणियब्बा ।

[२२-२४] वाणमंतरा जाव वेमाणिया जधा नेरत्तिया ।

[८-२१ से २४] मनुष्यों में भी सामान्य जीवों की तरह जान लेना । विशेष यह है कि सिद्धों का कथन छोड़कर । वाणव्यन्तर देवों से वैमानिक देवों तक नैरयिकों की तरह कहना चाहिए ।

### सलेश्य जीवों में आरंभ प्ररूपणा

९. [१] सलेसा जहा ओहिया (सु. ७) ।

[२] किण्हलेस-नीललेस-काउलेसा जहा ओहिया जीवा, नवरं पमत्तअप्पमत्ता न भाणियब्बा । तेउलेसा पण्हलेसा सुक्कलेसा जहा ओहिया जीवा (सु. ७), नवरं सिद्धा न भाणियब्बा ।

[९-१-२] लेश्यावाले जीवों के विषय में सामान्य (अधिक) जीवों की तरह कहना चाहिए । कृष्णलेश्या, नीललेश्या और कापोतलेश्यावाले जीवों के सम्बन्ध में सामान्य जीवों की भाँति ही सब कथन समझना चाहिए, किन्तु इतना विशेष है कि (सामान्य जीवों के आलापक में उक्त) प्रमत्त और अप्रमत्त यहाँ नहीं कहना चाहिए । तेजोलेश्या वाले, पद्मलेश्या वाले और शुक्ललेश्या वाले जीवों के विषय में भी अधिक जीवों की तरह कहना चाहिए, किन्तु इतना विशेष है कि सामान्य जीवों में से सिद्धों के विषय का कथन यहाँ नहीं करना चाहिए ।

विवेचन—विबिध पहलुओं से आरम्भी-अनारम्भी विचार—प्रस्तुत तीन सूत्रों (७-८-९) में सामान्य जीवों, चतुर्विंशतिदण्डकीय जीवों और सलेश्य जीवों की अपेक्षा से आत्मारम्भ, परारम्भ, तदुभयारम्भ और अनारम्भ का विचार किया गया है ।

आरम्भ—यह जैन पारिभाषिक शब्द है । इसका अर्थ है—ऐसा सावध कार्य करना, या किसी आश्रव में प्रवृत्ति करना, जिससे किसी जीव को कष्ट पहुँचे या उसके प्राणों का घात हो ।



**आत्मारम्भी**—जो स्वयं आश्रवद्वारा में प्रवृत्त होता है या आत्मा द्वारा स्वयं आरम्भ करता है ।

**परारम्भी**—दूसरे को आश्रव में प्रवृत्त करने वाला या दूसरे से आरम्भ कराने वाला ।

**तदुभयारम्भी (उभयारम्भी)**—जो आत्मारम्भ और परारम्भ दोनों करता है ।

**अनारम्भी**—जो आत्मारम्भ, परारम्भ और उभयारम्भ से रहित हो, या उपयोगपूर्वक प्रतिलेखना आदि प्रवृत्ति करने वाला सयत ।

**शुभयोग**—उपयोगपूर्वक—सावधानतापूर्वक योगो की प्रवृत्ति ।

**लेश्या**—कृष्ण आदि द्रव्यो के सम्बन्ध से आत्मा में उत्पन्न होने वाले परिणाम ।<sup>१</sup>

**सयत-असयत**—जो जीव सब प्रकार की बाह्याभ्यन्तर ग्रन्थि से तथा विषय-कषाय से निवृत्त हो चुके है, वे सयत और जो इनसे अनिवृत्त है तथा आरम्भ में प्रवृत्त हैं, वे असयत कहलाते हैं ।<sup>२</sup>

**भव की अपेक्षा से ज्ञानादिक की प्ररूपणा**

१०. [१] इहभविए भंते ! नाणे ? परभविए नाणे ? तदुभयभविए नाणे ?

गोयमा ! इहभविए वि नाणे, परभविए वि नाणे, तदुभयभविए वि नाणे ।

[१०-१ प्र.] हे भगवन् ! क्या ज्ञान इहभविक है ? परभविक है ? या तदुभयभविक है ?

[१०-१ उ.] गौतम ! ज्ञान इहभविक भी है, परभविक भी है, और तदुभयभविक भी है ।

[२] वंसण पि एवमेव ।

[१०-२] इसी तरह दर्शन भी जान लेना चाहिए ।

[३] इहभविए भंते ! चरित्ते ? परभविए चरित्ते ? तदुभयभविए चरित्ते ।

गोयमा ! इहभविए चरित्ते, नो परभविए चरित्ते, नो तदुभयभविए चरित्ते ।

[१०-३ प्र.] हे भगवन् ! क्या चारित्र इहभविक है, परभविक है या तदुभयभविक है ?

[१०-३ उ.] गौतम ! चारित्र इहभविक है, वह परभविक नहीं है और न तदुभयभविक है ।

[४] एवं तवे, सजमे ।

[१०-४] इसी प्रकार तप और सयम के विषय में भी जान लेना चाहिए ।

**विवेचन**—भव की अपेक्षा ज्ञानादिसम्बन्धी प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत सूत्र में ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप और सयम के इहभव, परभव और उभयभव में अस्तित्व के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर अंकित हैं । ज्ञान और दर्शन दोनों यहाँ वहाँ सर्वत्र रहते हैं, किन्तु चारित्र, तप और सयम इस जीवन तक ही रहते हैं । ये परलोक में साथ नहीं रहते, क्योंकि चारित्र, तप, सयम आदि की जो जीवनपर्यन्त प्रतिज्ञा ली जाती है, वह इस जीवन के समाप्त होने पर पूर्ण हो जाती है, मोक्ष में चारित्र का कुछ भी प्रयोजन नहीं है ।<sup>३</sup> देवगति प्राप्त होने पर वहाँ सयम आदि सम्भव नहीं है ।

१. कृष्णादिद्रव्यमाचिव्यात्परिणामो य आत्मन ।

स्फटिकस्येव तत्रास्य लेश्याशब्द प्रयुज्यते ॥

२. भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक ३१ से ३३ तक

३. भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक ३३

उभयभक्तिक का समावेश परभक्तिक में ही हो जाता है, तथापि उसे पृथक् कहने का आशय यह है कि ज्ञान और दर्शन परतरभक्तिक अर्थात् अगले भव से भी अगले भव में साथ जा सकते हैं ।

**असंबुद्ध-संबुद्ध विषयक सिद्धता की चर्चा**

११. [१] असंबुद्धे ण भंते ! अणगारे किं सिज्झति ? बुज्झति ? मुच्चति ? परिनिब्बति ? सव्वदुक्खाणमंतं करेति ?

गोयमा ! नो इणट्ठे समट्ठे ।

से केणट्ठे णं जाव नो अंतं करेइ ?

गोयमा ! असंबुद्धे अणगारे आउयवज्जाओ सत्त कम्मपगडीओ सिद्धिलबधणबद्धाओ घणिय-बंधणबद्धाओ पकरेति, ह्लस्सकालट्ठितीयाओ दीहकालट्ठितीयाओ पकरेति, संबाणुभागाओ तिब्बाणु-भागाओ पकरेति, अप्पपदेसग्गाओ बहुपपदेसग्गाओ पकरेति, आउगं च णं कम्मं सिय बंधति, सिय नो बंधति, अस्सातावेदणज्ज च ण कम्मं भुज्जो-भुज्जो उवच्चिणाति, अणादीयं च णं अणवदग्गं दीहमद्धं चाउरंतं संसारकतारं अणुपरियट्ठइ । से तेणट्ठे ण गोयमा ! असंबुद्धे अणगारे नो सिज्झति ५' ।

[११-१ प्र] भगवन् ! असंबुद्ध अणगार क्या सिद्ध होता है, बुद्ध होता है, मुक्त होता है, निर्वाण प्राप्त करता है तथा समस्त दुखों का अन्त करता है ?

[११-१ उ] हे गौतम ! यह अर्थ समर्थ (शक्य या ठीक) नहीं है ।

(प्र) भगवन् ! वह किस कारण से सिद्ध नहीं होता, यावत् सब दुखों का अन्त नहीं करता ?

(उ) गौतम ! असंबुद्ध अणगार आयुर्कर्म को छोड़कर शेष शिथिलबन्धन से बद्ध सात कर्मप्रकृतियों को गाढबन्धन से बद्ध करता है, अल्पकालीन स्थिति वाली कर्म-प्रकृतियों को दीर्घकालिक स्थिति वाली करता है, मन्द अनुभाग वाली प्रकृतियों को तीव्र अनुभाग वाली करता है, अल्पप्रदेश वाली प्रकृतियों को बहुत प्रदेश वाली करता है और आयुर्कर्म को कदाचित् बाधता है, एव कदाचित् नहीं बाधता, असातावेदनीय कर्म का बार-बार उपाज्जन करता है, तथा अनादि अनवदग्र-अनन्त दीर्घमार्ग वाले चतुर्गतिवाले संसाररूपी अरण्य में बार-बार पर्यटन—परिभ्रमण करता है, हे गौतम ! इस कारण से असंबुद्ध अणगार सिद्ध नहीं होता, यावत् समस्त दुखों का अन्त नहीं करता ।

[२] संबुद्धे ण भंते ! अणगारे सिज्झति ५ ? हंता, सिज्झति जाव' अंतं करेति । से केणट्ठे णं ?

गोयमा ! संबुद्धे अणगारे आउयवज्जाओ सत्त कम्मपगडीओ घणियबधणबद्धाओ सिद्धिलबंधण-बद्धाओ पकरेति, दीहकालट्ठितीयाओ ह्लस्सकालट्ठितीयाओ पकरेति, तिब्बाणुभागाओ संबाणुभागाओ पकरेति, बहुपपदेसग्गाओ अप्पपदेसग्गाओ पकरेति, आउय च णं कम्मं न बंधति, अस्सायावेयणज्जं च णं कम्मं नो भुज्जो भुज्जो उवच्चिणाति, अणादीयं च णं अणवदग्गं दीहमद्धं चाउरंतं संसारकतारं वीतीवयति । से तेणट्ठे णं गोयमा ! एव बुच्चइ—संबुद्धे अणगारे सिज्झति जाव अंतं करेति ।

१. जहाँ ५ का अंक है—वहाँ 'नो सिज्झति' नो बुज्झति आदि पाचों पदों की योजना करनी चाहिए ।

२. 'जाव' पद से भुज्झन्ते से 'सव्वदुक्खाणमंतं करेति' तक का पाठ समझ लेना चाहिए ।

[११-२ प्र] भगवन् ! क्या सबूत अनगार सिद्ध होता है, यावत् सब दुःखो का अन्त करता है ?

[११-२ उ] हाँ, गौतम ! वह सिद्ध हो जाता है, यावत् सब दुःखो का अन्त करता है ।

(प्र) भगवन् ! वह किस कारण से सिद्ध हो जाता है, यावत् सब दुःखो का अन्त कर देता है ?

(उ.) गौतम ! सबूत अनगार आयुष्यकर्म को छोड़कर शेष गाढबन्धन से बद्ध सात कर्म-प्रकृतियों को शिथिलबन्धनबद्ध कर देता है, दीर्घकालिक स्थिति वाली कर्मप्रकृतियों को ह्रस्व (थोड़े) काल की स्थिति वाली कर देता है, तीव्ररस (अनुभाव) वाली प्रकृतियों को मन्द रस वाली कर देता है, बहुत प्रदेश वाली प्रकृतियों को अल्पप्रदेश वाली कर देता है, और आयुष्य कर्म को नहीं बाधता । वह असातावेदनीय कर्म का बार-बार उपचय नहीं करता, (अतएव वह) अनादि-अनन्त दीर्घमार्ग वाले चातुर्गतिकरूप ससार-अरण्य का उल्लघन कर जाता है । इस कारण से, हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि सबूत अनगार सिद्ध हो जाता है, यावत् सब दुःखो का अन्त कर देता है ।

विवेचन—असंबूत और संबूत अनगार के सिद्ध होने आदि से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत सूत्र में क्रमशः असंबूत और सबूत अनगार के सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, परिनिर्वृत और सर्वदुःखान्तकर होने तथा न होने के सम्बन्ध में युक्तिसहित विचार प्रस्तुत किया गया है ।

असंबूत—जिस साधु ने अनगार होकर हिसादि आश्रवद्वारो को रोका नहीं है ।

संबूत—आश्रवद्वारो का निरोध करके सवर की साधना करने वाला मुनि सबूत अनगार है । ये छठे गुणस्थान (प्रमत्तसयत) से लेकर चौदहवें गुणस्थानवर्ती तक होते हैं । सबूत अनगार दो प्रकार के होते हैं—चरमशरीरी और अचरमशरीरी । जिन्हें दूसरा शरीर धारण नहीं करना पड़ेगा, वे एकभवावतारी चरमशरीरी और जिन्हें दूसरा शरीर (सात-आठ भव तक) धारण करना पड़ेगा, वे अचरमशरीरी होते हैं । प्रस्तुत सूत्र चरमशरीरी की अपेक्षा से है । परम्परारूप से अचरमशरीरी की अपेक्षा से भी है ।

दोनों में अन्तर—यद्यपि परम्परा से तो शुक्लपाक्षिक भी मोक्ष प्राप्त करेंगे ही, फिर भी सबूत और असंबूत अनगार का जो भेद किया गया है, उसका रहस्य यह है कि अचरमशरीरी सबूत अनगार उसी भव में मोक्ष भले न जाएँ मगर वे ७-८ भवों में अवश्य मोक्ष जाएँगे ही । इस प्रकार उनकी परम्परा की सीमा ७-८ भवों की ही है । अपार्थपुद्गलपरावर्त्तन की जो परम्परा अन्यत्र कही गई है, वह विराधक की अपेक्षा से समझना चाहिए । अविराधक अचरमशरीरी सबूत अनगार अवश्य सात-आठ भवों में मोक्ष पाता है, भले ही उसकी चारित्र्याराधना जघन्य ही क्यों न हो ।

'सिञ्जह' आदि पांच पदों का अर्थ और क्रम—चरम भव—अन्तिम जन्म प्राप्त करके जो मोक्षगमनयोग्य होता है, वही सिद्ध (सिद्धिप्राप्त) होता है; चरमशरीरी मानव को भावी नय की अपेक्षा से सिद्ध कह सकते हैं, बुद्ध नहीं । बुद्ध तभी कहेंगे जब केवलज्ञानप्राप्त होगा । जो बुद्ध हो जाता है, उसके केवल भवोपग्राही अघातिकर्म शेष रहते हैं, भवोपग्राही कर्म को जब वह प्रतिक्षण छोड़ता है, तब मुक्त कहलाता है । भवोपग्राही कर्मों को प्रतिक्षण क्षीण करने वाला वह महापुरुष

कर्मपुद्गलों को ज्यों-ज्यों क्षीण करता जाता है, त्यों-त्यों शीतल होता जाता है, इस प्रकार की शीतलता—शांति प्राप्त करना ही निर्वाणप्राप्त करना है। वही जीव अपने भव के अन्तसमय में जब समस्त कर्मों का सर्वथा क्षय कर चुकता है, तब अपने समस्त दुःखों का अन्त करता है।

**असंबृत अनगार :** चारों प्रकार के बन्धों का परिवर्धक—कर्मबन्ध के चार प्रकार हैं—प्रकृतिबन्ध, स्थितिबन्ध, अनुभागबन्ध और प्रदेशबन्ध। इनमें से प्रकृतिबन्ध और प्रदेशबन्ध योग से होते हैं, तथा स्थितिबन्ध और अनुभागबन्ध कषाय से होते हैं। असंबृत अनगार के योग अशुभ होते हैं, और कषाय तीव्र। इस कारण वह चारों ही बन्धों में वृद्धि करता है।

**अणाइयं** के संस्कृत में चार रूपान्तर वृत्तिकार ने करके उसके पृथक्-पृथक् अर्थ सूचित किये हैं—(१) अनाविकं (जिसकी आदि न हो), (२) अनातिकं (जिसका कोई स्व-जन न हो), (३) ऋणातीतं (ऋण से होने वाले दुःख को भी मात करने वाले दुःख को देने वाला) और (४) अणातीत (अतिशय पाप को प्राप्त)।

**अनवबन्ध** के संस्कृत में तीन रूपान्तर करके वृत्तिकार ने उसके अनेक अर्थ सूचित किये हैं—(१) अनवदग्रम् (अवदग्र अन्त से रहित = अनन्त), (२) अनवनताग्रम्—जिसका अग्र = अन्त, अनवनत यानी आसन्न (निकट) न हो, और (३) अनवगताग्रम्—जिसका अग्र = परिमाण, अनवमत हो—पता न चले।

**बीहमद्धं**—अद्ध के दो रूप—अध्व और अद्ध; अर्थ हुए 'जिसका अध्व (मार्ग) या अद्धा = काल दीर्घ—लम्बा हो।'

### असंयत जीव की देवगति विषयक चर्चा

१२. [२] जीवे णं भते ! असंजते अविरते अप्पडिहयपच्चक्खायपावकम्मे इतो च्चुए पेच्चा देवे सिया ?

गोयमा ! अत्थेगइए देवे सिया, अत्थेगइए नो देवे सिया ।

से केणट्ठेणं जाव इतो च्चुए पेच्चा अत्थेगइए देवे सिया, अत्थेगइए नो देवे सिया ?

गोयमा ! जे इमे जीवा गामाऽऽगर-नगर-निगम-रायहाणि-लेड-कब्बड-मडंब-दोणमुह-पट्टणाऽऽसम-सन्निवेसेसु अकामतण्हाए अकामच्छुहाए अकामबभचेरवासेणं अकामअण्हाणसेय-जल्ल-मल्ल-पंकपरि-वाहेणं अप्पतरो वा भुज्जतरो वा काल अप्पाणं परिकिलेसंति, अप्पाणं परिकिलेसइत्ता कालमासे कालं किच्चा अन्नतरेसु बाणमंतरेसु देवलोगेसु देवत्ताए उववत्तारो भवंति ।

[१२-१ प्र] भगवन् ! असंयत, अविरत, तथा जिसने पापकर्म का हनन एवं त्याग नहीं किया है, वह जीव इस लोक से च्यव (मर) कर क्या परलोक में देव होता है ?

[१२-१ उ] गौतम ! कोई जीव देव होता है और कोई जीव देव नहीं होता ।

[प्र] भगवन् ! यहाँ से च्यव कर परलोक में कोई जीव देव होता है, और कोई जीव देव नहीं होता; इसका क्या कारण है ?

[उ.] गौतम ! जो ये जीव ग्राम, आकर (खान), नगर, निगम (व्यापारिक केन्द्र), राज-धानी, खेट (खेड़ा), कबंठ (खराब नगर), मडम्ब (चारो ओर ढाई-ढाई कोस तक बस्ती से रहित बस्ती), द्रोणमुख (बन्दरगाह जलपथ-स्थलपथ से युक्त बस्ती), पट्टण (पत्तन—मण्डी, जहाँ देश-देशान्तर से आया हुआ माल उतरता है), आश्रम (तापस आदि का स्थान), सश्रिवेश (घोष आदि लोगों का आवासस्थान) आदि स्थानों में अकाम तृषा (प्यास) से, अकाम क्षुधा से, अकाम ब्रह्मचर्य से, अकाम शीत, आतप, तथा डास-मच्छरो के काटने के दुःख को सहने से अकाम अस्नान, पसीना, जल्ल (धूल लिपट जाना), मेल तथा पक से होने वाले परिदाह से, थोड़े समय तक या बहुत समय तक अपने आत्मा (आप) को क्लेशित करते हैं, वे अपने आत्मा (आप) को (पूर्वोक्त प्रकार से) क्लेशित करके मृत्यु के समय पर मर कर वाणव्यन्तर देवों के किसी देवलोक में देवरूप से उत्पन्न होते हैं ।

### वाणव्यन्तर देवलोक—स्वरूप

[२] केरिसा णं भंते ! तेसिं वाणमंतराणं देवाणं देवलोगा पण्णत्ता ?

गोयमा ! से जहानामए इह असोगवणे इ वा, सत्तवण्णवणे इ वा, खंपगवणे इ वा, चूतवणे इ वा, तिलगवणे इ वा, लउयवणे ति वा, णिगोहवणे इ वा, छत्तोववणे इ वा, असणवणे इ वा, सणवणे इ वा, अयसिबवणे इ वा, कुसुंभवणे इ वा, सिद्धत्थवणे इ वा, बंधुजीवगवणे इ वा णिच्च कुसुमिस माइत लवइत थवइय गुलुइत गुच्छित्त जमलित्त जुवलित्त विणमित्त पणमित्त सुविभत्त पिंडमंजरिवड्डेसगधरे सिरीए अईव अईव उवसोभेमाणे उवसोभेमाणे चिट्ठित्त, एवामेव तेसिं वाणमतराणं देवाणं देवलोगा जहन्नेणं दसवाससहस्सट्ठितीएहिं उक्कोसेणं पत्तिओवमट्ठितीएहिं बहूहिं वाणमतरां देवेहिं य देवीहिं य आइण्णा वित्तिक्किण्णा उवत्थडा संथडा फुडा अ्रवगाढगाढा सिरीए अतीव अतीव उवसोभेमाणा चिट्ठंति । एरिसगा ण गोतमा ! तेसिं वाणमंतराणं देवाणं देवलोगा पण्णत्ता । से तेणट्ठेण गोतमा ! एवं वुच्चति—जीवे णं अस्संजए जाव देवे सिया ।

[१२-२ प्र] भगवन् ! उन वाणव्यन्तर देवों के देवलोक किस प्रकार के कहे गए हैं ?

[१२-२ उ] गौतम ! जैसे हम मनुष्यलोक में नित्य कुसुमित (सदा फूला हुआ), मयूरित (मौर—पुष्पविशेष वाला), लवकित (कोपलो वाला), फूलों के गुच्छों वाला, लताममूह वाला, पत्तों के गुच्छों वाला, यमल (समान श्रेणी के) वृक्षों वाला, युगलवृक्षों वाला, फल-फूल के भार से नमा हुआ, फल-फूल के भार से झुकने की प्रारम्भिक अवस्था वाला, विभिन्न प्रकार की बालों और मजरियों रूपी मुकुटों को धारण करने वाला अशोकवन, सप्तवर्ण वन, चम्पकवन, आम्रवन, तिलकवृक्षों का वन, तूम्बे की लताओं का वन, वटवृक्षों का वन, छत्रौघवन, अशनवृक्षों का वन, सन (पटसन) वृक्षों का वन, अलसी के पौधों का वन, कुसुम्बवृक्षों का वन, सफेद सरसों का वन, दुपहरिया (बन्धुजीवक) वृक्षों का वन, इत्यादि वन शोभा से अतीव-अतीव उपशोभित होता है, इसी प्रकार वाणव्यन्तर देवों के देवलोक जघन्य दस हजार वर्ष की तथा उत्कृष्ट एक पल्योपम की स्थिति वाले एवं बहुत-से वाणव्यन्तरदेवों में और उनकी देवियों से आकीर्ण—व्याप्त, व्याकीर्ण—विशेष व्याप्त, एक दूसरे पर आच्छादित, परस्पर मिले हुए, स्फुट प्रकाश वाले, अत्यन्त अरवगाढ़ श्री—शोभा से अतीव-अतीव सुशोभित रहते हैं । हे गौतम ! उन वाणव्यन्तर देवों के स्थान—देवलोक इसी प्रकार

के कहे गए हैं। इस कारण से ऐसा कहा जाता है कि असंयत जीव मर कर यावत् कोई देव होता है और कोई देव नहीं होता।

**विवेचन—असंयत जीवों की गति एवं वाणव्यन्तर देवलोक—**प्रस्तुत सूत्र में असंयत जीवों को प्राप्त होने वाली देवगति तथा देवलोकों में भी वाणव्यन्तर देवों में जन्म और उसका कारण एवं वाणव्यन्तरदेवों के आवासस्थानों का विस्तृत वर्णन किया गया है।

**कठिन शब्दों की व्याख्या—असंयत—**असाधु या सयमरहित।

**अविरत—**प्राणातिपात आदि पापों से विरतिरूप व्रतरहित अथवा तप आदि के विषय में जो विशेष रत नहीं है। **अप्रतिहत-प्रत्याख्यातपापकर्मा—**(१) जिसने-भूतकालीन पापों को निन्दा नहीं आदि के द्वारा नष्ट (निराकृत) नहीं किया है तथा जिसने भविष्यकालीन पापों का प्रत्याख्यान—त्याग नहीं किया है। (२) अथवा जिसने मरणकाल से पूर्व तप आदि के द्वारा पापकर्म का नाश न किया हो, मरणकाल आ जाने पर भी आश्रवनिरोध करके पापकर्म का प्रत्याख्यान न किया हो, (३) अथवा जिसने सम्यग्दर्शन अंगीकार करके पूर्वपापकर्म नष्ट नहीं किये, और सर्वविरति आदि अंगीकार करके ज्ञानावरणोपादि अशुभकर्मों का निरोध न किया हो।

**अकाम—**शब्द यहाँ इच्छा के अभाव का द्योतक है। कर्मनिर्जरा की अभिलाषा के बिना जो कष्टसहन आदि किया जाय, उससे होने वाली निर्जरा अकामनिर्जरा है। अर्थात् बिना स्वेच्छा या बिना उद्देश्य के भूख, प्यास आदि कष्ट सहना—अकामनिर्जरा है। मोक्षप्राप्ति की कामना—स्वेच्छा या उद्देश्य से ज्ञानपूर्वक जो निर्जरा की जाती है, वह सकामनिर्जरा कहलाती है।

**दोनो के देवलोक में अन्तर—**कई ज्ञानी सकाम निर्जरावाले भी देवलोक में जाते हैं और मिथ्यात्वी अकामनिर्जरा वाले भी, फिर भी दोनों के देवलोकगमन में अन्तर यह है कि अकामनिर्जरा वाले वाणव्यन्तरादि देव होते हैं, जबकि सकामनिर्जरा वाले साधक वैमानिक देवों की उत्तम से उत्तम स्थिति प्राप्त करके मोक्ष की भी आराधना कर सकते हैं।

**वाणव्यन्तर शब्द का अर्थ—**वनविशेष में उत्पन्न होने अर्थात् वसने और वही क्रीडा करने वाले देव।<sup>१</sup>

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति भगव गोतमे समणं भगवं महावीरं वंदन्ति नमंसति वंदित्ता नमंसित्ता सज्जेमणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरति ।

॥ पढमे सत्ते पढमो उद्देशो ॥

हे भगवन् ! 'यह इसी प्रकार है', 'यह इसी प्रकार है', ऐसा कह कर भगवान् गौतम श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना करते हैं, नमस्कार करते हैं, वन्दना-नमस्कार करके सयम तथा तप से आत्मा को भावित करते हुए विचरण करते हैं।

**विवेचन—**गौतम स्वामी द्वारा प्रदर्शित वन्दना-बहुमान—प्रथम उद्देशक के उपसंहार में श्री गौतमस्वामी के द्वारा प्रश्न पूछने से पहले की तरह उत्तर-श्रवण के पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर के प्रति कृतज्ञताप्रकाश के रूप में विनय एवं बहुमान प्रदर्शित किया गया है, जो समस्त साधकों के लिए अनुकरणीय है।

॥ प्रथम शतक : प्रथम उद्देशक समाप्त ॥

# बितीओ उद्देशो : दुःखो

## द्वितीय उद्देशक : दुःख

### उपक्रम

१ रायबिहे नगरे समोसरण । परिसा निग्गता जाव एवं बदासी—

१ राजगृह नगर मे (भगवान् का) समवसरण हुआ । परिषद् (उनके दर्शन-वन्दन-श्रवणार्थ) निकली । यावत् (श्री गौतमस्वामी वितयपूर्वक दोनो हाथ जोड कर पर्युपासना करते हुए) इस प्रकार बोले—

### जीव के स्वकृत-दुःखवेदन सम्बन्धी चर्चा

२. जीवे णं भंते ! सयंकडं दुक्खं वेदेति ?

गोयमा ! अत्थेगइय वेदेति, अत्थेगइयं नो वेदेति ।

से केणट्ठेण भंते ! एवं वुच्चइ—अत्थेगइयं वेदेति, अत्थेगइय नो वेदेति ?

गोयमा ! उद्विण्णं वेदेति, अणुद्विण्णं नो वेदेति, से तेणट्ठेण एव वुच्चति—अत्थेगइय वेदेति, अत्थेगइयं नो वेदेति । एवं चउव्वीस दंडएणं जाव<sup>१</sup> वेमाणिए ।

[२-१ प्र] भगवन् ! क्या जीव स्वयकृत दुःख (कर्म) को भोगता है ?

[२-१ उ] गौतम ! किसी को भोगता है, किसी को नहीं भोगता ।

[२-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से आप ऐसा कहते हैं-- कि किसी को भोगता है और किसी को नहीं भोगता ?

[२-२ उ] गौतम ! उदीर्ण (उदय मे आए) दुःख-दुःखहेतुक कर्म को भोगता है, अनुदीर्ण दुःख-कर्म को नहीं भोगता, इसीलिए कहा गया है कि किसी कर्म को भोगता है और किसी कर्म को नहीं भोगता ।

३ जीवा ण भते सयंकडं दुक्खं वेदेति ?

गोयमा ! अत्थेगइय वेदेति, अत्थेगइयं णो वेदेति । से केणट्ठेणं ?

गोयमा ! उद्विण्णं वेदेति, नो अणुद्विण्णं वेदेति, से तेणट्ठेणं एवं जाव<sup>१</sup> वेमाणिया ।

[३-१ प्र] भगवन् ! क्या (बहुत-से) जीव स्वयकृत दुःख (दुःखहेतुक कर्म) भोगते है ?

[३-१ उ] गौतम ! किसी कर्म (दुःख) को भोगते हैं, किसी को नहीं भोगते ।

[३-२ प्र] भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

१. 'जाव' पद से यहाँ नैरयिक से लेकर वैमानिक तक २४ दण्डक जानना चाहिए ।

२. यहाँ 'जाव' पद से दूसरे सूत्र मे उक्त 'तेणट्ठेण' से लेकर 'वेमाणिया' तक का पाठ समझना ।

[३-२ उ.] गीतम ! उदीर्ण (दुःख-कर्म) को भोगते हैं, अनुदीर्ण को नहीं भोगते इस कारण ऐसा कहा गया है कि किसी कर्म की भोगते हैं, किसी को नहीं भोगते । इसी प्रकार यावत् नैरयिक से लेकर वैमानिक तक चौबीस (सभी) दण्डको के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर समझ लेना चाहिए ।

### आयु-वेदन सम्बन्धी चर्चा

४. जीवे नं मंते ! सयंकडं आयुं वेदेति ?

गोयमा ! अश्वेगह्यं वेदेति जहा दुःखेणं दो वंडगा तथा आउएण वि दो वंडगा एगस-पोहत्तिया; एगसेणं जाव वेमाणिया, पुहत्सेण वि तहेव ।

[४. प्र ] भगवन् ! क्या जीव स्वयंकृत आयु को भोगता है ?

[४. उ ] हे गीतम ! किसी को भोगता है, किसी को नहीं भोगता । जैसे दुःख-कर्म के विषय में दो दण्डक कहे गए हैं, उसी प्रकार आयुष्य (-कर्म) के सम्बन्ध में भी एकवचन और बहुवचन वाले दो दण्डक कहने चाहिए । एकवचन से यावत् वैमानिको तक कहना, इसी प्रकार बहुवचन से भी (वैमानिको तक) कहना चाहिए ।

विवेचन—स्वकृत दुःख एव आयु के वेदनसम्बन्धी प्रश्नोत्तर—द्वितीय उद्देशक के द्वितीय, तृतीय एव चतुर्थ सूत्रों में स्वयंकृत दुःख (कर्म) एव आयुष्य कर्म के वेदन के सम्बन्ध में एकवचन और बहुवचन की अपेक्षा से महत्त्वपूर्ण प्रश्नोत्तर अंकित हैं ।

स्वकर्तृक कर्म-फलभोग सिद्धान्त—श्री गीतमस्वामी ने जो ये प्रश्न उठाए हैं, इनके पीछे पाच भ्रान्त मान्यताओं का निराकरण गर्भित है । उस युग में ऐसी मिथ्या मान्यताएँ प्रचलित थी कि (१) कर्म दूसरा करता है, फल दूसरा भोग सकता है, (२) ईश्वर या किसी शक्ति की कृपा हो तो स्वकृत दुःखजनक अशुभ कर्म का फल भोगना नहीं पड़ता, (३) परमाध्यात्मिक नरकपाल आदि 'पर' के निमित्त से नारक आदि जीवों का दुःख मिलता है, (४) अथवा वस्त्रभोजनादि पर-वस्तुओं या अन्य व्यक्तियों से मनुष्य को दुःख या सुख मिलता है, और (५) दूसरे प्राणी से आयु ली जा सकती है और दूसरे को दी जा सकती है ।

अगर दूसरे के द्वारा किये हुए कर्म (मुख्यतः असातावेदनीय और आयु) का फल यदि दूसरा भोगने लगे तो किये हुए कर्म बिना फल दिये हुए नष्ट हो जाएँगे और जो कर्म नहीं किये हुए हैं, वे गले पड़ जाएँगे । इससे लोकोत्तर व्यवहार जैसे गडबड में पड़ जाएँगे, वैसे लौकिक व्यवहार भी गडबड में पड़ जाएँगे । जैसे—यज्ञदत्त के भोजन करने, निद्रा लेने, औषधसेवन करने आदि कर्म से यज्ञदत्त की क्षुधा, निद्रा और व्याधि का क्रमशः निवारण हो जाएगा, परन्तु ऐसा होना असम्भव है । परवस्तु या परव्यक्ति तो सुख या दुःख में मात्र निमित्त बन सकता है, किन्तु वह कर्मकर्ता के बदले में सुख या दुःख नहीं भोग सकता और न ही सुख या दुःख दे सकता है, प्राणी स्वयं ही स्वकृतकर्म के फलस्वरूप सुख या दुःख भोगता है । आयुष्यकर्म का फल भी एक के बदले दूसरा नहीं भोग सकता । इसलिए स्वकर्तृक के कर्मफल का स्वयं वेदनरूप सिद्धान्त अकाट्य है ।<sup>१</sup> हाँ, जिस साता-असातावेदनीय आदि या आयुष्यकर्म का फल कदाचित् वर्तमान में नहीं दिखाई देता, उसका कारण यह है कि वर्तमान

१. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक ३८ ।



मे वे कर्म उदय मे नहीं आए हुए (अनुदय-श्रवस्था मे) है, जब वे उदयावस्था मे आते हैं, तभी फल देते हैं। परन्तु स्वकृतकर्म का फल तो चौबीस ही दण्डक के जीवो को अनुभाग से अथवा प्रदेशोदय से भोगना पड़ता है।

### चौबीस दंडक में समानत्व चर्चा [नैरयिक विषय]

५ [१] नेरइया णं भंते ? सव्वे समाहारा, सव्वे समसरीरा, सव्वे समुस्सास-नीसासा ?

गोयमा ! नो इणट्ठे समट्ठे । से केणट्ठेण भंते ! एवं बुच्चति—नेरइया नो सव्वे समाहारा, नो सव्वे समसरीरा, नो सव्वे समुस्सास-निस्सासा ?

गोयमा ! नेरइया दुबिहा पणत्ता । त जहा—महासरीरा य अप्पसरीरा य । तत्थ णं जे ते महासरीरा ते बहुतराए पोग्गले आहारेंति, बहुतराए पोग्गले परिणामेति, बहुतराय पोग्गले उस्ससंति, बहुतराए पोग्गले नीससंति, अभिक्खण आहारेंति, अभिक्खणं परिणामेति, अभिक्खणं ऊससंति, अभिक्खणं निस्ससति । तत्थ ण जे ते अप्पसरीरा ते णं अप्पतराए पुग्गले आहारेंति, अप्पतराए पुग्गले परिणामेति, अप्पतराए पोग्गले उस्ससति, अप्पतराए पोग्गले नीससति, आहच्च आहारेंति, आहच्च परिणामेति, आहच्च उस्ससति, आहच्च नीससंति । से तेणट्ठेण गोयमा ! एवं बुच्चइ—नेरइया नो सव्वे समाहारा जाव नो सव्वे समुस्सास-निस्सासा । १।

[५-१ प्र.] भगवन् ! क्या सभी नारक समान आहार वाले, समान शरीर वाले, तथा समान उच्छ्वास-निश्वास वाले होते हैं ?

[५-१ उ.] गौतम ! यह अर्थ (बात) समर्थ (शक्य-सम्भव) नहीं है।

[प्र.] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहते हैं कि सभी नारक जीव समान आहार वाले, समान शरीर वाले, तथा समान उच्छ्वास-निश्वास वाले नहीं हैं ?

[उ.] गौतम ! नैरयिक जीव दो प्रकार के कहे गए हैं, जैसे कि—महाशरीरी (महाकाय) और अल्पशरीरी (छोटे शरीर वाले)। इनमें जो बड़े शरीर वाले हैं, वे बहुत पुद्गलो का आहार करते हैं, बहुत (आहत) पुद्गलो का परिणमन करते हैं, बहुत पुद्गलो को उच्छ्वास रूप में ग्रहण करते हैं और बहुत पुद्गलो को निश्वासरूप से छोड़ते हैं तथा वे बार बार आहार लेते हैं, बार-बार उसे परिणमाते हैं, तथा बार-बार उच्छ्वास-निश्वास लेते हैं। तथा जो छोटे शरीर वाले नारक हैं, वे थोड़े पुद्गलो का आहार करते हैं, थोड़े-से (आहत) पुद्गलो का परिणमन करते हैं, और थोड़े पुद्गलो को उच्छ्वास रूप से ग्रहण करते हैं, तथा थोड़े-से पुद्गलो को निश्वास-रूप से छोड़ते हैं। वे कदाचित् आहार करते हैं, कदाचित् उसे परिणमाते हैं और कदाचित् उच्छ्वास तथा निश्वास लेते हैं। इसलिए हे गौतम ! इस हेतु से ऐसा कहा जाता है कि सभी नारक जीव समान आहार वाले, समान शरीर वाले और समान उच्छ्वास-निश्वास वाले नहीं हैं।

[२] नेरइया णं भंते ! सव्वे समकम्मा ?

गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे ।

से केणट्ठेणं ?

गोयमा ! नेरइया बुबिहा पण्णत्ता । तं जहा—पुब्बोववन्नगा य पच्छोववन्नगा य । तत्थ णं जे ते पुब्बोववन्नगा ते णं अल्पकम्मतरागा । तत्थ णं जे ते पच्छोववन्नगा ते णं महाकम्मतरागा । से तेणट्ठेण गोयमा ! ० ॥२॥

[ ५-२ प्र. ] भगवन् ! क्या सभी नारक समान कर्म वाले हैं ?

[ ५-२ उ ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[ प्र ] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहते हैं ?

[ उ ] गौतम ! नारकी जीव दो प्रकार के कहे गए हैं, वह इस प्रकार है—पूर्वोपपन्नक (पहले उत्पन्न हुए) और पश्चादुपपन्नक (पीछे उत्पन्न हुए) । इनमें से जो पूर्वोपपन्नक है वे अल्पकर्म वाले हैं और जो उनमें पश्चादुपपन्नक हैं, वे महाकर्म वाले हैं, इस कारण से हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि सभी नारक समान कर्म वाले नहीं हैं ।

[ ३ ] नेरइया ण भंते ! सब्बे समवण्णा ?

गोयमा ! नो इणट्ठे समट्ठे । केणट्ठेणं तह च्चेव ?

गोयमा ! जे ते पुब्बोववन्नगा ते ण विसुद्धवण्णतरागा तहेव से तेणट्ठेणं ० ॥३॥

[ ५-३ प्र ] भगवन् ! क्या सभी नारक समवर्ण वाले हैं ?

[ ५-३ उ ] गौतम ! यह अर्थ (बात) समर्थ नहीं है ।

[ प्र. ] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है ?

[ उ ] गौतम ! पूर्वोक्त कथनवत् नारक दो प्रकार के हैं—पूर्वोपपन्नक और पश्चादुपपन्नक । इनमें जो पूर्वोपपन्नक है, वे विशुद्ध वर्ण वाले हैं, तथा जो पश्चादुपपन्नक है, वे अविशुद्ध वर्ण वाले हैं, इसीलिए हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है ।

[ ४ ] नेरइया ण भंते ! सब्बे समलेसा ?

गोयमा ! नो इणट्ठे समट्ठे । से केणट्ठेणं जाव नो सब्बे समलेसा ?

गोयमा ! नेरइया बुबिहा पण्णत्ता । तं जहा—पुब्बोववन्नगा य पच्छोववन्नगा य । तत्थ णं जे ते पुब्बोववन्नगा ते णं विद्वल्लेसतरागा, तत्थ णं जे ते पच्छोववन्नगा ते णं अविद्वल्लेसतरागा । से तेणट्ठेण ० ॥४॥

[ ५-४ प्र ] भगवन् ! क्या सब नैरयिक समानलेश्या वाले हैं ?

[ ५-४ उ ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[ प्र ] भगवन् ! किस कारण से कहा जाता है कि सभी नैरयिक समान लेश्या वाले नहीं हैं ?

[ उ ] गौतम ! नैरयिक दो प्रकार के कहे गये हैं, जैसे कि—पूर्वोपपन्नक और पश्चादुपपन्नक । इनमें जो पूर्वोपपन्नक है, वे विशुद्ध लेश्या वाले और जो इनमें पश्चादुपपन्नक हैं, वे अविशुद्ध लेश्या वाले हैं, इस कारण हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि सभी नारक समानलेश्या वाले नहीं हैं ।

[५] नेरइया णं भंते ! सव्वे सम्भवेदणा ?

गोयमा ! नो इणट्ठे समट्ठे । से केणट्ठेण ?

गोयमा ! नेरइया दुविहा पण्णत्ता । तं जहा—सण्णिभूया य असण्णिभूया य । तत्थ णं जे ते सण्णिभूया ते णं महावेयणा, तत्थ णं जे ते असण्णिभूया ते णं अप्पवेयणतरागा । से तेणट्ठेण गोयमा ! ० ॥५॥

[५-५ प्र.] भगवन् ! क्या सब नारक समान वेदना वाले है ?

[५-५ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है ?

[उ] गौतम ! नैरयिक दो प्रकार के कहे गए है, यथा—सज्जिभूत और असज्जिभूत । इनमे जो सज्जिभूत है, वे महावेदना वाले है और जो इनमे असज्जिभूत हैं, वे (अपेक्षाकृत) अल्पवेदना वाले है । इस कारण से हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि सब नारक समान वेदना वाले नहीं हैं ।

[६] नेरइया ण भंते ! सव्वे समकिरिया ?

गोयमा ! नो इणट्ठे समट्ठे । से केणट्ठेण ?

गोयमा ! नेरइया तिबिहा पण्णत्ता । त जहा—सम्मदिट्ठी मिच्छादिट्ठी सम्मामिच्छदिट्ठी । तत्थ णं जे ते सम्मादिट्ठी तेसि ण चत्तारि किरियाओ पण्णत्ताओ, त जहा—आरम्भिया १, पारिगहिया २, मायावत्तिया ३, अप्पच्चक्खणकिरिया ४ । तत्थ ण जे ते मिच्छादिट्ठी तेसि ण पच्च किरियाओ कज्जंति, त जहा—आरंभिया जाव मिच्छादसणवत्तिया । एव सम्मामिच्छादिट्ठीणं पि । से तेणट्ठेण गोयमा ! ० ॥६॥

[५-६ प्र] हे भगवन् ! क्या सभी नैरयिक समानक्रिया वाले है ?

[५-६ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है ?

[उ] गौतम ! नारक तीन प्रकार के कहे गए है यथा—सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और सम्यग्-मिथ्यादृष्टि (मिश्रदृष्टि) । इनमे जो सम्यग्दृष्टि है, उनके चार क्रियाएँ कही गई है, जैसे कि—आरम्भिकी, पारिग्रहिकी, मायाप्रत्यया और अप्रत्याख्यानक्रिया । इनमे जो मिथ्यादृष्टि है, उनके पाच क्रियाएँ कही गई है, वे इस प्रकार—आरम्भिकी से लेकर मिथ्यादर्शनप्रत्यया तक । इसी प्रकार सम्यग्मिथ्यादृष्टि के भी पाचो क्रियाएँ समझनी चाहिए । इस कारण हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि सब नारक समानक्रिया वाले नहीं है ।

[७] नेरइया णं भंते ! सव्वे समाउया ? सव्वे समोववन्नगा ?

गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे । से केणट्ठेण ?

गोयमा ! नेरइया चउविहा पण्णत्ता तं जहा—अत्थेगइया समाउया समोववन्नगा १, अत्थेगइया समाउया विसमोववन्नगा २, अत्थेगइया विसमाउया समोववन्नगा ३, अत्थेगइया विसमाउया विसमोववन्नगा ४ । से तेणट्ठेण गोयमा ! ० ॥७॥

[ ५-७ प्र. ] भगवन् ! क्या सभी नारक समान आयुष्य वाले हैं और समोपपन्नक—एक साथ उत्पन्न होने वाले हैं ?

[ ५-७ उ. ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[ प्र ] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहते हैं ?

[ उ ] गौतम ! नारक जीव चार प्रकार के कहे गए हैं । वह इस प्रकार—(१) समायुष्क समोपपन्नक (समान आयु वाले और एक साथ उत्पन्न हुए), (२) समायुष्क विषमोपपन्नक (समान आयु वाले और पहले-पीछे उत्पन्न हुए), (३) विषमायुष्क समोपपन्नक (विषम आयु वाले, किन्तु एक साथ उत्पन्न हुए), और (४) विषमायुष्क-विषमोपपन्नक (विषम आयु वाले और पहले-पीछे उत्पन्न हुए) । इसी कारण हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि सभी नारक समान आयु वाले और एक साथ उत्पन्न होने वाले नहीं हैं ।

### असुरकुमारादि समानत्व चर्चा

६. [ १ ] असुरकुमारा ञं भंते ! सव्वे समाहारा ? सव्वे समसरीरा ? जहा नेरइया तथा भाणियव्वा । नवरं कम्म-वण्ण-लेसाओ परिस्थल्लेयव्वाओ—पुव्वोववन्नगा महाकम्मतरागा, अविमुद्धवण्णतरागा, अविमुद्धलेसतरागा । पच्छोववन्नगा पसत्था । सेसं तहेव ।

[ ६-१ प्र ] भगवन् ! क्या सब असुरकुमार समान आहार वाले और समान शरीर वाले हैं ? (इत्यादि सब प्रश्न पूर्ववत् करने चाहिए ।)

[ ६-१ उ ] गौतम ! असुरकुमारो के सम्बन्ध में सब वर्णन नैरयिको के समान कहना चाहिए । विशेषता यह है कि—असुरकुमारो के कर्म, वर्ण और लेश्या नैरयिको से विपरीत कहना चाहिए, अर्थात् पूर्वोपपन्नक (पूर्वोत्पन्न) असुरकुमार महाकर्म वाले, अविशुद्ध वर्ण वाले और अशुद्ध लेश्या वाले हैं, जबकि पश्चादुपपन्नक (बाद में उत्पन्न होने वाले) प्रशस्त हैं । शेष सब पहले के समान जानना चाहिए ।

[ २ ] एवं जाव थणियकुमारा ।

[ ६-२ ] इसी प्रकार (नागकुमारो से लेकर) यावत् स्तनितकुमारो (तक) समझना चाहिए ।

### पृथ्वीकायादि समानत्व चर्चा

७ [ १ ] पुढविककाइयाणं आहार-कम्म-वण्ण-लेसा जहा नेरइयाण ।

[ ७-१ ] पृथ्वीकायिक जीवों का आहार, कर्म, वर्ण और लेश्या नैरयिको के समान समझना चाहिए ।

[ २ ] पुढविककाइया ञं भंते सव्वे समवेयणा ?

हंता, समवेयणा । से केणट्टेणं ?

गोयमा ! पुढविककाइया सव्वे असण्णी असण्णिभूतं अणिदाए वेयणं वेवेति । से तेणट्टेणं ।

[ ७-२ प्र ] भगवन् ! क्या सब पृथ्वीकायिक जीव समान वेदना वाले हैं ?

[ ७-२ उ. ] हाँ गौतम ! वे समान वेदना वाले हैं ।

[प्र.] भगवन् ! आप ऐसा किस कारण से कहते हैं कि सभी पृथ्वीकायिक जीव समान वेदना वाले हैं ?

[उ.] हे गौतम ! समस्त पृथ्वीकायिक जीव असजी है और असजीभूत जीव वेदना को अनिर्धारित रूप से (अनिदा से) वेदते हैं। इस कारण, हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि सभी पृथ्वीकायिक समान वेदना वाले हैं।

[३] पुढबिक्काइया णं भंते ! समकिरिया ?

हंता, समकिरिया । से केणट्टेणं ?

गोयमा ! पुढबिक्काइया सव्वे माईमिच्छादिट्ठी, ताणं नेयतियाओ पंच किरियाओ कज्जंति, तं जहा—आरभिया १ जाव मिच्छावंसणवत्तिया ५ । से तेणट्टेणं समकिरिया ।

[७-३ प्र] भगवन् ! क्या सभी पृथ्वीकायिक जीव समान क्रिया वाले हैं ?

[७-३ उ.] हाँ गौतम ! वे सभी समान क्रिया वाले हैं।

[प्र] भगवन् ! आप ऐसा किस कारण से कहते हैं ?

[उ] गौतम ! सभी पृथ्वीकायिक जीव मायी और मिथ्यादृष्टि है। इसलिए उन्हे नियम से पाचो क्रियाएँ लगती हैं। वे पाच क्रियाएँ ये हैं—आरम्भिकी यावत् मिथ्यादर्शनप्रत्यया। इस कारण से हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि सभी पृथ्वीकायिक जीव समानक्रिया वाले हैं।

[४] समाउया, समोववन्नगा जहा नेरइया तथा भाणियव्वा ।

[७-४] जैसे नारक जीवो मे समायुष्क और समोपपन्नक आदि चार भग कहे गये है, वैसे ही पृथ्वीकायिक जीवो मे भी कहने चाहिए।

८ जहा पुढबिक्काइया तथा जाव चउरिदिया ।

[८-१] जिस प्रकार पृथ्वीकायिक जीवो के आहारादि के सम्बन्ध मे निरूपण किया गया है, उसी प्रकार अष्काय, तेजस्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय तक के जीवो के सम्बन्ध मे समझ लेना चाहिए।

९. [१] पंचदियतिरिक्खजोणिया जहा नेरइया । नाणत्तं किरियासु—

[९-१] पंचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक जीवो के आहारादि के सम्बन्ध मे कथन भी नैरयिको के समान समझना चाहिए, केवल क्रियाओ मे भिन्नता है।

[२] पंचदियतिरिक्खजोणिया णं भंते ! सव्वे समकिरिया ?

गोयमा ! णो इणट्टे समट्टे । से केणट्टेणं ?

गोयमा ! पंचदियतिरिक्खजोणिया तिबिहा पणत्ता । तं जहा—सम्मदिट्ठी, मिच्छादिट्ठी, सम्मामिच्छादिट्ठी ! तत्थ णं जे ते सम्मदिट्ठी ते बुबिहा पणत्ता, तं जहा—अस्संजता य, संजताऽसंजता य । तत्थ णं जे ते संजताऽसंजता तेसि णं तिसि किरियाओ कज्जंति, तं जहा—आरम्भिया १ पारिग्गहिया २ मायावत्तिया ३ । असंजताणं चत्तारि । मिच्छादिट्ठीणं पंच । सम्मामिच्छादिट्ठीणं पंच ।

[९-२ प्र] भगवन् ! क्या सभी पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक जीव समानक्रिया वाले हैं ?

[९-२ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है।

[ प्र ] भगवन् ! किस कारण से आप ऐसा कहते हैं ?

[ उ. ] गीतम ! पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक जीव तीन प्रकार के कहे गये हैं, यथा—सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि (मिश्रदृष्टि) । उनमें जो सम्यग्दृष्टि है, वे दो प्रकार के हैं, जैसे कि—असयत और सयतासयत । उनमें जो सयतासयत हैं, उन्हें तीन क्रियाएँ लगती हैं । वे इस प्रकार—आरम्भिकी, पारिग्रहिकी और मायाप्रत्यया । उनमें जो असयत हैं, उन्हें अप्रत्याख्यानी क्रियासहित चार क्रियाएँ लगती हैं । जो मिथ्यादृष्टि हैं तथा सम्यग्मिथ्यादृष्टि हैं, उन्हें पाचो क्रियाएँ लगती हैं ।

### मनुष्य-देव विषयक समानत्वचर्चा

१०. [ १ ] मणुस्सा जहा नेरइया (सु. ५) । नाणत्त—जे महासरीरा से आहृच्च आहारेंति । जे अप्पसरीरा ते अभिक्खण आहारेंति ४ । सेसं जहा नेरइयाणं जाव वेयणा । ।

[ १०-१ ] मनुष्यो का आहारादिसम्बन्धित निरूपण नेरयिको के समान समझना चाहिए । उनमें अन्तर इतना ही है कि जो महाशरीर वाले हैं, वे बहुततर पुद्गलो का आहार करते हैं, और वे कभी-कभी आहार करते हैं, इसके विपरीत जो अल्पशरीर वाले हैं, वे अल्पतर पुद्गलो का आहार करते हैं, और बार-बार करते हैं । शेष वेदनापर्यन्त सब वर्णन नारको के समान समझना चाहिए ।

[ २ ] मणुस्सा णं भते ! सव्वे समकिरिया ?

गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे ।

से केणट्ठे ण ?

गोयमा ! मणुस्सा तिविहा पण्णत्ता । त जहा—सम्महिट्ठी मिच्छाविट्ठी सम्मामिच्छाविट्ठी । तत्थ णं जे ते सम्महिट्ठी ते तिविहा पण्णत्ता, तं जहा—संजता अस्संजता संजतासंजता य । तत्थ णं जे ते संजता ते दुविहा पण्णत्ता, तं जहा—सरागसंजता य वीतरागसंजता य । तत्थ णं जे ते वीतरागसजता ते णं अकिरिया । तत्थ णं जे ते सरागसंजता ते दुविहा पण्णत्ता, तं जहा—पमत्तसंजता य अपमत्तसजता य । तत्थ णं जे ते अप्पमत्तसंजता तेसि ण एगा मायावत्तिया किरिया कज्जति । तत्थ णं जे ते पमत्तसजता तेसि णं दो किरियाओ कज्जंति, तं०—आरम्भिया य १ मायावत्तिया य २ । तत्थ ण जे ते सजतासंजता तेसि णं आइल्लाओ तिसि किरियाओ कज्जंति । अस्सजताणं चत्तारि किरियाओ कज्जंति—आरं० ४ । मिच्छाविट्ठीणं पच्च । सम्मामिच्छाविट्ठीणं पच्च ५ ।

[ १०-२ प्र ] भगवन् ! क्या सब मनुष्य समान क्रिया वाले हैं ?

[ १०-२ उ. ] गीतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[ प्र. ] भगवन् ! यह आप किस कारण से कहते हैं ?

[ उ. ] गीतम ! मनुष्य तीन प्रकार के कहे गये हैं, वे इस प्रकार—सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि । उनमें जो सम्यग्दृष्टि है, वे तीन प्रकार के कहे गये हैं, वे इस प्रकार—सयत, सयतासयत और असयत । उनमें जो सयत हैं, वे दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा—सरागसयत और वीतरागसयत । उनमें जो वीतरागसयत हैं, वे क्रियारहित हैं, तथा जो इनमें सरागसयत हैं, वे भी

दो प्रकार के कहे गये हैं, वे इस प्रकार—प्रमत्तसयत और अप्रमत्तसयत । उनमें जो अप्रमत्तसयत हैं, उन्हें एक मायाप्रत्यया क्रिया लगती है । उनमें जो प्रमत्तसयत हैं, उन्हें दो क्रियाएँ लगती हैं, वे इस प्रकार—आरम्भिकी और मायाप्रत्यया । तथा उनमें जो सयतासयत हैं, उन्हें आदि की तीन क्रियाएँ लगती हैं, वे इस प्रकार—आरम्भिकी, पारिग्रहिकी और मायाप्रत्यया । असंयतो को चार क्रियाएँ लगती हैं—आरम्भिकी, पारिग्रहिकी, मायाप्रत्यया और अप्रत्याख्यानी क्रिया । मिथ्यादृष्टियों को पाचो क्रियाएँ लगती हैं—आरम्भिकी, पारिग्रहिकी, मायाप्रत्यया, अप्रत्याख्यानी क्रिया और मिथ्यादर्शनप्रत्यया । सम्यग्मिथ्यादृष्टियों (मिश्रदृष्टियों) को भी ये पाचो क्रियाएँ लगती हैं ।

११. वाणमन्तर-ज्योतिस-वेमाणिया जहा असुरकुमारा (सु ६) । नवर वेयणाए नाणसं—  
मायिमिच्छाविट्टीउववन्नगा य अप्पवेदणतरा, अमायिसम्महिट्टीउववन्नगा य महावेयणतरागा भाणियव्वा  
ज्योतिस-वेमाणिया ।

[११] वाणव्यन्तर, ज्योतिषी और वैमानिक के आहारादि के सम्बन्ध में सब वर्णन असुर-कुमारो के समान समझना चाहिए । विशेषता यह कि इनकी वेदना में भिन्नता है । ज्योतिषक और वैमानिकों में जो मायी-मिथ्यादृष्टि के रूप में उत्पन्न हुए हैं, वे अल्पवेदना वाले हैं, और जो अमायी सम्यग्दृष्टि के रूप में उत्पन्न हुए हैं, वे महावेदनावाले होते हैं, ऐसा कहना चाहिए ।

**चौबीस दंडक में लेश्या की अपेक्षा समाहारादि विचार**

१२ सलेसा ण भते ! नेरइया सव्वे समाहारगा ?

ओहियाण, सलेसाण, सुक्कलेसाण, एएसि णं तिण्ह एक्को गमो । कण्हलेस-नीललेसाण पि एक्को गमो, नवरं वेदणाए— मायिमिच्छाविट्टीउववन्नगा य, अमायिसम्महिट्टीउववन्नगा य भाणियव्वा । मणुस्सा किरियासु सराग-वीयराग—पमत्तापमत्ता ण भाणियव्वा । काउल्लेसाण पि एसेव गमो, नवर नेरइए जहा ओहिए दडए तहा भाणियव्वा । तेउल्लेसा पमह्लेसा जस्स अत्थि जहा ओहिओ दडओ तहा भाणियव्वा, नवरं मणुस्सा सरागा वीयरागा य न भाणियव्वा । गाहा—

दुक्खाऽऽए उदिण्णे, आहारे, कम्म-वण्ण-लेसा य ।

समवेदण समकिरिया समाउए चेव बोद्धव्वा ॥१॥

[१२ प्र.] भगवन् ! क्या लेश्या वाले समस्त नैरयिक समान आहार वाले होते हैं ?

[१२ उ.] हे गौतम ! औघिक (सामान्य), सलेश्य, एव शुक्ललेश्या वाले इन तीनों का एक गम-पाठ कहना चाहिए । कृष्णलेश्या और नीललेश्या वालों का एक समान पाठ कहना चाहिए, किन्तु उनकी वेदना में इस प्रकार भेद है—मायी-मिथ्यादृष्टि-उपपन्नक और अमायी-सम्यग्दृष्टि-उपपन्नक कहने चाहिये । तथा कृष्णलेश्या और नीललेश्या (के सन्दर्भ) में मनुष्यों के सरागसयत, वीतराग-सयत, प्रमत्तसयत और अप्रमत्तसयत (भेद) नहीं कहना चाहिए । तथा कापोतलेश्या में भी यही पाठ कहना चाहिए । भेद यह है कि कापोतलेश्या वाले नैरयिकों को औघिक दण्डक के समान कहना चाहिए । तेजोलेश्या और पद्मलेश्या वालों को भी औघिक दण्डक के समान कहना चाहिए । विशेषता यह है कि इन मनुष्यों में सराग और वीतराग का भेद नहीं कहना चाहिए, क्योंकि तेजोलेश्या और पद्मलेश्या वाले मनुष्य सराग ही होते हैं ।

गाथार्थ—दुःख (कर्म) और आयुष्य उदीर्ण हो तो वेदते हैं। आहार, कर्म, वर्ण, लेश्या, वेदना, क्रिया और आयुष्य, इन सबकी समानता के सम्बन्ध में पहले कहे अनुसार ही समझना चाहिए।

१३. कति णं भंते ! लेसाओ पणत्ताओ ?

गोयमा ! छल्लेसाओ पणत्ताओ । तं जहा—लेसाणं बीओ उद्देसओ भाणियब्बो जाव इड्ढी ।

[ १३ प्र. ] भगवन् ! लेश्याएँ कितनी कही गई हैं ?

[ १३ उ. ] गौतम ! लेश्याएँ छह कही गई हैं, वे इस प्रकार हैं—कृष्ण, नील, कापोत, तेजो, पद्म और शुक्ल। यहाँ प्रज्ञापनासूत्र के लेश्यापद (१७ वाँ पद) का द्वितीय उद्देशक कहना चाहिए। वह ऋद्धि की वस्तुव्यता तक कहना चाहिए।

बिबेचन—नारक आदि चौबीस दण्डकों के सम्बन्ध में समाहाराधि वशद्वार-सम्बन्धी प्रश्नोत्तर—पाँचवे सूत्र से ११वे सूत्र तक नारकी से लेकर वैमानिक तक चौबीस दण्डकों के सम्बन्ध में निम्नोक्त दस द्वार-सम्बन्धी प्रश्नोत्तर अंकित किये गए हैं—(१) सम-आहार, (२) सम-शरीर, (३) सम-उच्छ्वास-नि श्वास, (४) समकर्म, (५) समवर्ण, (६) समलेश्या, (७) समवेदना, (८) समक्रिया, (९) समायुष्क, तथा (१०) समोपपन्नक।

छोटा-बड़ा शरीर आपेक्षिक—प्रस्तुत में नैरयिको का छोटा और बड़ा शरीर अपेक्षा से है। छोटे की अपेक्षा कोई वस्तु बड़ी कहलाती है, और बड़े की अपेक्षा छोटी कहलाती है। नारको का छोटे से छोटा शरीर अगुल के अमख्यातवे भाग जितना है और बड़े से बड़ा ५०० धनुष के बराबर है। ये दोनों प्रकार के शरीर भवधारणीय शरीर की अपेक्षा से कहे गए हैं। उत्तरवैक्रिय शरीर छोटे से छोटा अगुल के सख्यातवे भाग तक और बड़ा से बड़ा शरीर एक हजार धनुष का हो सकता है।

प्रथम प्रश्न आहार का, किन्तु उत्तर शरीर का इसलिए कहा गया है कि शरीर का परिमाण बताए बिना आहार, श्वासोच्छ्वास आदि की बात सरलतापूर्वक समझ में नहीं आ सकती।

अल्प शरीर वाले से महाशरीर वाले का आहार अधिक : यह कथन प्रायिक—प्रस्तुत कथन अधिकाश (बहुत) को दृष्टि में रखकर कहा गया है। यद्यपि लोक में यह देखा जाता है कि बड़े शरीर वाला अधिक खाता है, और छोटे शरीर वाला कम, जैसे कि हाथी और खरगोश, तथापि कहीं-कहीं यह बात अवश्य देखी जाती है कि बड़े शरीर वाला कम और छोटे शरीर वाला अधिक आहार करता है। यौगलिको का शरीर अन्य मनुष्यों की अपेक्षा बड़ा होता है, लेकिन उनका आहार कम होता है। दूसरे मनुष्यों का शरीर यौगलिको की अपेक्षा छोटा होता है, किन्तु उनका आहार अधिक होता है। ऐसा होने पर भी प्रायः यह सत्य ही है कि बड़े शरीर वाले का आहार अधिक होता है, कदाचित् नैरयिको में भी आहार और शरीर का व्यतिक्रम कहीं पाया जाए तो भी बहुतों की अपेक्षा यह कथन होने से निर्दोष है।

बड़े शरीर वाले की वेदना और श्वासोच्छ्वास-मात्रा अधिक—लोकव्यवहार में भी देखा जाता है कि बड़े को जितनी ताड़ना होती है, उतनी छोटे को नहीं। हाथी के पैर के नीचे और जीव तो प्रायः दब कर मर जाते हैं, परन्तु चीटी प्रायः बच जाती है। इसी प्रकार महाशरीर वाले नारको



को क्षुधा की वेदना तथा ताडना और क्षेत्र आदि से उत्पन्न पीडा भी अधिक होती है, इस कारण उन्हें श्वासोच्छ्वास भी अधिक लेना होता है।

**नारक : अल्पकर्मी एवं महाकर्मी**—जो नारक पहले उत्पन्न हो चुके, उन्होंने नरक का आयुष्य तथा अन्य कर्म बहुत-से भोग लिये हैं, अतएव उनके बहुत-से कर्मों की निर्जरा हो चुकी है, इस कारण वे अल्पकर्मी हैं। जो नारक बाद में उत्पन्न हुए हैं, उन्हें आयु और सात कर्म बहुत भोगने बाकी हैं, इसलिए वे महाकर्मी (बहुत कर्म वाले) हैं। यह सूत्र समान स्थिति वाले नैरयिकों की अपेक्षा से समझना चाहिए। यही बात वर्ण और लेश्या (भावलेश्या) के सम्बन्ध में समझनी चाहिए।

**संज्ञिभूत-असंज्ञिभूत**—वृत्तिकार ने संज्ञिभूत के चार अर्थ बताए हैं—(१) सज्ञा का अर्थ है—सम्यग्दर्शन, सम्यग्दर्शनी जीव को सज्ञी कहते हैं। जिस जीव को सज्ञीपन प्राप्त हुआ, उसे संज्ञिभूत (सम्यग्दृष्टि) कहते हैं। (२) अथवा संज्ञिभूत का अर्थ है—जो पहले असज्ञी (मिथ्यादृष्टि) था, और अब सज्ञी (सम्यग्दृष्टि) हो गया है, अर्थात्—जो नरक में ही मिथ्यात्व को छोड़कर सम्यग्दृष्टि हुआ है, वह सज्ञी संज्ञिभूत कहलाता है। असंज्ञिभूत का अर्थ मिथ्यादृष्टि है। (३) एक आचार्य के मतानुसार संज्ञिभूत का अर्थ सज्ञी पचेन्द्रिय है। अर्थात्—जो जीव नरक में जाने से पूर्व सज्ञी पचेन्द्रिय था, उसे संज्ञिभूत कहा जाता है। नरक में जाने से पूर्व जो असज्ञी था, उसे यहाँ असंज्ञिभूत कहते हैं। अथवा संज्ञिभूत का अर्थ पर्याप्त और असंज्ञिभूत का अर्थ अपर्याप्त है। उक्त सभी अर्थों की दृष्टि से विचार करने पर स्पष्ट प्रतीत होता है कि संज्ञिभूत को नरक में तीव्र वेदना होती है और असंज्ञिभूत को अल्प। संज्ञिभूत (सम्यग्दृष्टि) को नरक में जाने पर पूर्वकृत अशुभ कर्मों का विचार करने से घोर पश्चात्ताप होता है—‘अहो! मैं कैसे घोर सकट में आ फसा! अर्हन्त भगवान् के सर्वसंकट-निवारक एव परमानन्ददायक धर्म का मैंने आचरण नहीं किया, अत्यन्त दारुण परिणाम-रूप कामभोगों के जाल में फँसा रहा, इसी कारण यह अचिन्तित आपदा आ पड़ी है। इस प्रकार की मानसिक वेदना के कारण वह महावेदना का अनुभव करता है। असंज्ञिभूत—मिथ्यादृष्टि को स्वकृत कर्मफल के भोग का कोई ज्ञान या विचार तथा पश्चात्ताप नहीं होता, और न ही उसे मानसिक पीडा होती है। इस कारण असंज्ञिभूत नैरयिक अल्पवेदना का अनुभव करता है। इसी प्रकार संज्ञिभूत यानी सज्ञी पचेन्द्रिय जीव में तीव्र अशुभ परिणाम हो सकते हैं, फलतः वह सातवीं नरक तक जा सकता है। जो जीव आगे की नरको में जाता है, उसे अधिक वेदना होती है। असंज्ञिभूत (नरक में जाने से पूर्व असज्ञी) जीव रत्नप्रभा के तीव्रवेदनारहित स्थानों में उत्पन्न होता है, इसलिए उसे अल्पवेदना होती है। इसी प्रकार संज्ञिभूत अर्थात्—पर्याप्त को महावेदना और असंज्ञिभूत अर्थात् अपर्याप्त को अल्पवेदना होती है।

**क्रिया**—यहाँ कर्मबन्धन के कारण अर्थ में यह शब्द प्रयुक्त है। यद्यपि मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कषाय और योग ये पाचों कर्मबन्धन के कारण हैं, तथापि आरम्भ और परिग्रह योग के अन्तर्गत होने से आरम्भिकी, पारिग्रहिकी क्रिया भी कर्मबन्धन का कारण बनती है।

**आयु और उत्पत्ति की दृष्टि से नारकों के ४ भंग**—(१) **समायुष्क समोपपन्नक**—उदाहरणार्थ—जिन जीवों ने १० हजार वर्ष की नरकायु बाँधी और वे एक साथ नरक में उत्पन्न हुए; (२) **समायुष्क-विषमोपपन्नक**—जिन जीवों ने १० हजार वर्ष की नरकायु बाँधी, किन्तु उनमें से कोई

जीव नरक में पहले उत्पन्न हुआ, कोई बाद में। (३) विषमायुष्क समोपपन्नक—जिनकी आयु समान नहीं है, किन्तु नरक में एक साथ उत्पन्न हुए हो, (४) विषमायुष्क विषमोपपन्नक—एक जीव ने १० हजार वर्ष की नरकायु बाँधी और दूसरे ने १ सागरोपम की, किन्तु वे दोनों नरक में भिन्न-भिन्न समय में उत्पन्न हुए हो।

असुरकुमारों का आहार मानसिक होता है। आहार ग्रहण करने का मन होते ही इष्ट, कान्त आदि आहार के पुद्गल आहार के रूप में परिणत हो जाते हैं।

असुरकुमारों का आहार और श्वासोच्छ्वास—पूर्वसूत्र में असुरकुमारों का आहार एक अहोरात्र के अन्तर से और श्वासोच्छ्वास सात स्तोक में लेने का बताया गया था, किन्तु इस सूत्र में बार-बार आहार और श्वासोच्छ्वास लेने का कथन है, यह पूर्वापरविरोध नहीं, अपितु सापेक्ष कथन है। जैसे एक असुरकुमार एक दिन के अन्तर से आहार करता है, और दूसरा असुरकुमार देव सातिरेक (साधिक) एक हजार वर्ष में एक बार आहार करता है। अतः सातिरेक एक हजार वर्ष में एक बार आहार करने वाले की अपेक्षा एक दिन के अन्तर से आहार करने वाला बार-बार आहार करता है, ऐसा कहा जाता है। यही बात श्वासोच्छ्वास के सम्बन्ध में समझ लेनी चाहिए। सातिरेक एक पक्ष में श्वासोच्छ्वास लेने वाले असुरकुमार की अपेक्षा सात स्तोक में श्वासोच्छ्वास लेने वाला असुरकुमार बार-बार श्वासोच्छ्वास लेता है, ऐसा कहा जाता है।

असुरकुमार के कर्म, वर्ण और लेश्या का कथन : नारकों से विपरीत—इस विपरीतता का कारण यह है कि पूर्वोपपन्नक असुरकुमारों का चित्त अतिकन्दर्प और दर्प से युक्त होने से वे नारकों को बहुत त्रास देते हैं। त्रास सहन करने से नारकों के तो कर्मनिर्जरा होती है, किन्तु असुरकुमारों के नये कर्मों का बन्ध होता है। वे अपनी क्रूरभावना एवं विकारादि के कारण अपनी अशुद्धता बढ़ाते हैं। उनका पुण्य क्षीण होता जाता है, पापकर्म बढ़ता जाता है, इसलिए वे महाकर्मों होते हैं। उनका वर्ण और लेश्या अशुद्ध हो जाती है। अथवा बद्धायुष्क की अपेक्षा पूर्वोत्पन्न असुरकुमार यदि तिर्यञ्चगति का आयुष्य बाँध चुके हो तो वे महाकर्म, अशुद्ध वर्ण और अशुद्ध लेश्या वाले होते हैं। पश्चादुत्पन्न बद्धायुष्क न हो तो वे इसके विपरीत होते हैं।<sup>१</sup>

पृथ्वीकायिक जीवों का महाशरीर और अल्पशरीर—पृथ्वीकायिक जीवों का शरीर यद्यपि अगुल के असख्यातवे भाग कहा गया है, तथापि अगुल के असख्यातवे भाग वाले शरीर में भी तरतमता से असख्य भेद होते हैं। प्रज्ञापनासूत्र के अनुसार किसी का शरीर सख्यात भाग हीन है, किसी का असख्यात भाग हीन है, किसी का शरीर सख्यात भाग अधिक है और किसी का असख्यात भाग अधिक है। इस चतुःस्थानपतित हानि-वृद्धि की अपेक्षा से पृथ्वीकायिक जीव अपेक्षाकृत अल्पशरीरी भी होते हैं और महाशरीरी भी।

पृथ्वीकायिक जीवों की समानवेदना : क्यों और कैसे ?—पृथ्वीकायिक जीव असजी हैं और वे असजी जीवों को होने वाली वेदना को वेदते हैं। उसकी वेदना अनिदा है अर्थात् निर्धारणरहित—अव्यक्त होती है। असजी होने से वे मूर्च्छित या उन्मत्त पुरुष के समान बेसुध होकर कष्ट भोगते हैं। उन्हें यह पता ही नहीं रहता कि कौन पीडा दे रहा है ? कौन मारता-काटता है, और किस कर्म के

उदय से यह वेदना हो रही है? यद्यपि सुमेरु पर्वत में जो जीव हैं, उनका छेदन-भेदन नहीं होता, तथापि पृथ्वीकाय का जब भी छेदन-भेदन किया जाता है तब सामान्यतया वैसी ही वेदना होती है, जैसी अन्यत्र स्थिति पृथ्वीकायिक जीवों को होती है।'

**पृथ्वीकायिक जीवों में पाँचों क्रियाएँ कैसे?**—यद्यपि पृथ्वीकायिक जीव बिना हटाए एक स्थान से दूसरे स्थान पर हट भी नहीं सकते, वे सदा अव्यक्तचेतना की दशा में रहते हैं, फिर भी भगवान् कहते हैं कि वे पाँचों क्रियाएँ करते हैं। वे श्वासोच्छ्वास और आहार लेते हैं, इन क्रियाओं में आरम्भ होता है। वास्तव में आरम्भ का कारण केवल श्वासादि क्रिया नहीं, अपितु प्रमाद और कषाय से युक्त क्रिया है। यही कारण है कि तेरहवें गुणस्थान वाले भी श्वासादि क्रिया करते हैं, तथापि वे आरम्भ नहीं कहलाते। निष्कर्ष यह है कि चाहे कोई जीव चले-फिरे नहीं, तथापि जब तक प्रमाद और कषाय नहीं छूटते, तब तक वह आरम्भी है और कषाय एवं प्रमाद के नष्ट हो जाने पर चलने-फिरने की क्रिया विद्यमान होते हुए भी वह अनारम्भी है। सैद्धान्तिक दृष्टि से मायी-मिथ्यादृष्टि जीव प्रायः पृथ्वीकाय में उत्पन्न होते हैं। यद्यपि पृथ्वीकायिक मायाचार करते दिखाई नहीं देते, किन्तु माया के कारण ही वे पृथ्वीकाय में आए हैं। जीव किसी भी योनि में हो, यदि वह मिथ्यादृष्टि है तो शास्त्र उसे मायी-मिथ्यादृष्टि कहता है। मायी का एक अर्थ अनन्तानुबन्धी कषाय है, और जहाँ अनन्तानुबन्धी कषाय का उदय होता है, वहाँ मिथ्यात्व अवश्यम्भावी है। इस दृष्टि से पृथ्वीकायिक जीवों में आरम्भिकी आदि पाँचों क्रियाएँ होती हैं।

**मनुष्यों के आहार की विशेषता**—मनुष्य दो प्रकार के होते हैं—महाशरीरी और अल्पशरीरी। महाशरीरी मनुष्य और नारकी दोनों बहुत पुद्गलों का आहार करते हैं, किन्तु दोनों के पुद्गलों में बहुत अन्तर है। महाशरीरी नारकी जिन पुद्गलों का आहार करते हैं, वे नि सार और स्थूल होते हैं, जबकि मनुष्य—विशेषतः देवकुरु-उत्तरकुरु के भोगभूमिज मनुष्य जिन पुद्गलों का आहार करते हैं, वे सारभूत और सूक्ष्म होते हैं। भोगभूमिज मनुष्यों का शरीर तीन गाऊ का होता है और उनका आहार अष्टभक्त—अर्थात्—तीन दिन में एक बार होता है, इस अपेक्षा से महाशरीरी मनुष्यों को कदाचित् आहार करने वाले (एक दृष्टि से अल्पाहारी) कहा गया है। जैसे एक तोला चाँदी से एक तोला सोने में अधिक पुद्गल होते हैं, वैसे ही देवकुरु-उत्तरकुरु के मनुष्यों का आहार दीखने में कम होते हुए भी सारभूत होने से उसमें अल्पशरीरी मनुष्य के आहार की अपेक्षा अधिक पुद्गल होते हैं। इस दृष्टि से उन्हें बहुत पुद्गलों का आहार करने वाला कहा गया है। अल्पशरीरी मनुष्यों का आहार नि सार एव थोड़े पुद्गलों का होने से उन्हें बार-बार करना पड़ता है। जैसे कि बालक बार-बार आहार करता है।

**कुछ पारिभाषिक शब्दों की व्याख्या**—जो सयम का पालन करता है, किन्तु जिसका सज्वलन कषाय क्षीण या उपशान्त नहीं हुआ, वह सरागसंयत कहलाता है। जिसके कषाय का सर्वथा क्षय या उपशम हो गया है, वह बीतरागसंयत कहलाता है।

१. (क) भगवती प्र० वृत्ति प० ४४ (ख) 'पुढविकाइयस्स ओगाहणदुयाए चउट्टाणवडिए'

(ग) 'अग्निदा चित्तविकला सम्यग्विवेकविकला वा'—प्रज्ञापना वृत्ति पृ० ५५७।

'अग्निदा ए ति अविघारणया वेदना वेदयन्ति, वेदनामनुभवन्तोऽपि मिथ्यादृष्टित्वात् विमनस्कत्वाद् वा मत्त—सूर्च्छितादिवत् नावगच्छन्ति'—भगवती सूत्र प्र० वृत्ति, प ४४।

सयोग केबली क्रियारहित कैसे— जो महापुरुष कषायो से सर्वथा मुक्त हो गए हैं, वे क्रिया— कर्मबन्ध की कारणभूत क्रिया से रहित है। यद्यपि सयोगी अवस्था में योग की प्रवृत्ति से होने वाली ईर्ष्यापथिक क्रिया उनमें विद्यमान है, तथापि वह क्रिया नहीं के बराबर है, इन क्रियाओं में उसकी गणना नहीं है।

अप्रमत्तसंयत में मायाप्रत्यया क्रिया—इसलिए होती है कि उसमें अभी कषाय अवशिष्ट है। और कषाय के निमित्त से होने वाली क्रिया मायाप्रत्यया कहलाती है।

लेश्या की अपेक्षा चौबीस दण्डकों में समाहारादि-विचार—प्रस्तुत १२ वे सूत्र में छह लेश्याओं के छह दण्डक (आलापक) और सलेश्य का एक दण्डक, इस प्रकार ७ दण्डको से यहाँ विचार किया गया है। अगले सूत्र में लेश्याओं के नाम गिनाकर उससे सम्बन्धित सारा तात्त्विक ज्ञान प्रज्ञापनासूत्र के लेश्यापद के द्वितीय उद्देशक से जान लेने का निर्देश किया गया है।

यद्यपि कृष्णलेश्या सामान्यरूप से एक है, तथापि उसके अवान्तर भेद अनेक हैं—कोई कृष्ण-लेश्या अपेक्षाकृत विशुद्ध होती है, कोई अविशुद्ध, एक कृष्णलेश्या से नरकगति मिलती है, एक से भवनपति देवो में उत्पत्ति होती है, अतः कृष्णलेश्या के तरतमता के भेद से अनेक भेद हैं, इसलिए उनका आहारादि समान नहीं होता। यही बात सभी लेश्याओं वाले जीवों के सम्बन्ध में जान लेनी चाहिए।<sup>१</sup>

### जीवों का संसार-संस्थानकाल एवं अल्पबहुत्व

१४. जीवस्स णं भंते ! तीतद्धाए आदिट्ठस्स कइविहे संसारसंचिट्ठणकाले पण्णत्ते ?

गोयमा ! चउद्विहे ससारसंचिट्ठणकाले पण्णत्ते । तं जहा—णेरइयससारसंचिट्ठणकाले, तिरिक्खजोणियससारसंचिट्ठणकाले, मणुस्सससारसंचिट्ठणकाले, देवससारसंचिट्ठणकाले य पण्णत्ते ।

[१४-प्र.] भगवन् ! अतीतकाल में आदिष्ट-नारक आदि विशेषण-विशिष्ट जीव का संसार-संस्थानकाल कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१४-उ.] गौतम ! संसार-संस्थान-काल चार प्रकार का कहा गया है। वह इस प्रकार है—नैरयिकसंसार-संस्थानकाल, तिर्यञ्चसंसारसंस्थानकाल, मनुष्य-संसार-संस्थानकाल और देवसंसार-संस्थानकाल।

१५. [ १ ] नेरइयसंसारसंचिट्ठणकाले णं भंते ! कतिविहे पण्णत्ते ?

गोयमा ! तिविहे पण्णत्ते । त जहा—सुअकाले, असुअकाले, मिस्सकाले ।

[१५-१ प्र.] भगवन् ! नैरयिकसंसार-संस्थानकाल कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१५-१ उ.] गौतम ! तीन प्रकार का कहा गया है। वह इस प्रकार—शून्यकाल, अशून्य-काल और मिश्रकाल।

१ (क) उम्मगगदेसओ मग्गणासओ गूढहिययमाइल्लो । सबसीलो य ससल्लो तिरियाउ बधए जीवो ॥

(ख) भगवती अ० वृत्ति पत्रांक ४४ से ४६ तक ।

[२] तिरिक्खजोणियसंसारसंचिट्टणकाले पुच्छा ।

गोयमा ! कुबिहे पणत्ते । तं जहा—असुन्नकाले य मिस्सकाले य ।

[१५-२ प्र.] भगवन् ! तिर्यञ्चसंसारसंस्थानकाल कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१५-२ उ.] गौतम ! दो प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार—अशून्यकाल और मिश्रकाल ।

[३] मणुस्साण य, देवाण य जहा नेरइयाणं ।

[१५-३] मनुष्यो और देवो के संसारसंस्थानकाल का कथन नारको के समान समझना चाहिए ।

१६ [१] एयस्स ण भते ! नेरइयसंसारसंचिट्टणकालस्स सुन्नकालस्स असुन्नकालस्स मीसकालस्स य कयरे कयरेहत्तो अप्पे वा, बहुए वा, तुल्ये वा, विसेसाहिए वा ?

गोयमा ! सब्बत्थोवे असुन्नकाले, मिस्सकाले, अणत्तगुणे, सुन्नकाले अणत्तगुणे ।

[१६-१ प्र.] भगवन् ! नारको के संसारसंस्थानकाल के जो तीन भेद हैं—शून्यकाल, अशून्यकाल और मिश्रकाल, इनमें से कौन किससे कम, बहुत, तुल्य विशेषाधिक है ?

[१६-१ उ.] गौतम ! सबसे कम अशून्यकाल है, उससे मिश्रकाल अनन्तगुणा है और उसकी अपेक्षा भी शून्यकाल अनन्तगुणा है ।

[२] तिरिक्खजोणियाण सब्बत्थोवे असुन्नकाले मिस्सकाले अणत्तगुणे ।

[१६-२] तिर्यञ्चसंसारसंस्थानकाल के दो भेदों में से सबसे कम अशून्यकाल है और उसकी अपेक्षा मिश्रकाल अनन्तगुणा है ।

[३] मणुस्स-देवाण य जहा नेरइयाण ।

[१६-३] मनुष्यो और देवो के संसारसंस्थानकाल को न्यूनाधिकता (अल्पबहुत्व) नारको के संसारसंस्थानकाल की न्यूनाधिकता के समान ही समझनी चाहिए ।

१७ एयस्स णं भत्ते ! नेरइयसंसारसंचिट्टणकालस्स जाव देवसंसारसंचिट्टण जाव विसेसाधिए वा ?

गोयमा ! सब्बत्थोवे मणुस्ससंसारसंचिट्टणकाले, नेरइयसंसारसंचिट्टणकाले असंखेज्जगुणे, देवसंसारसंचिट्टणकाले असंखेज्जगुणे, तिरिक्खजोणियसंसारसंचिट्टणकाले अणत्तगुणे ।

[१७-प्र.] भगवन् ! नैरयिक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव, इन चारों के संसारसंस्थानकालों में कौन किससे कम, अधिक, तुल्य या विशेषाधिक है ?

[१७-उ.] गौतम ! सबसे थोड़ा मनुष्यसंसारसंस्थानकाल है, उसके नैरयिक संसारसंस्थानकाल असंख्यातगुणा है, उससे देव संसारसंस्थानकाल असंख्यातगुणा है और उससे तिर्यञ्चसंसारसंस्थानकाल अनन्तगुणा है ।

**बिबेचन—** चारों गतियों के जीवों का संसारसंस्थानकाल : भेद-प्रभेद एवं अल्पबहुत्व—प्रस्तुत पाच सूत्रों (१३ से १७ तक) में नारक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव, इन चारों प्रकार के जीवों के संसारसंस्थानकाल, उसके भेद-प्रभेद एवं अल्पबहुत्व का निरूपण किया गया है।

**संसारसंस्थानकाल सम्बन्धी प्रश्न का उद्भव क्यों—** किसी की मान्यता है कि पशु मर कर पशु ही होता है, और मनुष्य मर कर मनुष्य, वह देव या नारक नहीं होता। जैसे—गेहूँ से गेहूँ ही उत्पन्न होता है, चना नहीं। हाँ, अच्छी-बुरी भूमि के मिलने से गेहूँ अच्छा-बुरा हो सकता है, इसी प्रकार अच्छे-बुरे सस्कारों के मिलने से मनुष्य अच्छा-बुरा भले ही हो जाए; किन्तु रहता है, मनुष्य ही। इस प्रकार की मान्यतानुसार अनादिभवों में भी जीव एक ही प्रकार से रहता है। इस भ्रान्तमत का निराकरण करने हेतु गौतम स्वामी ने यह प्रश्न उठाया है कि यह जीव अनादिकाल से एक योनि से दूसरी योनि में भ्रमण कर रहा है, तो अतीतकाल में जीव ने कितने प्रकार का संसार बिताया है ?

**संसारसंस्थानकाल—**संसार का अर्थ है—एक भव (जन्म) से दूसरे भव में संसरण—गमनरूप क्रिया। उसकी संस्थान—स्थिर रहने रूप क्रिया तथा उसका काल (अवधि) संस्थानकाल है। अर्थात्—यह जीव अतीतकाल में कहाँ-कहाँ किस-किस गति में कितने काल तक स्थित रहा ? यही गौतमस्वामी के प्रश्न का आशय है।

**संसारसंस्थान न माना जाए तो—**अगर भवान्तर में जीव की गति और योनि नहीं बदलती, तब तो उसके द्वारा किए हुए प्रकृष्ट पुण्य और प्रकृष्ट पाप निरर्थक हो जाएँगे। शुभकर्म करने पर भी पशु, पशु ही रहे और करोड़ों पाप कर्म करने पर भी मनुष्य, मनुष्य ही बना रहे तो उनके पुण्य और पाप कर्म का क्या फल हुआ ? ऐसा मानने पर मुक्ति कदापि प्राप्त न हो सकेगी, क्योंकि जो जिस गति या योनि में है, वह वहाँ से आगे कहीं न जा सकेगा, फलतः मुक्ति के लिए किये जाने वाले तप-जप-ध्यान आदि अनुष्ठान निष्फल ही सिद्ध होंगे। इसीलिए भगवान् ने बताया कि जीव चार प्रकार के संसार में संस्थित रहा है, कभी नारक, कभी तिर्यञ्च, कभी देव और कभी मनुष्य योनि में इस जीव ने समय बिताया है।

**त्रिविधसंसारसंस्थानकाल—**भगवान् ने संसारसंस्थानकाल तीन प्रकार का बताया है—शून्य-काल, अशून्यकाल और मिश्रकाल।

**अशून्यकाल—**आदिष्ट (वर्तमान में नियत अमुक) समय वाले नारको में से एक भी नारक जब तक मर कर नहीं निकलता और न कोई नया जन्म लेता है, तब तक का काल अशून्यकाल है। अर्थात्—अमुक वर्तमानकाल में सातों नारको में जितने भी जीव विद्यमान हैं, उनमें से न कोई जीव मरे, न ही नया उत्पन्न हो, यानी उतने के उतने ही जीव जितने समय तक रहे, उस समय को नारक की अपेक्षा अशून्यकाल कहते हैं।

**मिश्रकाल—**वर्तमानकाल के इन नारको में से एक, दो, तीन इत्यादि क्रम से निकलते-निकलते जब तक एक भी नारक शेष रहे, अर्थात्—विद्यमान नारको में से जब एक का निकलना प्रारम्भ हुआ, तब से लेकर जब तक नारक में एक नारक शेष रहा, तब तक के समय को नारक की अपेक्षा मिश्रकाल कहते हैं।

**शून्यकाल**—वर्तमानकाल के समादिष्ट (नियत) नारको मे से समस्त नारक नरक से निकल जाएँ, एक भी नारक शेष न रहे, और न ही उनके स्थान पर सभी नये नारक पहुँचे तब तक का काल नरक की अपेक्षा शून्यकाल कहलाता है। तिर्यचयोनि मे शून्यकाल नहीं है, क्योंकि तिर्यञ्चयोनि मे अकेले वनस्पति काय के ही जीव अनन्त है, वे सबके सब उसमे से निकलकर नहीं जाते। शेष तीनों गतियों में तीनों प्रकार के संसारसंस्थानकाल हैं।

**तीनों कालों का अल्पबहुत्व**—अशून्यकाल अर्थात् विरहकाल की अपेक्षा मिश्रकाल को अनन्त-गुणा इसलिए कहा कि अशून्यकाल तो सिर्फ बारह मुहूर्त का है, जब कि मिश्रकाल वनस्पतिकाय मे गमन की अपेक्षा अनन्तगुना है। नरक के जीव जब तक नरक मे रहे, तभी तक मिश्रकाल नहीं, वरन् नरक के जीव नरक से निकलकर वनस्पतिकाय आदि तिर्यञ्च, तथा मनुष्य, आदि गतियों—योनियो मे जन्म लेकर फिर नरक मे आवे तब तक का काल मिश्रकाल है। और शून्यकाल मिश्रकाल से भी अनन्तगुणा इसलिए कहा गया है कि नरक के जीव नरक से निकल कर वनस्पति मे आते हैं, जिसकी स्थिति अनन्तकाल की है।

**तिर्यञ्चों की अपेक्षा अशून्यकाल सबसे कम है।** सजी तिर्यञ्चपचेन्द्रिय का उत्कृष्ट विरहकाल १२ मुहूर्त का, तीन विकलेन्द्रिय और सम्मूर्च्छिम तिर्यचपचेन्द्रिय का अन्तर्मुहूर्त का, पचस्थावर जीवो में समय-समय मे परस्पर एक दूसरे मे असंख्यजीव उत्पन्न होते हैं, अतः उनमे विरहकाल नहीं है।<sup>१</sup>

### अन्तक्रिया सम्बन्धी-चर्चा

१८. जीवे णं भंते ! अंतक्रियं करेज्जा ?

गोयमा ! अत्थेगतिए करेज्जा, अत्थेगतिए नो करेज्जा । अतक्रियापव नेयव्वं ।

[ १८ प्र. ] हे भगवन् ! क्या जीव अन्तक्रिया करता है ?

[ १८ उ ] गौतम ! कोई जीव अन्तक्रिया करता है, कोई जीव नहीं करता। इस सम्बन्ध मे प्रज्ञापनासूत्र का अन्तक्रियापद (२० वाँ पद) जान लेना चाहिए।

**बिबेचन**—अन्तक्रिया सम्बन्धी प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत सूत्र मे अन्तक्रिया के सम्बन्ध मे प्रश्नोत्तर अंकित हैं।

**अन्तक्रिया**—जिस क्रिया के पश्चात् फिर कभी दूसरी क्रिया न करनी पड़े वह, अथवा कर्मों का सर्वथा अन्त करने वाली क्रिया अन्तक्रिया है। आशय यह है कि समस्त कर्मों का क्षय करके मोक्षप्राप्ति की क्रिया ही अन्तक्रिया है। निष्कर्ष यह है कि भव्य जीव ही मनुष्यभव पाकर अन्त-क्रिया करता है।

### असंयतभव्य द्रव्यदेव आदि सम्बन्धी विचार

१९. अहं भंते ! असंजयभवियदव्वदेवाणं १, अबिराहियसंजमाणं २, विराहियसंजमाण ३, अबिराहियसंजमासजमाण ४, विराहियसजमासजमाणं ५, असण्णीणं ६, तावसाण ७, कंबपियाण ८,

१. भगवती प्र० वृत्ति, पत्राक ४७-४८

चरगपरिव्वायगाणं ९, किंत्विसियाणं १०, तैरिच्छियाणं ११, आजीवियाणं १२, आभियोगियाणं १३, सर्लिंगीणं वंसणवावन्नगाणं १४, एएसि णं देवलोगेसु उववज्जमाणाणं कस्स कहि उववाए पण्यत्ते ?

गोयमा ! अस्संजतभवियवव्वदेवाणं जहन्ने णं भवणवासीसु, उक्कोसेणं उवरिमगेविज्जएसु १ । अविराहियसंजमाणं जहन्नेणं सोहम्मे कप्पे, उक्कोसेणं सव्वट्टुसिद्धे विमाणे २ । विराहियसंजमाणं जहन्ने णं भवणवासीसु, उक्कोसेणं सोधम्मे कप्पे ३ । अविराहियसंजमासंजमाणं जहन्ने णं सोहम्मे कप्पे, उक्कोसेणं अच्चुए कप्पे ४ । विराहियसजमासंजमाणं जहन्ने णं भवणवासीसु, उक्कोसेणं जोतिसिएसु ५ । असण्णीणं जहन्नेणं भवणवासीसु, उक्कोसेणं वाणमंतरेसु ६ । अवसेसा सव्वे जहन्नेणं भवणवासीसु, उक्कोसेणं वोच्छासि- तावसाणं जोतिसिएसु ७ । कंदप्पियाणं सोहम्मे कप्पे ८ । चरग-परिव्वायगाणं बभलोए कप्पे ९ । किंत्विसियाणं लंतगे कप्पे १० । तैरिच्छियाणं सहस्सारे कप्पे ११ । आजीवियाणं अच्चुए कप्पे १२ । आभियोगियाणं अच्चुए कप्पे १३ । सर्लिंगीणं वंसणवावन्नगाणं उवरिम-गेवेज्जएसु १४ ।

[ १९ प्र ] भगवन् ! (१) असयत भव्यद्रव्यदेव, (२) अखण्डित सयम वाला, (३) खण्डित सयम वाला, (४) अखण्डित सयमासयम (देशविरति) वाला, (५) खण्डित सयमासयम वाला, (६) असजी, (७) तापस, (८) कान्दर्पिक, (९) चरकपरिव्राजक, (१०) किल्विषिक, (११) तिर्यञ्च (१२) आजीविक, (१३) आभियोगिक, (१४) दर्शन (श्रद्धा) भ्रष्ट वेषधारी, ये सब यदि देवलोक में उत्पन्न हो तो, किसका कहाँ उत्पाद (उत्पाद) होता है ?

[ १९ उ ] गौतम ! असयतभव्यद्रव्यदेवो का उत्पाद जघन्यत भवनवासियो मे और उत्कृष्टत ऊपर के ग्रैवेयको मे कहा गया है । अखण्डित (अविराहित) सयम वालो का जघन्य सौधर्मकल्प मे और उत्कृष्ट सर्वार्थसिद्ध विमान मे, खण्डित सयम वालो का जघन्य भवनवासियो मे और उत्कृष्ट सौधर्मकल्प मे, अखण्डित सयमासयम का जघन्य सौधर्मकल्प मे और उत्कृष्ट अच्युत-कल्प मे, खण्डित सयमासयम वालो का जघन्य भवनवासियो मे और उत्कृष्ट ज्योतिष्कदेवो मे, असजी जीवो का जघन्य भवनवासियो मे और उत्कृष्ट वाण-व्यन्तरदेवो मे और शेष सबका उत्पाद जघन्य भवनवासियो मे होता है, उत्कृष्ट उत्पाद आगे बता रहे है—तापसो का ज्योतिष्को मे, कान्दर्पिको का सौधर्मकल्प मे, चरकपरिव्राजको का ब्रह्मलोक कल्प मे, किल्विषिको का लान्तक कल्प मे, तिर्यञ्चो का सहस्रारकल्प मे, आजीविको तथा आभियोगिको का अच्युतकल्प मे, और श्रद्धाभ्रष्ट वेषधारियो का ऊपर के ग्रैवेयको तक मे उत्पाद होता है ।

धिवेचन—असंयतभव्यद्रव्यदेव आदि के देवलोक उत्पाद के सम्बन्ध मे प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत सूत्र मे विविध प्रकार के १४ आराधक-विराधक साधको तथा अन्य जीवो की देवलोक-उत्पत्ति के सम्बन्ध मे प्रश्नोत्तर अंकित है । इनका अर्थ इस प्रकार है—

असंयत भव्यद्रव्यदेव—(१) जो असयत—चारित्रपरिणामशून्य हो, किन्तु भविष्य मे देव होने योग्य हो, (२) असयत भव्यद्रव्य देव का अर्थ अचरित सम्यग्दृष्टि जीव भी हो सकता है, किन्तु



यह अर्थ यहा संगत नहीं, क्योंकि असयत भव्यद्रव्य देव का उत्कृष्ट उत्पाद ग्रंथेयक तक कहा है, जबकि अविरत सम्यग्दृष्टि तो दूर रहे, देशविरतश्रावक (सयमासयमी) भी अच्युत देवलोक से आगे नहीं जाते । (३) इसी प्रकार असयत भव्यद्रव्य देव का अर्थ असयत निःसृत भी ठीक नहीं, क्योंकि इनके उत्पाद के विषय में इसी सूत्र में पृथक् निरूपण है । (४) अतः असयत भव्यद्रव्यदेव का स्पष्ट अर्थ है— जो साधु-समाचारी और साध्वाचार का पालन करता हो, किन्तु जिसमें आन्तरिक (भाव से) साधुता न हो केवल द्रव्यलिङ्गधारी हो, ऐसा भव्य या अभव्य मिथ्यादृष्टि । यद्यपि ऐसे असयत भव्यद्रव्यदेव में महामिथ्यादर्शनरूप मोह की प्रबलता होती है, तथा जब वह चक्रवर्ती आदि अनेक राजा-महाराजाओं द्वारा साधुओं को वन्दन-नमन, पूजा, सत्कार-सम्मान आदि करते देखता है तो सोचता है कि मैं साधु बन जाऊँ तो मेरी भी इसी तरह वन्दना, पूजा-प्रतिष्ठा आदि होने लगेगी, फलतः इस प्रकार की प्रतिष्ठा-मोह की भावना से वह श्रमणव्रत पालन करता है, आत्मशुद्धि के उद्देश्य से नहीं । उसकी श्रद्धा प्रव्रज्या तथा क्रियाकलाप पूर्ण है, वह आचरण भी पूर्णतया करता है, परन्तु चारित्र्य के परिणाम से शून्य होने से असयत है ।

**अविराधित संयमी**—दीक्षाकाल से लेकर अन्त तक जिसका चारित्र्य कभी भग्न न हुआ हो, वह अखण्डित संयमी है । इसे आराधक संयमी भी कहते हैं ।

**विराधित संयमी**—इसका स्वरूप अविराधित संयमी से विपरीत है । जिसने महाव्रतों का ग्रहण करके उनका भलीभाँति पालन नहीं किया है, संयम की विराधना की है, वह विराधित संयमी, अखण्डित संयमी या विराधक संयमी है ।

**अविराधित संयमासंयमी**—जो देशविरति ग्रहण करके अन्त तक अखण्डित रूप से उसका पालन करता है उसे आराधक संयमासंयमी कहते हैं ।

**विराधित संयमासंयमी**—जिसने देशविरति ग्रहण करके उसका भली भाँति पालन नहीं किया है, उसे विराधित संयमासंयमी कहते हैं ।

**असंज्ञी जीव**—जिसके मनो-लब्धि नहीं है, ऐसा असंज्ञी जीव अकाम-निर्जरा करता है, इस कारण वह देवलोक में जा सकता है ।

**तापस**—वृक्ष से गिरे हुए पत्तों आदि को खाकर उदरनिर्वाह करने वाला बाल-तपस्वी ।

**कान्दर्षिक**—जो साधु हसोड—हास्यशील हो । ऐसा साधु चारित्र्यवेष में रहते हुए भी हास्यशील होने के कारण अनेक प्रकार की विदूषक-की-सी चेष्टाएँ करता है । अथवा कान्दर्षिक अर्थात् काम-सम्बन्धी वार्तालाप करने वाला साधु भी कान्दर्षिक कहलाता है ।

**चरकपरिव्राजक**—गरुए या भगए रग के वस्त्र पहनकर घाटी (सामूहिक भिक्षा) द्वारा प्राजीविका करने वाले त्रिदण्डी, कुच्छोटक आदि अथवा कपिलऋषि के शिष्य ।

**किल्बिषिक**—जो ज्ञान, केवली, धर्माचार्य और सब साधुओं का अवर्णवाद करता है और पापमय भावना वाला है, वह किल्बिषिक साधु है । किल्बिषिक साधु व्यवहार से चारित्र्यवान भी होता है ।

**तिर्यञ्च**—देशविरति श्रावकव्रत का पालन करने वाले घोड़े, गाय आदि । जैसे—नन्दन-मणिहार का जीव मेढक के रूप में श्रावकव्रती था ।

**आजीविक**—(१) एक खास तरह के पाखण्डी, (२) नग्न रहने वाले गोशालक के शिष्य, (३) लब्धिप्रयोग करके अश्विके लोको द्वारा ख्याति प्राप्त करने या महिमा-पूजा के लिए तप और चारित्र्य का अनुष्ठान करने वाले और (४) अश्विके लोगों में चमत्कार दिखलाकर अपनी आजीविका उपार्जन करने वाले ।

**आभियोगिक**—विद्या और मन्त्र आदि का या चूर्ण आदि के योग का प्रयोग करना और दूसरे को अपने वश में करना आभियोग कहलाता है । जो साधु व्यवहार से तो संयम का पालन करता है, किन्तु मन्त्र, तन्त्र, यन्त्र, भूतिकर्म, प्रश्नाप्रश्न, निमित्त, चूर्ण आदि के प्रयोग द्वारा दूसरे को आकर्षित करता है, वशीभूत करता है, वह आभियोगिक कहलाता है ।

**दर्शनभ्रष्टसंलग्नी**—साधु के वेष में होते हुए भी दर्शनभ्रष्ट—निह्वंश दर्शनभ्रष्टस्ववेषधारी है । ऐसा साधक आगम के अनुसार क्रिया करता हुआ भी निह्वंश होता है, जिन-दर्शन से विरुद्ध प्ररूपणा करता है, जैसे जामालि ।<sup>१</sup>

### असंज्ञी आयुष्य सम्बन्धी प्रश्नोत्तर

२० कतिविहे णं भंते ; असण्णियाउए पण्णत्ते ?

गोयमा ! चउव्विहे असण्णियाउए पण्णत्ते । तं जहा—नेरइय-असण्णियाउए १, तिरिक्ख-जोणिया-असण्णियाउए २, मणुस्सअसण्णियाउए ३, देवअसण्णियाउए ४ ।

[ २० प्र ] भगवन् ! असंज्ञी का आयुष्य कितने प्रकार का कहा गया है ?

[ २० उ ] गौतम ! असंज्ञी का आयुष्य चार प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार है—नैरयिक-असंज्ञी आयुष्य, तिर्यञ्च-असंज्ञी आयुष्य, मनुष्य-असंज्ञी आयुष्य और देव-असंज्ञी आयुष्य ।

२१. असण्णी णं भंते ! जीवे किं नेरइयाउयं पकरेति, तिरिक्ख-जोणियाउयं पकरेइ, मणुस्साउयं पकरेइ, देवाउयं पकरेइ ।

हंता, गोयमा ! नेरइयाउयं पि पकरेइ, तिरिक्खजोणियाउय पि पकरेइ, मणुस्साउयं पि पकरेइ, देवाउयं पि पकरेइ । नेरइयाउयं पकरेमाणे जहन्नेणं वस वाससहस्साइं, उक्कोसेणं पलिओव-मस्स असंखेज्जइभागं पकरेति । तिरिक्खजोणियाउयं पकरेमाणे जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं पलिओवमस्स असंखेज्जइभागं पकरेइ । मणुस्साउए वि एव चेव । देवउयं पकरेमाणे जहा नेरइया ।

१ (क) भगवती सूत्र अ० वृत्ति, पत्राक ४९-५०

(ख) जो सजओ वि एयासु अप्पसत्थासु भावण कुणइ ।

सो तव्विहेसु गच्छइ सुरेसु भइओ चरणहीणो ॥

(ग) णाणस्स केवलीण धम्मायरियस्स सब्ब साहूण ।

माई अक्खवाई किव्विसिय भावण कुणइ ॥

(घ) कोऊय-भूइकम्मे पसिणापसिणे निमित्तमाजीवी ।

इड्ढरससायगरुओ अहिओग भावण कुणइ ॥

[२१ प्र] भगवन् ! असञ्जी जीव क्या नरक का आयुष्य उपार्जन करता है, तिर्यञ्चयोनि का आयुष्य उपार्जन करता है, मनुष्य का आयुष्य भी उपार्जन करता है या देव का आयुष्य उपार्जन करता है ?

[२१ उ] हाँ गौतम ! वह नरक का आयुष्य भी उपार्जन करता है, तिर्यञ्च का आयुष्य भी उपार्जन करता है, मनुष्य का आयुष्य भी उपार्जन करता है और देव का आयुष्य भी उपार्जन करता है ।

नारक का आयुष्य उपार्जन करता हुआ असञ्जीजीव जघन्य दस हजार वर्ष का और उत्कृष्ट पल्योपम के असख्यातवे भाग का उपार्जन करता है । तिर्यञ्चयोनि का आयुष्य उपार्जन करता हुआ असञ्जी जीव जघन्य अन्तर्मुहूर्त का और उत्कृष्ट पल्योपम के असख्यातवे भाग का उपार्जन करता है । मनुष्य का आयुष्य भी इतना ही उपार्जन करता है और देव आयुष्य का उपार्जन भी नरक के आयुष्य के समान करता है ।

२२ एयस्स ण भते ! नेरइयअसण्णिआउयस्स तिरिक्खजोणियअसण्णिआउयस्स मणुस्स-असण्णिआउयस्स देवअसण्णिआउयस्स य कघरे कयरेहितो जाव विसेसाहिए वा ?

गोयमा ! सब्बत्थोवे देवअसण्णिआउए, मणुस्सअसण्णिआउए असखेज्जगुणे, तिरियजोणिय-असण्णिआउए असखेज्जगुणे, नेरइयअसण्णिआउये असखेज्जगुणे ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति ॥

॥ बित्तिओ उहेसओ समत्तो ॥

[२२ प्र] हे भगवन् ! नारक-असञ्जी-आयुष्य, तिर्यञ्च-असञ्जी-आयुष्य, मनुष्य-असञ्जी-आयुष्य और देव-असञ्जी-आयुष्य, इनमें कौन किससे अल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक है ?

[२२ उ] गौतम ! देव-असञ्जी-आयुष्य, सबसे कम है, उसकी अपेक्षा मनुष्य-असञ्जी-आयुष्य असख्यातगुणा है, उससे तिर्यञ्च असञ्जी-आयुष्य असख्यात-गुणा है और उससे भी नारक-असञ्जी-आयुष्य असख्यातगुणा है ।

‘हे भगवन् ! (जैसा आप फरमाते हैं,) वह इसी प्रकार है, वह इसी प्रकार है ।’ ऐसा कहकर गौतम स्वामी सयम और तप से अपनी आत्मा को भाविन करते हुए विचरण करने लगे ।

विवेचन—असञ्जी-आयुष्य प्रकार, उपार्जन एव अल्पबहुत्व—प्रस्तुत तीन सूत्रों (२०-२१-२२) में असञ्जी जीव के आयुष्य के प्रकार, उपार्जन और अल्पबहुत्व का निरूपण किया गया है ।

असञ्जी-आयुष्य-वर्तमानभाव में जो जीव विशिष्ट सजा से रहित है, वह परलोक के योग्य जो आयुष्य बाँधता है, उसे असञ्जी-आयुष्य कहते हैं ।

असञ्जी द्वारा आयुष्य का उपार्जन या वेदन ?—श्री गौतम स्वामी ने असञ्जी जीवों के आयुष्य के सम्बन्ध में दूसरा प्रश्न उठाया है, जिसका आशय यह है कि असञ्जी जीव मन के अभाव में आयुष्य का उपार्जन कैसे कर सकता है ? अतः नरक, तिर्यञ्च आदि का आयुष्य असञ्जी द्वारा उपार्जन किया जाता है या सिर्फ भोगा (वेदन किया) जाता है ? इसके उत्तर में भगवान् कहते हैं—

असञ्जी का आयुष्य असञ्जी द्वारा ही उपजित किया हुआ है। यद्यपि असञ्जी की मनोलब्धि विकसित न होने से उसे अच्छे-बुरे का भान नहीं होता, मगर उसके आन्तरिक अध्यवसाय को सर्वज्ञ तीर्थकर तो हस्तामलकवत् जानते ही हैं कि वह नरकायु का उपार्जन कर रहा है या देवायु का ? जैसे भिक्षु से सम्बन्धित पात्र को भिक्षुपात्र कहते हैं, वैसे ही असञ्जी से सम्बन्धित आयु को असञ्जी-आयुष्य कहते हैं।<sup>१</sup>

तिर्यक् और मनुष्य के आयुष्य को पर्योपम के अमख्यातवे भाग युगलियों की अपेक्षा से समझना चाहिए।

॥ प्रथम शतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥

# तइओ उद्देशो : कंखापओसे

## तृतीय उद्देशक : कांक्षा-प्रदोष

चौबीस दण्डकों में कांक्षामोहनीयकर्मसम्बन्धी षड्वार-विचार

१. [१] जीवाणं भते ! कखामोहणिज्जे कम्मे कडे ?

हंता, कडे ।

[१-१ प्र] भगवन् ! क्या जीवो का काक्षामोहनीय कर्म कृतक्रियानिष्पादित (क्रिया हुआ) है ?

[१-१ उ] हाँ गौतम ! वह कृत है ।

[२] से भते ! किं देसेण वेसे १ ?, देसेण सव्वे कडे २ ?, सव्वेण वेसे कडे ३ ?, सव्वेण सव्वे कडे ४ ?

गोयमा ! नो वेसेणं वेसे कडे १, नो वेसेणं सव्वे कडे २, नो सव्वेणं वेसे कडे ३, सव्वेण सव्वे कडे ४ ।

[१-२ प्र] भगवन् ! क्या वह देश से देशकृत है, देश से सर्वकृत है, सर्व से देशकृत है अथवा सर्व से सर्वकृत है ?

[१-२ उ] गौतम ! वह देश से देशकृत नहीं है, देश से सर्वकृत नहीं है, सर्व से देशकृत नहीं है, सर्व से सर्वकृत है ।

२ [१] नेरइयाण भते ! कखामोहणिज्जे कम्मे कडे ?

हंता, कडे जाव सव्वेणं कडे ४ ।

[२] एव जाव वेमाणियाण दंडओ भाणियव्वो ।

[२-१ प्र] भगवन् ! क्या नेरयिको का काक्षामोहनीय कर्म कृत है ?

[२-१ उ] हा, गौतम ! कृत, यावत् 'सर्व से सर्वकृत है' इस प्रकार से यावत् चौबीस ही दण्डको में वैमानिकपर्यन्त आलापक कहना चाहिए ।

३. [१] जीवा णं भते ! कंखामोहणिज्जे कम्मं करिसु ?

हंता, करिसु ।

[३-१ प्र] भगवन् ! क्या जीवो ने काक्षामोहनीय कर्म का उपार्जन किया है ?

[३-१ उ] हाँ गौतम ! किया है ।

[२] तं भते ! किं देसेणं वेस करिसु ?

एतेणं अभिलावेणं दंडओ १ जाव वेमाणियाणं ।

[३-२ प्र.] 'भगवन् ! क्या वह देश से देशकृत है ?' इत्यादि पूर्वोक्त प्रश्न वैमानिक दण्डक तक करना चाहिए ।

[३-२ उ ] इस प्रकार 'कहते हैं' यह आलापक भी यावत् वैमानिकपर्यन्त चौबीस ही दण्डको मे आलापक कहना चाहिए ।

[३] एवं करेति । एत्थ वि वंडओ जाव<sup>१</sup> वेमाणियाणं ।

[३-३] इसी प्रकार 'करते है' यह आलापक भी यावत् वैमानिकपर्यन्त चौबीस ही दण्डको मे कहना चाहिए ।

[४] एवं करेस्संति । एत्थ वि वंडओ जाव<sup>२</sup> वेमाणियाणं ।

[३-४] इसी प्रकार 'करेगे' यह आलापक भी यावत् वैमानिकपर्यन्त चौबीस ही दण्डको मे कहना चाहिए ।

[५] एवं चित्ते—चिणिसु, चिणति, चिणिस्संति । उवचित्ते—उवचिणिसु, उवचिणंति, उवचिणिस्संति । उदीरेंसु, उदीरेंति, उदीरिस्संति । वेदिंसु, वेदेंति, वेदिस्संति । निज्जरेंसु, निज्जरेंति, निज्जरिस्संति । गाहा—

कड चित्त, उवचित्त, उदीरिया, वेदिया य, निज्जिण्णा ।

आवित्तिए चउभेवा, तियभेवा पच्छिमा तिण्णि ॥१॥

[३-५] इसी प्रकार (कृत के तीनो काल की तरह) चित किया, चय करते हैं, चय करेंगे, उपचित्त-उपचय किया, उपचय करते हैं, उपचय करेंगे, उदीरणा की, उदीरणा करते हैं, उदीरणा करेंगे, वेदन किया, वेदन करते है, वेदन करेंगे, निर्जीणं किया, निजीर्ण करते हैं, निर्जीर्ण करेंगे, इन सब पदो का चौबीस ही दण्डको के सम्बन्ध मे पूर्ववत् कथन करना (आलापक करना) चाहिए ।

गाथार्थ—कृत, चित्त, उपचित्त, उदीर्ण, वेदित और निर्जीर्ण, इतने अभिलाप यहाँ कहने हैं । इनमे से कृत, चित्त और उपचित्त मे एक-एक के चार-चार भेद है, अर्थात्—सामान्य क्रिया, भूत-काल की क्रिया, वर्तमान काल की क्रिया और भविष्यकाल की क्रिया । पिछले तीन पदो मे सिर्फ तीन काल की क्रिया कहनी है ।

### काक्षामोहनीय-वेदनकारण-विचार

४. जीवा ण भंते ! कक्षामोहणिज्जं कम्म वेदेंति ?

हता, वेदेंति ।

[४ प्र ] भगवन् ! क्या जीव काक्षामोहनीय कर्म का वेदन करते है ?

[४ उ ] हाँ गौतम ! वेदन करते हैं ।

५ कहं णं भंते ! जीवा कक्षामोहणिज्जं कम्म वेदेंति ?

गोयमा ! तेहिं तेहिं कारणोहिं संकिया कंखिया वित्तिगिच्छिया भेदसमावझा, कलुससमावझा एवं खलु जीवा कक्षामोहणिज्जं कम्मं वेदेंति ।

१ 'जाव' शब्द से वैमानिकपर्यन्त पूर्वोक्त चौबीस दण्डक समझना चाहिए ।

[५ प्र.] भगवन् ! जीव काक्षामोहनीय कर्म को किस प्रकार वेदते है ?

[५ उ.] गौतम ! उन-उन (अमुक-अमुक) कारणों से शक्यायुक्त, काक्षायुक्त, विचिकित्सा-युक्त, भेदसमापन्न एवं कलुषसमापन्न होकर; इस प्रकार जीव काक्षामोहनीय कर्म का वेदन करते हैं ।

### आराधक-स्वरूप

६. [१] से नूनं भते ! तमेव सच्चं णीसकं जं जिणेहि पवेदितं ?

हंता, गोयमा ! तमेव सच्चं णीसकं ज जिणेहि पवेदितं ।

[६-१ प्र.] भगवन् ! क्या वही सत्य और नि शक है, जो जिन-भगवन्तो ने निरूपित किया है ।

[६-१ उ.] हाँ, गौतम ! वही सत्य और नि.शक है, जो जिनेन्द्रो द्वारा निरूपित है ।

[२] से नूनं भते ! एवं मणं धारेमाणे, एवं पकरेमाणे एवं चिट्ठेमाणे, एवं संवरेमाणे आणाए आराहए भवति ?

हंता, गोयमा ! एवं मणं धारेमाणे जाव भवति ।

[६-२ प्र.] भगवन् ! (वही सत्य और नि शक है, जो जिनेन्द्रो द्वारा प्ररूपित है) इस प्रकार मन मे धारण (निश्चय) करता हुआ, उसी तरह आचरण करता हुआ, यो कहता हुआ, इसी तरह सवर करता हुआ जीव क्या आज्ञा का आराधक होता है ?

[६-२ उ.] हाँ, गौतम ! इसी प्रकार मन मे निश्चय करता हुआ यावत आज्ञा का आराधक होता है ।

**विवेचन—**षतुविंशतिदण्डको मे काक्षामोहनीय का कृत, चित आदि ६ द्वारो से त्रैकालिक विचार—प्रस्तुत तीन सूत्रो मे काक्षामोहनीय कर्म के सम्बन्ध मे विभिन्न पहलुओ से विचार किया गया है । प्रश्नोत्तर का क्रम इस प्रकार है—(१) क्या काक्षामोहनीय कर्म जीवो का कृत है ? (२) यदि कृत है तो देश से देशकृत, देश से सर्वकृत, सर्व से देशकृत है या सर्व से सर्वकृत है ? (३) यदि सर्व से सर्वकृत है तो नारकी से लेकर वैमानिक तथा चौबीस दण्डको के जीवो द्वारा कृत है ? कृत है तो सर्व से सर्वकृत है ? इत्यादि, (४) क्या जीवो ने काक्षामोहनीय कर्म का उपार्जन किया है ? (५) यदि किया है तो वह चौबीस ही दण्डको मे किया है, तथा वह सर्व से सर्वकृत है ? इसी प्रकार करते हैं, करेगे । (६) इस प्रकार कृत के त्रैकालिक आलापक की तरह चित, उपचित, उदीर्ण, वेदिन और निर्जीर्ण पद के काक्षामोहनीयसम्बन्धी त्रैकालिक आलापक कहने चाहिए ।

**काक्षामोहनीय—**जो कर्म जीव को मोहित करता है, मूढ बनाता है, उसे मोहनीय कर्म कहते हैं । मोहनीयकर्म के दो भेद हैं—चारित्र-मोहनीय और दर्शनमोहनीय । यहाँ चारित्र मोहनीय कर्म के विषय मे प्रश्न नहीं है । इसीलिए मोहनीय शब्द के साथ 'काक्षा' शब्द लगाया गया है । काक्षा-मोहनीय का अर्थ है—दर्शनमोहनीय । काक्षा का मूल अर्थ है—अन्यदर्शनो को स्वीकार करने की इच्छा करना । सशयमोहनीय, विचिकित्सामोहनीय, परपाखण्डप्रशंसांमोहनीय आदि काक्षामोहनीय के अन्तर्गत समझ लेने चाहिए ।

**काक्षामोहनीय का ग्रहण ? कैसे, किस रूप मे ?**—कार्य चार प्रकार से होता है—उदाहरणार्थ—एक मनुष्य अपने शरीर के एक देश—हाथ से वस्त्र का एक भाग ग्रहण करता है, यह एकदेश से एकदेश का ग्रहण करना है । इसी प्रकार हाथ से सारे वस्त्र का ग्रहण किया तो यह एकदेश से सर्व का

ग्रहण करना है; यदि समस्त शरीर से वस्त्र के एक भाग को ग्रहण किया तो सर्व से एकदेश का ग्रहण हुआ, सारे शरीर से सारे वस्त्र को ग्रहण किया तो सर्व से सर्व का ग्रहण करना हुआ। प्रस्तुत प्रकरण में देश का अर्थ है—आत्मा का एक देश और एक समय में ग्रहण किये जाने वाले कर्म का एकदेश। अगर आत्मा के एकदेश से कर्म का एकदेश किया तो यह एकदेश से एकदेश की क्रिया की। अगर आत्मा के एकदेश से सर्व कर्म किया, तो यह देश से सर्व की क्रिया हुई। सम्पूर्ण आत्मा से कर्म का एकदेश किया, तो सर्व से देश की क्रिया हुई और सम्पूर्ण आत्मा से समग्र कर्म किया तो सर्व से सर्व की क्रिया हुई। गौतम स्वामी के इस चतुर्भंगीय प्रश्न के उत्तर में भगवान् ने कहा कि गौतम। काक्षामोहनीय कर्म सर्व से सर्वकृत है, अर्थात्—समस्त आत्मप्रदेशों से समस्त काक्षामोहनीय कर्म किया हुआ है। पूर्वोक्त चौभगी में से यहाँ चौथा भग ही ग्रहण किया गया है।

**कर्मनिष्पादन की क्रिया त्रिकाल-सम्बन्धित**—कर्म क्रिया से निष्पन्न होता है और क्रिया तीनों कालों से सम्बन्धित होती है, इसलिए त्रिकाल सम्बन्धी क्रिया से कर्म लगते हैं। इसी कारण यहाँ काक्षामोहनीय कर्म के सम्बन्ध में त्रिकालसम्बन्धी प्रश्नोत्तर है। आयुकर्म के सिवाय जब तक किसी कर्म के बन्ध का कारण नष्ट नहीं हो जाता, तब तक उस कर्म का बन्ध होता रहता है। काक्षामोहनीकर्म के विषय में भी यही नियम समझना चाहिए।

**‘चित्त’ आदि का स्वरूप : प्रस्तुत सन्दर्भ में**—पूर्वोपाजित कर्मों में प्रदेश और अनुभाग की एक बार वृद्धि करना अर्थात्—सकलेशमय परिणामों से उसे एक बार बढाना चित्त (चय क्रिया) कहलाता है। जैसे—किसी आदमी ने भोजन किया उसमें उसे सामान्य क्रिया लगी, किन्तु बाद में वह रागभाव से प्रेरित होकर उस भोजन की प्रशंसा करने लगा, यह चय करना हुआ। बार-बार तत्सम्बन्धी चय करना उपचय (उपचित) कहलाता है। किसी-किसी आचार्य के मतानुसार कर्म-पुद्गलो का ग्रहण करना ‘चय’ कहलाता है और अबाधाकाल समाप्त होने के पश्चात् गृहीत कर्म-पुद्गलो को वेदन करने के लिए निषेचन (कर्मदलिको का वर्गीकरण) करना, उदयावलिका में स्थापित करना ‘उपचय’ कहा जाता है।

‘उदीरणा’ ‘वेदना’ और ‘निर्जरा’ का स्वरूप पहले बताया जा चुका है।

**उदीरणा आदि में सिर्फ तीन प्रकार का काल**—उदीरणा आदि चिरकाल तक नहीं रहते, अतएव उनमें सामान्यकाल नहीं बताया गया है।

**उदयप्राप्त काक्षामोहनीय कर्म का वेदन**—प्रस्तुत काक्षामोहनीय कर्म के वेदन के प्रश्न को पुनः दोहराने का कारण वेदन के हेतुविशेष (विशिष्ट कारणों) को बतलाना है।<sup>१</sup>

**शंका आदि पदों की व्याख्या**—वीतराग सर्वज्ञ प्रभु ने अपने अनन्त-ज्ञानदर्शन में जिन तत्त्वों को जान कर निरूपण किया, उन तत्त्वों पर या उनमें से किसी एक पर शंका करना—‘कौन जाने यह यथार्थ है या नहीं?’ इस प्रकार का सन्देह करना शंका है। एकदेश से या सर्वदेश से अन्यदर्शन को ग्रहण करने की इच्छा करना कांक्षा है। तप, जप, ब्रह्मचर्य आदि पालन के फल के विषय में सशय करना विचिकित्सा है। बुद्धि में द्वैधीभाव (बुद्धिभेद) उत्पन्न होना भेदसमापन्नता है, अथवा

१ “पुद्बभणिय पि पच्छा जं भण्णइ तस्य कारण अत्थि ।

पडित्तेहो य अणुशा हेउचित्तिसोबल्लभोत्ति ॥”



अनद्यवसाय (अनिश्चितता) को भी भेदसमापन्नता कहते हैं, या पहले शका या काक्षा उत्पन्न होने से बुद्धि में भ्रान्ति (विभ्रम) पैदा हो जाना भी भेदसमापन्नता है। जो वस्तु जिनेन्द्र-भगवान् ने जैसी प्रतिपादित की है, उसे उसी रूप में निश्चय न करके विपरीत बुद्धि रखना या विपरीत रूप से समझना कलुष-समापन्नता है।

कांक्षामोहनीय कर्म को हटाने का प्रबल कारण—कांक्षामोहनीय कर्म के कृत, चय अदि तथा वेदन के कारणों की स्पष्टता होने के पश्चात् इसी सन्दर्भ में अगले सूत्र में श्री गौतमस्वामी उस कर्म को हटाने का कारण पूछते हैं। छद्मस्थतावश जब कभी किसी तत्त्व या जिनप्ररूपित तथ्य के विषय में शका आदि उपस्थित हो, तब इसी सूत्र—‘तमेव सच्चं णीसकं जं जिर्णोह पवेइयं’ को हृदयगम कर ले तो व्यक्ति काक्षामोहनीय कर्म से बच सकता है और जिनाजाराधक हो सकता है।

जिन—‘जिन’ किसी व्यक्ति विशेष का नाम नहीं है, वह एक पदवी है, गुणवाचक शब्द है। जिन्होंने प्रकृष्ट साधना के द्वारा अनादिकालीन रागद्वेष, अज्ञान, कषाय आदि समस्त आत्मिक विकारों या मिथ्यावचन के कारणों पर विजय प्राप्त करली हो, वे महापुरुष ‘जिन’ कहलाते हैं, भले ही वे किसी भी देश, वेष, जाति, नाम आदि से सम्बन्धित हो। ऐसे वीतराग सर्वज्ञपुरुषों के वचनों में किसी को सन्देह करने का अवकाश नहीं है।<sup>१</sup>

### अस्तित्व-नास्तित्व-परिणमन चर्चा

७ [१] से नृण भते ! अत्थित्त अत्थित्ते परिणमइ, नत्थित्तं नत्थित्ते परिणमति ?  
हंता, गोयमा ! जाव परिणमति ।

[७-१ प्र.] भगवन् ! क्या अस्तित्व अस्तित्व में परिणत होता है, तथा, नास्तित्व नास्तित्व में परिणत होता है ?

[७-१ उ] हाँ, गौतम ! अस्तित्व अस्तित्व में परिणत होता है और नास्तित्व नास्तित्व में परिणत होता है।

[२] जं तं भते ! अत्थित्तं अत्थित्ते परिणमति, नत्थित्तं नत्थित्ते परिणमति तं किं पयोगसा बीससा ?

गोयमा ! पयोगसा वि तं, बीससा वि त ।

[७-२ प्र.] भगवन् ! वह जो अस्तित्व अस्तित्व में परिणत होता है और नास्तित्व नास्तित्व में परिणत होता है, सो क्या वह प्रयोग (जीव के व्यापार) से परिणत होता है अथवा स्वभाव से (विश्रसा) ?

[७-२ उ] गौतम ! वह प्रयोग से भी परिणत होता है और स्वभाव से भी परिणत होता है।

[३] जहा ते भते ! अत्थित्तं अत्थित्ते परिणमइ तथा ते नत्थित्तं नत्थित्ते परिणमति ?  
जहा ते नत्थित्तं नत्थित्ते परिणमति तथा ते अत्थित्तं अत्थित्ते परिणमति ?

हंता, गीयमा ! जहा मे अस्थित्त अस्थित्ते परिणमति तथा मे नस्थित्तं नस्थित्ते परिणमति, जहा मे नस्थित्तं नस्थित्ते परिणमति तथा मे अस्थित्तं अस्थित्ते परिणमति ।

[७-३ प्र.] भगवन् ! जैसे आपके मत से अस्तित्व, अस्तित्व में परिणत होता है, उसी प्रकार नास्तित्व, नास्तित्व में परिणत होता है ? और जैसे आपके मत से नास्तित्व, नास्तित्व में परिणत होता है, उसी प्रकार अस्तित्व अस्तित्व में परिणत होता है ?

[७-३ उ.] गीतम ! जैसे मेरे मत से अस्तित्व, अस्तित्व में परिणत होता है, उसी प्रकार नास्तित्व, नास्तित्व में परिणत होता है और जिस प्रकार मेरे मत से नास्तित्व, नास्तित्व में परिणत होता है, उसी प्रकार अस्तित्व, अस्तित्व में परिणत होता है ।

[४] से णूणं भंते ! अस्थित्तं अस्थित्ते गमणिज्जं ?

जहा परिणमद्द दो आलावगा तथा गमणिज्जेण वि दो आलावगा भाणित्त्वा जाव तथा मे अस्थित्तं अस्थित्ते गमणिज्ज ।

[७-४ प्र ] भगवन् ! क्या अस्तित्व, अस्तित्व में गमनीय है ?

[७-४ उ ] हे गीतम ! जैसे—'परिणत होता है' इस पद के आलापक कहे हैं, उसी प्रकार यहाँ 'गमनीय' पद के साथ भी दो आलापक कहने चाहिए, यावत् 'मेरे मत से अस्तित्व, अस्तित्व में गमनीय है ।'

[५] जहा ते भते ! एत्थं गमणिज्जं तथा ते इह गमणिज्जं ! जहा ते इहं गमणिज्जं तथा ते एत्थ गमणिज्ज ?

हंता, गीयमा ! जहा मे एत्थं गमणिज्जं जाव तथा मे एत्थं गमणिज्जं ।

[७-५ प्र ] भगवन् ! जैसे आपके मत में यहाँ (स्वात्मा) में गमनीय है, उसी प्रकार इह (परात्मा में भी) गमनीय है, जैसे आपके मत में इह (परात्मा में) गमनीय है, उसी प्रकार यहाँ (स्वात्मा में) भी गमनीय है ?

[७-५ उ ] हाँ, गीतम ! जैसे मेरे मत में यहा (स्वात्मा में) गमनीय है, यावत् (परात्मा में भी गमनीय है, और जैसे परात्मा में गमनीय है) उसी प्रकार यहाँ (स्वात्मा में) गमनीय है ।

विवेचन—अस्तित्व-नास्तित्व की परिणति और गमनीयता आदि का विचार—प्रस्तुत ७वे सूत्र में विविध पहलुओं—अस्तित्व-नास्तित्व की परिणति एवं गमनीयता आदि के सम्बन्ध में चर्चा की गई है ।

अस्तित्व की अस्तित्व में और नास्तित्व की नास्तित्व में परिणति : व्याख्या—अस्तित्व का अर्थ है—जो पदार्थ जिस रूप में विद्यमान है, उसका उसी रूप में रहना । 'अस्तित्व अस्तित्व में परिणत होता है,' इस सूत्र के दो आशय वृत्तिकार ने बताए हैं- (१) प्रथम आशय—द्रव्य एक पर्याय से दूसरे पर्याय के रूप में परिणत होता है, तथापि पर्यायरूप द्रव्य को मद् रूप मानना । जैसे—अंगुली की ऋजुतापर्याय वक्रतापर्यायरूप में परिणत हो जाती है, तथापि ऋजुता आदि पर्यायों से अंगुलिरूप द्रव्य का अस्तित्व अभिन्न है, पृथक् नहीं । तात्पर्य यह है कि अंगुली आदि का अंगुली आदि के रूप में जो सत्त्व (अस्तित्व) है, वह उसी रूप में—अंगुली आदि का अंगुली आदि रूप में—सत्त्वरूप में—वक्रतादि पर्यायरूप में परिणत होता है, अंगुली में अंगुलित्व कायम रहता है, केवल

उसके वक्र, ऋजु आदि रूपान्तर होते हैं। निष्कर्ष यह है—किसी भी पदार्थ की सत्ता किसी भी प्रकार से हो, वही सत्ता दूसरे प्रकार से—पूर्वापेक्षा भिन्न प्रकार से हो जाती है। जैसे—मिट्टी रूप पदार्थ की सत्ता सर्वप्रथम एक पिण्डरूप में होती है, वही सत्ता घटरूप में हो जाती है। (२) द्वितीय आशय—जो अस्तित्व अर्थात्—सत् (विद्यमान-सत्तावाला) पदार्थ है, वह सत् रूप (अस्तित्वरूप) में परिणत होता है। तात्पर्य यह है कि सत् पदार्थ सदैव सद् रूप ही रहता है विनष्ट नहीं होता—कदापि असत् (शून्यरूप) में परिणत नहीं होता। जिसे विनाश कहा जाता है, वह मात्र रूपान्तर—पर्याय परिवर्तन है, 'असत् होना' या समूल नाश होना नहीं। जैसे—एक दीपक प्रकाशमान है, किन्तु तेल जल जाने या हवा का झोंका लगने से वह बुझ जाता है। आप कहेंगे कि दीपक का नाश हो गया, किन्तु वास्तव में वह प्रकाश अपने मूलरूप में नष्ट नहीं हुआ, केवल पर्याय-परिवर्तन हुआ है। प्रकाश-रूप पुद्गल अब अपनी पर्याय पलट कर अन्धकार के रूप में परिणत हो गया है। प्रकाशावस्था और अन्धकारावस्था, इन दोनों अवस्थाओं में दीपकरूप द्रव्य वही है। इसी का नाम है—सत् का सद् रूप में ही रहना, क्योंकि सत् धर्मरूप है और सन्व धर्मरूप है, इन दोनों में अभेद है, तभी सत् पदार्थ सत् रूप में परिणत होता है।

वस्तु में अस्तित्व और नास्तित्व दोनों धर्मों की विद्यमानता—केवल अस्तित्व सम्बन्धी प्रश्न करने से सभी वस्तुएँ एक रूप हो जाती, इसलिए नास्तित्व सम्बन्धी प्रश्न भी किया गया है। जहाँ अस्तित्व है, वहाँ नास्तित्व अवश्य है। इस सत्य को प्रकट करने के लिए नास्तित्व सम्बन्धी प्रश्न भी आवश्यक था। कोई कह सकता है कि एक ही पदार्थ में अस्तित्व और नास्तित्व, ये दो विरोधी प्रतीत होने वाले धर्म कैसे रह सकते हैं? परन्तु जैनदर्शन का सिद्धांत है कि पदार्थ में अस्तित्व और नास्तित्व दोनों धर्म विभिन्न अपेक्षा से विद्यमान हैं, बल्कि अपेक्षाभेद के कारण इन दोनों में विरोध नहीं रहकर, साहचर्य सम्बन्ध हो जाता है। तात्पर्य यह है कि एक ही अपेक्षा से अस्तित्व और नास्तित्व—दोनों एक पदार्थ में माने जाएँ तो विरोध आता है, किन्तु पृथक्-पृथक् अपेक्षाओं से दोनों को एक पदार्थ में मानना विरुद्ध नहीं है। जैसे—वस्त्र में अपने स्वरूप की अपेक्षा अस्तित्व है किन्तु पररूप की अपेक्षा से नास्तित्व है। ऐसा न मानने पर प्रतिनियत विभिन्न पदार्थों की व्यवस्था एवं स्वानुभवसिद्ध पृथक्-पृथक् व्यवहार नहीं हो सकेगा। अतः वस्तु केवल सत्तामय नहीं किन्तु सत्ता और असत्तामय है। यही मानना उचित है।

नास्तित्व की नास्तित्व-रूप में परिणति : व्याख्या—इस सूत्र की एक व्याख्या यह है कि जिस वस्तु में जिसकी जिस रूप में नास्ति है, उसकी उसी रूप में नास्ति रहती है। जैसे—अगुली का अगूठा आदि के रूप में न होना, अगुली का (अगुली की अपेक्षा से) अगूठा आदि रूप में नास्तित्व है। वह अगुष्ठादिरूप में नास्तित्व अगुली के लिए अगूठा आदि के नास्तित्व में परिणत होता है। सीधे शब्दों में यो कहा जा सकता है—जो अगुली अगुष्ठादिरूप नहीं है, वह अगुष्ठादि नहीं होती। इसका यह अर्थ नहीं है कि अगूठे की अगूठे के रूप में नास्ति है। जो है, वही है, अन्यरूप नहीं है। नास्तित्व नास्तित्वरूप में परिणत होता है, इसके उदाहरण भी वे ही समझने चाहिए क्योंकि स्वरूप से अस्तित्व ही परस्वरूप से नास्तित्व कहलाता है।

इस सूत्र की दूसरी व्याख्या इस प्रकार भी है—नास्तिक का अर्थ—अत्यन्त अभावरूप है। अत्यन्ताभावरूप नास्तित्व के उदाहरण—गधे के सींग या आकाशपुष्प आदि हैं। अतः जो अत्यन्ताभावरूप नास्तित्व है, वह (गर्दभ भृ गदि) अत्यन्ताभावरूप नास्तित्व में ही रहता है, क्योंकि जो वस्तु सर्वथा असत् होती है, उसका कदापि अस्तित्व (सत् रूपता) हो नहीं सकता। कहा भी है—‘असत् सद् रूप नहीं होता और सत् असत् रूप नहीं होता।’

तीसरी व्याख्या इस प्रकार भी है—धर्मों के साथ धर्म का अभेद होता है, इसलिए अस्तित्व यानी सत् (जो सत् होता है, वह) सत्त्वरूप धर्म में होता है। जैसे—पट पटत्व में ही है। तथा नास्तित्व यानि असत् (जो असत् है, वह) असत्त्वरूप धर्म में ही होता है। जैसे अपट अपटत्व में ही है।

पदार्थों के परिणमन के प्रकार—अस्तित्व का अस्तित्वरूप में परिणमन दो प्रकार से होता है—प्रयोग से (जीव के व्यापार से) और स्वभाव से (विश्रसा)। प्रयोग से यथा—कुम्भार की क्रिया से मिट्टी के पिण्ड का घटरूप में परिणमन। स्वभाव से यथा—सफेद बादल काले बादलों के रूप में किसी की क्रिया के बिना, स्वभावतः परिणत होते हैं। नास्तित्व का नास्तित्वरूप में परिणमन भी दो प्रकार से होता है—प्रयोग से और स्वभाव से। प्रयोग से यथा—घटादि की अपेक्षा से मिट्टी का पिण्ड नास्तित्व रूप है। स्वभाव से—यथा—पृच्छाकाल में सफेद बालों में कृष्णत्व का नास्तित्व।

गमनीयरूप प्रश्न का आशय—गमनीय का अर्थ है—प्ररूपणा करने योग्य। गमनीयरूप प्रश्न का आशय यह है कि पहले जिस सिद्धान्त का प्रतिपादन किया गया है, वह केवल समझने के लिए है या प्ररूपणा करने योग्य भी है ?

‘एत्थं’ और ‘इहं’ प्रश्नसम्बन्धी सूत्र का तात्पर्य—‘एत्थं’ और ‘इहं’ सम्बन्धी प्रश्नात्मकसूत्र की तीन व्याख्याएँ वृत्तिकार ने की हैं—(१) ‘एत्थं’ का अर्थ यहाँ अर्थात्—स्वशिष्य और ‘इहं’ का अर्थ—गृहस्थ या परपाषण्डी आदि। इस सूत्र का तात्पर्य यह है कि वस्तु की प्ररूपणा आप अपने और पराये का भेद न रखकर स्व-परजनो के लिए समभाव से करते हैं ?, (२) अथवा ‘एत्थं’ का अर्थ है—स्वात्मा और ‘इहं’ का अर्थ है—परात्मा। इसका आशय है कि आपको अपने (स्वात्मा) में जैसे सुखप्रियता आदि धर्म गमनीय हैं, वैसे ही क्या परात्मा में भी गमनीय—अभीष्ट हैं ?, (३) अथवा ‘एत्थं’ और ‘इहं’ दोनों समानार्थक शब्द हैं। दोनों का अर्थ है—प्रत्यक्षगम्य, प्रत्यक्षाधिकरणता। इसका आशय यह है—जैसे आपको अपनी सेवा में रहे हुए ये श्रमणादि प्रत्यक्षगम्य हैं, वैसे ही क्या गृहस्थ आदि भी प्रत्यक्षगम्य हैं ?

इस प्रश्न का उत्तर भगवान् ने दिया, उसका आशय यह है कि चाहे स्वशिष्य हो या गृहस्थादि, प्ररूपणा सबके लिए समान होती है—होनी चाहिए।<sup>१</sup>

**कांक्षामोहनीय कर्मबन्ध के कारणों की परम्परा**

८ जीवा णं भते ! कांक्षामोहणिज्ज कम्म बंधति ?

हंता, बंधति ।

१ (क) भगवतीसूत्र अमय. वृत्ति. पत्राक ५५-५६

(ख) भगवतीसूत्र (टीका-अनुवाद प बेचरदासजी) खण्ड १, पृ ११८ से १२० तक

[८ प्र] भगवन् ! क्या जीव काक्षामोहनीय कर्म बाधते हैं ?

[८ उ] हाँ, गौतम ! बाधते हैं ।

९. [१] कहं णं भंते ! जीवा काक्षामोहणिज्जं कम्मं बांधति ?

गोयमा ! पमादपच्चया जोगनिमित्तं च ।

[९-१ प्र] भगवन् ! जीव काक्षामोहनीय कर्म किस प्रकार बाधते हैं ?

[९-१ उ] गौतम ! प्रमाद के कारण और योग के निमित्त से (जीव काक्षामोहनीय कर्म बाधते हैं) ।

[२] से णं भंते ! पमादे किपवहे ?

गोयमा ! जोगप्पवहे ।

[९-२ प्र] भगवन् ! प्रमाद किससे उत्पन्न होता है ?

[९-२ उ] गौतम ! प्रमाद, योग से उत्पन्न होता है ।

[३] से ण भंते ! जोगे किपवहे ?

गोयमा ! वीरियप्पवहे ।

[९-३ प्र] भगवन् ! योग किससे उत्पन्न होता है ?

[९-३ उ] गौतम ! योग, वीर्य से उत्पन्न होता है ।

[४] से ण भंते ! वीरिए किपवहे ?

गोयमा ! सरीरप्पवहे ।

[९-४ प्र] भगवन् ! वीर्य किससे उत्पन्न होता है ?

[९-४ उ] गौतम ! वीर्य शरीर से उत्पन्न होता है ।

[५] से णं भंते ! सरीरे किपवहे ?

गोयमा ! जीवप्पवहे । एव सति अत्थि उट्ठाणे ति वा, कम्मे ति वा, बले ति वा, वीरिए ति वा, पुरिसक्कार-परक्कमे ति वा ।

[९-५ प्र] भगवन् ! शरीर किससे उत्पन्न होता है ?

[९-५ उ] गौतम ! शरीर जीव से उत्पन्न होता है । और ऐसा होने में जीव का उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार-पराक्रम होता है ।

विवेचन—काक्षामोहनीय कर्मबन्ध के कारणों की परम्परा—प्रस्तुत दो सूत्रों में काक्षामोहनीय कर्मबन्ध और उमके कारणों की परम्परा के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर अकिन हैं ।

बन्ध के कारण पूछने का आशय—यदि बिना निमित्त के ही कर्मबन्ध होने लगे तो सिद्धजीवों को भी कर्मबन्ध होने लगेगा, परन्तु होता नहीं है । इसलिए काक्षामोहनीय कर्मबन्ध के कारण के सम्बन्ध में प्रश्न किया गया है ।

**कर्मबन्ध के कारण**—यद्यपि कर्मबन्ध में ५ मुख्य कारण बताए गए हैं, तथापि यहां प्रमाद और योग दो कारण बताने का आशय यह है कि मिथ्यात्व, अविरति और कषाय का अन्तर्भाव प्रमाद में हो जाता है। यद्यपि सिद्धान्तानुसार छठे से आगे के गुणस्थानों में प्रमाद नहीं होता, फिर भी जहां (दसवें गुणस्थान) तक कषाय है, वहाँ तक सूक्ष्म प्रमाद माना जाता है, स्थूल प्रमाद नहीं। इसलिए वहाँ तक प्रायः मोहनीयकर्म का बन्ध होता है। दसवें गुणस्थान में कषाय अत्यल्प (सूक्ष्म) होने से मोहकर्म का बन्ध नहीं होता है। यो प्रमाद के शास्त्रोक्त आठ भेदों में इन तीनों के अतिरिक्त और भी कई विकार प्रमाद के अन्तर्गत हैं।<sup>१</sup>

**शरीर का कर्ता कौन**—प्रस्तुत में शरीर का कर्ता जीव को बताया गया है, किन्तु जीव का अर्थ यहाँ नामकर्मयुक्त जीव समझना चाहिए। इससे सिद्ध, ईश्वर या नियति आदि के कर्तृत्व का निराकरण हो जाता है।

**उत्थान आदि का स्वरूप**—ऊर्ध्व होना, खड़ा होना या उठना उत्थान है। जीव की चेष्टा-विशेष को कर्म कहते हैं। शारीरिक प्राण बल कहलाता है। जीव के उत्साह को वीर्य कहते हैं। पुरुष की स्वाभिमानपूर्वक इष्टफलसाधक क्रिया पुरुषकार है और शत्रु को पराजित करना पराक्रम है।

**शरीर से वीर्य कि उत्पत्ति एक समाधान**—वीर्यान्तरायकर्म के क्षय या क्षयोपशम से वीर्य उत्पन्न होता है, और सिद्ध भगवान् इस कर्म का क्षय कर चुके हैं। किन्तु प्रस्तुत में बताया गया है कि वीर्य की उत्पत्ति शरीर से होती है, ऐसी स्थिति में सिद्ध या अलेश्यी भगवान् वीर्यरहित सिद्ध होते हैं, क्योंकि सिद्धों के शरीर नहीं होता। इस शका का समाधान यह है कि वीर्य दो प्रकार के होते हैं—सकरणवीर्य और अकरणवीर्य। सिद्धों में या अलेश्यी भगवान् में अकरणवीर्य है, जो आत्मा का परिणामविशेष है, उसका शरीरोत्पन्न वीर्य (सकरणवीर्य) में समावेश नहीं है। अतः यहाँ सकरणवीर्य से तात्पर्य है।

**काक्षामोहनीय की उदीरणा, गर्हा आदि से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर**

१०. [ १ ] से पूर्णं भते । अप्पणा चेव उदीरेइ, अप्पणा चेव गरहइ, अप्पणा चेव संबरेइ ?  
हंता, गोयमा ! अप्पणा चेव तं चेव उच्चारयेय्वं ३ ।

[ १०-१ प्र ] भगवन् ! क्या जीव अपने आपसे ही उस (काक्षामोहनीय कर्म) की उदीरणा करता है, अपने आप से ही उसकी गर्हा करता है और अपने आप से ही उसका सवर करता है ?

[ १०-१ उ ] हाँ, गौतम ! जीव अपने आप से ही उसकी उदीरणा, गर्हा और सवर करता है।

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक ५६-५७

(ख) पमाप्पो य मुणिदेहि भणिप्पो अट्टभेय्यो ।

अप्पणाण समप्पो चेव मिच्छानाण तहेव य ॥

रागदोसो महम्मसो, धम्ममि य अणायरो ।

जोगाण दुप्पणिहाण अट्टहा वज्जियव्वम्पो ॥ —भगवती अ वृत्ति पत्राक ५७ में उद्धृत ।

(ग) 'मिथ्यादर्शनाविरति-प्रमाद-कषाय-योगा बन्धहेतव'—तत्त्वार्थ अ. ८ सूत्र १

[२] जं तं भते ! अप्पणा चेव उदीरेइ अप्पणा चेव गरहेइ, अप्पणा चेव संवरेइ तं उदिण्णं उदीरेइ १ अणुदिण्णं उदीरेइ २ अणुदिण्णं उदीरणाभवियं कम्मं उदीरेइ ३ उदयाणंतरपच्छाकडं कम्मं उदीरेइ ४ ?

गोयमा ! नो उदिण्णं उदीरेइ १, नो अणुदिण्णं उदीरेइ २, अणुदिण्णं उदीरणाभवियं कम्मं उदीरेइ ३, णो उदयाणंतरपच्छाकडं कम्मं उदीरेइ ४ ।

[१०-२ प्र] भगवन् ! वह जो अपने आप से ही उसकी उदीरणा करता है, गर्हा करता है और सवर करता है, तो क्या उदीर्ण (उदय मे आए हुए) की उदीरणा करता ? , अनुदीर्ण (उदय मे नहीं आए हुए) की उदीरणा करता है ? , या अनुदीर्ण उदीरणाभविक (उदय मे नहीं आये हुए, किन्तु उदीरणा के योग्य) कर्म की उदीरणा करता है ? अथवा उदयानन्तर पश्चात्कृत कर्म की उदीरणा करता है ?

[१०-२ उ] गौतम ! उदीर्ण की उदीरणा नहीं करता, अनुदीर्ण की भी उदीरणा नहीं करता, तथा उदयानन्तर पश्चात्कृत कर्म की भी उदीरणा नहीं करता, किन्तु अनुदीर्ण-उदीरणा-भविक (योग्य) कर्म की उदीरणा करता है ।

[३] जं तं भते ! अणुदिण्णं उदीरणाभवियं कम्मं उदीरेइ तं कि उट्टाणेणं कम्ममेण बलेणं धीरिण्णं पुरिसक्कारपरक्कमेणं अणुदिण्णं उदीरणाभवियं कम्मं उदीरेइ ? उदाहु तं अणुट्टाणेण अकम्ममेण अबलेणं अधीरिण्णं अपुरिसक्कारपरक्कमेणं अणुदिण्णं उदीरणाभवियं कम्मं उदीरेइ ?

गोयमा ! त उट्टाणेण वि कम्ममेण वि बलेण वि धीरिण्णं वि पुरिसक्कारपरक्कमेण वि अणुदिण्णं उदीरणाभवियं कम्मं उदीरेइ, णो तं अणुट्टाणेणं अकम्ममेणं अबलेणं अधीरिण्णं अपुरिसक्कारपरक्कमेणं अणुदिण्णं उदीरणाभवियं कम्मं उदीरेइ । एवं सत्ति अत्थि उट्टाणे इ वा कम्मे इ वा बले इ वा धीरिण्णं इ वा पुरिसक्कारपरक्कमे इ वा ।

[१०-३ प्र] भगवन् ! यदि जीव अनुदीर्ण-उदीरणाभविक की उदीरणा करता है, तो क्या उत्थान से, कर्म से, बल से, वीर्य से और पुरुषकार-पराक्रम से उदीरणा करता है, अथवा अनुत्थान से, अकर्म से, और अबल से, अधीर्य से और अपुरुषकार-पराक्रम से उदीरणा करता है ?

[१०-३ उ] गौतम ! वह अनुदीर्ण-उदीरणा-भविक कर्म की उदीरणा उत्थान से, कर्म से, बल से, वीर्य से और पुरुषकार-पराक्रम से करता है, (किन्तु) अनुत्थान से, अकर्म से, अबल से, अधीर्य से और अपुरुषकार-पराक्रम से उदीरणा नहीं करता । अतएव उत्थान है, कर्म है, बल है, वीर्य है और पुरुषकार पराक्रम है ।

११ [१] से नूणं भते ! अप्पणा चेव उवसामेइ, अप्पणा चेव गरहेइ, अप्पणा चेव संवरेइ ? हुंता, गोयमा ! एत्थं वि तं चेव भाणियव्वं, नवरं अणुदिण्णं उवसामेइ, सेसा पडिसेहेयव्वा तिण्णि ।

[११-१ प्र] भगवन् ! क्या वह अपने आप से ही (काक्षा-मोहनीय कर्म का) उपशम करता है, अपने आप से ही गर्हा करता है और अपने आप से ही सवर करता है ?

[ ११-१ उ. ] हाँ, गौतम ! यहाँ भी उसी प्रकार 'पूर्ववत्' कहना चाहिए । विशेषता यह है कि अनुदीर्ण (उदय में नहीं आए हुए) का उपशम करता है, शेष तीनों विकल्पो का निषेध करना चाहिए ।

[ २ ] जं त भंते ! अणुविण्णं उवसामेइ तं कि उट्ठाणेण जाव पुरिसक्कारपरक्कमेण वा ।

[ ११-२ प्र ] भगवन् ! जीव यदि अनुदीर्ण कर्म का उपशम करता है, तो क्या उत्थान से यावत् पुरुषकार-पराक्रम से करता है या अनुत्थान से यावत् अपुरुषकार-पराक्रम से करता है ?

[ ११-२ उ ] गौतम ! पूर्ववत् जानना—यावत् पुरुषकार-पराक्रम से उपशम करता है ।

१२ से नूणं भंते ! अप्पणा चेव वेदेइ अप्पणा चेव गरहइ ?

एत्थ वि स च्चेव परिवाडी । नवरं उविण्णं वेएइ, नो अणुविण्णं वेएइ । एवं पुरिसक्कार-परक्कमे इ वा ।

[ १२-प्र ] भगवन् ! क्या जीव अपने आप से ही वेदन करता है और गर्हा करता है ?

[ १२-उ ] गौतम ! यहाँ भी पूर्वोक्त समस्त परिपाटी पूर्ववत् समझनी चाहिए । विशेषता यह है कि उदीर्ण को वेदता है, अनुदीर्ण को नहीं वेदता । इसी प्रकार यावत् पुरुषकार पराक्रम से वेदता है, अनुत्थानादि से नहीं वेदता है ।

१३. से नूणं भंते ! अप्पणा चेव निज्जरेत्ति अप्पणा चेव गरहइ ?

एत्थ वि स च्चेव परिवाडी । नवरं उदयानंतरपच्छाकडं कम्म निज्जरेइ, एवं जाव परक्कमेइ वा ।

[ १३-प्र ] भगवन् ! क्या जीव अपने आप से ही निर्जरा करता है और गर्हा करता है ?

[ १३-उ. ] गौतम ! यहाँ भी समस्त परिपाटी 'पूर्ववत्' समझनी चाहिए, किन्तु इतनी विशेषता है कि उदयानन्तर पश्चात्कृत कर्म की निर्जरा करता है । इसी प्रकार यावत् पुरुषकार-पराक्रम से निर्जरा और गर्हा करता है । इसलिए उत्थान यावत् पुरुषकार-पराक्रम हैं ।

विवेचन—काक्षामोहनीय कर्म की उदीरणा, गर्हा, सवर, उपशम, वेदन, निर्जरा आदि से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत चार सूत्रों में काक्षामोहनीय कर्म की उदीरणा आदि के सम्बन्ध में तीन मुख्य प्रश्नोत्तर हैं—(१) उदीरणादि अपने आप से करता है, (२) उदीर्ण, अनुदीर्ण, अनुदीर्ण-उदीरणाभक्तिक और उदयानन्तर पश्चात्कृत कर्म में से अनुदीर्ण-उदीरणाभक्तिक की अर्थात्—जो उदय में नहीं आया है किन्तु उदीरणा के योग्य है उसकी उदीरणा करता है, (३) उत्थानादि पाँचों से कर्मोदीरणा करता है, अनुत्थानादि से नहीं । इसी के सन्दर्भ में उपशम, संवर, वेदन, गर्हा एवं निर्जरा के विषय में पूर्ववत् तीन-तीन मुख्य प्रश्नोत्तर अंकित हैं ।

उदीरणा : कुछ शंका-समाधान—(१) जीव काल आदि अन्य की सहायता से उदीरणा आदि करता है, फिर भी जीव को ही यहाँ कर्ता के रूप में क्यों बताया गया है ? इसका समाधान यह है कि जैसे घड़ा बनाने में कुम्हार के अतिरिक्त गध्रा, दण्ड, चक्र, चीवर, काल आदि सहायक होते हुए भी कुम्हार को ही प्रधान एवं स्वतन्त्र कारण होने के नाते घड़े का कर्ता माना जाता है,



वैसे ही कर्म की उदीरणा आदि का प्रधान एव स्वतंत्र कर्ता जीव को ही समझना चाहिए । (२) उदीरणा के साथ गर्हा और सवरणा (सवर) को रखने का कारण यह है कि ये दोनों उदीरणा के साधन हैं । (३) कर्म की उदीरणा में काल, स्वभाव, नियति, गुरु आदि भी कारण हैं, फिर भी जीव के उत्थान आदि पुरुषार्थ की प्रधानता होने से उदीरणा आदि में आत्मा के पुरुषार्थ को कारण बताया गया है ।

**गर्हा आदि का स्वरूप**—अतीतकाल में जो पापकर्म किया, उनके कारणों को ग्रहण (कर्मबन्ध से कारणों का विचार) करके आत्मनिन्दा करना गर्हा है । इससे पापकर्म के प्रति विरक्ति-भाव जागृत होता है । गर्हा प्रायश्चित्त की पूर्वभूमिका है, और उदीरणा में सहायक है । वर्तमान में किये जाने वाले पापकर्म के स्वरूप को जानकर या उसके कारण को समझकर उस कर्म को रोकना या उसका त्याग-प्रत्याख्यान कर देना संवर है । उदीर्ण (उदय में आए हुए) कर्म का क्षय होता है और जो उदय में नहीं आए है, उनके विपाक और प्रदेश का अनुभव न होना—कर्म की ऐसी अवस्था को उपशम कहते हैं । शास्त्रानुसार उपशम अनुदीर्ण कर्मों का—विशेषतः मोहनीय कर्म का ही होता है, अन्य कर्मों का नहीं ।

**वेदना और गर्हा**—वेदन का अर्थ है—उदय में आए हुए कर्म-फल को भोगना । दूसरे की वेदना दूसरे को नहीं होती, न ही दूसरा दूसरे की वेदना को भोग सकता है । पुत्र की वेदना से माता दुःखी होती है, परन्तु पुत्र को पुत्र की वेदना होती है, माता को अपनी वेदना—मोहममत्व सम्बन्ध के कारण पीडा—होती है । और यह भी सत्य है, अपनी वेदना को स्वयं व्यक्ति से, समभाव से या गर्हा से भोगकर मिटा सकता है, दूसरा नहीं । वेदना और गर्हा दोनों पदों को साथ रखने का कारण यह है कि सकाम वेदना और सकाम निर्जरा बिना गर्हा के नहीं होती । अतः सकाम वेदना और सकाम निर्जरा का कारण गर्हा है, वैसे सवर भी है ।

**कर्मसम्बन्धी चतुर्भंगी**—मूल में जो चार भग कहे हैं, उनमें से तीसरे भग में उदीरणा, दूसरे भग में उपशम, पहले भग में वेदन और चौथे भग में निर्जरा होती है । शेष सब बातें सब में समान हैं ।<sup>१</sup>

**निष्कर्ष** यह है कि उदय में न आए हुए, किन्तु उदीरणा के योग्य कर्मों की उदीरणा होती है, अनुदीर्ण कर्मों का उपशम होता है, उदीर्ण कर्म का वेदन होता है, और उदयानन्तर पश्चात्कृत (उदय के बाद हटे हुए) कर्म की निर्जरा होती है ।

१ (क) भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्राक ५८-५९

(ख) “अणुमेत्तो वि, ण कस्मइ बधो, परवत्थुपच्चयो भणिओ ।”

(ग) “मोहस्सेवोपसमो खओवसमो चउण्ह घाईण ।

उदयवखयपरिणामा अठण्ह वि होति कम्माण ॥”

(घ) “तइएण उदीरेति, उवसामेति य पुणो वि बीएण ।

वेइति निज्जरति य पढमचउत्थेहि सव्वेऽवि ॥”

**चीबीस वण्डकों तथा श्रमणों के काक्षामोहनीयवेदन सम्बन्धी प्रश्नोत्तर**

१४ [ १ ] नेरइया णं भंते ! कक्षामोहणिज्जं कम्मं वेएंति ?

जहा ओहिया जीवा तथा नेरइया जाव थणितकुमारो ।

[ १४-१ प्र ] भगवन् ! क्या नैरयिक जीव काक्षामोहनीय कर्म का वेदन करते हैं ?

[ १४-१ उ.] हाँ, गौतम ! वेदन करते हैं । सामान्य (श्रौचिक) जीवों के सम्बन्ध में जैसे आलापक कहे थे, वैसे ही नैरयिकों के सम्बन्ध में यावत् स्तनितकुमारो (दसवें भवनपति देवों) तक समझ लेने चाहिए ।

[ २ ] पृथ्विकाइया णं भंते ! कक्षामोहणिज्जं कम्मं वेदेंति ?

हंता, वेदेंति ।

[ १४-२ प्र ] भगवन् ? क्या पृथ्वीकायिक जीव काक्षामोहनीय कर्म का वेदन करते हैं ?

[ १४-२ उ.] हाँ, गौतम ! वे वेदन करते हैं ।

[ ३ ] कहं णं भंते ! पृथ्विकाइया कक्षामोहणिज्जं कम्मं वेदेंति ?

गोयमा ! तेसि णं जीवाणं णो एवं तक्का इ वा सण्णा इ वा पण्णा इ वा भणे इ वा वई ति वा 'अम्हे णं कक्षामोहणिज्जं कम्मं वेदो' वेदेंति पुण ते ।

[ १४-३ प्र.] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव किस प्रकार काक्षामोहनीयकर्म का वेदन करते हैं ?

[ १४-३ उ.] गौतम ! उन जीवों को ऐसा तर्क, सज्ञा, प्रज्ञा, मन अथवा वचन नहीं होता कि 'हम काक्षामोहनीय कर्म का वेदन करते हैं', किन्तु वे उसका वेदन अवश्य करते हैं ।

[ ४ ] से णूणं भंते ! तमेव सरुच्च नीसंकं जं जिणोहि पवेदियं ।

सेसं तं चेव जाव पुरिसक्कार-परक्कमेण ति वा ।

[ १४-४ प्र ] भगवन् ! क्या वही सत्य और निःशक है, जो जिन-भगवन्तो द्वारा प्ररूपित है ?

[ १४-४ उ.] हाँ, गौतम ! यह सब पहले के समान जानना चाहिए—अर्थात्—जिनेन्द्रो द्वारा जो प्ररूपित है, वही सत्य और निःशक (असदिग्ध) है, यावत्—पुरुषकार-पराक्रम से निर्जरा होती है ।

[ ५ ] एवं जाव चउररदिया ।

[ १४-५ ] इसी प्रकार चतुरिन्द्रियजीवों तक जानना चाहिए ।

[ ६ ] पंचदियतिरिक्खजोणिया जाव वेमाणिया जहा ओहिया जीवा ।

[ १४-६ ] जैसे सामान्य जीवों के विषय में कहा है, वैसे ही पंचेन्द्रिय—तिर्यञ्चयोनिक जीवों से लेकर यावत् वैमानिक तक कहना चाहिए ।

१५. [ १ ] अत्थि णं भंते ! समणा वि निग्गंथा कक्षामोहणिज्जं कम्मं वेदेंति ?

हंता, अत्थि ।

[१५-१ प्र] भगवन् ! क्या श्रमणनिग्रन्थ भी काक्षामोहनीय कर्म का वेदन करते है ?

[१५-१ उ.] हाँ, गौतम ! वे भी वेदन करते है ।

[२] कह णं भंते ! समणा वि निग्गंथा कंखामोहणिज्जं कम्मं वेदेंति ?

गोयमा ! तेहिं तेहिं नाणतरेहिं बसणतरेहिं चरिसंतरेहिं लिगंतरेहिं पवयणंतरेहिं पावयणतरेहिं कप्पंतरेहिं मग्गंतरेहिं मतंतरेहिं भंगंतरेहिं नयंतरेहिं नियमतरेहिं पमाणंतरेहिं संकिया कंखिया वित्तिंकि-  
च्छिता भेदसमापन्ना, कलुससमापन्ना, एवं खलु समणा निग्गथा कंखामोहणिज्जं कम्मं वेदेंति ।

[१५-२ प्र] भगवन् ! श्रमणनिग्रन्थ काक्षामोहनीय कर्म का वेदन किस प्रकार करते हैं ?

[१५-२ उ] गौतम ! उन-उन कारणो से ज्ञानान्तर, दर्शनान्तर, चारित्रान्तर, लिगान्तर, प्रवचनान्तर, प्रावचनिकान्तर कल्पान्तर, मार्गान्तर, मतान्तर, भंगान्तर, नयान्तर, नियमान्तर और प्रमाणान्तरो के द्वारा शक्ति, काक्षित, विचिकित्सित, भेदसमापन्न और कलुषसमापन्न होकर श्रमण-निग्रन्थ भी काक्षामोहनीय कर्म का वेदन करते है ।

[३] से नूणं भंते ! तमेव सच्च नीसकं जं जिणेहिं पवेइय ?

हता, गोयमा ! तमेव सच्चं नीसकं जाव पुरिसक्कारपरक्कमे इ वा ।

सेव भंते ! सेव भंते ! ० ।

॥ तइओ उहेसओ सम्मत्तो १-३ ॥

[१५-३ प्र] भगवन् ! क्या वही सत्य और नि शक है, जो जिन भगवन्तो ने प्ररूपित किया है ?

[१५-३ उ] हाँ, गौतम ! वही सत्य है, नि शक है, जो जिन भगवन्तो द्वारा प्ररूपित है, यावत् पुरुषकार-पराक्रम से निर्जरा होती है, (तक सारे आलापक समझ लेने चाहिए ।)

गौतम—हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है ! भगवन् ! यही सत्य है !

विवेचन—चौबीस दण्डकों तथा श्रमणनिग्रन्थो में काक्षामोहनीय कर्मवेदन सम्बन्धी प्रश्नोत्तर—  
प्रस्तुत दो सूत्र मे से प्रथम सूत्र मे चौबीस दण्डक के जीवो के ६ अवान्तर प्रश्नोत्तरो द्वारा तथा श्रमणनिग्रन्थो के काक्षामोहनीय कर्म के वेदन से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर प्रस्तुत किये गए हैं ।

पृथ्वीकाय कर्मवेदन कैसे करते हैं ?—जिन्हे मनोलब्धि प्राप्त नहीं, जो भले-बुरे की पहिचान नहीं कर पाते वे पृथ्वीकायिक जीव काक्षामोहनीय कर्म का वेदन कैसे करते है ? इस आशय से श्री गौतमस्वामी द्वारा पूछा गया है ।

तर्क आदि का स्वरूप—‘यह इस प्रकार होगा’, इस प्रकार के विचार-विमर्श या ऊहापोह को तर्क कहते हैं । सज्ञा का अर्थ है—अर्थावग्रहरूप ज्ञान । प्रज्ञा का अर्थ है—नई-नई स्फुरणा वाला विशिष्ट ज्ञान या बुद्धि । स्मरणादिरूप मतिज्ञान के भेद को मन कहते है । अपने अभिप्राय को शब्दो द्वारा व्यक्त करना वचन कहलाता है ।

शेष दृष्टिकोणों में काक्षामोहनीय कर्मवेदन—पृथ्वीकाय की तरह अप्काय, तेजस्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय तक ऐसा ही वर्णन जानना चाहिए। तिर्यञ्च-पचेन्द्रिय से वैमानिक तक समुच्चयजीव के वर्णन की तरह समझना चाहिए।

श्रमण-निर्ग्रन्थ को भी काक्षामोहनीयकर्म-वेदन—श्रमणनिर्ग्रन्थों की बुद्धि आगमो के परिशीलन से शुद्ध हो जाती है, फिर उन्हें काक्षामोहनीय कर्म का वेदन कैसे हो सकता है ? इस आशय से गौतम स्वामी का प्रश्न है।

ज्ञानान्तर—एक ज्ञान से दूसरा ज्ञान। यथा पाच ज्ञान क्यो कहे गये ? अवधि और मन पर्याय ये दो ज्ञान पृथक् क्यो ? दोनो रूपी पदार्थों को जानते है, दोनो विकल एव अतीन्द्रिय हैं, क्षयोपशमिक हैं। फिर भेद का क्या कारण है ? इस प्रकार का सन्देह होना। यद्यपि विषय, क्षेत्र, स्वामी आदि अनेक अपेक्षाओं से दोनो ज्ञानो मे अन्तर है, उसे न समझ कर शका करने से और शकानिवारण न होने से काक्षा, विचिकित्सा और क्लुषता आदि आती है।

दर्शनान्तर—सामान्य बोध, दर्शन है। यह इन्द्रिय और मन से होता है। फिर चक्षुदर्शन और अचक्षुदर्शन, इस प्रकार से दो भेद न करके या तो इन्द्रियदर्शन और मनोदर्शन, यो दो भेद करने थे, या इन्द्रियजन्य और अनिन्द्रियजन्य, यो दो भेद करने थे, अथवा श्रोत्रदर्शन, रसनादर्शन, मनोदर्शन आदि ६ भेद करने चाहिए थे। किन्तु चक्षुदर्शन और अचक्षुदर्शन, ये दो भेद करने के दो मुख्य कारण हैं—  
(१) चक्षुदर्शन विशेष रूप से कथन करने के लिए और अचक्षुदर्शन सामान्य रूप से कथन के लिए है।  
(२) चक्षुरिन्द्रिय अप्राप्यकारी है, शेष चार इन्द्रियां प्राप्यकारी है। मन अप्राप्यकारी होते हुए भी सभी इन्द्रियो के साथ रहता है। इस प्रकार का समाधान न होने से शंकादि दोषो से ग्रस्त हो जाता है।

अथवा 'दर्शन' का अर्थ सम्यक्त्व है। उसके विषय मे शका पैदा होना। जैसे—श्रोपशमिक और क्षायोपशमिक दोनो सम्यक्त्वो का लक्षण लगभग एक-सा है, फिर दोनो को पृथक्-पृथक् बताने का क्या कारण है ? ऐसी शका का समाधान न होने पर काक्षामोहनीयकर्म का वेदन करते है। इसका समाधान यह है कि क्षायोपशमिक सम्यक्त्व मे प्रदेशानुभव की अपेक्षा उदय होता है, जबकि श्रोपशमिक सम्यक्त्व मे प्रदेशानुभव ही नहीं होता। इस कारण दोनो को पृथक्-पृथक् कहा गया है।

चारित्रान्तर—चारित्र विषयक शंका होना। जैसे—सामायिक चारित्र सर्वसावद्यविरति रूप है और महाव्रतरूप होने से छेदोपस्थापनिक चारित्र भी अवद्यविरति रूप है, फिर दोनो पृथक्-पृथक् क्यो कहे गए है ? इस प्रकार की चारित्रविषयक शका भी काक्षामोहनीय कर्मवेदन का कारण बनती है। समाधान यह है कि चारित्र के ये दो प्रकार न किये जाए तो केवल सामायिक चारित्र ग्रहण करने वाले साधु के मन मे जरा-सी भूल करते ही ग्लानि पैदा होती कि मैं चारित्रभ्रष्ट हो गया ! क्योंकि उनकी दृष्टि से केवल सामायिक ही चारित्ररूप है। इसलिए प्रथम सामायिक चारित्र ग्रहण करने के बाद दूसरी बार महाव्रतारोपण रूप छेदोपस्थापनीय चारित्र ग्रहण करने पर सामायिक सम्बन्धी थोड़ी भूल हो जाए तो भी उसके महाव्रत खण्डित नहीं होते। इसीलिए दोनो चारित्रो के ग्रहण करने का विधान प्रथम और अन्तिम तीर्थंकरो के क्रमश ऋजुजड और वक्रजड साधुओं के लिए अनिवार्य बताया गया है।

**लिंगान्तर**—लिंग = वेष के विषय में शका उत्पन्न होना कि बीच के २२ तीर्थकरो के साधुओं के लिए तो वस्त्र के रंग और परिणाम का कोई नियम नहीं है, फिर प्रथम और अन्तिम तीर्थकर के साधुओं के लिए श्वेत एवं प्रमाणोपेत वस्त्र रखने का नियम क्यों ? इस प्रकार की वेश (लिंग) सम्बन्धी शका से काक्षामोहकर्म वेदन होता है ।

**प्रवचनान्तर**—प्रवचनविषयक शका, जैसे—प्रथम और अन्तिम तीर्थकरो ने पाच महाव्रतो का और बीच के २२ तीर्थकरो ने चार महाव्रतो का प्रतिपादन किया, तीर्थकरो में यह प्रवचन (वचन) भेद क्यों ? इस प्रकार की शका होना भी काक्षामोहकर्मवेदन का कारण है ।

**प्रावचनिकान्तर**—प्रावचनिक का अर्थ है—प्रवचनो का ज्ञाता या अध्येता, बहुश्रुत साधक । दो प्रावचनिकों के आचरण में भेद देखकर शका उत्पन्न होना भी काक्षामोहवेदन का कारण है ।

**कल्पान्तर**—जिनकल्प, स्थविरकल्प आदि कल्पों के मुनियों का आचार-भेद देखकर शका करना कि यदि जिनकल्प कर्मक्षय का कारण हो तो स्थविरकल्प का उपदेश क्यों ? यह भी काक्षामोहवेदन का कारण है ।

**मार्गान्तर**—मार्ग का अर्थ है—परम्परागत समाचारी पद्धति । भिन्न समाचारी देखकर शका करना कि यह ठीक है या वह ? ऐसी शका भी काक्षा मोह वेदन का कारण है ।

**मतान्तर**—भिन्न-भिन्न आचार्यों के विभिन्न मतों को देखकर शका करना ।

**भगान्तर**—द्रव्यादि सयोग से होने वाले भगों को देखकर शका उत्पन्न होना ।

**नयान्तर**—एक ही वस्तु में विभिन्न नयों की अपेक्षा से दो विरुद्ध धर्मों का कथन देखकर शका होना ।

**नियमान्तर**—साधुजीवन में सर्वसावद्य का प्रत्याख्यान होता ही है, फिर विभिन्न नियम क्यों, इस प्रकार शकाग्रस्त होना ।

**प्रमाणान्तर**—आगमप्रमाण के विषय में शका होना । जैसे—सूर्य पृथ्वी में से निकलता दीखता है परन्तु आगम में कहा है कि पृथ्वी से ८०० योजन ऊपर संचार करता है, आदि ।<sup>१</sup>

॥ प्रथम शतक : तृतीय उद्देशक समाप्त ॥

# चउत्थो उद्देशो : पगई

## चतुर्थ उद्देशक : (कर्म-) प्रकृति

१. कति णं भंते ! कम्मपगडीओ पणत्ताओ ?

गोयमा ! अट्ट कम्मपगडीओ पणत्ताओ । कम्मपगडीए पढमो उद्देशो नेतब्बो जाव अणुभागो सम्मत्तो ।

गाहा— कति पगडी ? १ कह बधइ ? २ कतिहि व ठाणोहि बंधती पगडी ? ३ ।  
कति वेवेति व पगडी ? ४ अणुभागो कतिविहो कस्स ? ५ ॥ १ ॥

[ १ प्र ] भगवन् ! कर्म-प्रकृतियाँ कितनी कही गई हैं ?

[ १ उ. ] गौतम ! कर्म-प्रकृतियाँ आठ कही गई हैं । यहाँ (प्रज्ञापनासूत्र के) 'कर्म-प्रकृति' नामक तेईसवें पद का प्रथम उद्देशक (यावत्) अनुभाग तक सम्पूर्ण जान लेना चाहिए ।

गाथार्थ—कितनी कर्म-प्रकृतियाँ हैं ? जीव किस प्रकार कर्म बाधता है ? कितने स्थानों से कर्म-प्रकृतियों को बाधता है ? कितनी प्रकृतियों का वेदन करता है ? किस प्रकृति का कितने प्रकार का अनुभाग (रस) है ?

विवेचन- कर्म-प्रकृतियों से सम्बन्धित निर्देश—प्रस्तुत सूत्र में प्रज्ञापनासूत्र का सदर्थ देकर कर्म-प्रकृति सम्बन्धी समस्त तत्त्वज्ञान का निर्देश कर दिया है ।

कर्म और आत्मा का सम्बन्ध—निम्नोक्त शकाओं के परिप्रेक्ष्य में कर्म-सम्बन्धी प्रश्न श्री गौतम स्वामी ने उठाए हैं—(१) कर्म आत्मा को किस प्रकार लगते हैं ? क्योंकि जब कर्मों को कुछ ज्ञान नहीं होता, वे स्वयं आत्मा को लग नहीं सकते, (२) कर्म रूपी है, आत्मा अरूपी । अरूपी के साथ रूपी का सम्बन्ध कैसे हो सकता है ?

यद्यपि प्रत्येक बंधने वाले कर्म की आदि है, किन्तु प्रवाहरूप में कर्म-बन्ध अनादिकालीन है । अतः यह कहा जा सकता है कि अनादिकाल से कर्म आत्मा के साथ लगे हुए हैं । कर्म भले जब हैं किन्तु जीव के रागादि विभावों के कारण उनका आत्मा के साथ बंध होती है । उन कर्मों के संयोग से आत्मा अनादिकाल से ही, स्वभाव से अमूर्तिक होते हुए भी मूर्तिक हो रहा है । वास्तव में, ससारी आत्मा रूपी है उमी को कर्म लगते हैं । इसलिए आत्मा और कर्म का सम्बन्ध अरूपी और रूपी का सम्बन्ध नहीं है, बरन् रूपी का रूपी के साथ सम्बन्ध है । इस दृष्टि से ससारी आत्मा कर्मों का कर्ता है, उसके किये बिना कर्म नहीं लगते । यद्यपि कोई भी एक कर्म अनादिकालीन नहीं है और न अनन्तकाल तक आत्मा के साथ रह सकता है । ८ मूल कर्म-प्रकृतियों का बंध प्रवाहृत अनादिकाल से होता आ रहा है । राग-द्वेष दो स्थानों से कर्म-बन्ध होने के साथ-साथ वेदन आदि भी होता है, अनुभागबन्ध भी । यह सब विवरण प्रज्ञापनासूत्र से जान लेना चाहिए ।<sup>१</sup>

**उदीर्ण—उपशान्तमोह जीव के सम्बन्ध में उपस्थान-उपक्रमणादि प्ररूपणा**

२. [१] जीवे णं भंते ! मोहणिज्जेणं कडेणं कम्मेणं उद्विण्णेणं उवट्टाएज्जा ?  
हंता, उवट्टाएज्जा ।

[२-१ प्र.] भगवन् ! (पूर्व-) कृत मोहनीय कर्म जब उदीर्ण (उदय मे आया) हो, तब जीव उपस्थान-परलोक की क्रिया के लिए उद्यम करता है ?

[२-१ उ] हाँ गौतम ! वह उपस्थान करता है ।

[२] से भते ! किं वीरियत्ताए उवट्टाएज्जा ? अवीरियत्ताए उवट्टाएज्जा ?  
गोयमा ! वीरियत्ताए उवट्टाएज्जा, नो अवीरियत्ताए उवट्टाएज्जा ।

[२-२ प्र] भगवन् ! क्या जीव वीर्यता—सवीर्य होकर उपस्थान करता है या अवीर्यता से ?

[२-२ उ] गौतम ! जीव वीर्यता से उपस्थान करता है, अवीर्यता से नहीं करता ।

[३] जदि वीरियत्ताए उवट्टाएज्जा किं बालवीरियत्ताए उवट्टाएज्जा ? पंडितवीरियत्ताए उवट्टाएज्जा ? बाल-पंडितवीरियत्ताए उवट्टाएज्जा ?

गोयमा ! बालवीरियत्ताए उवट्टाएज्जा, णो पंडितवीरियत्ताए उवट्टाएज्जा, नो बाल-पंडित-वीरियत्ताए उवट्टाएज्जा ।

[२-३ प्र] भगवन् ! यदि जीव वीर्यता से उपस्थान करता है, तो क्या बालवीर्य से करता है, अथवा पण्डितवीर्य से या बाल-पण्डितवीर्य से करता है ?

[२-३ उ] गौतम ! वह बालवीर्य से उपस्थान करता है, किन्तु पण्डितवीर्य से या बाल-पण्डितवीर्य से उपस्थान नहीं करता ।

३ [१] जीवे णं भंते ! मोहणिज्जेणं कडेणं कम्मेणं उद्विण्णेणं अवक्कमेज्जा ?  
हंता, अवक्कमेज्जा ।

[३-१ प्र] भगवन् ! (पूर्व-) कृत (उपार्जित) मोहनीय कर्म जब उदय मे आया हो, तब क्या जीव अपक्रमण (पतन) करता है, अर्थात्—उत्तम गुणस्थान से हीन गुणस्थान मे जाता है ?

[३-१ उ] हाँ, गौतम ! अपक्रमण करता है ।

[२] से भते ! जाव बालपंडियवीरियत्ताए अवक्कमेज्जा ३ ?

गोयमा ! बालवीरियत्ताए अवक्कमेज्जा, नो पंडियवीरियत्ताए अवक्कमेज्जा, सिय बाल-पंडियवीरियत्ताए अवक्कमेज्जा ।

[३-२ प्र] भगवन् ! वह बालवीर्य से अपक्रमण करता है, अथवा पण्डितवीर्य से या बाल-पण्डितवीर्य से ?

[३-२ उ] गौतम ! वह बालवीर्य से अपक्रमण करता है, पण्डितवीर्य से नहीं करता, कदा-चित् बालपण्डितवीर्य से अपक्रमण करता है ।

४ जहा उद्विण्णेणं दो आलावगा तथा उवसतेण वि दो आलावगा भाणियग्वा । नवरं उवट्टाएज्जा पंडितवीरियत्ताए, अवक्कमेज्जा बाल-पंडितवीरियत्ताए ।

[४] जैसे उदीर्ण (उदय में आए हुए) पद के साथ दो आलापक कहे गए हैं, वैसे ही 'उपशान्त' पद के साथ दो आलापक कहने चाहिए । विशेषता यह है कि यहाँ जीव पण्डितवीर्य से उपस्थान करता है और अपक्रमण करता है—बालपण्डितवीर्य से ।

५. [१] से भंते ! कि आताए अक्कमइ ? अणाताए अक्कमइ ?

गोयमा ! आताए अक्कमइ, णो अणाताए अक्कमइ ।

[५-१ प्र] भगवन् ! क्या जीव आत्मा (स्व) से अपक्रमण करता है अथवा अनात्मा (पर) से करता है ?

[५-१ उ] गौतम ! आत्मा से अपक्रमण करता है, अनात्मा से नहीं करता ।

[२] मोहणिज्जं कम्म वेदेमाणे से कहमेयं भंते ! एवं ?

गोयमा ! पुब्बिं से एतं एवं रोयति इवाणि से एयं एवं नो रोयइ, एवं खलु एतं एवं ।

[५-२ प्र] भगवन् ! मोहनीय कर्म को वेदता हुआ यह (जीव) इस प्रकार क्यों होता है अर्थात् क्यों अपक्रमण करता है ?

[५-२ उ] गौतम ! पहले उसे इस प्रकार (जिनेन्द्र द्वारा कथित तत्त्व) रुचता है और अब उसे इस प्रकार नहीं रुचता, इस कारण यह अपक्रमण करता है ।

**विवेचन—उदीर्ण-उपशान्त मोहनीय जीव के सम्बन्ध में उपस्थान-अपक्रमणादि प्ररूपणा—** प्रस्तुत चार सूत्रों में विशेषरूप से मोहनीय कर्म के उदय तथा उपशम के समय जीव की परलोक साधन के लिए की जाने वाली (उपस्थान) क्रिया तथा अपक्रमण क्रिया के सम्बन्ध में संकलित प्रश्नोत्तर हैं ।

**मोहनीय का प्रासंगिक अर्थ—**यहाँ मोहनीय कर्म का अर्थ साधारण मोहनीय नहीं, अपितु 'मिथ्यात्वमोहनीय कर्म' विवक्षित है । श्री गौतमस्वामी का यह प्रश्न पूछने का आशय यह है कि कई अज्ञानी भी परलोक के लिए बहुत उग्र एवं कठोर क्रिया करते हैं अतः क्या वे मिथ्यात्व का उदय होने पर भी परलोक साधन के लिए क्रिया करते हैं या मिथ्यात्व के अनुदय से ? भगवान् का उत्तर स्पष्ट है कि मिथ्यात्व मोहनीय का उदय होने पर भी जीव परलोक सम्बन्धी क्रिया करते हैं ।

**वीरियत्ताए—**वीर्य (पराक्रम) का योग होने से प्राणी भी वीर्य कहलाता है । वीर्यता का आशय है वीर्ययुक्त होकर या वीर्यवान् होने से । और उसी वीर्यता के द्वारा वह परलोक साधन की क्रिया करता है । इससे स्पष्ट है कि उस क्रिया का कर्ता जीव ही है, कर्म नहीं । अगर जीव को क्रिया का कर्ता न माना जाए तो उसका फल किसे मिलेगा ?

**त्रिविध वीर्य—**बालवीर्य, पण्डितवीर्य और बालपण्डितवीर्य । जिस जीव को अर्थ का सम्यक् बोध न हो और सद्बोध के फलस्वरूप विरति न हो, यानी जो मिथ्यादृष्टि एव अज्ञानी हो, वह बाल है, उसका वीर्य बालवीर्य है । जो जीव सर्वपापों का त्यागी हो, जिसमें विरति हो, जो क्रियानिष्ठ हो, वह पण्डित है, उसका वीर्य पण्डितवीर्य है । जिन त्याज्य कार्यों को मोहकर्म के उदय से त्याग नहीं सका, किन्तु त्यागने योग्य समझता है—स्वीकार करता है, वह बालपण्डित है । जैसे—



उसका हिंसा को त्याज्य मानना पण्डितपन है, किन्तु आचरण से उसे न छोड़ना बालपन है जो आंशिक रूप से पाप से हट जाता है वह भी बालपण्डित है, उसका वीर्य बालपण्डितवीर्य कहलाता है ।

**उपस्थान क्रिया और अपक्रमण क्रिया**—मिथ्यात्वमोहनीय का उदय होने पर जीव के द्वारा उपस्थान क्रिया बालवीर्य द्वारा ही होती है । उपस्थान की विपक्षी क्रिया—अपक्रमण है । अपक्रमणे क्रिया का अर्थ है—उच्चगुणस्थान से नीचे गुणस्थान को प्राप्त करना । अपक्रमण क्रिया भी बालवीर्य द्वारा होती है । इसका तात्पर्य यह है कि जब जीव के मिथ्यात्व का उदय हो, तब वह सम्यक्त्व से, सयम (सर्वविरति) से, या देशविरति (संयम) से वापस मिथ्यादृष्टि बन जाता है । पण्डितवीर्यत्व से वह अपक्रमण नहीं करता, (वापस लौटता नहीं), कदाचित् चारित्रमोहनीय का उदय हो तो सर्वविरति (सयम) से पतित होकर बालपण्डितवीर्य द्वारा देशविरति श्रावक हो जाता है । वाचनान्तर के अनुसार प्रस्तुत में 'न तो पण्डितवीर्य द्वारा अपक्रमण होता है, और न ही बालपण्डितवीर्य द्वारा', क्योंकि जहाँ मिथ्यात्व का उदय हो, वहाँ केवल बालवीर्य द्वारा ही अपक्रमण होता है । निष्कर्ष यह है कि मिथ्यात्व मोहकर्मवश जीव अपने ही पुरुषार्थ से गिरता है ।

मोहनीय की उदीर्ण अवस्था से उपशान्त अवस्था बिल्कुल विपरीत है । इसके होने पर जीव पण्डितवीर्य द्वारा उपस्थान करता है । वाचनान्तर के अनुसार वृद्ध आचार्य कहते हैं—'मोह का उपशम होने पर जीव मिथ्यादृष्टि नहीं होता साधु या श्रावक होता है ।' उपशान्तमोहवाला जीव जब अपक्रमण करता है, तब बालपण्डितवीर्यता में आता है, बालवीर्यता में नहीं, क्योंकि मोहनीय कर्म उपशान्त होता है, तब जीव बालपण्डितवीर्यता द्वारा सयत अवस्था से पीछे हटकर देशसयत हो जाता है, परन्तु मिथ्यादृष्टि नहीं होता । यह अपक्रमण भी स्वय (आत्मा) द्वारा होता है, दूसरे के द्वारा नहीं ।

**मोहनीय कर्म वेदते हुए भी अपक्रमण क्यों ?**—इस प्रश्न के उत्तर का आशय यह है कि अपक्रमण होने से पूर्व यह जीव, जीवादि नौ तत्त्वों पर श्रद्धा रखता था, धर्म का मूल—अहिंसा मानता था, 'जिनेन्द्र प्रभु ने जैसा कहा है, वही सत्य है' इस प्रकार धर्म के प्रति पहले उसे रुचि थी, लेकिन अब मिथ्यात्वमोहनीय के वेदनवश श्रद्धा विपरीत हो जाने से अर्हन्त प्ररूपित धर्म तथा पहले रुचिकर लगने वाली बातें अब रुचिकर नहीं लगती । तब सम्यग्दृष्टि था, अब मिथ्यादृष्टि है । सारांश यह है कि मिथ्यात्वमोहनीय कर्म का बन्ध, धर्म आदि पर अरुचि-अश्रद्धा रखने से होता है ।<sup>१</sup>

**कृतकर्म भोग बिना मोक्ष नहीं**

६. से नूनं भते ! नेरइयस्स वा, तिरिक्खजोणियस्स वा, मणुसस्स वा, देवस्स वा जे कडे पावे कम्मे, नत्थि णं तस्स अवेदइत्ता मोक्खो ?

हंता, गोयमा ! नेरइयस्स वा, तिरिक्खजोणियस्स वा, मणुसस्स वा, देवस्स वा जे कडे पाव कम्मे, नत्थि णं तस्स अवेदइत्ता मोक्खो । से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चत्ति नेरइयस्स वा जाव मोक्खो ?

एवं खलु मए नोयमा ! बुविहे कम्मे पण्णसे, त जहा—पवेसकम्मे य, अणुभागकम्मे य । तत्थ णं जं तं पवेसकम्मं तं नियमा वेवेति, तत्थ णं जं तं अणुभागकम्मं तं अस्थेगइयं वेवेति, अस्थेगइयं नो वेएइ । णायमेतं अरहता, सुतमेतं अरहता, विण्णायमेतं अरहता—“इमं कम्मं अयं जीवे अब्भोवण-मियाए वेदणाए वेइस्सइ, इमं कम्मं अयं जीवे उवक्कमियाए वेदणाए वेइस्सइ । अहाकम्मं अघानिकरणं जहा जहा तं भगवता विट्ठं तथा तथा तं विप्परिणमिस्सतीति । से तेणट्ठेणं नोयमा ! नेरइयस्स वा ४ जाव मोक्खो ।

[ ६ प्र ] भगवन् ! नारक, तिर्यञ्चयोनिक, मनुष्य या देव ने जो पापकर्म किये हैं, उन्हें भोगे (वेदे) बिना क्या मोक्ष (छुटकारा) नहीं होता ?

[ ६ उ ] हाँ गौतम ! नारक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव ने जो पापकर्म किये हैं, उन्हें भोगे बिना मोक्ष नहीं होता ।

[ प्र ] भगवन् ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि नारक यावत् देव को कृतकर्म भोगे बिना मोक्ष नहीं होता ?

[ उ ] गौतम ! मैंने कर्म के दो भेद बताए हैं । वे इस प्रकार हैं—प्रदेशकर्म और अनुभाग-कर्म । इनमें जो प्रदेशकर्म है, वह अवश्य (नियम से) भोगना पडता है, और इनमें जो अनुभागकर्म है, वह कुछ वेदा (भोगा) जाता है, कुछ नहीं वेदा जाता । यह बात अर्हन्त द्वारा ज्ञात है, स्मृत (अनुचिन्तित या प्रतिपादित) है, और विज्ञात है, कि यह जीव इस कर्म को आभ्युपगमिक वेदना से वेदेगा और यह जीव इस कर्म को औपक्रमिक वेदना से वेदेगा । बाँधे हुए कर्मों के अनुसार, निकरणों के अनुसार जैसा-जैसा भगवान् ने देखा है, वैसा-वैसा वह विपरिणाम पाएगा । इसलिए गौतम ! इस कारण से मैं ऐसा कहता हूँ कि—यावत् किये हुए कर्मों को भोगे बिना नारक, तिर्यञ्च, मनुष्य या देव का मोक्ष—छुटकारा नहीं है ।

विवेचन—कृतकर्म भोगे बिना छुटकारा नहीं—प्रस्तुत सूत्र में कृतकर्मफल को अवश्य भोगना पडता है, इसी सिद्धान्त का विशद निरूपण किया गया है ।

प्रदेशकर्म—जीव के प्रदेशों में ओतप्रोत हुए—दूध-पानी की तरह एकमेक हुए कर्मपुद्गल । प्रदेशकर्म निश्चय ही भोगे जाते हैं । विपाक अर्थात् अनुभव न होने पर भी प्रदेशकर्म का भोग अवश्य होता है ।

अनुभागकर्म—उन प्रदेशकर्मों का अनुभव में आने वाला रस । अनुभागकर्म कोई वेदा जाता है, और कोई नहीं वेदा जाता । उदाहरणार्थ—जब आत्मा मिथ्यात्व का क्षयोपशम करता है, तब प्रदेश से तो वेदता है, किन्तु अनुभाग से नहीं वेदता । यही बात अन्य कर्मों के विषय में समझनी चाहिए ।

चारों गति के जीव कृतकर्म को अवश्य भोगते हैं, परन्तु किसी कर्म को विपाक से भोगते हैं और किसी को प्रदेश से भोगते हैं ।

आभ्युपगमिकी वेदना का अर्थ—स्वेच्छापूर्वक, ज्ञानपूर्वक, कर्मफल भोगना है । दीक्षा लेकर ब्रह्मचर्य पालन करना, भूमिशयन करना, केशलोच करना, बाईस परिषह सहना, तथा विविध प्रकार का तप करना इत्यादि वेदना जो ज्ञानपूर्वक स्वीकार की जाती है, वह भी आभ्युपगमिकी वेदना कहलाती है ।

**श्रौपकर्मिकी वेदना का अर्थ है—**जो कर्म अपना अबाधाकाल पूर्ण होने पर स्वयं ही उदय में आए हैं, अथवा उदीरणा द्वारा उदय में लाए गए हैं, उन कर्मों का फल अज्ञानपूर्वक या अनिच्छा से भोगना ।

**यथाकर्म, यथानिकरण का अर्थ—**यथाकर्म यानी जो कर्म जिस रूप में बाधा है, उसी रूप से, और यथानिकरण यानी विपरिणाम के कारणभूत देश, काल आदि करणों की मर्यादा का उल्लंघन न करके ।

**पापकर्म का आशय—**प्रस्तुत में पापकर्म का आशय है—सभी प्रकार के कर्म । यो तो पापकर्म का अर्थ अशुभकर्म होता है, इस दृष्टि से जो मुक्ति में व्याघात रूप हैं, वे समस्त कर्ममात्र ही अशुभ हैं, दुष्ट हैं, पाप हैं । क्योंकि कर्ममात्र को भोगे बिना छुटकारा नहीं है ।'

**पुद्गल स्कन्ध और जीव के सम्बन्ध में त्रिकाल शाश्वत प्ररूपणा**

७. एस णं भंते ! पोग्गले तीतमणंतं सासयं समयं 'भुवि' इति वत्तब्बं सिया ?

हंता, गोयमा ! एस णं पोग्गले तीतमणंतं सासयं समयं 'भुवि' इति वत्तब्बं सिया ।

[७. प्र ] भगवन् ! क्या यह पुद्गल—परमाणु अतीत, अनन्त (परिमाणरहित), शाश्वत (सदा रहने वाला) काल में था—ऐसा कहा जा सकता है ?

[७ उ ] हाँ, गौतम ! यह पुद्गल अतीत, अनन्त, शाश्वतकाल में था, ऐसा कहा जा सकता है ।

८. एस णं भंते ! पोग्गले पडुप्पन्नं सासयं समयं 'भवति' इति वत्तब्बं सिया ?

हंता, गोयमा ! तं चेव उच्चारेतब्बं ।

[८ प्र ] भगवन् ! क्या यह पुद्गल वर्तमान शाश्वत—सदा रहने वाले काल में है, ऐसा कहा जा सकता है ?

[८ उ ] हाँ, गौतम ! ऐसा कहा जा सकता है । (पहले उत्तर के समान उच्चारण करना चाहिए ।)

९. एस णं भंते ! पोग्गले अणागतमणंतं सासयं समयं 'भविस्सति' इति वत्तब्बं सिया ?

हंता, गोयमा ! तं चेव उच्चारेतब्बं ।

[९ प्र ] हे भगवन् ! क्या यह पुद्गल अनन्त और शाश्वत भविष्यकाल में रहेगा, ऐसा कहा जा सकता है ?

[९ उ ] हाँ, गौतम ! ऐसा कहा जा सकता है । (उसी पहले उत्तर के समान उच्चारण करना चाहिए ।)

१०. एवं खंधेण वि तिण्णि आलावणा ।

[१०] इसी प्रकार के 'स्कन्ध' के साथ भी तीन (त्रिकाल सम्बन्धी) आलापक कहने चाहिए ।

११. एवं जीवेण चि तिणिण आलावगा भाणितब्बा ।

[ ११ ] इसी प्रकार 'जीव' के साथ भी तीन आलापक कहने चाहिए ।

विवेचन—पुद्गल, स्कन्ध और जीव के विषय में त्रिकाल शाश्वत भावि प्ररूपणा—प्रस्तुत पाँच सूत्रों में पुद्गल अर्थात् परमाणु, स्कन्ध और जीव के भूत, वर्तमान और भविष्य में सदैव होने की प्ररूपणा की गई है ।

वर्तमानकाल को शाश्वत कहने का कारण—वर्तमान प्रतिक्षण भूतकाल में परिणत हो रहा है और भविष्य प्रतिक्षण वर्तमान बनता जा रहा है, फिर भी सामान्य रूप से, एक समय रूप में, वर्तमानकाल सदैव विद्यमान रहता है । इस दृष्टि से उसे शाश्वत कहा है ।

पुद्गल का प्रासंगिक अर्थ—यहाँ पुद्गल का अर्थ 'परमाणु' किया गया है । यों तो पुद्गल ४ प्रकार के होते हैं—स्कन्ध, देश, प्रदेश और परमाणु । किन्तु यहाँ केवल परमाणु ही विवक्षित है क्योंकि स्कन्ध के विषय में आगे अलग से प्रश्न किया गया है ।

छद्मस्थ मनुष्य की मुक्ति से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर

१२ छजमत्थे णं भंते ! मणूसे तीतमणंतं सासतं समयं केवलेणं संजमेणं, केवलेणं संबरेणं, केवलेणं बंभचेरवासेणं, केवलाहिं पवयणमाताहिं सिज्झिसु बुज्झिसु जाव सव्वदुक्खाणमंतं करिसु ?

गोतमा ! नो इणट्ठे समट्ठे ।

से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ तं चेव जाव अंतं करेसु ?

गोतमा ! जे केइ अंतकरा वा, अंतिमसरीरिया वा सव्वदुक्खाणमंतं करेसु वा करेति वा करिस्संति वा सव्वे ते उत्पन्नान-वंसणधरा अरहा जिणे केवली भवित्ता ततो पच्छा सिज्झंति बुज्झंति मुच्चंति परिनिव्वायति सव्वदुक्खाणमंतं करेसु वा करेति वा करिस्संति वा, से तेणट्ठेणं गोतमा ! जाव सव्वदुक्खाणमंतं करेसु ।

[ १२ प्र. ] भगवन् ! क्या बीते हुए अनन्त शाश्वत काल में छद्मस्थ मनुष्य केवल समय से, केवल सवर से, केवल ब्रह्मचर्यवास से और केवल (अष्ट) प्रवचनमाता (के पालन) से सिद्ध हुआ है, बुद्ध हुआ है, यावत् समस्त दुःखों का अन्त करने वाला हुआ है ?

[ १२ उ. ] हे गोतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[ प्र. ] भगवन् ! किस कारण से आप ऐसा कहते हैं कि पूर्वोक्त छद्मस्थ मनुष्य यावत् समस्त दुःखों का अन्तकर नहीं हुआ ?

[ उ ] गोतम ! जो भी कोई मनुष्य कर्मों का अन्त करने वाले, चरमसारीरी हुए है, अथवा समस्त दुःखों का जिन्होंने अन्त किया है, जो अन्त करते हैं या करेंगे, वे सब उत्पन्नज्ञानदर्शनधारी (केवलज्ञानी-केवलदर्शनी), अहंन्त, जिन, और केवली होकर तत्पश्चात् सिद्ध हुए हैं, बुद्ध हुए हैं, मुक्त हुए हैं, परिनिर्वाण को प्राप्त हुए हैं, और उन्होंने समस्त दुःखों का अन्त किया है, वे ही करते हैं और करेंगे, इसी कारण से हे गोतम ! ऐसा कहा है कि यावत् समस्त दुःखों का अन्त किया ।

१३. पडुप्पन्ने वि एव चेव, नवर 'सिज्झति' भाणितव्वं ।

[ १३ ] वर्त्तमान काल मे भी इसी प्रकार जानना । विशेष यह है कि 'सिद्ध होते है', ऐसा कहना चाहिए ।

१४. अणागते वि एवं चेव, नवर 'सिज्झस्संति' भाणियव्वं ।

[ १४ ] तथा भविष्यकाल मे भी इसी प्रकार जानना । विशेष यह है कि 'सिद्ध होंगे', ऐसा कहना चाहिए ।

१५ जहा छउमत्थो तथा आधोहिओ वि, तथा परमाहोहिओ वि । तिण्णि तिण्णि आलावगा भाणियव्वा ।

[ १५ ] जंसा छद्मस्थ के विषय मे कहा है, वंसा ही आधोवधिक और परमाधोवधिक के विषय मे जानना चाहिए और उसके तीन-तीन आलापक कहने चाहिए ।

**केवली की मुक्ति से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर**

१६. केवली णं भंते ! मणूसे तीतमणंतं सासयं समयं जाव अंतं करेसु ?

हंता, सिज्झसु जाव अत करेसु । एते तिण्णि आलावगा भाणियव्वा छउमत्थस्स जहा, नवरं सिज्झसु, सिज्झति, सिज्झस्संति ।

[ १६ प्र ] भगवन् ! बीते हुए अनन्त शाश्वत काल मे केवली मनुष्य ने यावत् सर्व-दु खो का अन्त किया है ?

[ १६ उ ] हाँ गौतम ! वह सिद्ध हुआ, यावत् उसने समस्त दु खो का अन्त किया । यहाँ भी छद्मस्थ के समान ये तीन आलापक कहने चाहिए । विशेष यह है कि सिद्ध हुआ, सिद्ध होता है और सिद्ध होगा, इस प्रकार (त्रिकाल-सम्बन्धी) तीन आलापक कहने चाहिए ।

१७. से नूणं भंते ! तीतमणत सासय समयं, पडुप्पन्त वा सासय समय, अणागतमणंतं वा सासयं समयं जे केह अतकरा वा अतिमसरीरिया वा सव्वदुक्खाणमंतं करेसु वा करेति वा, करिस्संति वा सव्वे ते उप्पन्नानाण-दंसणधरा अरहा जिणे केवली भवित्ता तओ पच्छा सिज्झति जाव अंतं करेस्सति वा ?

हंता, गोयमा ! तीतमणंतं सासयं समयं जाव अत करेस्सति वा ।

[ १७ प्र ] भगवन् ! बीते हुए अनन्त शाश्वत काल मे, वर्त्तमान शाश्वत काल मे और अनन्त शाश्वत भविष्यकाल मे जिन अन्तकरो ने अथवा चरमशरीरी पुरुषो ने समस्त दु खो का अन्त किया है, करते हैं या करेंगे, क्या वे सब उत्पन्नज्ञान-दर्शनधारी, अर्हन्त, जिन और केवली होकर तत्पश्चात् सिद्ध, बुद्ध आदि होते हैं, यावत् सब दु खो का अन्त करेगे ?

[ १७ उ ] हा, गौतम ! बीते हुए अनन्त शाश्वतकाल मे यावत् सब दु खो का अन्त करेगे ।

१८. से नूणं भंते ! उप्पन्नानाण-दंसणधरे अरहा जिणे केवली 'अलमत्थु' ति वत्तव्वं सिया ?

हता गोयमा ! उप्पन्नानाण-दंसणधरे अरहा जिणे केवली 'अलमत्थु' ति वत्तव्व सिया ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! सि० ।

॥ चउत्थो उहेसओ सम्भत्तो ॥

[ १८ प्र. ] भगवन् ! वह उत्पन्न ज्ञान-दर्शनधारी, अर्हन्त, जिन और केवली 'अलमस्तु' अर्थात्—पूर्ण है, ऐसा कहा जा सकता है ?

[ १८ उ. ] हाँ, गौतम ! वह उत्पन्न ज्ञानदर्शनधारी, अर्हन्त, जिन और केवली पूर्ण (अलमस्तु) है, ऐसा कहा जा सकता है ।

(गौ.) 'हे भगवन् ! यह ऐसा ही है, भगवन् ! ऐसा ही है ।'

विवेचन—छद्मस्थ, केवली आदि की मुक्ति से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत सात सूत्रों (१२ से १८) तक में छद्मस्थ द्विविध अवधिज्ञानी और केवली, चरम शरीरी आदि के सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, परिनिर्वाणप्राप्त, सर्वदुःखान्तर होने के विषय में त्रिकाल-सम्बन्धी प्रश्नोत्तर अंकित है ।

छद्मस्थ—छद्म का अर्थ है—ढका हुआ । जिसका ज्ञान किसी आवरण से आच्छादित हो रहा है—दब रहा है, वह छद्मस्थ कहलाता है । यद्यपि अवधिज्ञानी का ज्ञान भी आवरण से ढका होता है, तथापि आगे इसके लिए पृथक् सूत्र होने से यहाँ छद्मस्थ शब्द से अवधिज्ञानी को छोड़कर सामान्य ज्ञानी ग्रहण करना चाहिए ।

निष्कर्ष—मनुष्य चाहे कितना ही उच्च सयमी हो, ग्यारहवें, बारहवें गुणस्थान पर पहुँचा हुआ हो, किन्तु जब तक केवलज्ञान-केवलदर्शन प्राप्त न हो, तब तक वह सिद्ध, बुद्ध, मुक्त नहीं हो सकता, न हुआ है, न होगा । अवधिज्ञानी, जो लोकाकाश के सिवाय अलोक के एक प्रदेश को भी जान लेता हो, वह उसी भव में मोक्ष जाता है, किन्तु जाता है, केवली होकर ही ।

आधोऽवधि एव परमावधिज्ञान —परिमित क्षेत्र-काल-सम्बन्धी अवधिज्ञान आधोऽवधि कहलाता है, उससे बहुतर क्षेत्र को जानने वाला परम-उत्कृष्ट अवधिज्ञान, जो समस्त रूपी द्रव्यों को जान लेता हो, परमावधिज्ञान कहलाता है ।<sup>१</sup>

॥ प्रथम शतक : चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥

# पंचमो उद्देश्यो : पृथ्वी

## पंचम उद्देशक : पृथ्वी

चौबीस दण्डकों की आवास संख्या का निरूपण

१. कति णं भंते ! पृथ्वीओ पणत्ताओ ?

गोयमा ! सत्त पृथ्वीओ पणत्ताओ । तं जहा— रयणप्पभा जाव तमत्तमा ।

[१ प्र ] भगवन् ! (अधोलोक मे) कितनी पृथ्वियाँ (नरकभूमियाँ) कही गई हैं ?

[१ उ ] गौतम ! सात पृथ्वियाँ कही गई हैं । वे इस प्रकार हैं—रत्नप्रभा से लेकर यावत् तमस्तमःप्रभा तक ।

२. इमी से णं भंते ! रयणप्पभाए पृथ्वीए कति निरयावाससयसहस्सा पणत्ता ?

गोतमा ! तीस निरयावाससयसहस्सा पणत्ता । गाहा—

तीसा य पण्णवीसा पण्णरस वसेव या सयसहस्सा ।

तिण्णेणं पंचूणं पंचेव अणुत्तरा निरया ॥१॥

[२ प्र ] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी मे कितने लाख नारकावास—नैरयिको के रहने के स्थान कहे गए हैं ?

[२ उ.] गौतम ! रत्नप्रभा पृथ्वी मे तीस लाख नारकावास कहे गए है । नारकवामो की संख्या बताने वाली गाथा इस प्रकार है—

गाथार्थ—प्रथम पृथ्वी (नरकभूमि) मे तीस लाख, दूसरी मे पच्चीस लाख, तीसरी मे पन्द्रह लाख, चौथी मे दस लाख, पांचवी मे तीन लाख, छठी मे ५ कम एक लाख और सातवी मे केवल पांच नारकावास है ।

३. केवतिया णं भंते ! असुरकुमारावाससतसहस्सा पणत्ता ? एवं—

चोयट्ठी असुराणं, अउरासीती य होति नागाणं ।

बावसरी सुवण्णाण, वाउकुमाराण छण्णउती ॥२॥

दीव-बिसा-उवहीणं विज्जुकुमारिद-थणिय-मग्गीण ।

छण्हं पि जुयलगाणं छावत्तरिभो सतसहस्सा ॥३॥

[३ प्र ] भगवन् ! असुरकुमारो के कितने लाख आवास कहे गये है ?

[३ उ.] गौतम ! इस प्रकार हैं—असुरकुमारों के चौसठ लाख आवास कहे हैं । इसी प्रकार नागकुमारों के चौरासी लाख, सुपर्णकुमारो के ७२ लाख, वायुकुमारो के ९६ लाख, तथा द्वीपकुमार, दिककुमार, उदधिकुमार, विद्युत्कुमार, स्तनितकुमार और अग्निकुमार, इन छह युगलको (दक्षिण-वर्ती और उत्तरवर्ती दोनो के ७६-७६ लाख आवास कहे गये है ।

४. केवतिया णं भंते ! पुढविक्काइयावाससतसहस्सा पण्णत्ता ?

गोयमा ! असंखेज्जा पुढविक्काइयावाससयसहस्सा पण्णत्ता जाव असंखिज्जा जोविसिय-विमानावाससयसहस्सा पण्णत्ता ।

[ ४ प्र. ] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीवों के कितने लाख आवास कहे गए हैं ?

[ ४ उ ] गौतम ! पृथ्वीकायिक जीवों के असंख्यात लाख आवास कहे गए हैं । इसी प्रकार (पृथ्वीकाय से लेकर) यावत् ज्योतिष्क देवों तक के असंख्यात लाख विमानावास कहे गए हैं ।

५. सोहम्मे णं भंते ! कप्पे कति विमानावाससतसहस्सा पण्णत्ता ?

गोयमा ! बत्तीसं विमानावाससतसहस्सा पण्णत्ता । एवं—

बत्तीसऽट्ठावीसा बारस अट्ठ चउरो सतसहस्सा ।

पण्णा चत्तालीसा छच्च सहस्सा सहस्सारे ॥ ४ ॥

आणय-पाणयकप्पे चत्तारि सताऽऽरण-ऽच्चुए तिण्णि ।

सत्त विमाणसताइं चउसु वि एएसु कप्पेसु ॥ ५ ॥

एक्कारसुत्तरं हेट्ठिमेसु ससुत्तरं च मज्झिमए ।

सत्तमेगं उवरिमए पंचेव अणुत्तरविमाना ॥ ६ ॥

[ ५ प्र ] भगवन् ! सौधर्मकल्प मे कितने विमानावास कहे गए हैं ?

[ ५ उ ] गौतम ! वहाँ बत्तीस लाख विमानावास कहे गए हैं । इस प्रकार क्रमशः बत्तीस लाख, अट्ठाईस लाख, बारह लाख, आठ लाख, चार लाख, पचास हजार तथा चालीस हजार, विमानावास जानना चाहिए । सहस्रार कल्प मे छह हजार विमानावास हैं । आणत और प्राणत कल्प मे चार सौ, आरण और अच्युत में तीन सौ, इस तरह चारों मे मिलकर सात सौ विमान हैं । अधस्तन (नीचले) ग्रैवेयक त्रिक मे एक सौ ग्यारह, मध्यम (बीच के) ग्रैवेयक त्रिक मे एक सौ सात और ऊपर के ग्रैवेयक त्रिक मे एक सौ विमानावास हैं । अनुत्तर विमानावास पाच ही हैं ।

विवेचन—चौबीस दण्डकों की आवास संख्या का निरूपण—प्रस्तुत पाच सूत्रों मे नरक, पृथ्वी से लेकर पच अनुत्तर विमानवासों देवों तक के आवासों की संख्या के सम्बन्ध मे प्रतिपादन किया गया है ।

६. पुढवि ट्ठिति १ ओगाहण २ सरीर ३ सघयणमेव ४ संठाणे ५ ।

लेसा ६ विट्ठी ७ णाणे ८ जोगुवओगे ९-१० य वस ठाणा ॥ १४ ॥

अर्थाधिकार—

[ सू ६ ] पृथ्वी (नरक भूमि) आदि जीवावासों मे १. स्थिति, २ अवगाहना, ३ शरीर, ४. सहनन, ५ सस्थान, ६ लेश्या, ७ दृष्टि, ८ ज्ञान, ९ योग और १० उपयोग इन दस स्थानों (बोलों) पर विचार करना है ।

नारकों के क्रोधोपयुक्तादि निरूपणपूर्वक प्रथम स्थितिस्थानद्वार

७ इमीसे णं भंते ! रतणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरयावाससतसहस्सेसु एगमेगंसि निरयावासंसि नेरतियाणं केवतिया ठित्ठिठाणा पण्णत्ता ?



गोयमा ! असखेज्जा ठित्तिठण्णा पण्णसा । तं त्हा—जहन्निया ठिती, समययाहिया जहन्निया ठिई, दुसअयाहिया जहन्निया ठिती जाव असखेज्जसमयाहिया जहन्निया ठिती, तप्पाउग्गुक्कोसिया ठिती ।

[ ७ प्र ] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी के तीस लाख नारकावासो मे एक-एक नारकावास मे रहने वाले नारक जीवो के कितने स्थिति-स्थान कहे गए हैं ? अर्थात् एक-एक नारकावास के नारको की कितनी उन्न है ?

[ ७ उ ] गौतम ! उनके असख्य स्थान कहे गए हैं । वे इस प्रकार है—जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष की है, वह एक समय अधिक, दो समय अधिक—इस प्रकार यावत् जघन्य स्थिति असख्यात समय अधिक है, तथा उसके योग्य उत्कृष्ट स्थिति भी । (ये सब मिलकर असख्यात स्थिति-स्थान होते हैं) ।

८. इमीसे णं भंते । रयणप्पभाए पुड्डीए तीसाए निरयावाससतसहस्सेसु एगमेगंसि निरयावासंसि जहन्नियाए ठितीए वट्टमाणा नेरइया किं कोधोवउत्ता, माणोवउत्ता, मायोवउत्ता, लोभोवउत्ता ?

गोयमा ! सब्बे वि ताव होज्जा कोहोवउत्ता १, अहवा कोहोवउत्ता य माणोवउत्ते य २, अहवा कोहोवउत्ता य, माणोवउत्ता य ३, अहवा कोहोवउत्ता य मायोवउत्ते य ४, अहवा कोहोवउत्ता य मायोवउत्ता य ५, अहवा कोहोवउत्ता य लोभोवउत्ते य ६, अहवा कोहोवउत्ता य लोभोवउत्ता य ७ । अहवा कोहोवउत्ता य माणोवउत्ते य मायोवउत्ते य १, कोहोवउत्ता य माणोवउत्ते य मायोवउत्ता य २, कोहोवउत्ता य माणोवउत्ता य मायोवउत्ते य ३, कोहोवउत्ता य माणोवउत्ता य मायावउत्ता य ४ । एव कोह-माण-लोभेण वि चउ ४ । एवं कोह-माया-लोभेण वि चउ ४, एव १२ । पच्छा माणेण मायाए लोभेण य कोहो भइयव्वी, ते कोह अमु चता ८ । एव सत्तावीस भगा णेयव्वा ।

[ ८ प्र ] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी के तीस लाख नारकावासो मे से एक-एक नारकावास मे कम से कम (जघन्य) स्थिति मे वर्तमान नारक क्या क्रोधोपयुक्त है, मानोपयुक्त है, मायोपयुक्त है अथवा लोभोपयुक्त है ?

[ ८ उ ] गौतम ! वे सभी क्रोधोपयुक्त होते है १, अथवा बहुत से नारक क्रोधोपयुक्त और एक नारक मानोपयुक्त होता है २, अथवा बहुत से क्रोधोपयुक्त और बहुत-से मानोपयुक्त होते हैं ३, अथवा बहुत से क्रोधोपयुक्त और एक मायोपयुक्त होते है, ४, अथवा बहुत-से क्रोधोपयुक्त और बहुत-से मायोपयुक्त होते हैं ५, अथवा बहुत-से क्रोधोपयुक्त और एक लोभोपयुक्त होता है ६, अथवा बहुत-से क्रोधोपयुक्त और बहुत-से लोभोपयुक्त होते है ७ । अथवा बहुत से क्रोधोपयुक्त, एक मानोपयुक्त और एक मायोपयुक्त होता है १, बहुत-से क्रोधोपयुक्त, एक मानोपयुक्त और बहुत-से मायोपयुक्त होते है २, बहुत-से क्रोधोपयुक्त, बहुत-से मानोपयुक्त और एक मानोपयुक्त होता है ३, बहुत-से क्रोधोपयुक्त, बहुत मानोपयुक्त और बहुत मायोपयुक्त होते है ४, इसी तरह क्रोध, मान और लोभ, (यो त्रिक्सयोग) के चार भग क्रोध, माया और लोभ, (यो त्रिक्सयोग) के भी चार भग कहने चाहिए । फिर मान, माया और लोभ के साथ जोडने से चतुष्क-संयोगी आठ भग

कहने चाहिए । इसी तरह क्रोध को नहीं छोड़ते हुए (चतुष्कसंयोगी ८ भग होते हैं) कुल २७ भग समझ लेने चाहिए ।

९ इमीसे णं भंते । रयणप्यभाए पुढवीए सीसाए निरयावाससयसहस्सेसु एणमेर्गंस निरयावासंसि समयाधियाए जह्मद्वितीए वट्टमाणा नेरइया किं कोधोवउत्ता, माणोवउत्ता, मायोवउत्ता लोभोवउत्ता ?

गोयमा ! कोहोवउत्ते य माणोवउत्ते य मायोवउत्ते य लोभोवउत्ते य ४ । कोहोवउत्ता य माणोवउत्ता य मायोवउत्ता य लोभोवउत्ता य ८ । अथवा कोहोवउत्ते य माणोवउत्ते य १०, अथवा कोहोवउत्ते य माणोवउत्ता य १२, एव असीति भगा नेयव्वा एवं जाव सखिज्जसमयाधिया ठिई । असखेज्जसमयाधियाए ठिईए तप्पाउग्गुक्कोसियाए ठिईए सत्ताबीस भगा भाणियव्वा ।

[ ९ प्र ] इस रत्नप्रभा पृथ्वी के तीस लाख नारकवासो में से एक-एक नारकावास में एक समय अधिक जघन्य स्थिति में वर्तमान नारक क्या क्रोधोपयुक्त होते हैं, मानोपयुक्त होते हैं, मायोपयुक्त होते हैं अथवा लोभोपयुक्त होते हैं ?

[ ९ उ ] गौतम ! उनमें से कोई-कोई क्रोधोपयुक्त, कोई मानोपयुक्त, कोई मायोपयुक्त और कोई लोभोपयुक्त होता है । अथवा बहुत-से क्रोधोपयुक्त, मानोपयुक्त, मायोपयुक्त और लोभोपयुक्त होते हैं । अथवा कोई-कोई क्रोधोपयुक्त और मानोपयुक्त होता है, या कोई-कोई क्रोधोपयुक्त और बहुत-से मानोपयुक्त होते हैं । [अथवा बहुत से क्रोधोपयुक्त और एक मानोपयुक्त या बहुत से क्रोधोपयुक्त और बहुत से मानोपयुक्त होते हैं ।] इत्यादि प्रकार से अस्सी भग समझने चाहिए । इसी प्रकार यावत् दो समय अधिक जघन्य स्थिति से लेकर सख्येय समयाधिक जघन्य स्थिति वाले नैरयिको के लिए समझना चाहिए । असख्येय समयाधिक स्थिति वालो में तथा उसके योग्य उत्कृष्ट स्थिति वाले नारको में सत्ताईस भग कहने चाहिए ।

विवेचन—नारको के क्रोधोपयुक्तादिनिरूपणपूर्वक प्रथम स्थितिस्थानद्वार—प्रस्तुत तीन सूत्रो में सग्रहणी गाथा के अनुसार रत्नप्रभा पृथ्वी के नारकावासो के निवासी नारको के जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट स्थिति स्थानो की अपेक्षा से क्रोधोपयुक्तादि विविध विकल्प (भग) प्रस्तुत किये गए हैं ।

जघन्यादि स्थिति—प्रत्येक नारकावास में रहने वाले नारको की स्थिति के स्थान भिन्न-भिन्न होने के कारण है—किसी की जघन्य स्थिति है, किसी की मध्यम और किसी की उत्कृष्ट । इस प्रथम रत्नप्रभा पृथ्वी के प्रथम प्रतर में नारको की आयु कम से कम (जघन्य) १० हजार वर्ष की और अधिक से अधिक (उत्कृष्ट) ९० हजार वर्ष की है । जघन्य और उत्कृष्ट के बीच की आयु को मध्यम आयु कहते हैं । मध्यम आयु जघन्य और उत्कृष्ट के समान एक प्रकार की नहीं है । जघन्य आयु से एक समय अधिक की, दो, तीन, चार समय अधिक की यावत् सख्येय और असख्येय समय अधिक की आयु भी मध्यम कहलाती है । यो मध्यम आयु (स्थिति) के अनेक विकल्प हैं । इसलिए कोई नारक दस हजार वर्ष की स्थिति (जघन्य) वाला, कोई एक समय अधिक १० हजार वर्ष की स्थिति वाला यो क्रमश असख्यात समय अधिक (मध्यम) स्थिति वाला और कोई उत्कृष्ट स्थिति वाला होने से नारको के स्थितिस्थान असख्य हैं ।

समय—काल का वह सूक्ष्मतम अंश, जो निरश है, जिसका दूसरा अंश सभय नहीं है, वह जैनसिद्धान्तानुसार 'समय' कहलाता है ।

अस्सी भग—एक समयाधिक जघन्यस्थिति वाले नारको के क्रोधोपयुक्त आदि ८० भंग इस प्रकार हैं—असंयोगी ८ भंग (चार भंग एक-एक कषाय वालो के, चार भंग बहुत कषाय वालो के), द्विक संयोगी २४ भंग, त्रिकसंयोगी ३२ भंग, चतुष्कसंयोगी १६ भंग, यो कुल ८० भंग होते हैं।

नारकों के कहां, कितने भंग ?—प्रत्येक नरक में जघन्य स्थिति वाले नारक सदा पाये जाते हैं, उनमें क्रोधोपयुक्त नैरयिक बहुत ही होते हैं। अतः उनमें मूलपाठोक्त २७ भंग क्रोधबहुवचनान्त वाले होते हैं। एक समय अधिक से लेकर संख्यात समय अधिक जघन्यस्थिति (मध्यम) वाले नारको में पूर्वोक्त ८० भंग होते हैं। इनमें क्रोधादि-उपयुक्त नारको की संख्या एक और अनेक होती है। इस स्थिति वाले नारक कभी मिलते हैं, कभी नहीं मिलते। असंख्यात समय अधिक की स्थिति से लेकर उत्कृष्ट स्थिति वाले नारको में पूर्वोक्त २७ भंग पाये जाते हैं। इस स्थिति वाले नारक सदा काल पाये जाते हैं और वे बहुत होते हैं।<sup>१</sup>

### द्वितीय—अवगाहनाद्वार

१०. इमीसे णं भंते ! रतणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु एगमेगसि निरयावाससि नेरइयाणं केवतिया ओगाहणाठाणा पणत्ता ।

गोयमा ! असंखेज्जा ओगाहणाठाणा पणत्ता । तं जहा—जघन्निया ओगाहणा, पदेसाहिया जहन्निया ओगाहणा, दुप्पेसाहिया जहन्निया ओगाहणा जाव असंखिज्जपदेसाहिया जहन्निया ओगाहणा, तप्पाउग्गुक्कोसिया ओगाहणा ।

[१० प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी (प्रथम नरक भूमि) के तीस लाख नारकावासो में से एक-एक नारकावास में रहने वाले नारको के अवगाहना स्थान कितने कहे गए हैं ?

[१० उ] गौतम ! उनके अवगाहना स्थान असंख्यात कहे गए हैं। वे इस प्रकार हैं—जघन्य अवगाहना (अगुल के असंख्यातवे भाग), (मध्यम अवगाहना) एक प्रदेशाधिक जघन्य अवगाहना, द्विप्रदेशाधिक जघन्य अवगाहना, यावत् असंख्यात प्रदेशाधिक जघन्य अवगाहना, तथा उसके योग्य उत्कृष्ट अवगाहना (जिस नारकावास के योग्य जो उत्कृष्ट अवगाहना हो)।

११. इमीसे णं भंते ! रतणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु एगमेगसि निरयावाससि जहन्नियाए ओगाहणाए बट्टमाणा नेरतिया किं कोहोवउत्ता० ?

असीति भंगा भाणियव्वा जाव संखिज्जपदेसाधिया जहन्निया ओगाहणा । असंखेज्जपदेसाहियाए जहन्नियाए ओगाहणाए बट्टमाणाणं तप्पाउग्गुक्कोसियाए ओगाहणाए बट्टमाणाणं नेरइयाणं दोसु वि सत्तावीसं भंगा ।

[११ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी के तीस लाख नारकावासो में से एक-एक नारकावास में जघन्य अवगाहना वाले नैरयिक क्या क्रोधोपयुक्त हैं, मानोपयुक्त हैं, मायोपयुक्त हैं अथवा लोभोपयुक्त हैं ?

[११ उ] गौतम ! जघन्य अवगाहना वालो में अस्सी भंग कहने चाहिए, यावत् संख्यात प्रदेश अधिक जघन्य अवगाहना वालो के भी अस्सी भंग कहने चाहिए। असंख्यात-प्रदेश अधिक जघन्य

अवगाहना वाले और उसके योग्य उत्कृष्ट अवगाहना वाले, इन दोनों प्रकार के नारकों में सत्ताईस भग कहने चाहिए ।

**विवेचन—**नैरयिकों के क्रोधोपयुक्तादि निरूपणपूर्वक द्वितीय अवगाहनास्थान द्वार—प्रस्तुत दो सूत्रों में नारकों के अवगाहनास्थान तथा क्रोधादियुक्तता का विचार किया गया है ।

**अवगाहनास्थान—**जिसमें जीव ठहरता है, अवगाहन करके रहता है, वह अवगाहना है । अर्थात्—जिस जीव का जितना लम्बा-चौड़ा शरीर होता है, वह उसकी अवगाहना है । जिस क्षेत्र में जो जीव जितने आकाश प्रदेशों को रोक कर रहता है, उतने आधारभूत परिमाण क्षेत्र को भी अवगाहना कहते हैं । उस अवगाहना के जो स्थान—प्रदेशों की वृद्धि से विभाग हो, वे अवगाहनास्थान होते हैं ।

**उत्कृष्ट अवगाहना—**प्रथम नरक की उत्कृष्ट अवगाहना ७ धनुष, ३ हाथ, ६ अगुल होती है, इससे आगे के नरकों में अवगाहना दुगुनी-दुगुनी होती है । अर्थात् शर्करा प्रभा में १५ धनुष, २ हाथ, १२ अगुल की; बालुकाप्रभा में ३१ धनुष, १ हाथ की, पंकप्रभा में ६२ धनुष, २ हाथ की, धूमप्रभा में १२५ धनुष की, तम.प्रभा में २५० धनुष की, तमस्तम प्रभा में ५०० धनुष की उत्कृष्ट अवगाहना होती है ।

**जघन्यस्थिति तथा जघन्य अवगाहना के भगों में अन्तर क्यों—**जघन्यस्थितिवाले नारक जब तक जघन्य अवगाहना वाले रहते हैं, तब तक उनकी अवगाहना के ८० भग ही होते हैं, क्योंकि जघन्य अवगाहना उत्पत्ति के समय ही होती है । जघन्यस्थिति वाले जिन नैरयिकों के २७ भग कहे हैं, वे जघन्य अवगाहना को उल्लघन कर चुके हैं, उनकी अवगाहना जघन्य नहीं होती । इसलिए उनमें २७ ही भग होते हैं ।

जघन्य अवगाहना से लेकर सख्यातप्रदेश की अधिक अवगाहना वाले जीव नरक में सदा नहीं मिलते, इसलिए उनमें ८० भग कहे गए हैं, किन्तु जघन्य अवगाहना से असख्यातप्रदेश अधिक की अवगाहना वाले जीव, नरक में अधिक ही पाये जाते हैं, इसलिए उनमें २७ भग होते हैं ।<sup>१</sup>

### तृतीय—शरीरद्वार

१२. इमीसे णं भते ! रयण० जाव एगमेगंसि निरयावाससि नेरतियाण कति सरीरया पणत्ता ?

गोयमा ! तिण्णि सरीरया पणत्ता । तं जहा—वेउव्विए तेयए कम्मए ।

[१२ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी के तीस लाख नारकवासों में से एक-एक नारकावास में बसने वाले नारक जीवों के शरीर कितने हैं ?

[१२ उ] गौतम ! उनके तीन शरीर कहे गए हैं । वे इस प्रकार हैं—वैक्रिय, तैजस और कामर्ण ।

१३. [१] इमीसे णं भंते । जाव वेउब्बिधसरीरे बट्टमाणा नेरतिया कि कोहोवउत्ता० ?  
सत्तावीसं भंगा ।

[२] एतेणं गमेणं तिण्णि सरीरा भाणियब्बा ।

[१३-१ प्र] भगवन् । इस रत्नप्रभा पृथ्वी के तीस लाख नारकावासो मे से प्रत्येक नारकावास में बसने वाले वैक्रियशरीरी नारक क्या क्रोधोपयुक्त हैं, (मानोपयुक्त हैं, मायोपयुक्त है अथवा लोभोपयुक्त है ?)

[१३-१ उ] गीतम । उनके क्रोधोपयुक्त आदि २७ भग कहने चाहिए ।

[१३-२] और इस प्रकार शेष दोनो शरीरो (तैजस और कार्मण) सहित तीनों के सम्बन्ध मे यही बात (आलापक) कहनी चाहिए ।

विवेचन—नारकों के क्रोधोपयुक्तादिनिरूपणपूर्वक तृतीय शरीरद्वार—प्रस्तुत द्विसूत्री मे नारकीय जीवो के तीन शरीर और उनसे सम्बन्धित क्रोधोपयुक्त आदि २७ भगो का निरूपण है ।

शरीर—शरीर नामकर्म के उदय से होने वाली वह रचना जिसमे आत्मा व्याप्त होकर रहती है, अथवा जिसका क्षण-क्षण नाश होता रहता है, उसे शरीर कहते हैं ।

वैक्रियशरीर—जिस शरीर के प्रभाव से एक से अनेक शरीर, छोटा शरीर, बड़ा शरीर या मनचाहा रूप धारण किया जा सकता है, उसे वैक्रियशरीर कहते हैं । इसके दो भेद हैं—भवधारणीय और उत्तरवैक्रिय । नारको के भवधारणीय वैक्रिय शरीर होता है ।

तैजसशरीर—आहार को पचाकर खलभाग और रसभाग मे विभक्त करने और रस को शरीर के अंगो मे यथास्थान पहुँचाने वाला शरीर तैजस कहलाता है ।

कार्मणशरीर—रागद्वेषादि भावो से शुभाशुभ कर्मवर्गणा के पुद्गलो को सचित करने वाला कार्मण शरीर है ।<sup>१</sup>

चौथा—सहननद्वार

१४. इमीसे णं भते ! रयणप्पभाए पुढघोए जाव नेरइयाण सरीरगा कि सघयणा पणत्ता ?

गोयमा ! छ्ह संघयणाण असघयणी, नेवऽट्ठी, नेव छिरा, नेव ण्हारुणि । जे पोग्गला अणिट्ठा अकंता अप्पिया असुभा अमणुणा अमणामा ते तेसि सरीरसघातत्ताए परिणमंति ।

[१४ प्र] भगवन् । इस रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नारकावासो मे से प्रत्येक नारकावास मे बसने वाले नैरयिको के शरीरो का कौन-सा सहनन है ?

[१४ उ] गीतम । उनका शरीर सहननरहित है, अर्थात् उनमे छह सहननो मे से कोई भी सहनन नही होता । उनके शरीर मे हड्डी, शिरा (नस) और स्नायु नही होती । जो पुद्गल अनिष्ट, अक्रान्त, अप्रिय, अशुभ, अमनोज्ञ और अमनोहर है, वे पुद्गल नारको के शरीर-सघातरूप मे परिणत होते हैं ।

१५. इमीसे णं भंते ! जाव छण्हं संघयणाणं असंघयणे बट्टमाणा नेरतिया किं कोहोवउत्ता० ?

सत्तावीसं भंगा ।

[१५ प्र.] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी के तीस लाख नारकावासों में के प्रत्येक नारकावास में रहने वाले और छह सहननों में से जिनके एक भी सहनन नहीं है, वे नैरयिक क्या क्रोधोपयुक्त हैं, मानोपयुक्त हैं, मायोपयुक्त हैं अथवा लोभोपयुक्त हैं ?

[१५ उ.] गौतम ! इनके सत्ताईस भग कहने चाहिए ।

पाँचवाँ—संस्थानद्वार

१६. इमीसे णं भंते ? रयणप्पभा जाव सरीरया किं संठिता पण्णत्ता ?

गोयमा ! दुविधा पण्णत्ता । तं जहा—भवधारणिज्जा य उत्तरवेउव्विया य । तत्थ णं जे ते भवधारणिज्जा ते हुंडसंठिया पण्णत्ता । तत्थ णं उत्तरवेउव्विया ते वि हुंडसंठिया पण्णत्ता ।

[१६ प्र.] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नारकावासों में के प्रत्येक नारकावास में रहने वाले नैरयिकों के शरीर किस संस्थान वाले हैं ?

[१६ उ.] गौतम ! उन नारकों का शरीर दो प्रकार का कहा गया है, वह इस प्रकार है—भवधारणीय और उत्तरवैक्रिय । उनमें जो भवधारणीय शरीर वाले हैं, वे हुण्डक संस्थान वाले होते हैं, और जो शरीर उत्तरवैक्रियरूप हैं, वे भी हुण्डकसंस्थान वाले कहे गए हैं ।

१७. इमीसे णं जाव हुंडसंठाणे बट्टमाणा नेरतिया किं कोहोवउत्ता० ?

सत्तावीस भंगा ।

[१७ प्र.] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृथ्वी में यावत् हुण्डकसंस्थान में वर्तमान नारक क्या क्रोधोपयुक्त इत्यादि हैं ?

[१७ उ.] गौतम ! इनके भी क्रोधोपयुक्त आदि २७ भग कहने चाहिए ।

विवेचन—नारकों का क्रोधोपयुक्तादि निरूपणपूर्वक चतुर्थ एवं पंचम सहनन-संस्थानद्वार—प्रस्तुत चार सूत्रों (१४ से १७ तक) में नारकों के सहनन एवं संस्थान के सम्बन्ध में प्ररूपण करते हुए उक्त सहननहीन एवं संस्थानयुक्त नारकों के क्रोधोपयुक्तादि भगों की चर्चा की है ।

उत्तरवैक्रिय शरीर—एक नारकी जीव दूसरे जीव को कष्ट देने के लिए जो शरीर बनाता है, वह उत्तरवैक्रिय कहलाता है । उत्तरवैक्रिय शरीर सुन्दर न बनाकर नारक हुण्डकसंस्थान वाला क्यों बनाते हैं ? इसका समाधान यह है कि उनमें शक्ति की मन्दता है तथा देश-काल आदि की प्रतिकूलता है, इस कारण वे शरीर का आकार सुन्दर बनाना चाहते हुए भी नहीं बना पाते, वह बेढगा ही बनता है । उनका शरीर सहननरहित होता है, इसलिए उन्हें छेदने पर शरीर के पुद्गल अलग हो जाते हैं और पुनः मिल जाते हैं ।<sup>१</sup>

अस्थियों के विशिष्ट प्रकार के ढांचे को सहनन कहते हैं। अस्थियाँ केवल औदारिक शरीर में ही होती हैं और नारको को औदारिक शरीर होता नहीं है। इस कारण वे सहननरहित कहे गए हैं।

### छठा—लेश्याद्वार

१८ इमीसे णं भते ! रयणप्पभाए पुढवीए नेरइयाणं कति लेसाओ पण्णत्ताओ ?

गोयमा ! एक्का काउलेस्सा पण्णत्ता ।

[१८ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में बसने वाले नैरयिकों में कितनी लेश्याएँ कही गई हैं ?

[१८ उ] गौतम ! उनमें केवल एक कापोतलेश्या कही गई है।

१९. इमीसे णं भंते ! रयणप्पभाए जाव काउलेस्साए वट्टमाणा० ?

सत्तावीसं भंगा ।

[१९ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में बसने वाले कापोतलेश्या वाले नारक जीव क्या क्रोधोपयुक्त हैं, यावत् लोभोपयुक्त हैं ?

[१९ उ] गौतम ! इनके भी सत्ताईस भग कहने चाहिए।

विवेचन—नारको का क्रोधोपयुक्तादि निरूपणपूर्वक छठा लेश्याद्वार—प्रस्तुत दो सूत्रों में नारको में लेश्या का निरूपण तथा उक्त लेश्या वाले नारको के क्रोधोपयुक्त आदि २७ भग बताये गये हैं।

### सातवाँ—दृष्टिद्वार

२० इमीसे णं जाव कि सम्मद्दिट्ठी मिच्छद्दिट्ठी सम्मामिच्छद्दिट्ठी ?

तिण्णि वि ।

[२० प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में बसने वाले नारक जीव क्या सम्यग्दृष्टि है, मिथ्यादृष्टि हैं, या सम्यग्मिथ्यादृष्टि (मिश्रदृष्टि) है ?

[२० उ] हे गौतम ! वे तीनों प्रकार के (कोई सम्यग्दृष्टि, कोई मिथ्यादृष्टि और कोई मिश्रदृष्टि) होते हैं।

२१ [१] इमीसे णं जाव सम्मद्दंसणे वट्टमाणा नेरइया० ?

सत्तावीसं भंगा ।

[२] एवं मिच्छद्दंसणे वि ।

[३] सम्मामिच्छद्दंसणे असीति भंगा ।

[२१-१ प्र.] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में बसने वाले सम्यग्दृष्टि नारक क्या क्रोधोपयुक्त यावत् लोभोपयुक्त हैं ?

[२१-१ उ] गौतम ! इनके क्रोधोपयुक्त आदि सत्ताईस भग कहने चाहिए ।

[२१-२] इसी प्रकार मिथ्यादृष्टि के भी क्रोधोपयुक्त आदि १७ भग कहने चाहिए ।

[२१-३] सम्यग्मिथ्यादृष्टि के अस्सी भग (पूर्ववत्) कहने चाहिए ।

### आठवाँ—ज्ञानद्वार

२२. इमीसे ण भन्ते ! जाव कि णाणी, अण्णाणी ?

गोयमा ? णाणी वि, अण्णाणी वि । तिण्णि नाणाणि नियमा, तिण्णि अण्णाणाइं भयणाए ।

[२२ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में रहने वाले नारक जीव क्या जानी हैं, या अज्ञानी हैं ?

[२२ उ] गौतम ! उनमें ज्ञानी भी है, और अज्ञानी भी है । जो ज्ञानी है, उनमें नियम-पूर्वक तीन ज्ञान होते हैं, और जो अज्ञानी है, उनमें तीन अज्ञान भजना (विकल्प) से होते हैं ।

२३. (१) इमीसे णं भन्ते ? जाव आभिनिबोहियणाणे वट्टमाणा० ?

सत्तावीसं भंगा ।

[२] एवं तिण्णि णाणाइ, तिण्णि य अण्णाणाइ भाणियम्वाइ ।

[२३-१ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में रहने वाले आभिनिबोधक ज्ञानी (मतिज्ञानी) नारकी जीव क्या क्रोधोपयुक्त यावत् लोभोपयुक्त होते हैं ?

[२३-१ उ] गौतम ! उन आभिनिबोधक ज्ञानवाले नारको के क्रोधोपयुक्त आदि २७ भग कहने चाहिए ।

[२३-२] इसी प्रकार तीनों ज्ञान वाले तथा तीनों अज्ञान वाले नारको में क्रोधोपयुक्त आदि २७ भग कहने चाहिए ।

विवेचन—नारको का क्रोधोपयुक्तादि निरूपणपूर्वक सातवाँ—आठवाँ दृष्टि-ज्ञानद्वार—प्रस्तुत चार सूत्रों में नारको में तीनों दृष्टियों तथा तीन ज्ञान एवं तीन अज्ञान की प्ररूपणा करके उनमें क्रोधोपयुक्तादि भगों का प्रतिपादन किया गया है ।

दृष्टि—जिनकी दृष्टि (दर्शन) में समभाव है, सम्यक्त्व है, वे सम्यग्दृष्टि कहलाते हैं । वस्तु के वास्तविक स्वरूप को समझना सम्यग्दर्शन है, और विपरीतस्वरूप समझना मिथ्यादर्शन है । विपरीत बुद्धि दृष्टि वाला प्राणी मिथ्यादृष्टि होता है । जो न पूरी तरह मिथ्यादृष्टि वाला है और न सम्यग्दृष्टि वाला है, वह सम्यग्मिथ्यादृष्टि—मिश्रदृष्टि कहलाता है ।

तीनों दृष्टियों वाले नारकों में क्रोधोपयुक्तादि भंग—सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि में पूर्ववत् २७ भग होते हैं, किन्तु मिथ्यादृष्टि में ८० भग होते हैं, क्योंकि मिश्रदृष्टि जीव अल्प है, उनका सद्भाव काल की अपेक्षा से भी अल्प है । अर्थात्—वे कभी नरक में पाये जाते हैं, कभी नहीं भी पाये जाते । इसी कारण मिश्रदृष्टि नारक में क्रोधादि के ८० भग पाये जाते हैं ।



तीन ज्ञान और तीन अज्ञान वाले नारक कौन और कैसे ?—जो जीव नरक में सम्यक्त्व सहित उत्पन्न होते हैं, उन्हें जन्मकाल के प्रथम समय से लेकर भवप्रत्यय अवधिज्ञान होता है, इसलिए उनमें नियम (निश्चतरूप) से तीन ज्ञान होते हैं। जो मिथ्यादृष्टि जीव नरक में उत्पन्न होते हैं, वे यहाँ से सज़ी या असज़ी जीवों में से गए हुए होते हैं। उनमें से जो जीव यहाँ से सज़ी जीवों में से जाकर नरक में उत्पन्न होते हैं, उन्हें जन्मकाल से ही विभग (विपरीत अवधि) ज्ञान होता है। इसलिए उनमें नियमत तीन अज्ञान होते हैं। जो जीव यहाँ से असज़ी जीवों में से जाकर नरक में उत्पन्न होते हैं, उन्हें जन्मकाल में दो अज्ञान (मति-अज्ञान और श्रुत-अज्ञान) होते हैं, और एक अन्तर्मुहूर्त व्यतीत हो जाने पर पर्याय अवस्था प्राप्त होने पर विभगज्ञान उत्पन्न होता है, तब उन्हें तीन अज्ञान हो जाते हैं। इसलिए उनमें तीन अज्ञान भजना (विकल्प) से कहे गये हैं। अर्थात्—किसी समय उनमें दो अज्ञान होते हैं, किसी समय तीन अज्ञान। जब दो अज्ञान होते हैं, तब उनमें क्रोधोपयुक्त आदि ८० भंग होते हैं, क्योंकि ये जीव थोड़े-से होते हैं।

ज्ञान और अज्ञान—ज्ञान का अर्थ यहाँ सम्यग्दर्शनपूर्वक सम्यग्ज्ञान समझना चाहिए और अज्ञान का अर्थ ज्ञानाभाव नहीं, अपितु मिथ्याज्ञान, जो कि मिथ्यादर्शनपूर्वक होता है, समझना चाहिए। मतिज्ञान, श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान ये तीन सम्यग्ज्ञान हैं और मत्यज्ञान, श्रुत-अज्ञान और विभगज्ञान ये तीन मिथ्याज्ञान हैं।<sup>१</sup>

### नौवाँ—योगद्वार

२४. इमीसे णं जाव किं मणजोगी, वइजोगी, कायजोगी ?

तिणिण्ण वि ।

[२४-प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में रहने वाले नारक जीव क्या मनोयोगी हैं, वचन-योगी हैं अथवा काययोगी हैं ?

[२४-उ] गौतम ! वे प्रत्येक तीनों प्रकार के हैं, अर्थात् सभी नारक जीव मन, वचन और काया, इन तीनों योगों वाले हैं।

२५. [१] इमीसे णं जाव मणजोए वट्टमाणा किं कोहोवउत्ता० !

सत्तावीसं भंगा ।

[२] एवं वइजोए । एवं कायजोए ।

[२५-१ प्र] भगवन् ! इन रत्नप्रभा पृथ्वी में रहने वाले और यावत् मनोयोग में रहने वाले नारक जीव क्या क्रोधोपयुक्त यावत् लोभोपयुक्त हैं।

[२५-१ उ] गौतम ! उनके क्रोधोपयुक्त आदि २७ भंग कहने चाहिए।

[२५-२] इसी प्रकार वचनयोगी और काययोगी के भी क्रोधोपयुक्त आदि २७ भंग कहने चाहिए।

१. (क) भगवती सूत्र अ० वृत्ति, पत्राक ७२-७३

(ख) देखें—नन्दीसूत्र में पाँच ज्ञान और तीन अज्ञान का वर्णन

### दसवाँ-उपयोगद्वार

२६. इमीसे णं जाव नेरइया कि सागारोवउत्ता, अणागारोवउत्ता ?

गोयमा ! सागारोवउत्ता वि, अणागारोवउत्ता वि ।

[ २६-प्र ] भगवन् ! इन रत्नप्रभा पृथ्वी के नारक जीव क्या साकारोपयोग से युक्त हैं अथवा अनाकारोपयोग से युक्त हैं ?

[ २६-उ ] गौतम ! वे साकारोपयोगयुक्त भी है और अनाकारोपयोगयुक्त भी है ।

२७ [ १ ] इमीसे णं जाव सागारोवओगे वट्टमाणा कि कोहोवउत्ता० ?

सत्तावीसं भगा ।

[ २ ] एवं अणागारोवउत्ते वि सत्तावीसं भंगा ।

[ २७-१ प्र. ] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी के साकारोपयोगयुक्त नारक जीव क्या क्रोधोपयुक्त है, यावत् लोकोपयुक्त है ?

[ २७-१ उ ] गौतम ! इनमे क्रोधोपयुक्त इत्यादि २७ भग कहने चाहिए ।

[ २७-१ ] इसी प्रकार अनाकारोपयुक्त मे भी क्रोधोपयुक्त इत्यादि सत्ताईस भग कहने चाहिए ।

विवेचन—नारकों का क्रोधोपयुक्त इत्यादि निरूपणपूर्वक नीचाँ एवं दसवाँ योग-उपयोगद्वार—प्रस्तुत चार सूत्रो (२४ मे २७ तक) मे नारको मे तीन योग और दो उपयोग बताकर उक्त दोनों प्रकार के नारको मे क्रोधोपयुक्त आदि पूर्वोक्त २७ भगो का निरूपण किया गया है ।

योग का अर्थ—यहाँ हठयोग आदि नहीं है, किन्तु उसका खास अर्थ है—प्रयु जन या प्रयोग । योग का तात्पर्य है—आत्मा की शक्ति को फँलाना । वह मन, वचन और काया के माध्यम से फँलाई जाती है । इसलिए इन तीनों की प्रवृत्ति, प्रसारण या प्रयोग को योग कहा जाता है । यद्यपि केवल कार्मणकाययोग मे ८० भग पाये जाते है, किन्तु यहाँ सामान्य काययोग की विवक्षा से २७ भग ही समझने चाहिए ।

उपयोग का अर्थ—जानना या देखना है । वस्तु के सामान्य (स्वरूप) को जानना अनाकार-उपयोग है और विशेष धर्म को जानना साकारोपयोग है । दूसरे शब्दो मे, दर्शन को अनाकारोपयोग और ज्ञान को साकारोपयोग कहा जा सकता है ।<sup>१</sup>

### ग्यारहवाँ-लेश्याद्वार

२८. एवं सत्त वि पुढवीओ नेतव्वाओ । णाणत्तं लेसामु । गाहा—

काऊ य दोसु, ततियाए मीसिया, नीलिया चउत्थीए ।

पंचमियाए मीसा, कण्हा तत्तो परमकण्हा ॥७॥

१. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक ७३

(ख) 'आकारो—विशेषांशग्रहणशक्तिस्तेन सहेति साकारः, तद्विकलोऽनाकारः सामान्यग्राहीत्यर्थः ।

—भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक ७३

[२८] रत्नप्रभा पृथ्वी के विषय में दस द्वारों का वर्णन किया है, उसी प्रकार से सातों पृथ्वियों (नरकभूमियों) के विषय में जान लेना चाहिए। किन्तु लेश्याओं में विशेषता है। वह इस प्रकार है—

गाथायं—पहली और दूसरी नरकपृथ्वी में कापोतलेश्या है, तीसरी नरकपृथ्वी में मिश्र अर्थात्—कापोत और नील, ये दो लेश्याएँ हैं, चौथी में नील लेश्या है, पाँचवीं में मिश्र अर्थात्—नील और कृष्ण, ये दो लेश्याएँ हैं, छठी में कृष्ण लेश्या और सातवीं में परम कृष्ण लेश्या होती है।

विवेचन—लेश्या के सिवाय सातों नरकपृथ्वियों में शेष नौ द्वारों में समानता—प्रस्तुत सूत्र में सातों नरकपृथ्वियों में लेश्या के अतिरिक्त शेष नौ द्वारों का तथा उनसे सम्बन्धित क्रोधोपयुक्त आदि भगों का वर्णन रत्नप्रभापृथ्वी के वर्णन के समान है।

**भवनपतियों की क्रोधोपयुक्तादि वक्तव्यतापूर्वक स्थिति आदि दस द्वार**

२९. चउसद्वोए ण भंते ! असुरकुमारावाससतसहस्सेसु एगमेगंसि असुरकुमारावासंसि असुरकुमाराणं केवतिया ठिठ्ठाणा पणत्ता ?

गोयमा ! असंखेज्जा ठित्ठाणा पणत्ता । तं जहा—जहन्निया ठिई जहा नेरतिया तहा, नवरं पडिलोमा भंगा भाणियव्वा—सव्वे वि ताव होज्ज लोभोवयुत्ता, अहवा लोभोवयुत्ता य मायोवउत्ते य, अहवा लोभोवयुत्ता य मायोवयुत्ता य । एतेणं नेतव्व जाव थणियकुमारा, नवर णाणत्तं जाणितव्वं ।

[२९ प्र] भगवन् ! चौसठ लाख असुरकुमारावासों में से एक-एक असुरकुमारावास में रहने वाले असुरकुमारों के कितने स्थिति-स्थान कहे गये हैं ?

[२९ उ] गौतम ! उनके स्थिति-स्थान असंख्यान कहे गये हैं। वे इस प्रकार हैं—जघन्य स्थिति, एक समय अधिक जघन्य स्थिति, इत्यादि सब वर्णन नैरयिकों के समान जानना चाहिए। विशेषता यह है कि इनमें जहाँ सत्ताईस भग आते हैं, वहाँ प्रतिलोम (विपरीत) समझना चाहिए। वे इस प्रकार हैं—समस्त असुरकुमार लोभोपयुक्त होते हैं, अथवा बहुत-से लोभोपयुक्त और एक मायोपयुक्त होता है; अथवा बहुत-से लोभोपयुक्त और मायोपयुक्त होते हैं, इत्यादि रूप (गम) से जानना चाहिए। इसी प्रकार यावत् स्तनितकुमारों तक समझना चाहिए। विशेषता यह है कि सहनन, संस्थान, लेश्या आदि में भिन्नता जाननी चाहिए।

**एकेन्द्रियों की क्रोधोपयुक्तादि प्ररूपणापूर्वक स्थिति आदि द्वार**

३० असंखेज्जेसु णं भंते ! पुढविकाइयावाससतसहसेस्सु एगमेगंसि पुढविकाइयावासंसि पुढविकाइयाणं केवतिया ठित्ठाणा पणत्ता ?

गोयमा ! असंखेज्जा ठित्ठाणा पणत्ता । तं जहा—जहन्निया ठिई जाव तप्पाउग्गुक्कोसिया ठित्ती ।

[३० प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीवों के असंख्यात लाख आवासों में से एक-एक आवास में बसने वाले पृथ्वीकायिकों के कितने स्थिति-स्थान कहे गये हैं ?

[३० उ.] गौतम ! उनके असख्येय स्थिति-स्थान कहे गये हैं । वे इस प्रकार हैं—उनकी जघन्य स्थिति, एक समय अधिक जघन्य स्थिति, दो समय अधिक जघन्य स्थिति, इत्यादि यावत् उनके योग्य उत्कृष्ट स्थिति ।

३१ असखेज्जेषु णं भंते ! पुढविककाइयावाससतसहस्सेसु एगमेगंसि पुढविककाइयावासंसि जहणत्थितीए बट्टमाणा पुढविककाइया किं कोधोवउत्ता, माणोवउत्ता, मायोवउत्ता, लोभोवउत्ता ?

गोयमा ! कोहोवउत्ता वि माणोवउत्ता वि मायोवउत्ता वि लोभोवउत्ता वि । एवं पुढविककाइयाणं सब्बेसु वि ठाणेषु अभंगयं, नवरं तेउलेस्ताए असीति भंगा ।

[३१. प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीवों के असख्यात लाख आवासों में से एक-एक आवास में बसने वाले और जघन्य स्थिति वाले पृथ्वीकायिक क्या क्रोधोपयुक्त है, मानोपयुक्त है, मायोपयुक्त है या लोभोपयुक्त है ?

[३१. उ] गौतम ! वे क्रोधोपयुक्त भी हैं, मानोपयुक्त भी हैं, मायोपयुक्त भी हैं, और लोभोपयुक्त भी हैं । इस प्रकार पृथ्वीकायिकों के सब स्थानों में अभगक हैं (पृथ्वीकायिकों की संख्या बहुत होने से उनमें एक, बहुत आदि विकल्प नहीं होते । वे सभी स्थानों में बहुत हैं ।) विशेष यह है कि तेजोलेश्या में अस्सी भग कहने चाहिए ।

३२ [१] एवं आउक्काइया वि ।

[२] तेउक्काइय-वाउक्काइयाणं सब्बेसु वि ठाणेषु अभंगयं ।

[३] वणप्फत्तिकाइया जहा पुढविककाइया ।

[३२-१] इसी प्रकार अप्काय के सम्बन्ध में भी जानना चाहिए ।

[३२-२] तेजस्काय और वायुकाय के सब स्थानों में अभगक है ।

[३२-३] वनस्पतिकायिक जीवों के सम्बन्ध में पृथ्वीकायिकों के समान समझना चाहिए ।

विकलेन्द्रियों के क्रोधोपयुक्तादि निरूपणपूर्वक स्थिति आदि दसद्वार

३३ बेइंदिय-तेइंदिय-चउरदियाणं जेहि ठाणोहि नेरतियाणं असीइ भंगा तेहि ठाणोहि असीइ चैव । नवरं अब्भहिया सम्भत्ते, आभिणिबोहियनाणे सुयनाणे य, एएहि असीइ भंगा; जेहि ठाणोहि नेरतियाणं सत्तावीसं भंगा तेसु ठाणेषु सब्बेसु अभंगयं ।

[३३] जिन स्थानों में नैरयिक जीवों के अस्सी भग कहे गये हैं, उन स्थानों में द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों के भी अस्सी भग होते हैं । विशेषता यह है कि सम्यक्त्व (सम्यग्दृष्टि) आभिनिबोधिक ज्ञान, और श्रुतज्ञान—इन तीनों स्थानों में भी द्वीन्द्रिय आदि जीवों के अस्सी भग होते हैं, इतनी बात नारक जीवों से अधिक है । तथा जिन स्थानों में नारक जीवों के सत्ताईस भग कहे हैं, उन सभी स्थानों में यहाँ अभगक है, अर्थात्—कोई विकल्प नहीं होता ।

तिर्यञ्चपंचेन्द्रियों के क्रोधोपयुक्तादि कथनपूर्वक दसद्वारनिरूपण

३४. पंचदियतिरिक्खजोणिया जहा नेरइया तथा भाणियव्वा, नवरं जेहि सत्तावीसं भंगा तेहि अभंगयं कायब्बं । जत्थ असीति तत्थ असीति चैव ।

[३४] जंसा नैरयिको के विषय मे कहा, वैसा ही पचेन्द्रिय तिर्यचयोनिक जीवो के विषय में कहना चाहिए। विशेषता यह है कि जिन-जिन स्थानो मे नारक-जीवों के सत्ताईस भग कहे गये हैं, उन-उन स्थानों मे यहा अभगक कहना चाहिए, और जिन स्थानो में नारकों के अस्सी भग कहे हैं, उन स्थानो मे पचेन्द्रियतिर्यचयोनिक जीवो के भी अस्सी भग कहने चाहिए।

### मनुष्यों के क्रोधोपयुक्तादि निरूपणपूर्वक दसद्वार

३५. मणुस्ता वि । जेहि ठाणेहि नैरइयाणं असीति भंगा तेहि ठाणेहि मणुस्ताण वि असीति भंगा भाणियव्वा । जेसु ठाणेषु सत्तावीसा तेसु अभगयं, नवरं मणुस्ताणं अब्महियं—जहन्नियाए ठिईए आहारए य असीति भंगा ।

[३५] नारक जीवो मे जिन-जिन स्थानो मे अस्सी भग कहे गये है, उन-उन स्थानो मे मनुष्यो के भी अस्सी भग कहने चाहिए। नारक जीवो मे जिन-जिन स्थानो में सत्ताईस भग कहे गये है उनमे मनुष्यो मे अभगक कहना चाहिए। विशेषता यह है कि मनुष्यो के जघन्य स्थिति मे और आहारक शरीर मे अस्सी भग होते हैं, और यही नैरयिको की अपेक्षा मनुष्यो मे अधिक है।

### वाणव्यन्तरो के क्रोधोपयुक्तपूर्वक दसद्वार

३६ वाणमंतर-जोविस-वेमाणिया जहा भवणवासी (सु. २९) नवर णाणत्तं जाणियव्वं जं जस्स; जाव' अणुत्तरा ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ पंचमो उद्देशो समप्तो ॥

[३६] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवो का कथन भवनपति देवो के समान समझना चाहिए। विशेषता यह है कि जो जिसका नानात्व—भिन्नत्व है, वह जान लेना चाहिए, यावत् अनुत्तरविमान तक कहना चाहिए।

'भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यह इसी प्रकार है', ऐसा कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरण करते हैं।

द्विवेचन—भवनपति से लेकर वैमानिक देवों तक के क्रोधोपयुक्त आदि भग निरूपणपूर्वक स्थिति—अवगाहनादि दसद्वारप्ररूपण—प्रस्तुत आठ सूत्रो (सू २९ से ३६ तक) द्वारा शास्त्रकार ने स्थिति अवगाहना आदि दस द्वारो का प्ररूपण करते हुए उनसे सम्बन्धित क्रोधोपयुक्त आदि भगो का प्रतिपादन किया है।

भवनपति देवों की प्रकृति नारकों की प्रकृति से भिन्न—नरक के जीवो मे क्रोध अधिक होता है, वहाँ भवनपति आदि देवो मे लोभ की अधिकता होती है। इसलिए नारको मे जहाँ २७ भग—क्रोध, मान, माया, लोभ इस क्रम से कहे गये थे, वहाँ देवो मे इससे विपरीत क्रम से कहना चाहिए, यथा—लोभ, माया, मान, और क्रोध। देवो की प्रकृति मे लोभ की अधिकता होने से समस्त भगो मे

१. 'जाव' पद से 'सोहम्म-ईसाण' से लेकर 'अणुत्तरा' (अनुत्तरदेवलोक के देव) तक के नामो की योजना कर लेनी चाहिए।

‘लोभ’ शब्द को बहुवचनान्त ही रखना चाहिए। यथा—असंयोगी एक भंग—१. सभी लोभी, द्विकसंयोगी ६ भंग—१. लोभी बहुत, मायी एक, २. लोभी बहुत, मायी बहुत, ३. लोभी बहुत, मानी एक, ४ लोभी बहुत, मानी बहुत, ५. लोभी बहुत, क्रोधी एक और ६ लोभी बहुत, क्रोधी बहुत।

त्रिकसंयोगी १२ भंग—१ लोभी बहुत, मायी एक, मानी एक, २ लोभी बहुत, मायी एक मानी बहुत, ३ लोभी बहुत, मायी बहुत, मानी एक, ४. लोभी बहुत, मायी बहुत, मानी बहुत, ५ लोभी बहुत, मायी एक, क्रोधी एक, ६. लोभी बहुत, मानी एक, क्रोधी एक, ७. लोभी बहुत, मायी एक, क्रोधी एक, ८ लोभी बहुत, मायी बहुत, क्रोधी बहुत; ९ लोभी बहुत, मानी एक, क्रोधी एक, १० लोभी बहुत, मानी एक, क्रोधी बहुत; ११ लोभी बहुत, मानी बहुत, क्रोधी एक और १२ लोभी बहुत, मानी बहुत, क्रोधी बहुत।

चतुःसंयोगी ८ भंग—१ लोभी बहुत, मायी एक, मानी एक, क्रोधी एक, २ लोभी बहुत, मायी एक, मानी एक, क्रोधी बहुत, ३ लोभी बहुत, मायी एक, मानी बहुत, क्रोधी एक, ४ लोभी बहुत, मायी एक, मानी बहुत, क्रोधी बहुत, ५ लोभी बहुत, मायी बहुत, मानी एक, क्रोधी एक, ६ लोभी बहुत, मायी बहुत, मानी एक, क्रोधी बहुत, ७ लोभी बहुत, मायी बहुत, मानी एक, क्रोधी एक और ८. लोभी बहुत, मायी बहुत, मानी बहुत, क्रोधी बहुत।

अन्य द्वारों में अन्तर—असुरकुमारादि सहननरहित हैं, किन्तु उनके शरीरसंघातरूप से जो पुद्गल परिणमते हैं, वे इष्ट और सुन्दर होते हैं। उनके भवधारणीय शरीर का सस्थान समचतुरस्र होता है, उत्तरवैक्रिय शरीर किसी एक सस्थान में परिणत होता है। तथा असुरकुमारादि में कृष्ण, नील, कापोत और तेजोलेश्या होती है।

पृथ्वीकायादि के दश द्वार और क्रोधादियुक्त के भंग—इनके स्थितिस्थान आदि दशो ही द्वारों में अभगक समझना चाहिए। केवल पृथ्वीकायसम्बन्धी लेश्याद्वार में तेजोलेश्या की अपेक्षा ८० भग होते हैं। एक या अनेक देव देवलोक से च्यवकर पृथ्वीकाय में उत्पन्न होते हैं तब तेजोलेश्या होती है। उनके एकत्वादि के कारण ८० भग होते हैं। पृथ्वीकायिक में ३ शरीर—(श्रीदारिक, तंजस्, कार्मण), शरीरसंघातरूप में मनोज्ञ-अमनोज्ञ दोनो प्रकार के पुद्गल परिणमते हैं। इनमें भवधारणीय एव उत्तरवैक्रियशरीर भेद नहीं होते। क्रमश चार लेश्याएँ होती हैं। ये हुण्डक सस्थानी, एकान्त मिथ्यादृष्टि, अज्ञानी (मति-श्रुताज्ञान), केवल काययोगी होते हैं। इसी तरह अप्काय, तेजस्काय, वायुकाय और वनस्पतिकाय के दश ही द्वार समझने चाहिए। तेजस्काय और वायुकाय में देव उत्पन्न नहीं होते, इसलिए तेजोलेश्या और तत्सम्बन्धी ८० भग नहीं होते। वायुकाय के ४ शरीर (आहारक को छोड़कर) होते हैं।

विकलेन्द्रिय जीवों से नारको में अन्तर—चू कि विकलेन्द्रिय जीव अल्प होते हैं, इसलिए उनमें एक-एक जीव भी कदाचित् क्रोधादि—उपयुक्त हो सकता है, विकलेन्द्रियो में मिश्रदृष्टि नहीं होती, आभिनिबोधिक ज्ञान और श्रुतज्ञान (अपर्याप्त दशा में) होने से इनमें भी ८० भग होते हैं। नारको में जिन-जिन स्थानों में २७ भग बतलाए गए हैं, उन-उन स्थानों में विकलेन्द्रिय में अभगक (भगो का अभाव) कहना चाहिए। इनमें तेजोलेश्या नहीं होती। ये (विकलेन्द्रिय) सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि तथा ज्ञानी और अज्ञानी, तथा काययोगी और वचनयोगी होते हैं।

तिर्य्यकपंचेन्द्रिय जीवों और नारकों में अन्तर—नारको में जहाँ २७ भग कहे गए हैं, वहाँ इनमें अभगक कहना चाहिए, क्योंकि क्रोधादि—उपयुक्त पचेन्द्रियतिर्य्यक एक साथ बहुत पाए जाते हैं, नारकों में जहाँ ८० भग कहे गए हैं, वहाँ इनमें भी ८० भग होते हैं। इनमें आहारक को छोड़कर चार शरीर, वज्रऋषभनाराचादि छह सहनन तथा ६ सस्थान एव कृष्णादि छहो लेश्याएँ होती है।

मनुष्यों और नारको के कथन में अन्तर—जिन द्वारों में नारको के ८० भग कहे हैं, उनमें मनुष्यों के भी ८० भग होते हैं। एक समय अधिक जघन्य स्थिति से लेकर सख्यात समय अधिक तक की जघन्य स्थिति में, जघन्य तथा एक प्रदेशाधिक जघन्य अवगाहना से लेकर सख्यातप्रदेशाधिक जघन्य अवगाहना में, और मिश्रदृष्टि में भी नारको के समान ८० भग ही होते हैं। जहाँ नारको के २७ भग कहे हैं, वहाँ मनुष्यों में अभगक हैं, क्योंकि मनुष्य सभी कषायों से उपयुक्त बहुत पाए जाते हैं। मनुष्यों में शरीर पाच, सहनन छह, सस्थान छह, लेश्याएँ छह, दृष्टि तीन, ज्ञान पाच, अज्ञान तीन आदि होते हैं। आहारक शरीर वाले मनुष्य अत्यल्प होने से ८० भग होते हैं। केवलज्ञान में कषाय नहीं होता।

चारों देवों सम्बन्धी कथन में अन्तर—भवनपति देवों की तरह शेष तीन देवों का वर्णन समझना। ज्योतिष्क और वैमानिकों में कुछ अन्तर है। ज्योतिष्को में केवल एक तेजोलेश्या होती है, जबकि वैमानिकों में तेजो, पद्म और शुक्ल, ये तीन शुभलेश्याएँ पाई जाती हैं। वैमानिकों में नियमत तीन ज्ञान, तीन अज्ञान पाए जाते हैं। असजी जीव ज्योतिष्क देवों में उत्पन्न नहीं होते, इसलिए उनमें अपर्याप्त अवस्था में भी विभगज्ञान होता है।

॥ प्रथम शतक : पंचम उद्देशक समाप्त ॥

# छठो उद्देश्यो : 'जावन्ते'

## छठा उद्देशक : 'यावन्त'

सूर्य के उदयास्त क्षेत्र स्पर्शादि सम्बन्धी प्ररूपणा

१. जावतियातो ण भन्ते ! ओवासंतरातो उदयन्ते सूरिए चक्खुफासं हव्वमागच्छति, अत्यमन्ते वि य णं सूरिए तावतियाओ वेव ओवासंतराओ चक्खुफासं हव्वमागच्छति ?

हंता, गोयमा ! जावतियाओ णं ओवासंतराओ उदयन्ते सूरिए चक्खुफासं हव्वमागच्छति अत्यमन्ते वि सूरिए जाव हव्वमागच्छति ।

[१ प्र] भगवन् ! जितने जितने अवकाशान्तर से अर्थात्—जितनी दूरी से उदय होता हुआ सूर्य आँखो से शीघ्र देखा जाता है, उतनी ही दूरी से क्या अस्त होता हुआ सूर्य भी दिखाई देता है ?

[१. उ] हाँ, गौतम ! जितनी दूर से उदय होता हुआ सूर्य आँखो से दीखता है, उतनी ही दूर से अस्त होता सूर्य भी आँखो से दिखाई देता है ।

२ जावतियं णं भन्ते ! खेत्तं उदयन्ते सूरिए आतवेणं सव्वतो समन्ता ओभासेति उज्जोएति तवेति पभासेति अत्यमन्ते वि य णं सूरिए तावइयं वेव खेत्त आतवेणं सव्वतो समन्ता ओभासेति उज्जोएति तवेति पभासेति ?

हंता, गोयमा ! जावतियं णं खेत्तं जाव पभासेति ।

[२ प्र] भगवन् ! उदय होता हुआ सूर्य अपने ताप द्वारा जितने क्षेत्र को सब प्रकार से, चारो ओर से सभी दिशाओ-विदिशाओ को प्रकाशित करता है, उद्योतित करता है, तपाता है और अत्यन्त तपाता है, क्या उतने ही क्षेत्र को अस्त होता हुआ सूर्य भी अपने ताप द्वारा सभी दिशाओ-विदिशाओ को प्रकाशित करता है, उद्योतित करता है, तपाता है और बहुत तपाता है ?

[२. उ] हाँ, गौतम ! उदय होता हुआ सूर्य जितने क्षेत्र को प्रकाशित करता है, यावत् अत्यन्त तपाता है, उतने ही क्षेत्र को अस्त होता हुआ सूर्य भी प्रकाशित करता है, यावत् अत्यन्त तपाता है ।

३. [१] तं भन्ते ! कि पुट्टं ओभासेति अपुट्टं ओभासेति ?

जाव<sup>१</sup> छद्दिसि ओभासेति ।

१ यहाँ 'जाव' शब्द से निम्नोक्त पाठ समझे—

“गोयमा ! पुट्ट ओभासेइ नो अपुट्ट ।

त भन्ते ! ओगाढं ओभासेइ ? अणोगाढ ओभासेइ ? गोयमा ! ओगाढ ओभासेइ, नो अणोगाढं । एव अणतरोगाढ ओभासेइ, नो परपरोगाढं । तं भन्ते ! कि अणु ओभासेइ ? बायर ओभासेइ ? गोयमा ! अणुं पि ओभासेइ, बायर पि ओभासेइ । त भन्ते ! उड्ढ ओभासेइ, तिरिय ओभासेइ, अहे ओभासेइ ? गोयमा ! उड्ढ पि, तिरिय पि, अहे वि ओभासेइ । त भन्ते ! आइ ओभासेइ, मज्जे ओभासेइ अंते ओभासेइ ? गोयमा ! आइं पि मज्जे वि अंते वि ओभासेइ । तं भन्ते ! सबिसए ओभासेइ अबिसए ओभासेइ ? गोयमा ! सबिसए ओभासेइ, नो अबिसए । त भन्ते ! आणुपुण्वि ओभासेइ ? अणुपुण्वि ओभासेइ ? गोयमा ! आणुपुण्वि ओभासेइ, नो अणुपुण्वि । तं भन्ते ! कइद्दिसि ओभासेइ ? गोयमा ! नियमा छद्दिसि ति” ।



[३-१ प्र.] भगवन् ! सूर्य जिस क्षेत्र को प्रकाशित करता है, क्या वह क्षेत्र सूर्य से स्पृष्ट—स्पर्श किया हुआ होता है, या अस्पृष्ट होता है ?

[३-१ उ.] गीतम ! वह क्षेत्र सूर्य से स्पृष्ट होता है और यावत् उस क्षेत्र को छोड़ो दिशाओं में प्रकाशित करता है ।

[२] एवं उज्जोवेदि ? तवेति ? पभासेति ?

जाव नियमा छद्दिसि ।

[३-२] इसी प्रकार उद्योतित करता है, तपाता है और बहुत तपाता है, यावत् नियमपूर्वक छोड़ो दिशाओं में अत्यन्त तपाता है ।

४. [१] से नूणं भते ! सव्वन्ति सव्वावन्ति फुसमाणकालसमयंसि जावतियं खेत्तं फुसइ तावतियं फुसमाणे पुट्टे त्ति वत्तव्वं सिया ?

हंता, गोयमा ! सव्वन्ति जाव वत्तव्वं सिया ।

[४-१ प्र.] भगवन् ! स्पर्श करने के काल-समय में सूर्य के साथ सम्बन्ध रखने वाले (सर्वाय) जितने क्षेत्र को सर्व दिशाओं में सूर्य स्पर्श कर रहा होता है, क्या वह क्षेत्र 'स्पृष्ट' कहा जा सकता है ?

[४-१ उ.] हाँ, गीतम ! वह 'सर्व' यावत् स्पर्श करता हुआ स्पृष्ट, ऐसा कहा जा सकता है ।

[२] त भंते ! किं पुट्टं फुसति अपुट्टं फुसइ ?

जाव नियमा छद्दिसि ।

[४-२ प्र.] भगवन् ! सूर्य स्पृष्ट क्षेत्र का स्पर्श करता है, या अस्पृष्ट क्षेत्र का स्पर्श करता है ?

[४-२ उ.] गीतम ! सूर्य स्पृष्ट क्षेत्र का स्पर्श करता है, यावत् नियमपूर्वक छोड़ो दिशाओं में स्पर्श करता है ।

विवेचन—सूर्य के उदयास्तक्षेत्रस्पर्शाविसम्बन्धी प्ररूपणा—प्रस्तुत चार सूत्रों में सूर्य के द्वारा किये जाते हुए क्षेत्रस्पर्श तथा ताप द्वारा उक्त को प्रकाशित, प्रतापित एवं स्पृष्ट करने के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर अंकित हैं ।

सूर्य कितनी दूर से दिखता है और क्यों ?—सूर्य के १८४ मण्डल कहे गये हैं । कर्कसक्रान्ति में सूर्य सर्वाभ्यन्तर (सब के मध्य वाले) मण्डल में प्रवेश करता है । उस समय वह भरतक्षेत्रवासियों को साधक ४७२६३ योजन दूर से दीखता है । इतनी दूर से दिखाई देने का कारण यह है कि चक्षु अप्राप्यकारी इन्द्रिय है, यह अपने विषय (रूप) को छुए बिना ही दूर से देख सकती है । अन्य सब इन्द्रियाँ प्राप्यकारी हैं । यहाँ चक्षुफासं (चक्षु.स्पर्श) शब्द दिया गया है, उसका अर्थ—ग्राहकों का

स्पर्श होना नहीं, अपितु आँखों से दिखाई देना है। स्पर्श होने पर तो आँख अपने में रहे हुए काजल को भी नहीं देख पाती।

ओभासेइ आदि पदों के अर्थ—ओभासेइ—थोड़ा प्रकाशित होता है। उदयास्त समय का लालिमायुक्त प्रकाश अवभास कहलाता है। उज्जोएइ—उद्योतित होता है, जिससे स्थूल वस्तुएँ दिखाई देती हैं। तवेइ—तपता है—शीत को दूर करता है, उस ताप में छोटे-बड़े सभी पदार्थ स्पष्ट दिखाई देते हैं। पभासेइ—अत्यन्त तपता है, जिस ताप में छोटी से छोटी वस्तु भी दिखाई देती है।

सूर्य द्वारा क्षेत्र का अवभासादि—सूर्य जिस क्षेत्र को अवभासित आदि करता है, वह उस क्षेत्र का स्पर्श—अवगाहन करके अवभासित आदि करता है। अनन्तरावगाढ को अवभासितादि करता है, परम्परावगाढ को नहीं। वह अणु, बादर, ऊपर, नीचे, तिरछा, आदि, मध्य और अन्त सब क्षेत्र को स्वविषय में, क्रमपूर्वक, छहो दिशाओं में अवभासितादि करता है। इसलिए इसे स्पृष्ट-क्षेत्रस्पर्शी कहा जाता है।<sup>१</sup>

### लोकान्त-अलोकान्तादिस्पर्श-प्ररूपणा

५. [१] लोअंते भंते ! अलोअंतं फुसति ? अलोअंते वि लोअंतं फुसति ?

हता, गोयमा ! लोअंते अलोअंतं फुसति, अलोअंते वि लोअंतं फुसति ।

[५-१ प्र] भगवन् ! क्या लोक का अन्त (किनारा) अलोक के अन्त को स्पर्श करता है ? क्या अलोक का अन्त लोक के अन्त को स्पर्श करता है ?

[५-१ उ] हाँ, गौतम ! लोक का अन्त अलोक के अन्त को स्पर्श करता है, और अलोक का अन्त लोक के अन्त को स्पर्श करता है ।

[२] त भते ! किं पुट्ठं फुसति ?

जाव नियमा छद्दिसि फुसति ।

[५-२ प्र] भगवन् ! वह जो (लोक का अन्त अलोकान्त को और अलोकान्त लोकान्त को) स्पर्श करता है, क्या वह स्पृष्ट है या अस्पृष्ट है ?

[५-२ उ] गौतम ! यावत् नियमपूर्वक छहो दिशाओं में स्पृष्ट होता है ।

६. [१] दीअंते भंते ! सागरंतं फुसति ? सागरंतं वि दीअंतं फुसति ?

हता, जाव नियमा छद्दिसि फुसति ।

[६-१ प्र] भगवन् ! क्या द्वीप का अन्त (किनारा) समुद्र के अन्त को स्पर्श करता है ? और समुद्र का अन्त द्वीप के अन्त को स्पर्श करता है ?

[६-१ उ] हाँ गौतम ! यावत्—नियम से छहो दिशाओं में स्पर्श करता है ।

[२] एअं एतेअं अभिसावेअं उअयंते पोअंतं, छद्दंते दूअंतं, छाअंते आतअंतं ?

जाव नियमा छद्दिसि फुसति ।

[६-२ प्र] भगवन् ! क्या इसी प्रकार इसी अभिलाप से (इन्ही शब्दों में) पानी का किनारा, पोत (नीका-जहाज) के किनारे को और पोत का किनारा पानी के किनारे को स्पर्श करता है ? क्या छेद का किनारा वस्त्र के किनारे को और वस्त्र का किनारा छेद के किनारे को स्पर्श करता है ? और क्या छाया का अन्त आतप (धूप) के अन्त को और आतप का अन्त छाया के अन्त को स्पर्श करता है ?

[६-२ उ] हाँ, गौतम ! यावत् नियमपूर्वक छहो दिशाओ को स्पर्श करता है ।

**बिबेचन—लोकान्त-अलोकान्तादिस्पर्श-प्ररूपणा—**प्रस्तुत दो सूत्रों में लोकान्त और अलोकान्त, द्वीपान्त और सागरान्त, जलान्त और पोतान्त छेदान्त और वस्त्रान्त तथा छायान्त और आतपान्त के (छहो दिशाओ से स्पृष्ट) स्पर्श का निरूपण किया गया है । लोकान्त अलोकान्त से और अलोकान्त लोकान्त से छहो दिशाओ में स्पृष्ट है । उसी प्रकार सागरान्त द्वीपान्त को परस्पर स्पर्श करता है ।<sup>१</sup>

**लोक-अलोक—**जहाँ धर्मास्तिकाय आदि पचास्तिकाय को पूर्णज्ञानियो ने विद्यमान देखा, उसे 'लोक' सज्ञा दी, और जहाँ केवल आकाश देखा उस भाग को अलोक सज्ञा दी ।

**चौबीस दण्डकों में अठारह पापस्थान-क्रिया-स्पर्श प्ररूपणा**

७ [१] अत्थि णं भंते ! जीघाणं पाणातिघातेणं किरिया कज्जति ?

हंता, अत्थि ।

[७-१ प्र] भगवन् ! क्या जीवों द्वारा प्राणातिपातक्रिया की जाती है ?

[७-१ उ] हाँ, गौतम ! की जाती है ।

[२] सा भंते ! कि पुट्टा कज्जति ? अपुट्टा कज्जति ?

जाव निग्वाघातेणं छर्दिसि, वाघातं पडुच्च सिय तिर्दिसि, सिय चउर्दिसि, सिय पंचर्दिसि ।

[७-२ प्र] भगवन् ! की जाने वाली वह प्राणातिपातक्रिया क्या स्पृष्ट है, या अस्पृष्ट है ?

[७-२ उ] गौतम ! यावत् व्याघात न हो तो छहो दिशाओ को और व्याघात हो तो कदाचित् तीन दिशाओ को, कदाचित् चार दिशाओं को और कदाचित् पाच दिशाओ को स्पर्श करती है ।

[३] सा भंते ! कि कडा कज्जति ? अकडा कज्जति ?

गोयमा ! कडा कज्जति, नो अकडा कज्जति ।

[७-३ प्र] भगवन् ! की जाने वाली क्या वह (प्राणातिपात) क्रिया 'कृत' है अथवा अकृत ?

[७-३ उ] गौतम ! वह क्रिया कृत है, अकृत नहीं ।

[४] सा भंते ! कि अत्तकडा कज्जति ? परकडा कज्जति ? तदुभयकडा कज्जति ?

गोयमा ! अत्तकडा कज्जति, णो परकडा कज्जति, णो तदुभयकडा कज्जति ।

[७-४ प्र.] भगवन् ! की जाने वाली यह क्रिया क्या आत्मकृत है, परकृत है, अथवा उभयकृत है ?

[७-४ उ.] गीतम ! वह क्रिया आत्मकृत है, किन्तु परकृत या उभयकृत नहीं ।

[५] सा भंते ! कि आणुपुञ्जिकडा कज्जति ? अणानुपुञ्जिकडा कज्जति ?

गोयमा ! आणुपुञ्जिकडा कज्जति नो अणानुपुञ्जिकडा कज्जति । जा य कडा, जा य कज्जति, जा य कज्जिस्सति सव्वा सा आणुपुञ्जिकडा, नो अणानुपुञ्जिकड ति वसव्वं सिया ।

[७-५ प्र] भगवन् ! जो क्रिया की जाती है, वह क्या आनुपूर्वी—अनुक्रमपूर्वक की जाती है, या बिना अनुक्रम से (पूर्व-पश्चात् के बिना) की जाती है ?

[७-५ उ] गीतम ! वह अनुक्रमपूर्वक की जाती है, किन्तु बिना अनुक्रम से नहीं की जाती । जो क्रिया की गई है, या जो क्रिया की जा रही है, अथवा जो क्रिया की जाएगी, वह सब अनुक्रम-पूर्वक कृत है । किन्तु बिना अनुक्रमपूर्वक कृत नहीं है, ऐसा कहना चाहिए ।

८. [१] अत्थि णं भंते ! नेरइयाणं पाणातिवायकिरिया कज्जति ?

हंता, अत्थि ।

[८-१ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिको द्वारा प्राणातिपातक्रिया की जाती है ?

[८-१ उ] हाँ, गीतम ! की जाती है ।

[२] सा भंते ! कि पुट्टा कज्जति ? अपुट्टा कज्जति ?

जाव नियमा छद्दिस्सि कज्जति ।

[८-२ प्र] भगवन् ! नैरयिको द्वारा जो क्रिया की जाती है, वह स्पृष्ट की जाती है या अस्पृष्ट की जाती है ?

[८-२ उ] गीतम ! वह यावत् नियम से छहो दिशाओ मे की जाती है ।

[३] सा भंते ! कि कडा कज्जति ? अकडा कज्जति ?

सं चेव जाव<sup>१</sup> नो अणानुपुञ्जिकड ति वसव्वं सिया ।

[८-३ प्र] भगवन् ! नैरयिको द्वारा जो क्रिया की जाती है, वह क्या कृत है अथवा अकृत है ?

[८-३ उ] गीतम ! वह पहले की तरह जानना चाहिए, यावत्—वह अनुक्रमपूर्वक कृत है, अननुपूर्वक कृत नहीं, ऐसा कहना चाहिए ।

९. जहा नेरइया (सु. ८) तथा एगिदियवज्जा भाणितव्वा जाव<sup>२</sup> वेमाणिया ।

[९] नैरयिको के समान एकेन्द्रिय को छोड़कर यावत् वैमानिको तक सब दण्डकों मे कहना चाहिए ।

१०. एकिविया जहा जीवा (सु ७) तथा भाणियव्वा ।

१ 'जाव' पद से सू ७-५ मे अंकित 'आणुपुञ्जिकडा कज्जति' से लेकर ' ति वसव्वं सिया' तक का पाठ समझ लेना चाहिए ।

२. 'जाव' पद से द्वीन्द्रियादि से लेकर वैमानिकपर्यन्त का पाठ समझना चाहिए ।

[१०] एकेन्द्रियो के विषय में औषिक (सामान्य) जीवों की भाँति कहना चाहिए ।

११. जहा पाणादिवाते (सु. ७-१०) तथा भुसावादे तथा अदिघ्नादाने मेहुणे परिग्गहे कोहे जाव भिच्छावंसणसल्ले एवं एते अट्टारस, चउवीसं वंडगा भाणियध्वा ।

सेवं भते ! सेवं भंते ! त्ति भगव गोतमे समणं भगवं जाव विहरति ।

[११] प्राणातिपात (क्रिया) के समान मृषावाद, अदत्तादान, मैथुन, परिग्रह, क्रोध, यावत् मिथ्यादर्शन शल्य तक इन अठारह ही पापस्थानों के विषय में चौबीस दण्डक कहने चाहिए ।

“हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है” यों कहकर भगवान् गौतम श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दना—नमस्कार करके यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—चौबीस दण्डको मे अष्टादशपापस्थान क्रिया-स्पर्शप्ररूपणा—प्रस्तुत पाच सूत्रो मे सामान्य जीवो, नैरयिको तथा शेष सभी दण्डको में प्राणातिपात से लेकर मिथ्यादर्शन शल्य तक की क्रिया के सम्बन्ध मे विविध पहलुओं से प्रश्नोत्तरो का निरूपण है ।

प्राणातिपातादि क्रिया के सम्बन्ध में निष्कर्ष—(१) जीव प्राणातिपातादि की क्रिया स्वयं करते हैं, वे बिना किये नहीं होती । (२) ये क्रियाएँ मन, वचन या काया से स्पृष्ट होती हैं । (३) ये क्रियाएँ करने से लगती हैं, बिना किये नहीं लगती । फिर भले ही वह क्रिया मिथ्यात्वादि किसी कारण से की जाएँ, (४) क्रियाएँ स्वयं करने से लगती हैं, दूसरे के (ईश्वर, काल आदि के) करने से नहीं लगती, (५) ये क्रियाएँ अनुक्रमपूर्वक कृत होती हैं ।

कुछ शब्दों की व्याख्या—मोहनीयकर्म के उदय से चित्त मे जो उद्वेग होता है, उस अरति और विषयानुराग को रति कहते हैं । लडाई-भगडा करना कलह है, असद्भूत दोषों को प्रकट रूप से जाहिर करना ‘अभ्याख्यान’ और गुप्तरूप से जाहिर करना या पीठ पीछे दोष प्रकट करना पंशुन्य है । दूसरे की निन्दा करना पर-परिवाद है, मायापूर्वक झूठ बोलना मायामृषावाद है, श्रद्धा का विपरीत होना मिथ्यादर्शन है, वही शल्यरूप होने से मिथ्यादर्शनशल्य है ।<sup>१</sup>

### रोह अनगार का वर्णन

१२. तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवतो महावीरस्स अंतेवासी रोहे नाम अणगारे पगतिभद्दए पगतिमउए पगतिविणीते पगति उवसंते पगति पतणुकोह-माण-माय-लोभे मिदुमद्दवसपन्ने अल्लोणे भद्दए विणीए समणस्स भगवतो महावीरस्स अदूरसामते उड्डंजाणू अहोसिरे आणकोट्टोवगते संजमेण तवसा अप्पाण भावेमाणे विहरति । तए ण से रोहे नामं अणगारे जातसड्ढे जाव<sup>२</sup> पज्जुवा-समाणे एव वदासी—

[१२] उस काल और उस समय मे श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के अन्तेवासी (शिष्य) रोह नामक अनगार थे । वे प्रकृति से भद्र, प्रकृति से मृदु (कोमल), प्रकृति से विनीत, प्रकृति से

१. भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक ८०

२. ‘जाव’ पद से प्रथम उद्देशक के उपोद्घात में वर्णित श्री गौतमवर्णन मे प्रयुक्त ‘जायसंसाए जायकोउहले’ इत्यादि समस्त विशेषणरूप पद यहाँ समझ लेने चाहिए ।

उपशान्त, अल्प क्रोध, मान, माया और लोभ वाले, अत्यन्त निरहकारता-सम्पन्न, गुरु समाश्रित (गुरु-भक्ति में लीन), किसी को सताप न पहुँचाने वाले, विनयमूर्ति थे। वे रोह अनगार उर्ध्वजानु (घुटने ऊपर करके) और नीचे की ओर सिर झुकाए हुए, ध्यान रूपी कोष्ठक (कोठे) में प्रविष्ट, सयम और तप से आत्मा को भावित करते हुए श्रमण भगवान् महावीर के समीप विचरते थे। तत्पश्चात् वह रोह अनगार जातश्रद्ध होकर यावत् भगवान् की पयुं पासना करते हुए इस प्रकार बोले—

बिबेचन—रोह अनगार और भगवान् से प्रश्न पूछने की तैयारी—प्रकृति से भद्र एव विनीत रोह अनगार उत्कुटासन से बँठे ध्यान कोष्ठक में लीन होकर तत्त्वविचार कर रहे थे, तभी उनके मन में कुछ प्रश्न उद्भूत हुए, उन्हें पूछने के लिए वे विनयपूर्वक भगवान् के समक्ष उपस्थित हुए, यही वर्णन प्रस्तुत सूत्र में प्रस्तुत किया गया है।

**रोह अनगार के प्रश्न और भगवान् महावीर के उत्तर**

१३ पुंविं भंते ! लोए ? पच्छा अलोए ? पुंविं अलोए ? पच्छा लोए ?

रोहा ! लोए य अलोए य पुंविं पेते, पच्छा पेते, दो वि ते सासता भावा, अणानुपुब्बी एसा रोहा !

[ १३ प्र ] भगवन् ! पहले लोक है, और पीछे अलोक है ? अथवा पहले अलोक और पीछे लोक है ?

[ १३ उ ] रोह ! लोक और अलोक, पहले भी हैं और पीछे भी हैं। ये दोनों ही शाश्वत-भाव हैं। हे रोह ! इन दोनों में 'यह पहला और यह पिछला', ऐसा क्रम नहीं है।

१४ पुंविं भते ! जीवा ? पच्छा अजीवा ? पुंविं अजीवा ? पच्छा जीवा ?

जहेव लोए य अलोए य तहेव जीवा य अजीवा य ।

[ १४ प्र ] भगवन् ! पहले जीव और पीछे अजीव है, या पहले अजीव और पीछे जीव है ?

[ १४ उ ] रोह ! जैसा लोक और अलोक के विषय में कहा है, वैसा ही जीवों और अजीवों के विषय में समझना चाहिए।

१५ एषं भवसिद्धिया य अभवसिद्धिया य, सिद्धी असिद्धी, सिद्धा असिद्धा ।

[ १५ ] इसी प्रकार भवसिद्धिक और अभवसिद्धिक, सिद्धि और असिद्धि तथा सिद्ध और ससारी के विषय में भी जानना चाहिए।

१६ पुंविं भंते ! अंडए ? पच्छा कुक्कुडी ? पुंविं कुक्कुडी ? पच्छा अंडए ?

रोहा ! से णं अंडए कतो ?

भगवं ! तं कुक्कुडीतो ।

१ भवसिद्धिया—भविव्यतीति भवा, भवसिद्धि निवृत्तिर्येषा ते, भव्या इत्यर्थः । भविव्य मे जिनकी सिद्धि-मुक्ति होगी, वे भव्य भवसिद्धिक होते हैं।

सा णं कुक्कुडी कतो ?

भंते ! अंडघातो ।

एवामेव रोहा ! से य अंडए सा य कुक्कुडी, पुंविष्य पेते, पच्छा पेते, वो वेते सासता भावा,  
अणाणुपुष्वी एसा रोहा !

[१६ प्र ] भगवान् ! पहले अण्डा और फिर मुर्गी है ? या पहले मुर्गी और फिर अण्डा है ?

[१६ उ ] (भगवान्—) हे रोह ! वह अण्डा कहां से आया ?

(रोह—) भगवन् ! वह मुर्गी से आया ।

(भगवान्—) वह मुर्गी कहां से आई ?

(रोह—) भगवन् ! वह अण्डे से हुई ।

(भगवान्—) इसी प्रकार हे रोह ! मुर्गी और अण्डा पहले भी है, और पीछे भी है । ये दोनो शाश्वतभाव है । हे रोह ! इन दोनो मे पहले-पीछे का क्रम नहीं है ।

१७. पुंविष्य भंते ! लोअंते ? पच्छा अलोअंते ? पुष्वं अलोअंते ? पच्छा लोअंते ?

रोहा ! लोअंते य अलोअंते य जाव<sup>१</sup> अणाणुपुष्वी एसा रोहा !

[१७ प्र.] भगवन् ! पहले लोकान्त और फिर अलोकान्त है ? अथवा पहले अलोकान्त और फिर लोकान्त है ?

[१७ उ ] रोह ! लोकान्त और अलोकान्त, इन दोनो मे यावत् कोई क्रम नहीं है ।

१८. पुंविष्य भंते ! लोअंते ? पच्छा सत्तमे ओवासंतरे ? पुच्छा ।

रोहा ! लोअंते य सत्तमे य ओवासंतरे पुंविष्य पेते जाव अणाणुपुष्वी एसा रोहा ।

[१८ प्र ] भगवन् ! पहले लोकान्त है और फिर सातवाँ अवकाशान्तर है ? अथवा पहले सातवाँ अवकाशान्तर है और पीछे लोकान्त है ?

[१८ उ ] हे रोह ! लोकान्त और सप्तम अवकाशान्तर, ये दोनो पहले भी है और पीछे भी हैं । इस प्रकार यावत्—हे रोह ! इन दोनो में पहले-पीछे का क्रम नहीं है ।

१९. एवं लोअंते य सत्तमे य तणुवाते । एवं घणवाते, घणोवही, सत्तमा पुढवी ।

[१९] इसी प्रकार लोकान्त और सप्तम तणुवात, इसी प्रकार घणवात, घनोदधि और सातवी पृथ्वी के लिए समझना चाहिए ।

२०. एवं लोअंते एककेककेणं संजोएतव्वे इमेहि ठाणोहि, तं जहा—

ओवास वात घण उवही पुढवी बीवा य सागरा वासा ।

नेरइयादी अत्थिय समया कम्माइं लेत्साओ ॥१॥

१ 'जाव' पद से सू १६ मे अंकित 'पुंविष्य पेते' से लेकर 'अणाणुपुष्वी एसा रोहा' तक का पाठ समझ लेना चाहिए ।

बिह्वी वंसज णाणा सण्ण सरीरा य जोग उवओगे ।

इव्व पवेसा पज्जव अट्ठा, किं पुब्बि लोयंते ? ॥२॥

पुब्बि भंते ! लोयंते पच्छा सब्बट्ठा ? ० ।

[२०] इस प्रकार निम्नलिखित स्थानों में प्रत्येक के साथ लोकान्त को जोड़ना चाहिए; यथा—(गाथार्थ—) अवकाशान्तर, वात, घनोदधि, पृथ्वी, द्वीप, सागर, वर्ष, (क्षेत्र), नारक आदि जीव (चौबीस दण्डक के प्राणी), अस्तिकाय, समय, कर्म, लेश्या, दृष्टि, दर्शन, ज्ञान, सज्ञा, शरीर, योग, उपयोग, द्रव्य, प्रदेश, पर्याय और काल (अट्ठा), क्या ये पहले हैं और लोकान्त पीछे है? अथवा हे भगवन् ! क्या लोकान्त पहले और सर्वाट्ठा (सर्व काल) पीछे है ?

२१. जहा लोयंतेणं संजोइया सब्बे ठाणा एते, एवं अलोयंतेण वि संजोएतव्वा सब्बे ।

[२१] जैसे लोकान्त के साथ (पूर्वोक्त) सभी स्थानों का संयोग किया, उसी प्रकार अलो-कान्त के साथ इन सभी स्थानों को जोड़ना चाहिए ।

२२. पुब्बि भंते ! सत्तमे ओवासंतरे ? पच्छा सत्तमे तणुवाते ?

एवं सत्तमं ओवासंतरं सब्बेहं समं संजोएतव्व जाव<sup>१</sup> सब्बट्ठाए ।

[२२ प्र] भगवन् ! पहले सप्तम अवकाशान्तर है और पीछे सप्तम तनुवात है ?

[२२ उ] हे रोह ! इसी प्रकार सप्तम अवकाशान्तर को पूर्वोक्त सब स्थानों के साथ जोड़ना चाहिए । इसी प्रकार यावत् सर्वाट्ठा तक समझना चाहिए ।

२३. पुब्बि भंते ! सत्तमे तणुवाते पच्छा सत्तमे घणवाते ?

एय पि तहेव नेतव्व जाव सब्बट्ठा ।

[२३ प्र] भगवन् ! पहले सप्तम तनुवात है और पीछे सप्तम घनवात है ?

[२३ उ] रोह ! यह भी उसी प्रकार यावत् सर्वाट्ठा तक जानना चाहिए ।

२४. एवं उवरिल्लं एक्केक्कं सजोयतेणं जो जो हेट्ठिल्लो त तं छड्ढंतेण नेयव्वं जाव अतीत-अणागतट्ठा पच्छा सब्बट्ठा जाव अणाणुपुब्बी एसा रोहा !

सेव भंते ! सेवं भंते सि ! जाव<sup>२</sup> विहरति ।

[२४] इस प्रकार ऊपर के एक-एक (स्थान) का संयोग करते हुए और नीचे का जो-जो स्थान हो, उसे छोड़ते हुए पूर्ववत् समझना चाहिए, यावत् अतीत और अनागत काल और फिर सर्वाट्ठा (सर्वकाल) तक, यावत् हे रोह ! इसमें कोई पूर्वापर का क्रम नहीं होता ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यों कह कर रोह अनगार तप संयम से आत्मा को भावित करते हुए विचरने लगे ।

१. ‘जाव’ पद से यहाँ सू २० में अंकित गाथाद्वयगत पदों की योजना कर लेनी चाहिए ।

२. ‘जाव’ पद ‘भगवं महावीरं तिव्वुत्तो पज्जुवासमाणे’ पाठ का सूचक है ।



**विवेचन—रोह अनगार के प्रश्न :** भगवान् महावीर के उत्तर—प्रस्तुत बारह सूत्रों (१३ से २४ तक) में लोक-अलोक, जीव-अजीव, भवसिद्धिक-अभवसिद्धिक, सिद्धि-असिद्धि, सिद्ध-ससारी, लोकान्त-अलोकान्त, अवकाशान्तर, तनुवात, घनवात, घनोर्दाधि, सप्त पृथ्वी, द्वीप, सागर, वर्ष, नारकी, आदि चौबीस दण्डक के जीव, अस्तिकाय, समय, कर्म, लेश्या, दृष्टि, दर्शन, ज्ञान, सज्ञा, शरीर, योग, उपयोग, द्रव्य प्रदेश और पर्याय तथा काल इसमें परस्पर पूर्वापर क्रम के संबंध में रोहक अनगार द्वारा पूछे गए प्रश्न और श्रमण भगवान् महावीर द्वारा प्रदत्त उत्तर अंकित है ।

**इन प्रश्नों के उत्थान के कारण—**कई मतवादी लोक को बना हुआ, विशेषत ईश्वर द्वारा रचित मानते हैं, इसी तरह कई लोक आदि को शून्य मानते हैं । जीव-अजीव दोनों को ईश्वरकृत मानते हैं, कई मतवादी जीवों को पञ्चमहाभूतों (जड़) से उत्पन्न मानते हैं, कई लोग ससार से सिद्ध मानते हैं, इसलिए कहते हैं—पहले ससार हुआ, उसके बाद सिद्धि या सिद्ध हुए । इसी प्रकार कई वर्तमान या भूतकाल को पहले और भविष्य को बाद में हुआ मानते हैं, इस प्रकार तीनों कालों को आदि मानते हैं । विभिन्न दार्शनिक चारों गति के जीवों की उत्पत्ति के संबंध में आगे-पीछे की कल्पना करते हैं । इन सब दृष्टियों के परिप्रेक्ष्य में रोह अनगार के मन में लोक-अलोक, जीव-अजीव आदि विभिन्न पदार्थों के विषय में जिज्ञासा उत्पन्न हुई और भगवान् से उसके समाधानार्थ उन्होंने विभिन्न प्रश्न प्रस्तुत किये ।

भगवान् ने कहा—इन सब में पहले पीछे के क्रम का प्रश्न ही नहीं उठता क्योंकि ये सब शाश्वत और अनादिकालीन हैं । इन्हें किसी ने बनाया नहीं है । कर्म आदि का कर्ता आत्मा है किन्तु प्रवाह रूप से वे भी अनादि-सान्त हैं । तीनों ही काल द्रव्यदृष्टि से अनादि शाश्वत हैं, इनमें भी आगे पीछे का क्रम नहीं होता ।<sup>१</sup>

### अष्टविधलोकस्थिति का सदृष्टान्त-निरूपण

२५. [१] भते त्ति भगवं गोतमे समणं जाव एवं वदासि—कतिविहा णं भते ! लोयट्ठित्ती पणत्ता ?

गोयमा ! अट्टविहा लोयट्ठित्ती पणत्ता । तं जहा—आगसपतिट्ठित्ते वाते १, वातपतिट्ठित्ते उवही २, उवहिपतिट्ठित्ता पुढवी ३, पुढिषपतिट्ठित्ता तस-थावरा पाणा ४, अजीवा जीवपतिट्ठित्ता ५, जीवा कम्मपतिट्ठित्ता ६, अजीवा जीवसगहिता ७, जीवा कम्मसंगहिता ८ ।

[२५-१ प्र] 'हे भगवन्' ! ऐसा कह कर गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से यावत् इस प्रकार कहा—भगवन् ! लोक की स्थिति कितने प्रकार की कही गई है ?

[२५-१ उ] गौतम ! लोक की स्थिति आठ प्रकार की कही गई है । वह इस प्रकार है—आकाश के आधार पर वायु (तनुवात) टिका हुआ है, वायु के आधार पर उदधि है; उदधि के आधार पर पृथ्वी है, त्रस और स्थावर जीव पृथ्वी के आधार पर है, अजीव जीवों के आधार पर टिके हैं, (सकर्मक जीव) कर्म के आधार पर हैं, अजीवों को जीवों ने सग्रह कर रखा है, जीवों को कर्मों ने सग्रह कर रखा है ।

१. भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्रांक ८१, ८२

[ २ ] से कणट्ठेणं भंते ! एवं बुक्कति अट्टविहा जाव जीवा कम्मसंगहिता ?

गोयमा ! से जहानामए केइ पुरिसे वत्थिमाडोवेति, वत्थिमाडोवित्ता उप्पि सितं बंधति, बंधित्ता मज्जे णं गंठि बंधति, मज्जे गंठि बंधित्ता उवरिल्लं गंठि मुयति, मुइत्ता उवरिल्लं वेसं वामेति, उवरिल्लं वेसं वामेत्ता उवरिल्लं आउयायस्स पूरेति, पूरित्ता उप्पि सितं बंधति, बंधित्ता मज्जिल्लं गंठि मुयति । से नूणं गोतमा ! से आउयाए तस्स वाउयायस्स उप्पि उवरित्तले चिट्ठति ?

हंता, चिट्ठति ।

से तेणट्ठेणं जाव जीवा कम्मसंगहिता ।

[ २५-२ प्र ] भगवन् ! इस प्रकार कहने का क्या कारण है कि लोक की स्थिति घ्राठ प्रकार की है और यावत् जीवों को कर्मों ने संग्रह कर रखा है ?

[ २५-२ उ ] गौतम ! जैसे कोई पुरुष चमड़े की मशक को वायु से (हवा भर कर) फुलावे, फिर उस मशक का मुख बाध दे, तत्पश्चात् मशक के बीच के भाग में गांठ बाधे, फिर मशक का मुँह खोल दे और उसके भीतर की हवा निकाल दे, तदनन्तर उस मशक के ऊपर के (खाली) भाग में पानी भरे, फिर मशक का मुख बंद कर दे, तत्पश्चात् उस मशक की बीच की गांठ खोल दे, तो हे गौतम ! वह भरा हुआ पानी क्या उस हवा के ऊपर ही ऊपर के भाग में रहेगा ?

(गौतम) हाँ, भगवन् ! रहेगा ।

(भगवान्—) हे गौतम ! इसीलिए मैं कहता हूँ कि यावत्—कर्मों को जीवों ने संग्रह कर रखा है ।

[ ३ ] से जहा वा केई पुरिसे वत्थिमाडोवेति, आडोवित्ता कडीए बंधति, बंधित्ता अत्थाहमता-रमपोरुसियसि उदगंसि आगाहेज्जा । से नूणं गोतमा ! से पुरिसे तस्स आउयायस्स उवरित्तले चिट्ठति ?

हता चिट्ठति ।

एव वा अट्टविहा लोयट्ठिती पण्णत्ता जाव जीवा कम्मसंगहिता ।

[ २५-३ उ ] अथवा हे गौतम ! कोई पुरुष चमड़े की उस मशक को हवा से फुला कर अपनी कमर पर बाध ले, फिर वह पुरुष अथाह, दुस्तर और पुरुष-परिमाण से (जिसमें पुरुष मस्तक तक डूब जाए, उससे) भी अधिक पानी में प्रवेश करे; तो हे गौतम ! वह पुरुष पानी की ऊपरी सतह पर ही रहेगा ?

(गौतम—) हाँ, भगवन् ! रहेगा ।

(भगवान्—) हे गौतम ! इसी प्रकार लोक की स्थिति घ्राठ प्रकार की कही गई है, यावत् कर्मों ने जीवों को संगृहीत कर रखा है ।

बिबेचन—अष्टविध लोकस्थिति का सदृष्टान्त निरूपण—प्रस्तुत सूत्र में लोकस्थिति के सम्बन्ध में श्री गौतम स्वामी द्वारा पूछे गए प्रश्न का भगवान् द्वारा दो दृष्टान्तों द्वारा दिया गया समाधान अंकित है ।

लोकस्थिति का प्रश्न और उसका यथाथ समाधान—कई मतावलम्बी पृथ्वी को शेषनाग पर, शेषनाग कच्छप पर अथवा शेषनाग के फन पर टिकी हुई मानते हैं। कोई पृथ्वी को गाय के सींग पर टिकी हुई मानते हैं, कई दार्शनिक पृथ्वी को सत्य पर आधारित मानते हैं, इन सब मान्यताओं से लोकस्थिति का प्रश्न हल नहीं होता, इसीलिए श्री गौतम स्वामी ने यह प्रश्न उठाया है। भगवान् ने प्रत्यक्ष सिद्ध समाधान दिया है कि सर्वप्रथम आकाश स्वप्रतिष्ठित है। उस पर तनुवात (पतली हवा) फिर घनवात (मोटी हवा), उस पर घनोदधि (जमा हुआ मोटा पानी) और उस पर यह पृथ्वी टिकी हुई है। पृथ्वी के टिकने की तथा पृथ्वी पर अस-स्थावर जीवों के रहने की बात प्रायिक एवं आपेक्षिक है। इस पृथ्वी के अतिरिक्त और भी मेरुपर्वत, आकाश, द्वीप, सागर, देवलोक, नरकादि क्षेत्र हैं, जहाँ जीव रहते हैं।

कर्मों के आधार पर जीव—निश्चयनय की दृष्टि से जीव अपने ही आधार पर टिके हुए हैं, किन्तु व्यवहारदृष्टि से सकर्मक जीवों की अपेक्षा से यह कथन किया गया है। जीव कर्मों से यानी नारकादि भावों से प्रतिष्ठित अवस्थित है।<sup>१</sup>

### जीव और पुद्गलों का सम्बन्ध

२६ [१] अत्थि णं भंते ! जीवा य पोग्गला य अन्नमन्नबद्धा अन्नमन्नपुट्टा अन्नमन्नमोगाढा अन्नमन्नसिणेहपडिबद्धा अन्नमन्नघडत्ताए चिट्ठंति ?

हंता, अत्थि ।

[२६-१ प्र.] भगवन् ! क्या जीव और पुद्गल परस्पर सम्बद्ध हैं ?, परस्पर एक दूसरे से स्पृष्ट हैं ?, परस्पर गाढ सम्बद्ध (मिले हुए) हैं, परस्पर स्निग्धता (चिकनाई) से प्रतिबद्ध (जुड़े हुए) हैं, (अथवा) परस्पर घट्टित (गाढ) होकर रहे हुए हैं ?

[२६-१ उ] हाँ, गौतम ! ये परस्पर इसी प्रकार रहे हुए हैं।

[२] से केणट्ठेणं भंते ! जाव चिट्ठंति ?

गोयमा ! से जहानामए हरदे सिया पुण्णे पुण्णप्पमाणे बोलट्टमाणे बोसट्टमाणे समभरघडत्ताए चिट्ठंति, अहे णं केइ पुरिसे तंसि हरवंसि एगं महं नावं सदासवं सत्तच्छिड्डं ओगाहेज्जा । से नूणं गोतमा ! सा णावा तेहिं आसवद्वारेहिं आपूरमाणी आपूरमाणी पुण्णा पुण्णप्पमाणा बोलट्टमाणा बोसट्टमाणा समभरघडत्ताए चिट्ठंति ?

हंता, चिट्ठंति ।

से तेणट्ठेणं गोयमा ? अत्थि ण जीवा य जाव चिट्ठंति ।

[२६-२ प्र] भगवन् ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि—यावत् जीव और पुद्गल इस प्रकार रहे हुए हैं ?

[२६-२ उ] गौतम ! जैसे—कोई एक तालाब हो, वह जल से पूर्ण हो, पानी से लबालब भरा हुआ हो, पानी से छलक रहा हो और पानी से बढ रहा हो, वह पानी से भरे हुए घड़े के समान है। उस तालाब में कोई पुरुष एक ऐसी बड़ी नौका, जिसमें सौ छोटे छिद्र हो (अथवा सदा छेद

वाली) और सी बड़े छिद्र हों, डाल दे तो हे गौतम ! वह नौका, उन-उन छिद्रों द्वारा पानी से भरती हुई, अत्यन्त भरती हुई, जल से परिपूर्ण, पानी से लबालब भरी हुई, पानी से छलकती हुई, बढ़ती हुई क्या भरे हुए घड़े के समान हो जाएगी ?

(गौतम—) हाँ, भगवन् ! हो जाएगी ।

(भगवान्—) इसलिए हे गौतम ! मैं कहता हूँ—यावत् जीव और पुद्गल परस्पर घट्टित हो कर रहे हुए हैं ।

**विवेचन—जीव और पुद्गलों का सम्बन्ध—**प्रस्तुत सूत्र में जीव और पुद्गलों के परस्पर गाढ़ सम्बन्ध को दृष्टान्त द्वारा समझाया गया है ।

**जीव और पुद्गलों का सम्बन्ध तालाब और नौका के समान—**जैसे कोई व्यक्ति जल से परिपूर्ण तालाब में छिद्रों वाली नौका डाले तो उन छिद्रों से पानी भरते-भरते नौका जल में डूब जाती है और तालाब के तलभाग में जा कर बैठ जाती है । फिर जिस तरह नौका और तालाब का पानी एकमेक हो कर रहते हैं, वैसे ही जीव और (कर्म) पुद्गल परस्पर सम्बद्ध एव एकमेक होकर रहते हैं ।<sup>१</sup> इसी प्रकार ससार रूपी तालाब के पुद्गलरूपी जल में जीव रूपी सछिद्र नौका डूब जाने पर पुद्गल और जीव एकमेक हो जाते हैं ।

### सूक्ष्मस्नेहकायपात सम्बन्धी प्ररूपणा

२७. [१] अत्थि ण भंते ! सदा समितं सुहमे सिणेहकाये पवडति ?  
हंता, अत्थि ।

[२७-१ प्र] भगवन् ! क्या सूक्ष्म स्नेहकाय (एक प्रकार का सूक्ष्म जल), सदा परिमित (सपरिमाण) पड़ता है ?

[२७-१ उ] हा, गौतम ! पड़ता है ।

[२] से भंते ! किं उड्ढे पवडति, अहे पवडति तिरिए पवडति ?

गौतमा ! उड्ढे वि पवडति, अहे वि पवडति, तिरिए वि पवडति ।

[२७-२ प्र.] भगवन् ! वह सूक्ष्म स्नेहकाय ऊपर पड़ता है, नीचे पड़ता है या तिरिछा पड़ता है ?

[२७-२ उ] गौतम ! वह ऊपर (ऊर्ध्वलोक में वतुल वेताद्यादि में) भी पड़ता है, नीचे (अधोलोकग्रामो में) भी पड़ता है और तिरिछा (तिर्यग्लोक में) भी पड़ता है ।

[३] जहा से बाबरे आउकाए अन्नमन्नसमाउत्ते चिरं पि बीहकालं चिट्ठति तथा णं से वि ?

नो इणद्वे समद्वे, से णं खिप्पामेव विट्ठंसमागच्छति ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! स्ति ! ० ।

॥ छट्ठो उद्देशो समत्तो ॥

[२७-३ प्र.] भगवन् ! क्या वह सूक्ष्म स्नेहकाय स्थूल अष्काय की भाँति परस्पर समायुक्त होकर बहुत दीर्घकाल तक रहता है ?

[२७-३ उ.] हे गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है, क्योंकि वह (सूक्ष्म स्नेहकाय) शीघ्र ही विध्वस्त हो जाता है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह उसी प्रकार है, यो कहकर गौतमस्वामी तप-संयम द्वारा आत्मा को भावित करते हुए विचरण करते हैं ।

बिबेचन—सूक्ष्मस्नेहकायपात के सम्बन्ध में प्ररूपणा—प्रस्तुत सूत्र (२७-१/२/३) में सूक्ष्म-स्नेह (अप्) काय के गिरने के सम्बन्ध में तीन प्रश्नोत्तर अंकित हैं ।

'सया समिय का दूसरा अर्थ—इन पदों का एक अर्थ तो ऊपर दिया गया है । दूसरा अर्थ वृत्तिकार ने इस प्रकार किया है—सदा अर्थात्—सभी ऋतुओं में, समित—अर्थात्—रात्रि तथा दिन के प्रथम और अन्तिम प्रहर में । काल की विशेषता से वह स्नेहकाय कभी थोड़ा और कभी अपेक्षाकृत अधिक होता है ।'

॥ प्रथम शतक : छठा उद्देशक समाप्त ॥

# सत्तमो उद्देश्यो : नेरइए

## सप्तम उद्देशक : नैरयिक

नारकादि चौबीस वण्डकों के उत्पाद, उद्वर्तन और आहारसम्बन्धी प्रकृषणा

१. [१] नेरइए ण भते ! नेरइएसु उववज्जमाणे कि देसेणंवेसं उववज्जति १, देसेणंसव्वं उववज्जति २, सव्वेणंवेसं उववज्जति ३, सव्वेणंसव्वं उववज्जति ४ ?

गोयमा ! नो देसेणंवेसं उववज्जति, नो देसेणंसव्वं उववज्जति, नो सव्वेणंवेसं उववज्जति, सव्वेणंसव्वं उववज्जति ।

[२] जहा नेरइए एव जाव वेमाणिए । १ ।

[१-१ प्र.] भगवन् ! नारको मे उत्पन्न होता हुआ नारक जीव एक भाग से एक भाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है या एक भाग से सर्व भाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है, या सर्वभाग से एक भाग को आश्रित करके उत्पन्न होता अथवा सब भागो से सब भागो को आश्रय करके उत्पन्न होता है ?

[१-१ उ] गौतम ! नारक जीव एक भाग से एक भाग को आश्रित करके उत्पन्न नहीं होता, एक भाग से सर्वभाग को आश्रित करके भी उत्पन्न नहीं होता, और सर्वभाग से एक भाग को आश्रित करके भी उत्पन्न नहीं होता, किन्तु सर्वभाग से सर्वभाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है ।

[१-२] नारको के समान वैमानिको तक इसी प्रकार समझना चाहिए । १ ।

२. [१] नेरइए ण भते ! नेरइएसु उववज्जमाणे कि देसेणंवेसं आहारेति १, देसेणंसव्वं आहारेति २, सव्वेणंवेसं आहारेति ३, सव्वेणंसव्वं आहारेति ४ ?

गोयमा ! नो देसेणंवेसं आहारेति, नो देसेणंसव्वं आहारेति, सव्वेणं वा देसं आहारेति, सव्वेणं वा सव्वं आहारेति ।

[२] एव जाव वेमाणिए । २ ।

[२-१ प्र.] नारको मे उत्पन्न होता हुआ नारक जीव क्या एक भाग से एक भाग को आश्रित करके आहार करता है, एक भाग से सर्वभाग को आश्रित करके आहार करता है, सर्वभागो से एक भाग का आश्रित करके आहार करता है, अथवा सर्वभागो से सर्वभागो को आश्रित करके आहार करता है ?

[२-१ उ] गौतम ! वह एक भाग से एक भाग को आश्रित करके आहार नहीं करता, एक भाग से सर्वभाग को आश्रित करके आहार नहीं करता, किन्तु सर्वभागो से एक भाग को आश्रित करके आहार करता है, अथवा सर्वभागो से सर्वभागो को आश्रित करके आहार करता है ।

[२-२] नारको के समान ही वैमानिको तक इसी प्रकार जानना ।

३. नेरइए णं भंते ! नेरइएहंतो उव्वट्टमाणे कि देसेणंवेसं उव्वट्टति ?

जहा उववज्जमाणे (सु. १) तहेव उव्वट्टमाणे वि वंडगो भाणितव्वो । ३ ।

[३ प्र] भगवन् ! नारको मे से उद्वर्तमान—निकलता हुआ नारक जीव क्या एक भाग से एक भाग को आश्रित करके निकलता (उद्वर्तन करता) है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न करना चाहिए ।

[३ उ] गौतम ! जैसे उत्पन्न होते हुए नैरयिक आदि के विषय मे कहा था, वैसे ही उद्वर्तमान नैरयिक आदि के (चौबीस ही दण्डको के) विषय मे दण्डक कहना चाहिए ।

४. [१] नेरइए णं भते ! नेरइएहिंतो उव्वट्टमाणे कि वेसेणवेसं आहारेति ?  
तहेव जाव (सु २ [१]), सव्वेण वा वेस आहारेति, सव्वेण वा सव्वं आहारेति ।  
[२] एवं जाव वेमाणिए । ४ ।

[४-१ प्र] भगवन् ! नैरयिको से उद्वर्तमान नैरयिक क्या एक भाग से एक भाग को आश्रित करके आहार करता है ? इत्यादि प्रश्न पूर्ववत् करना चाहिए ।

[४-१ उ] गौतम ! यह भी पूर्वसूत्र (२-१) के समान जानना चाहिए, यावत् सर्वभागो से एक भाग को आश्रित करके आहार करता है, अथवा सर्वभागो से सर्वभागो को आश्रित करके आहार करता है ।

[४-२] इसी प्रकार यावत् वैमानिको तक जानना चाहिए ।

५. [१] नेरइए णं भते ! नेरइएसु उव्वन्ने कि वेसेणवेस उव्वन्ने ?  
एसो वि तहेव जाव सव्वेणंसव्वं उव्वन्ने ।

[२] जहा उव्वज्जमाणे उव्वट्टमाणे य चत्तारि वडगा तथा उव्वन्नेणं उव्वट्टेण वि चत्तारि वडगा भाणियम्भा । सव्वेणंसव्व उव्वन्ने; सव्वेण वा वेस आहारेति, सव्वेण वा सव्वं आहारेति, एएण अभिलावेणं उव्वन्ने वि, उव्वट्टे वि नेयम्ब । ८ ।

[५-१ प्र] भगवन् ! नारको मे उत्पन्न हुआ नैरयिक क्या एक भाग से एक भाग को आश्रित करके उत्पन्न हुआ है ? इत्यादि प्रश्न पूर्ववत् करना चाहिए ।

[५-१ उ] गौतम ! यह दण्डक भी उसी प्रकार जानना, यावत्—सर्वभाग से सर्वभाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है ।

[५-२] जैसे उत्पद्यमान और उद्वर्तमान के विषय मे चार दण्डक कहे, वैसे ही उत्पन्न और उद्वृत्त के विषय मे भी चार दण्डक कहने चाहिए । (यथा—'सर्वभाग से सर्वभाग को आश्रित करके उत्पन्न', तथा सर्वभाग से एक भाग को आश्रित करके आहार, या सर्वभाग से सर्वभाग को आश्रित करके आहार, इन शब्दो द्वारा उत्पन्न और उद्वृत्त के विषय मे भी समझ लेना चाहिए ।

६. नेरइए ण भते ! नेरइएसु उव्वज्जमाणे कि अट्टेणंअट्ट उव्वज्जति १ ? अट्टेणंसव्वं उव्वज्जति २ ? सव्वेणंसव्वं उव्वज्जइ ३ ? सव्वेणंसव्वं उव्वज्जति ४ ?

जहा पढमिल्लेणं अट्ट वडगा तथा अट्टेण वि अट्ट वडगा भाणितम्भा । नवरं जहिं वेसेणवेसं उव्वज्जति तिहिं अट्टेणंसव्वं उव्वज्जावेयम्बं, एयं णाणत्त । एते सव्वे वि सोलस वडगा भाणियम्भा ।

[ ६ प्र ] भगवन् ! नैरयिको मे उत्पन्न होता हुआ नारक जीव क्या अर्द्धभाग से अर्द्धभाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है ? या अर्द्धभाग से सर्वभाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है ? अथवा सर्वभाग से अर्द्धभाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है ? या सर्वभाग से सर्वभाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है ?

[ ६ उ ] गौतम ! जैसे पहले वालो के साथ आठ दण्डक कहे हैं, वैसे ही 'अर्द्ध' के साथ भी आठ दण्डक कहने चाहिए । विशेषता इतनी है कि—जहाँ 'एक भाग से एक भाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है,' ऐसा पाठ आए, वहाँ 'अर्द्धभाग से अर्द्धभाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है,' ऐसा पाठ बोलना चाहिए । बस यही भिन्नता है ।

ये सब मिल कर कुल सोलह दण्डक होते हैं ।

**विवेचन—नारक आदि चौबीस दण्डकों के उत्पाद, उद्वर्तन और आहार के विषय मे प्रश्नोत्तर—**नारक आदि जीवो की उत्पत्ति, उद्वर्तन एव आहार के सबध मे एकदेश-सर्वदेश, अथवा अर्द्धदेश-सर्वदेश विषयक प्रश्नोत्तर प्रस्तुत ६ सूत्रो मे अंकित है ।

**प्रस्तुत प्रश्नोत्तरों के १६ दण्डक—**देश और सर्व के द्वारा उत्पाद आदि के ८ दण्डक (विकल्प या भग) इस प्रकार बनते हैं—(१) उत्पन्न होता हुआ, (२) उत्पन्न होता हुआ आहार लेता है, (३) उद्वर्तमान (निकलता हुआ), (४) उद्वर्तमान आहार लेता है, (५) उत्पन्न हुआ, (६) उत्पन्न हुआ आहार लेता है, (७) उद्वृत्त (निकलता हुआ) और (८) उद्वृत्त हुआ आहार लेता है ।

इसी प्रकार अर्द्ध और सर्व के द्वारा जीव के उत्पादादि के विषय में विचार करने पर भी पूर्वोक्तवत् आठ दण्डक (विकल्प) होते हैं । इस प्रकार कुल मिलाकर १६ दण्डक होते हैं ।

**देश और सर्व का तात्पर्य—**जीव जब नरक आदि मे उत्पन्न होता है, तब क्या वह यहाँ (पूर्वभव) के एकदेश से नारक के एकदेश—अवयवरूप मे उत्पन्न होता है ? अर्थात्—उत्पन्न होने वाले जीव का एक भाग ही नारक के एक भाग के रूप मे उत्पन्न होता है ? या पूरा जीव पूरे नारक के रूप मे उत्पन्न होता है ? यह उत्पत्ति सबधी प्रश्न का आशय है । इसी प्रकार अन्य विकल्पो का आशय भी समझ लेना चाहिए ।

**नैरयिक की नैरयिको मे उत्पत्ति कैसे—**यद्यपि नारक मरकर नरक मे उत्पन्न नहीं होता, मनुष्य और तिर्यञ्च मरकर ही नरक मे उत्पन्न हो सकते हैं, परन्तु यह प्रश्न 'बलमाणे चलिए' के सिद्धान्तानुसार है, जो जीव मनुष्य या तिर्यच गति का आयुष्य समाप्त कर चुका है जिसके नरकायु का उदय हो चुका है, उस नरक मे उत्पन्न होने वाले जीव की अपेक्षा से यह कथन है ।

**आहार विषयक समाधान का आशय—**जीव जिस समय उत्पन्न होता है, उस समय—जन्म के प्रथम समय—मे अपने सर्व आत्मप्रदेशो के द्वारा सर्व आहार को ग्रहण करता है ।

उत्पत्ति समय के पश्चात् सर्व आत्मप्रदेशो से किन्ही आहार्य पुद्गलो को ग्रहण करता है, किन्ही को नहीं, अत कहा गया है कि सर्वभागो से एक भाग का आहार करता है ।

**देश और अर्द्ध में अन्तर—**जैसे मू ग मे सैकड़ो देश (अंश या अवयव) हैं, उसका छोटे से छोटा टुकड़ा भी देश ही कहलाएगा, लेकिन अर्द्धभाग तभी कहलाता है, जब उसके बीचो-बीच से दो हिस्से किये जाते हैं । यही देश और अर्द्ध मे अन्तर है ।<sup>१</sup>



### जीवों की विग्रहगति-अविग्रहगतिसम्बन्धी प्रश्नोत्तर

७ [१] जीव ण भंते ! किं विग्रहगतिसमावन्नए ? अविग्रहगतिसमावन्नए ?

गोयमा ! सिय विग्रहगतिसमावन्नए, सिय अविग्रहगतिसमावन्नगे ।

[२] एव जाव<sup>१</sup> वेमाणिए ।

[७-१ प्र] भगवन् ! क्या जीव विग्रहगतिसमापन्न—विग्रहगति को प्राप्त होता है, अथवा विग्रहगतिसमापन्न—विग्रहगति को प्राप्त नहीं होता ?

[७-१ उ] गौतम ! कभी (वह) विग्रहगति को प्राप्त होता है, और कभी विग्रहगति को प्राप्त नहीं होता ।

[७-२] इसी प्रकार वैमानिकपर्यन्त जानना चाहिए ।

८ [१] जीवा णं भंते ! किं विग्रहगतिसमावन्नगा ? अविग्रहगतिसमावन्नगा ?

गोयमा ! विग्रहगतिसमावन्नगा वि, अविग्रहगतिसमावन्नगा वि ।

[२] नेरइया णं भंते ! किं विग्रहगतिसमावन्नगा ? अविग्रहगतिसमावन्नगा ?

गोयमा ! सव्वे वि ताव होज्जा अविग्रहगतिसमावन्नगा १, अहवा अविग्रहगतिसमावन्नगा य विग्रहगतिसमावन्नगे य २, अहवा अविग्रहगतिसमावन्नगा य विग्रहगतिसमावन्नगा य ३, एव जीव-एगिदियवज्जो तियभंगो ।

[८-१ प्र.] भगवन् ! क्या बहुत से जीव विग्रहगति को प्राप्त होते हैं अथवा विग्रहगति को प्राप्त नहीं होते ?

[८-१ उ] गौतम ! बहुत से जीव विग्रहगति को प्राप्त होते हैं और बहुत से जीव विग्रहगति को प्राप्त नहीं भी होते ।

[८-२ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक विग्रहगति को प्राप्त होते हैं या विग्रहगति को प्राप्त नहीं होते ?

[८-२ उ] गौतम ! (१) (कभी) वे सभी विग्रहगति को प्राप्त नहीं होते, अथवा (२) (कभी) बहुत से विग्रहगति को प्राप्त नहीं होते और कोई-कोई विग्रहगति को प्राप्त नहीं होता, अथवा (३) (कभी) बहुत से जीव विग्रहगति को प्राप्त नहीं होते और बहुत से (जीव) विग्रहगति को प्राप्त होते हैं । यो जीव सामान्य और एकेन्द्रिय को छोड़कर सर्वत्र इसी प्रकार तीन-तीन भग कहने चाहिए ।

**विवेचन—जीवों की विग्रहगति-अविग्रहगति-सम्बन्धित प्रश्नोत्तर—**प्रस्तुत दो सूत्रों द्वारा एक जीव, बहुत जीव, एव नैरयिक से लेकर वैमानिक तक चौबीस दण्डको की अपेक्षा से विग्रहगति और अविग्रहगति की प्राप्ति से सबधित प्रश्नोत्तर प्रस्तुत किये गये हैं ।

१. 'जाव' शब्द यहाँ नैरयिक से लेकर वैमानिक तक चौबीस दण्डको का सूचक है ।

विग्रहगति-अवग्रहगति की व्याख्या—सामान्यतया विग्रह का अर्थ होता है—वक्र या मुड़ना, मोड़ खाना। जीव जब एक गति का आयुष्य समाप्त होने पर शरीर छोड़ कर दूसरा नया शरीर धारण करने हेतु दूसरी गति में जाते समय मार्ग (बाट) में गमन करता (बहता) है, तब उसकी गति दो प्रकार की हो सकती है—विग्रहगति और अवग्रहगति। कोई-कोई जीव जब एक, दो या तीन बार टेढ़ा-मेढ़ा मुड़कर उत्पत्तिस्थान पर पहुँचता है, तब उसकी वह गति विग्रहगति कहलाती है और जब कोई जीव मार्ग में बिना मुड़े (मोड़ खाए) सीधा अपने उत्पत्ति स्थान पर पहुँच जाता है तब उसकी उस गति को अवग्रहगति कहते हैं। यहाँ अवग्रहगति का अर्थ ऋजु—सरल गति नहीं लिया गया है, किन्तु 'विग्रहगति का अभाव' अर्थ ही यहाँ सगत माना गया है। इस दृष्टि से 'अवग्रह-गतिसमापन्न' का अर्थ होता है—विग्रहगति को अप्राप्त (नहीं पाया हुआ), चाहे जैसी स्थिति बाला—गतिवाला या गतिरहित जीव। अर्थात्—जो जीव किसी भी गति में स्थित (ठहरा हुआ) है, उस अवस्था को प्राप्त जीव अवग्रहगतिसमापन्न है, और दूसरी गति में जाते समय जो जीव मार्ग में गति करता है, उस अवस्था को प्राप्त जीव विग्रहगतिसमापन्न है। इस व्याख्या के अनुसार अवग्रह-गतिसमापन्न में ऋजुगति वाले तथा भवस्थित सभी जीवों का समावेश हो जाता है, तथा नारको में जो अवग्रहगतिसमापन्न वालों की बहुलता बताई है, वह कथन भी सगत हो जाता है, मगर अवग्रहगति का अर्थ केवल ऋजुगति करने से यह कथन नहीं होता।

बहुत जीवों की अपेक्षा से—जीव अनन्त है। इसलिए प्रतिसमय बहुत से जीव विग्रहगति समापन्न भी होते हैं, और विग्रहगति के अभाव वाले भी होते हैं, जिन्हें शास्त्रीय भाषा में अवग्रह-गति समापन्न कहा गया है। इस दृष्टि से एकेन्द्रिय जीव बहुत होने से उनमें सदैव बहुत से विग्रहगति वाले भी पाए जाते हैं और बहुत से विग्रहगति के अभाव वाले भी।<sup>१</sup>

### देव का च्यवनानन्तर आयुष्य प्रतिसंवेदन-निर्णय

९ देवे ण भते ! महिङ्गुए महज्जुतीए महब्बले महायसे महेसक्खे' महाणुभावे अबिउक्कतियं च्यमाणे किच्चि वि कालं हिरिवत्तियं दुगुंछ्वावत्तियं परिस्सह्वत्तियं आहारं नो आहारेति; अहे णं आहारेति, आहारिज्जमाणे आहारिए, परिणामिज्जमाणे परिणामिए, पहीणे य आउए भवइ, जत्थ उववज्जति तमाउय पडिसंवेदेति, तं जहा— तिरिक्खणोणियाउयं वा मणुस्साउयं वा ?

हंता, गोयमा ! देवे ण महिङ्गुए जाव मणुस्साउयं वा ।

[ ९ प्र ] भगवन् ! महान् ऋद्धि वाला, महान् द्युति वाला, महान् बल वाला, महायशस्वी, महाप्रभावशाली, (महासामर्थ्य सम्पन्न) मरणकाल में च्यवने वाला, महेश नामक देव (अथवा महा-प्रभुत्वसम्पन्न या महासीख्यवान् देव) लज्जा के कारण, घृणा के कारण, परीषह के कारण कुछ समय तक आहार नहीं करता, फिर आहार करता है और ग्रहण किया हुआ आहार परिणत भी होता है। अन्त में उस देव की वहाँ की आयु सर्वथा नष्ट हो जाती है। इसलिए वह देव जहाँ उत्पन्न होता होता है, वहाँ की आयु भोगता है, तो हे भगवन् ! उसकी वह आयु तिर्यञ्च की समझी जाए या मनुष्य की आयु समझी जाए ?

१. (क) 'विग्रहो वक्र तत्प्रधाना गतिविग्रहगति ।

(ख) भगवतीसूत्र अ टीका, पत्राक ८५-८६

अवग्रहगतिसमापन्नस्तु ऋजुगतिक, स्थितो वा ।

२. महासोक्खे (पाठान्तर)।

[१ उ.] हा, गौतम ! उस महा ऋषि वाले देव का यावत् च्यवन (मृत्यु) के पश्चात् तिर्यञ्च का आयुष्य अथवा मनुष्य का आयुष्य समझना चाहिए ।

**बिबेचन—देव का च्यवनानन्तर—आयुष्यप्रतिसवेवन-निर्णय—प्रस्तुत सूत्र** में देवगति से च्युत होने के बाद तिर्यञ्च या मनुष्य गति के आयुष्य भोग के सबध में उठाये गए प्रश्न का समाधान है । चू कि देव मर कर देवगति या नरकगति में नहीं जाता, इसलिए तिर्यञ्च या मनुष्य जिस गति में भी जाता है, वहाँ की आयु भोगता है ।

### गर्भगतजीव-सम्बन्धी विचार

१०. जीवे ण भंते ! गढं वक्कममाणे कि सइदिए वक्कमति ? अण्णिए वक्कमइ ?

गोयमा ! सिय सइदिए वक्कमइ, सिय अण्णिए वक्कमइ ।

से केणट्ठेण ?

गोयमा ! दब्बिवियाइ पडुच्च अण्णिए वक्कमति, भाविवियाइ पडुच्च सइदिए वक्कमति, से तेणट्ठेण० ।

[१०-१ प्र] भगवन् ! गर्भ में उत्पन्न होता हुआ जीव, क्या इन्द्रियसहित उत्पन्न होता है अथवा इन्द्रियरहित उत्पन्न होता ?

[१०-१ उ] गौतम ! इन्द्रियसहित भी उत्पन्न होता है, इन्द्रियरहित भी, उत्पन्न होता है ।

[१०-२ प्र.] भगवन् ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं ?

[१०-२ उ] गौतम ! द्रव्येन्द्रियो की अपेक्षा वह बिना इन्द्रियो का उत्पन्न होता है और भावेन्द्रियो की अपेक्षा इन्द्रियो सहित उत्पन्न होता है, इसलिए हे गौतम ! ऐसा कहा गया है ।

११. जीवे ण भते ! गढं वक्कममाणे कि ससररी वक्कमइ ? असररी वक्कमइ ?

गोयमा ! सिय ससररी वक्कमति, सिय असररी वक्कमति ।

से केणट्ठेण ?

गोयमा ! ओरालिय-वेउब्बिय-आहारयाइं पडुच्च असररी वक्कमति, तेया-कम्माइ पडुच्च ससररी वक्कमति; से तेणट्ठेण गोयमा ।

[११-१ प्र] भगवन् ! गर्भ में उत्पन्न होता हुआ जीव, क्या शरीर-सहित उत्पन्न होता है, अथवा शरीररहित उत्पन्न होता है ?

[११-१ उ.] गौतम ! शरीरसहित भी उत्पन्न होता है, शरीररहित भी उत्पन्न होता है ।

[११-२ प्र] भगवन् ! यह आप किस कारण से कहते हैं ?

[११-२ उ] गौतम ! औदारिक, वैक्रिय और आहारक शरीरो की अपेक्षा शरीररहित उत्पन्न होता है तथा तैजस, कामण शरीरो की अपेक्षा शरीररहित उत्पन्न होता है । इस कारण गौतम ! ऐसा कहा है ।

१२. जीवे ण भंते ! गढं वक्कममाणे तप्पढमताए किमाहारमाहारेति ?

गोयमा ! माउओय पिउसुक्कं त तदुभयसंसिट्ठं कलुसं किब्बिसं तप्पढमताए आहारमाहारेति ।

[१२ प्र.] भगवन् ! गर्भ में उत्पन्न होते ही जीव सर्वप्रथम क्या क्या आहार करता है ?

[१२ उ] गौतम ! परस्पर एक दूसरे में मिला हुआ माता का अर्तव (रज) और पिता का शुक्र (वीर्य), जो कि कलुष और किन्विष है, जीव गर्भ में उत्पन्न होते ही सर्वप्रथम उसका आहार करता है ।

१३. जीवे णं भंते ! गढभगए समाणे किमाहारमाहारेति ?

गोयमा ! जं से माता नाणाविहाओ रसविगतोओ आहारमाहारेति तदेककेसेणं ओवमाहारेति ।

[ १३ प्र. ] भगवन् ! गर्भ मे गया (रहा) हुआ जीव क्या आहार करता है ?

[ १३ उ ] गौतम ! उसकी माता जो नाना प्रकार की (दुग्धादि) रसविकृतियों का आहार करती है, उसके एक भाग के साथ गर्भगत जीव माता के अतंत्र का आहार करता है ।

१४. जीवस्स णं भंते ! गढभगतस्स समाणस्स अत्थि उच्चारे इ वा पासवणे इ वा खेले इ वा सिघाणे इ वा वते इ वा पित्ते इ वा ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

से केणट्ठेणं ?

गोयमा ! जीवे णं गढभगए समाणे जमाहारेति त चिणाइ त सोत्तिदियत्ताए जाव फासि-दियत्ताए अट्ठि-अट्ठिमिज-केस-मत्तु-रोम-नहत्ताए, से तेणट्ठेणं० ।

[ १४-१ प्र ] भगवन् ! क्या गर्भ मे रहे हुए जीव के मल होता है, मूत्र होता है, कफ होता है, नाक का मल होता है, वमन होता है, पित्त होता है ?

[ १४-१ उ ] गौतम ! यह अर्थ (बात) समर्थ (शक्य) नहीं है—गर्भगत जीव के ये सब (मल-मूत्रादि) नहीं होते हैं ।

[ १४-२ प्र ] भगवन् ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं ?

[ १४-२ उ ] हे गौतम ! गर्भ मे जाने पर जीव जो आहार करता है, जिस आहार का चय करता है, उस आहार को श्रोत्रेन्द्रिय (कान) के रूप मे यावत् स्पर्शेन्द्रिय के रूप में तथा हड्डी, मज्जा, केश, दाढी-मू छ, रोम और नखों के रूप मे परिणत करता है । इसलिए हे गौतम ! गर्भ मे गए हुए जीव के मल-मूत्रादि नहीं होते ।

१५ जीवे ण भंते ! गढभगते समाणे पभू मुहेणं कावलियं आहारं आहारित्तए ?

गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे ।

से केणट्ठेणं ?

गोयमा ! जीवे णं गढभगते समाणे सव्वतो आहारेति, सव्वतो परिणामेति, सव्वतो उस्ससति, सव्वतो निस्ससति, अभिक्खणं आहारेति, अभिक्खण परिणामेति, अभिक्खणं उस्ससति, अभिक्खणं निस्ससति, आहच्च आहारेति, आहच्च परिणामेति, आहच्च उस्ससति आहच्च नोससति । मातु-जोवरसहरणी पुत्तजीवरसहरणी मातुजीवपडिबद्धा पुत्तजीव फुडा तम्हा आहारेइ, तम्हा परिणामेति, अवरा वि य ण पुत्तजीवपडिबद्धा मातुजीवफुडा तम्हा चिणाति, तम्हा उवचिणाति; से तेणट्ठेणं० जाव नो पभू मुहेण कावलिकं आहारं आहारित्तए ।

[ १५-१ प्र ] भगवन् ! क्या गर्भ मे रहा हुआ जीव मुख से कवलाहार (ग्रासरूप मे आहार) करने मे समर्थ है ?

[ १५-१ उ ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है—ऐसा होना सम्भव नहीं है ।

[ १५-२ प्र ] भगवन् ! यह आप किस कारण से कहते हैं ?

[ १५-२ उ ] गौतम ! गर्भगत जीव सब ओर से (सारे शरीर से) आहार करता है, सारे शरीर से परिणमाता है, सर्वात्मना (सब ओर से) उच्छ्वास लेता है, सर्वात्मना निःश्वास लेता है,

बार-बार आहार करता है, बार-बार (उसे) परिणमाता है, बार-बार उच्छ्वास लेता है, बार-बार निश्वास लेता है, कदाचित् आहार करता है, कदाचित् परिणमाता है, कदाचित् उच्छ्वास लेता है, कदाचित् निश्वास लेता है, तथा पुत्र (-पुत्री) के जीव को रस पहुँचाने में कारणभूत और माता के रस लेने में कारणभूत जो मातृजीवरमहरणी नाम की नाडी है वह माता के जीव के साथ सम्बद्ध है और पुत्र (-पुत्री) के जीव के साथ स्पृष्ट—जुड़ी हुई है। उस नाडी द्वारा वह (गर्भगत जीव) आहार लेता है और आहार को परिणमाता है तथा एक और नाडी है, जो पुत्र (-पुत्री) के जीव के साथ सम्बद्ध है और माता के जीव के साथ स्पृष्ट—जुड़ी हुई होती है, उससे (गर्भगत) पुत्र (या पुत्री) का जीव आहार का चयन करता है और उपचय करता है। इस कारण से हे गौतम ! गर्भगत जीव मुख द्वारा कवलरूप आहार को लेने में समर्थ नहीं है।

१६. कति ण भन्ते ! मातिअगा पण्णत्ता ?

गोयमा ! तन्नो मातियगा पण्णत्ता । त जहा—मसे सोणिते मत्थुलु गे ।

[ १६ प्र ] भगवन् ! (जीव के शरीर में) माता के अग कितने कहे गए हैं ?

[ १६ उ ] गौतम ! माता के तीन अग कहे गए हैं, वे इस प्रकार हैं—(१) मास, (२) शोणित (रक्त) और (३) मस्तक का भेजा (दिमाग) ।

१७ कति ण भन्ते ! पितियगा पण्णत्ता ?

गोयमा ! तन्नो पेतियंगा पण्णत्ता । त जहा—अट्ठि अट्ठिमिजा केस-मंसु-रोम-नहे ।

[ १७ प्र ] भगवन् ! पिता के कितने अग कहे गए हैं ?

[ १७ उ ] गौतम ! पिता के तीन अग कहे गए हैं। वे इस प्रकार हैं—(१) हड्डी, (२) मज्जा और (३) केश, दाढ़ी-मूँछ, रोम तथा नख ।

१८. अम्मापेतिए ण भन्ते ! सरोरए केवइय काल संचिट्ठति ?

गोयमा ! जावतियंसे कालं भवधारणिज्जे सरोरए अव्वावन्ने भवति एवतिय काल संचिट्ठति, अहे ण समए समए बोक्कसिज्जमाणे २ चरमकालसमयसि बोच्छिन्ने भवइ ।

[ १८ प्र ] भगवन् ! माता और पिता के अग सन्तान के शरीर में कितने काल तक रहते हैं ?

[ १८ उ ] गौतम ! सतान का भवधारणीय शरीर जितने समय तक रहता है, उतने समय तक वे अग रहते हैं, और जब भवधारणीय शरीर समय-समय पर हीन (क्षीण) होता हुआ अन्तिम समय में नष्ट हो जाता है, तब माता-पिता के वे अग भी नष्ट हो जाते हैं।

१९ [ १ ] जीवे णं भन्ते ! गभगतते समाणे नेरइएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! अत्थेगइए उववज्जेज्जा, अत्थेगइए नो उववज्जेज्जा ।

[ १९-१ प्र ] भगवन् ! गर्भ में रहा हुआ जीव क्या नारको में उत्पन्न होता है ?

[ १९-१ उ ] गौतम ! कोई उत्पन्न होता है और कोई नहीं उत्पन्न होता ।

[ २ ] से केणट्ठेणं ?

गोयमा ! से ण सल्लो पंचिदिए सव्वाहि पज्जसीहि पज्जसए वीरियलद्धीए वेउव्वियलद्धीए पराणीयं प्रागयं सोच्चा निसम्म पवेसे निच्छुभति, २ वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहण्णइ, वेउव्वियस-मुग्घाएणं समोहण्णत्ता चाउरंगिणं सेणं विउव्वइ, चाउरंगिणं सेवं विउव्वेत्ता चाउरंगिणीए सेणाए

पराणीएणं सद्धि संगम संगमेद्, से णं जीवे अरथकामए रज्जकामए भोगकामए कामकामए, अरथकंखिए रज्जकंखिए भोगकंखिए कामकंखिए, अरथपिवासिते रज्जपिवासिते भोगपिवासिए कामपिवासिते, तच्चित्ते तम्मणे तल्लेसे तदज्जवसिए तत्तिव्वज्जवसाणे तवट्ठोवउत्ते तदप्पिकरणे तम्भावणाभाबिते एतंसि णं अंतरसि कालं करेज्ज नेरतिएसु उववज्जइ; से तणट्ठेणं गोयमा ! जाव अत्थेगइए उववज्जेज्जा, अत्थेगइए नो उववज्जेज्जा ।

[ १९-२ प्र. ] भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

[ १९-२ उ ] गौतम ! गर्भ मे रहा हुआ सजी पचेन्द्रिय और समस्त पर्याप्तियों से पर्याप्त (परिपूर्ण) जीव, वीर्यलब्धि द्वारा, वैक्रियलब्धि द्वारा शत्रुसेना का आगमन सुनकर, अवधारण (विचार) करके अपने आत्मप्रदेशो को गर्भ से बाहर निकालता है, बाहर निकाल कर वैक्रियसमुद्घात से समबहुत होकर चतुरगिणी सेना की विक्रिया करता है। चतुरगिणी सेना की विक्रिया करके उस सेना से शत्रुसेना के साथ युद्ध करता है। वह श्रथ (धन) का कामी, राज्य का कामी, भोग का कामी, काम का कामी, अर्थाकाक्षी, राज्याकाक्षी, भोगाकाक्षी, कामाकाक्षी, (अर्थादि का लोलुप), तथा श्रथ का प्यासा, राज्य का प्यासा, भोग-पिपासु, एव कामपिपासु, उन्ही चित्त वाला, उन्ही मे मन वाला, उन्ही मे आत्मपरिणाम वाला, उन्ही मे अध्यवसित, उन्ही मे प्रयत्नशील, उन्ही मे साधधानता-युक्त, उन्ही के लिए क्रिया करने वाला, और उन्ही भावनाओ से भावित (उन्ही सस्कारो मे श्रोतप्रोत), यदि उसी (समय) के अन्तर मे (दौरान) मृत्यु को प्राप्त हो तो वह नरक मे उत्पन्न होता है। इसलिए हे गौतम ! यावत् -कोई जीव नरक मे उत्पन्न होता है और कोई नहीं उत्पन्न होता ।

२०. जीवे णं भते ! गम्भगते समाणे देवलोगेसु उववज्जेज्जा !

गोयमा ! अत्थेगइए उववज्जेज्जा, अत्थेगइए नो उववज्जेज्जा ।

से केणट्ठेण ?

गोयमा ! से ण सज्जी पंचिदिए सब्वाहिं पज्जत्तीहि पज्जत्तए तहारूवस्स समणस्स वा माहणस्स वा अतिए एगमवि आरिय धम्मिय सुवयण सोच्चा निसम्म ततो भवति संवेगजातसइहे तिव्वधम्मणुरागरत्ते, से ण जीवे धम्मकामए पुण्णकामए सगगकामए मोक्खकामए, धम्मकंखिए पुण्णकंखिए सगगकंखिए मोक्खकंखिए, धम्मपिवासिए पुण्णपिवासिए सगगपिवासिए मोक्खपिवासिए, तच्चित्ते तम्मणे तल्लेसे तदज्जवसिते तत्तिव्वज्जवसाणे तवट्ठोवउत्ते तदप्पितकरणे तम्भावणाभाबिते एयंसि णं अतरसि कालं करेज्ज देवलोएसु उववज्जति; से तेणट्ठेणं गोयमा ! ० ।

[ २०-१ प्र. ] भगवन् ! गर्भस्थ जीव क्या देवलोक मे जाता है ?

[ २०-१ उ ] हे गौतम ! कोई जीव जाता है, और कोई नहीं जाता ।

[ २०-२ प्र ] भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

[ २०-२ उ ] गौतम ! गर्भ मे रहा हुआ सजी पचेन्द्रिय और सब पर्याप्तियों से पर्याप्त जीव, तथारूप श्रमण या माहन के पास एक भी आर्य और धार्मिक सुवचन सुन कर, अवधारण करके शीघ्र ही सवेग से धर्मश्रद्धालु बनकर, धर्म में तीव्र अनुराग से रक्त होकर, वह धर्म का कामी, पुण्य का कामी, स्वर्ग का कामी, मोक्ष का कामी, धर्माकाक्षी, पुण्याकाक्षी, स्वर्ग का आकांक्षी, मोक्षाकाक्षी तथा

धर्मपिपासु, पुण्यपिपासु, स्वर्गपिपासु एव मोक्षपिपासु, उसी में चित्त वाला, उसी में मन वाला, उसी में आत्मपरिणाम वाला, उसी में अध्यवसित, उसी में तीव्र प्रयत्नशील, उसी में सावधानतायुक्त, उसी के लिए अप्रित होकर क्रिया करने वाला, उसी की भावनाओं से भावित (उसी के सस्कारों से सस्कारित) जीव ऐसे ही अन्तर (समय) में मृत्यु को प्राप्त हो तो देवलोक में उत्पन्न होता है। इसलिए हे गौतम ! कोई जीव देवलोक में उत्पन्न होता है और कोई नहीं उत्पन्न होता।

२१. जीवे ण भंते ! गम्भगए समाणे उत्ताणए वा पासिल्लए वा अबखुज्जए वा अक्खेज्ज वा च्चिट्ठेज्ज वा निसीएज्ज वा तुयट्ठेज्ज वा, मातुए सुवभाणीए सुवति, जागरभाणीए जागरति, सुहियाए सुहिते भवइ, दुहिताए दुहिए भवति ?

हंता गौयमा ! जीवे णं गम्भगए समाणे जाव दुहियाए भवति ।

[२१ प्र] भगवन् ! गर्भ में रहा हुआ जीव क्या चित्त—लेटा हुआ (उत्तानक) होता है, या करवट वाला होता है, अथवा आम के समान कुबड़ा होता है, या खड़ा होता है, बैठा होता है या पड़ा हुआ (सोता हुआ) होता है, तथा माता जब सो रही हो तो सोया होता है, माता जब जागती हो तो जागता है, माता के सुखी होने पर सुखी होता है, एव माता के दुःखी होने पर दुःखी होता है ?

[२१ उ] हा, गौतम ! गर्भ में रहा हुआ जीव यावत्—जब माता दुःखित हो तो दुःखी होता है।

२२. अहे णं पसवणकालसमयंसि सीसेण वा पाएहि वा आगच्छति सममागच्छइ तिरियमा-गच्छइ विणिहायमावज्जति । वण्णवज्जाणि य से कम्माइं बद्धाइं पुट्ठाइ निहत्ताइं कडाइं पट्टुविताइ अभिनिविट्ठाइं अभिसमन्नागयाइं उद्विण्णाइं, नो उवसंताइं भवति; तओ भवइ दुरूवे वुवण्णे दुग्गंधे दूरसे दुप्फासे अणिट्ठे अकंते अप्पिए असुभे अमणुण्णे अमणामे हीणस्सरे वीणस्सरे अणिट्ठस्सरे अकतस्सरे अप्पियस्सरे असुभस्सरे अमणुण्णस्सरे अमणामस्सरे अणादेज्जवयणे पच्चायाए याऽवि भवति । वण्णवज्जाणि य से कम्माइं नो बद्धाइं० पसत्थं नेतव्वं जाव आदेज्जवयणे पच्चायाए याऽवि भवति ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ सत्तमो उद्देशो समत्तो ॥

[२२] इसके पश्चात् प्रसवकाल में अगर वह गर्भगत जीव मस्तक द्वारा या पैरों द्वारा (गर्भ से) बाहर आए तब तो ठीक तरह आता है, यदि वह टेढ़ा (आड़ा) हो कर आए तो मर जाता है। गर्भ से निकलने के पश्चात् उस जीव के कर्म यदि अशुभरूप में बंधे हों, स्पृष्ट हों, निघत्त हों, कृत हों, प्रस्थापित हों, अभिनिविष्ट हों, अभिसमन्वागत हों, उदीर्ण हों, और उपशान्त न हों, तो वह जीव कुरूप, कुवर्ण (खराब वर्ण वाला) दुर्गन्ध वाला, कुरस वाला, कुस्पर्श वाला, अनिष्ट, अकान्त, अप्रिय, अशुभ, अमनोज्ञ, अमनाम (जिमका स्मरण भी बुरा लगे), हीन स्वर वाला, दीन स्वर वाला, अनिष्ट, अकान्त, अप्रिय, अशुभ, अमनोज्ञ एव अमनाम स्वर वाला, तथा अनादेय वचन वाला होता है, और यदि उस जीव के कर्म अशुभरूप में न बंधे हुए हों तो, उसके उपर्युक्त सब बातें प्रशस्त होती हैं, यावत्—वह आदेयवचन वाला होता है।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है।' यो कह कर श्री गौतमस्वामी तप-सयम में विचरण करने लगे।

**विवेचन—गर्भगत जीव सम्बन्धी विचार—**प्रस्तुत १३ सूत्रो (सू १० से २२ तक) में विविध पहलुओं से गर्भगत जीव से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर अंकित किए गए हैं—

**द्रव्येन्द्रिय—भावेन्द्रिय—**इन्द्रिय के दो भेद हैं—द्रव्येन्द्रिय और भावेन्द्रिय। पौद्गलिक रचना-विशेष को द्रव्येन्द्रिय कहते हैं। इसके दो प्रकार हैं—निवृत्ति और उपकरण। इन्द्रियों की आकृति को निवृत्ति कहते हैं, और उनके सहायक को उपकरण कहते हैं। भावेन्द्रिय के भी दो भेद हैं—लब्धि और उपयोग। लब्धि का अर्थ शक्ति है, जिसके द्वारा आत्मा शब्दादि का ज्ञान प्राप्त करने में समर्थ होता है। उपयोग का अर्थ है—ग्रहण करने का व्यापार। जीव जब गर्भ में आता है, तब उसमें शक्तिरूप भावेन्द्रियाँ यथायोग्य साथ ही होती हैं।

**गर्भगत जीव के आहारादि—**गर्भ में पहुँचने के प्रथम समय में माता के ऋतु-सम्बन्धी रज और पिता के वीर्य के सम्मिश्रण को ग्रहण करता है। तत्पश्चात् माता द्वारा ग्रहण किये हुए रसविकारों का एक भाग ओज के साथ ग्रहण करता है। गर्भस्थ जीव के मल-मूत्रादि नहीं होते, क्योंकि वह जो भी आहार ग्रहण करता है उसे श्रोत्रेन्द्रियादि रूप में परिणामाता है। वह कवलाहार नहीं करता, सर्वात्मरूप से आहार ग्रहण करता है। रसहरणी नाडी (नाभिका नाल) द्वारा गर्भगत जीव माता के जीव का रस ग्रहण करता है। यह नाडी माता के जीव के साथ प्रतिबद्ध और सन्तान के जीव के साथ स्पृष्ट होती है। दूसरी पुत्रजीवरसहरणी द्वारा गर्भस्थ जीव आहार का चयन-उपचय करता है। इससे गर्भस्थ जीव परिपुष्टि प्राप्त करता है। यह नाडी सन्तान के जीव के साथ प्रतिबद्ध और माता के जीव के साथ स्पृष्ट होती है।

**गर्भगत जीव के अंगादि—**जिन अंगों में माता के अर्ध का भाग अधिक होता है। वे कोमल अंग—माम, रक्त और मस्तक का भेजा (अथवा मस्तुलुग = चर्बी या फेफड़ा) माता के होते हैं, तथा जिन अंगों में पिता के वीर्य का भाग अधिक होता है वे तीन कठोर अंग—केश, रोम तथा नखादि पिता के होते हैं। शेष सब अंग माता और पिता दोनों के पुद्गलो से बने हुए होते हैं। सन्तान के भवधारणीय शरीर का अन्त होने तक माता-पिता के ये अंग उस शरीर में रहते हैं।

**गर्भगत जीव के नरक या देवलोक में जाने का कारण—**धन, राज्य और कामभोग की तीव्र लिप्सा और शत्रुसेना को मारने की तीव्र आकांक्षा के वश मृत्यु हो जाय तो गर्भस्थ सजी पचेन्द्रिय जीव नरक में जाता है और धर्म, पुण्य, स्वर्ग एवं मोक्ष के तीव्र शुभ अध्यवसाय में मृत्यु होने पर वह देवलोक में जाता है।

**गर्भस्थ जीव स्थिति—**गर्भस्थ जीव ऊपर की ओर मुख किये चित सोता, करवट से सोता है, या आम्रफल की तरह टेढ़ा होकर रहता है। उसकी खड़े या बैठे रहने या सोने आदि की क्रिया माता की क्रिया पर आधारित है।

**बालक का भविष्य : पूर्वजन्मकृत कर्म पर निर्भर—**पूर्वभव में शुभ कर्म उपाजित किया हुआ जीव यहाँ शुभवर्णादि वाला होता है, किन्तु पूर्वजन्म में अशुभ कर्म उपाजित किया हुआ जीव यहाँ अशुभवर्ण कुरस आदि वाला होता है।<sup>१</sup>

॥ प्रथम शतक : सप्तम उद्देशक समाप्त ॥



# अट्ठमो उद्देशो : बाले

## अष्टम उद्देशक : बाल

एकान्त बाल, पण्डित आदि के आयुष्यबन्ध का विचार

१. एगतबाले ण भते ! मणुस्से कि नेरइयाउय पकरेति ? तिरिक्खाउय पकरेति ? मणुस्साउय पकरेति ? देवाउय पकरेति ? नेरइयाउयं किच्चा नेरइएसु उववज्जति ? तिरियाउयं किच्चा तिरिएसु उववज्जइ ? मणुस्साउयं किच्चा मणुस्सेसु उववज्जइ ? देवाउय किच्चा देवलोगेसु उववज्जति ?

गोयमा ! एगतबाले णं मणुस्से नेरइयाउयं पि पकरेइ, तिरियाउयं पि पकरेइ, मणुयाउयं पि पकरेइ, देवाउयं पि पकरेइ ; नेरइयाउयं पि किच्चा नेरइएसु उववज्जति, तिरियाउयं पि किच्चा तिरिएसु उववज्जति, मणुस्साउयं पि किच्चा मणुस्सेसु उववज्जति देवाउयं पि किच्चा देवेसु उववज्जति ।

राजगृह नगर मे समवसरण हुआ और यावत्— श्री गौतम स्वामी इस प्रकार बोले—

[ १ प्र ] भगवन् ! क्या एकान्त-बाल (मिथ्यादृष्टि) मनुष्य, नारक की आयु बाधता है तिर्यञ्च की आयु बाधता है, मनुष्य की आयु बाधता है अथवा देव की आयु बाधता है ? तथा क्या वह नरक की आयु बाधकर नैरयिको मे उत्पन्न होता है, तिर्यञ्च की आयु बाधकर तिर्यञ्चो मे उत्पन्न होता है, मनुष्य की आयु बाधकर मनुष्यो मे उत्पन्न होता है अथवा देव की आयु बाधकर देवलोक मे उत्पन्न होता है ?

[ १ उ ] गौतम ! एकान्त-बाल मनुष्य नारक की भी आयु बाधता है, तिर्यञ्च की भी आयु बाधता है, मनुष्य की भी आयु बाधता है और देव की भी आयु बाधता है, तथा नरकायु बाधकर नैरयिको मे उत्पन्न होता है, तिर्यञ्चायु बाधकर तिर्यञ्चो मे उत्पन्न होता है, मनुष्यायु बाधकर मनुष्यो मे उत्पन्न होता है और देवायु बाधकर देवो मे उत्पन्न होता है ।

२ एगतपडिए ण भंते ! मणुस्से कि नेरइयाउय पकरेइ ? जाव देवाउय किच्चा देवलोएसु उववज्जति ?

गोयमा ! एगतपडिए ण मणुस्से आउय सिय पकरेति, सिय नो पकरेति । जइ पकरेइ नो नेरइयाउयं पकरेइ, नो तिरियाउयं पकरेइ, नो मणुस्साउयं पकरेइ, देवाउयं पकरेति । नो नेरइयाउयं किच्चा नेरइएसु उववज्जइ, नो तिरि ०, नो मणुस्सा ०, देवाउयं किच्चा देवेसु उववज्जति ।

से केणट्टे णं जाव देवाउय किच्चा देवेसु उववज्जति ?

गोयमा ! एगतपडितस्स ण मणुस्सस्स केवलमेव दो गतीओ पन्नायंति, तं जहा—अंतकिरिया चेव, कप्पोववत्तिया चेव । से तेणट्टे णं गौतमा ! जाव देवाउयं किच्चा देवेसु उववज्जति ।

[२ प्र] भगवन् ! एकान्तपण्डित मनुष्य क्या नरकायु बांधता है ? या यावत् देवायु बांधता है ? और यावत् देवायु बांध कर देवलोक मे उत्पन्न होता है ?

[२ उ] हे गौतम ! एकान्तपण्डित मनुष्य, कदाचित् आयु बाधता है और कदाचित् आयु नहीं बाधता । यदि आयु बाधता है तो देवायु बाधता है, किन्तु नरकायु, तिर्यञ्चायु और मनुष्यायु नहीं बाधता । वह नरकायु नहीं बांधने से नारको मे उत्पन्न नहीं होता, इसी प्रकार तिर्यञ्चायु न बाधने से तिर्यञ्चों मे उत्पन्न नहीं होता और मनुष्यायु न बाधने से मनुष्यों में भी उत्पन्न नहीं होता, किन्तु देवायु बाधकर देवो मे उत्पन्न होता है ।

[प्र] भगवन् ! इसका क्या कारण है कि—यावत्—देवायु बाधकर देवो मे उत्पन्न होता है ?

[उ] गौतम ! एकान्तपण्डित मनुष्य की केवल दो गतियाँ कही गई हैं । वे इस प्रकार हैं—अन्तक्रिया और कल्पोपपत्तिका (सौधर्मादि कल्पो मे उत्पन्न होना) । इस कारण हे गौतम ! एकान्तपण्डित मनुष्य देवायु बाध कर देवो मे उत्पन्न होता है ।

३ बालपण्डिते ण भते ! मणुस्से कि नेरइयाउय पकरेति जाव देवाउयं किच्चा देवेसु उववज्जति ?

गोयमा ! नो नेरइयाउयं पकरेति जाव देवाउयं किच्चा देवेसु उववज्जति ।

से केणट्ठेणं जाव देवाउयं किच्चा देवेसु उववज्जति ?

गोयमा ! बालपण्डिए णं मणुस्से त्हाख्वस्स सभणस्स वा माहणस्स वा अंतिए एगमवि आरियं धम्मिय सुवयणं सोचा निसम्म देस उवरमति, देसं नो उवरमइ, देसं पच्चक्खाति, देसं णो पच्चक्खाति; से ण तेणं देसोवरम-देसपच्चक्खाणेणं नो नेरयाउयं पकरेति जाव देवाउयं किच्चा देवेसु उववज्जति । से तेणट्ठेणं जाव देवेसु उववज्जइ ।

[३ प्र.] भगवन् ! क्या बालपण्डित मनुष्य नरकायु बांधता है, यावत्—देवायु बाधता है ? और यावत्—देवायु बांधकर देवलोक मे उत्पन्न होता है ?

[३ उ] गौतम ! वह नरकायु नहीं बाधता और यावत् (तिर्यञ्चायु तथा मनुष्यायु नहीं बाधता), देवायु बाधकर देवो मे उत्पन्न होता है ।

[प्र] भगवन् ! इसका क्या कारण है कि—बालपण्डित मनुष्य यावत् देवायु बांध कर देवो मे उत्पन्न होता है ?

[उ] गौतम ! बालपण्डित मनुष्य तथारूप श्रमण या माहन के पास से एक भी आर्य तथा धार्मिक सुवचन सुनकर, अवधारण करके एकदेश से विरत होता है, और एकदेश से विरत नहीं होता । एकदेश से प्रत्याख्यान करता है और एकदेश से प्रत्याख्यान नहीं करता । इसलिए हे गौतम ! देश-विरति और देश-प्रत्याख्यान के कारण वह नरकायु, तिर्यञ्चायु और मनुष्यायु का बन्ध नहीं करता और यावत्—देवायु बांधकर देवो मे उत्पन्न होता है । इसलिए हे गौतम ! पूर्वोक्त कथन किया गया है ।

विशेषण—बाल, पण्डित आदि के आयुबन्ध का विचार—प्रस्तुत तीन सूत्रो मे क्रमश एकान्त-बाल, एकान्तपण्डित और बाल-पण्डित मनुष्य के आयुष्यबन्ध का विचार किया गया है ।

बाल आदि के लक्षण—मिथ्यादृष्टि और अविरत को एकान्तबाल कहते हैं । वस्तुतत्त्व के

यथार्थ स्वरूप को जानकर जो तदनुसार आचरण करता है, वह 'पण्डित' कहलाता है, और जो वस्तुतत्त्व के यथार्थ स्वरूप को जानता है, किन्तु आशिक (एकदेश) आचरण करता है, वह बाल-पण्डित कहलाता है। एकान्तबाल मिथ्यादृष्टि एव अविरत होता है, एकान्त-पण्डित महाव्रती साधु होता है और बालपण्डित देशविरत श्रमणोपासक होता है।

एकान्तबाल मनुष्य के चारों गतियों का आयुष्य बन्ध क्यों—एकान्त बालत्व समान होते हुए भी एक ही गति का आयुष्यबन्ध न होकर चारो गतियों का आयुबन्ध होता है, इसका कारण एकान्त-बालजीवो का प्रकृतिवैविध्य है। कई एकान्तबालजीव महारम्भी, महापरिग्रही, असत्यमार्गोपदेशक तथा पापाचारी होते हैं, वे नरकायु या तिर्यञ्चायु का बन्ध करते हैं। कई एकान्तबालजीव अल्प-कषायी, अकामनिर्जरा, बालतप आदि से युक्त होते हैं। वे मनुष्यायु या देवायु का बन्ध करते हैं।

एकान्तपण्डित की दो गतियाँ—जिनके सम्यक्त्वसप्तक (अनन्तानुबन्धी चार कषाय और मोहनीयत्रिक इन सात प्रकृतियों) का क्षय हो गया है, तथा जो तद्भवमोक्षगामी है, वे आयुष्यबन्ध नहीं करते। यदि इन सातप्रकृतियों के क्षय से पूर्व उनके आयुष्यबन्ध हो गया हो तो सिर्फ एक वैमानिक देवायु का बन्ध करते हैं। इसी कारण एकान्त पण्डित मनुष्य की क्रमश दो ही गतियाँ कही गई हैं—अन्तक्रिया (मोक्षगति) अथवा कल्पोपपत्तिका (वैमानिक देवगति)।<sup>१</sup>

**मृगघातकादि को लगने वाली क्रियाओं की प्ररूपणा**

४ पुरिसे ण भंते ! कच्छंसि वा १ बहंसि वा २ उवगसि वा ३ बवियसि वा ४ वलयसि वा ५ नूमंसि ६ गहणसि वा ७ गहणविदुग्गंसि वा ८ पव्वतंसि वा ९ पव्वतविदुग्गंसि वा १० वणंसि वा ११ वणविदुग्गंसि वा १२ मियवित्तीए मियसंकप्पे मियपणिहाणे मियवहाए गंता 'एते मिए' ति काउ अन्नयरस्स मियस्स वहाए कूड-पास उट्ठाइ; ततो णं भंते ! से पुरिसे कत्तिकिरिए ?

गोयमा ! जावं च णं से पुरिसे कच्छंसि वा १२ जाव कूड-पास उट्ठाइ तावं च ण से पुरिसे सिय तिकिरिए, सिय चउकिरिए, सिय पंचकिरिए ?

से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चति 'सिय तिकिरिए, सिय चउकिरिए, सिय पंचकिरिए' ?

गोयमा ! जे भविए उट्ठवणयाए, णो बधणयाए, णो मारणयाए, तावं च णं से पुरिसे काइयाए अह्निगरणियाए पाओसियाए तीर्हि किरियाहि पुट्ठे । जे भविए उट्ठवणयाए वि बधणयाए वि, णो मारणयाए ताव च णं से पुरिसे काइयाए अह्निगरणियाए पाओसियाए पारियावणियाए चउर्हि किरियाहि पुट्ठे । जे भविए उट्ठवणयाए वि बधणयाए वि मारणयाए वि तावं च णं से पुरिसे काइयाए जाव पाणातिवातकिरियाए पचर्हि किरियाहि पुट्ठे । से तेणट्ठेण जाव पंचकिरिए ।

[४ प्र ] भगवन् ! मृगो से आजीविका चलाने वाला, मृगो का शिकारी, मृगो के शिकार मे तल्लीन कोई पुरुष मृगवध के लिए निकला हुआ कच्छ (नदी के पानी से घिरे हुए झाड़ियों वाले स्थान) मे, द्रह मे, जलाशय में, घास आदि मे समूह मे, वलय (गोलाकार नदी आदि के पानी से टेढ़े-मेढ़े स्थान) मे, अन्धकारयुक्त प्रदेश मे, गहन (वृक्ष, लता आदि झुंड से सघन वन) मे, पर्वत के

एक भागवर्त्सी वन में, पर्वत पर पर्वतीय दुर्गम प्रदेश में, वन में, बहुत-से वृक्षों से दुर्गम वन में, 'ये मृग हैं', ऐसा सोच कर किसी मृग को मारने के लिए कटपाश रचे (गड्ढा बना कर जाल फैलाए) तो हे भगवन् ! वह पुरुष कितनी क्रियाओं वाला कहा गया है ? अर्थात्—उसे कितनी क्रियाएँ लगती हैं ?

[ ४ उ ] हे गौतम ! वह पुरुष कच्छ में, यावत्—जाल फैलाए तो कदाचित् तीन क्रिया वाला, कदाचित् चार क्रिया वाला और कदाचित् पांच क्रिया वाला होता है ।

[ प्र ] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि 'वह पुरुष कदाचित् तीन क्रियाओं वाला, कदाचित् चार क्रियाओं वाला और कदाचित् पांच क्रियाओं वाला होता है ?'

[ उ ] गौतम ! जब तक वह पुरुष जाल को धारण करता है, और मृगों को बाधता नहीं है तथा मृगों को मारता नहीं है, तब तक वह पुरुष कायिकी, आधिकरणिकी और प्राद्वेषिकी, इन तीन क्रियाओं से स्पृष्ट (तीन क्रियाओं वाला) होता । जब तक वह जाल को धारण किये हुए है और मृगों को बाधता है किन्तु मारता नहीं, तब तक वह पुरुष कायिकी आधिकरणिकी, प्राद्वेषिकी, और पारितापनिकी, इन चार क्रियाओं से स्पृष्ट होता है । जब वह पुरुष जाल को धारण किये हुए है, मृगों को बाधता है और मारता है, तब वह—कायिकी, आधिकरणिकी, प्राद्वेषिकी, पारितापनिकी और प्राणातिपातिकी, इन पांचो क्रियाओं से स्पृष्ट होता है । इस कारण हे गौतम ! वह पुरुष कदाचित् तीन क्रियाओं वाला, कदाचित् चार क्रियाओं वाला और कदाचित् पांचो क्रियाओं वाला कहा जाता है ।

५ पुरिसे णं भंते ! कच्छंसि वा जाव वणविदुर्गंसि वा तणाइं ऊसविय ऊसविय अगणिकायं निसिरइ ताव च णं भंते ! से पुरिसे कतिकिरिए ?

गोयमा ! सिय तिकिरिए सिय चउकिरिए सिय पंचकिरिए ।

से केणट्ठेणं ?

गौतमा ! जे भविए उस्सवणयाए तिहिं; उस्सवणयाए वि निसिरणयाए वि, नो वहणयाए चउहिं; जे भविए उस्सवणयाए वि निसिरणयाए वि वहणयाए वि तावं च णं से पुरिसे काइयाए जाव पंचाहिं किरियाहिं पुट्ठे । से तेणट्ठेणं गोयमा ! ० ।

[ ५ प्र ] भगवन् ! कच्छ में यावत्—वनविदुर्गं (अनेक वृक्षों के कारण दुर्गम वन) में कोई पुरुष घास के तिनके इकट्ठे करके उनमें अग्नि डाले तो वह पुरुष कितनी क्रिया वाला होता है ?

[ ५ उ ] गौतम ! वह पुरुष कदाचित् तीन क्रियाओं वाला, कदाचित् चार क्रियाओं वाला और कदाचित् पांच क्रियाओं वाला होता है ।

[ प्र ] भगवान् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है ?

[ उ. ] गौतम ! जब तक वह पुरुष तिनके इकट्ठे करता है, तब तक वह तीन क्रियाओं से स्पृष्ट होता है । जब वह तिनके इकट्ठे कर लेता है, और उनमें अग्नि डालता है, किन्तु जलाता नहीं है, तब तक वह चार क्रियाओं वाला होता है । जब वह तिनके इकट्ठे करता है, उनमें आग डालता है और जलाता है, तब वह पुरुष कायिकी आदि पांचों क्रियाओं से स्पृष्ट होता है । इसलिए हे

गौतम ! वह (पूर्वोक्त) पुरुष कदाचित् तीन क्रियाओं वाला, कदाचित् चार क्रियाओं वाला एवं कदाचित् पाँचो क्रियाओं वाला कहा जाता है ।

६. पुरिसे ण भंते ! कच्छंसि वा जाव वणविदुग्गंसि वा मियवित्तीए मियसंकप्पे मियपणिहाणे मियवहाए गता 'एए मिये' ति काउं अन्नयरस मियस्स वहाए उमुं निसिरइ, ततो णं भंते ! से पुरिसे कत्तिकिरिए ?

गोयमा ! सिय तिकिरिए, सिय चउकिरिए, सिय पंचकिरिए ।

से केणट्ठेणं ?

गोयमा ! जे भविए निसिरणयाए तिहिं; जे भविए निसिरणयाए वि विद्धसणयाए वि, नो मारणयाए चउहिं; जे भविए निसिरणयाए वि विद्धसणयाए वि मारणयाए वि ताव च णं से पुरिसे जाव पचहिं किरियाहिं पुट्ठे । से तेणट्ठेणं गोयमा ! सिय तिकिरिए, सिय चउकिरिए, सिय पंचकिरिए ।

[६ प्र.] भगवन् ! मृगो से आजीविका चलाने वाला, मृगो का शिकार करने के लिए कृत-सकल्प, मृगो के शिकार में तन्मय, मृगवध के लिए कच्छ में यावत् वनविदुर्ग में जाकर 'ये मृग हैं' ऐसा सोचकर किसी एक मृग को मारने के लिए बाण फेंकता है, तो वह पुरुष कितनी क्रिया वाला होता है (अर्थात् उसे कितनी क्रिया लगती हैं ?)

[६ उ.] हे गौतम ! वह पुरुष कदाचित् तीन क्रिया वाला, कदाचित् चार क्रिया वाला और कदाचित् पाँच क्रिया वाला होता है ।

[प्र ] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है ?

[उ ] गौतम ! जब तक वह पुरुष बाण फेंकता है, परन्तु मृग को बेधता नहीं है, तथा मृग को मारता नहीं है, तब वह पुरुष तीन क्रिया वाला है । जब वह बाण फेंकता है और मृग को बेधता है, पर मृग को मारता नहीं है, तब तक वह चार क्रिया वाला है, और जब वह बाण फेंकता है, मृग को बेधता है और मारता है, तब वह पुरुष पाँच क्रिया वाला कहलाता है । हे गौतम ! इस कारण ऐसा कहा जाता है कि 'कदाचित् तीन क्रिया वाला, कदाचित् चार क्रिया वाला और कदाचित् पाँच क्रिया वाला होता है ।'

७. पुरिसे णं भंते ! कच्छंसि वा जाव अन्नयरस्स मियस्स वहाए आयत्तकण्णायत्तं उमुं आयामेत्ता चिट्ठिज्जा, अन्ने य से पुरिसे मगतो आगम्म सयपाणिणा असिणा सीसं छिबेज्जा, से य उमु ताए वेव पुब्बायामणयाए तं मियं विधेज्जा, से णं भंते ! पुरिसे कि मियवेरेणं पुट्ठे ? पुरिसवेरेणं पुट्ठे !

गौतमा ! जे मियं मारेति से मियवेरेणं पुट्ठे, जे पुरिसं मारेइ से पुरिसवेरेण पुट्ठे ।

से केणट्ठेणं भंते ! एव वुच्चइ जाव से पुरिसवेरेणं पुट्ठे ।

से नूण गोयमा ! कज्जमाणे कडे, संघिज्जमाणे संघिते, निव्वतिज्जमाणे निव्वत्तिए, निसिरि-ज्जमाणे निसट्ठे ति वत्तव्वं सिया ?

हता, भगव ! कज्जमाणे कडे जाव निसट्ठे ति वत्तव्वं सिया ।

से तेणट्ठेणं गोयमा ! जे मियं मारेति से मियवेरेणं पुट्ठे जे पुरिसं मारेइ से पुरिसवेरेणं पुट्ठे । अंतो छण्हं मासाणं मरइ काइयाए जाव पचहिं किरियाहिं पुट्ठे, बाहिं छण्हं मासाणं मरति काइयाए जाव पारितावणियाए चउहिं किरियाहिं पुट्ठे ।

[७ प्र.] भगवन् ! कोई पुरुष, कच्छ में यावत् किसी मृग का वध करने के लिए कान तक ताने (लम्बे किये) हुए बाण को प्रयत्नपूर्वक खींच कर खड़ा हो और दूसरा कोई पुरुष पीछे से आकर उस खड़े हुए पुरुष का मस्तक अपने हाथ से तलवार द्वारा काट डाले। वह बाण पहले के खिचाव से उछल कर उस मृग को वीध डाले, तो हे भगवन् ! वह पुरुष मृग के वर से स्पृष्ट है या (उक्त) पुरुष के वर से स्पृष्ट है ?

[७ उ] गौतम ! जो पुरुष मृग को मारता है, वह मृग के वर से स्पृष्ट है और जो पुरुष, पुरुष को मारता है, वह पुरुष के वर से स्पृष्ट है।

[प्र] भगवन् ! आप ऐसा किस कारण से कहते हैं कि यावत् वह पुरुष, पुरुष के वर से स्पृष्ट है ?

[उ] हे गौतम ! यह तो निश्चित है न कि 'जो किया जा रहा है, वह किया हुआ' कहलाता है, 'जो मारा जा रहा है, वह मारा हुआ' 'जो जलाया जा रहा है, वह जलाया हुआ' कहलाता है और 'जो फेंका जा रहा है, वह फेंका हुआ' कहलाता है ?

(गौतम—) हाँ, भगवन् ! जो किया जा रहा है, वह किया हुआ कहलाता है, और यावत्—  
—जो फेंका जा रहा है, वह फेंका हुआ कहलाता है।

(भगवान्—) इसलिए इसी कारण हे गौतम ! जो मृग को मारता है, वह मृग के वर से स्पृष्ट और जो पुरुष को मारता है, वह पुरुष के वर से स्पृष्ट कहलाता है। यदि मरने वाला छह मास के अन्दर मरे, तो मारने वाला कायिकी आदि यावत् पाचो क्रियाओं से स्पृष्ट कहलाता है और यदि मरने वाला छह मास के पश्चात् मरे तो मारने वाला पुरुष, कायिकी यावत् पारितापनिकी इन चार क्रियाओं से स्पृष्ट कहलाता है।

८. पुरिसे ण भंते ! पुरिसं सत्तीए समभिघसेज्जा, सयपाणिणा वा से असिणा सीसं छिवेज्जा, ततो ण भते ! से पुरिसे कतिकिरिए ?

गोयमा ! जाव च णं से पुरिसे तं पुरिसं सत्तीए समभिघसेइ सयपाणिणा वा से असिणा सीसं छिवइ तावं च णं से पुरिसे काइयाए अहिगरणि० जाव पाणातिबायकिरियाए पंचाहं किरियाहिं पुट्ठे, आसन्नवहएण य अणवकंखणवत्तिएणं पुरिसवेरेणं पुट्ठे ।

[८ प्र] भगवन् ! कोई पुरुष किसी पुरुष को बरछी (या भाले) से मारे अथवा अपने हाथ से तलवार द्वारा उस पुरुष का मस्तक काट डाले, तो वह पुरुष कितनी क्रिया वाला होता है ?

[८ उ] गौतम ! जब वह पुरुष उसे बरछी द्वारा मारता है, अथवा अपने हाथ से तलवार द्वारा उस पुरुष का मस्तक काटता है, तब वह पुरुषकायिकी, आधिकरणिकी यावत् प्राणातिपातकी इन पाँचो क्रियाओं से स्पृष्ट होता है और वह आसन्नवधक एव दूसरे के प्राणो की परवाह न करने वाला पुरुष, पुरुष-वर से स्पृष्ट होता है।

बिबेचन—मृगघातकादि को लगने वाली क्रियाओं के सम्बन्ध में बिचार—प्रस्तुत पाँच सूत्रों (४ से ८ तक) में मृगघातक, पुरुषघातक आदि को लगने वाली क्रियाओं के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर प्रस्तुत किये गए हैं। प्रश्नों का क्रम इस प्रकार है—

- (१) मृगवध के लिए जाल फैलाने, मृगों को बाधने तथा मारने वाले को लगने वाली क्रियाएँ ।
- (२) तिनके इकट्ठे करके भाग डालने एवं जलाने वाले को लगने वाली क्रियाएँ ।
- (३) मृगों को मारने हेतु बाण फेंकने, बाधने और मारने वाले को लगने वाली क्रियाएँ ।
- (४) बाण को खींचकर खड़े हुए पुरुष का मस्तक कोई अन्य पुरुष पीछे से आकर खड्ग से काट डाले, इसी समय वह बाण उछल कर यदि मृग को बाध डाले तो मृग मारने वाला मृगवैर से स्पृष्ट और पुरुष को मारने वाला पुरुषवैर से स्पृष्ट होता है, उनको लगने वाली क्रियाएँ ।
- (५) बरछी या तलवार द्वारा किसी पुरुष का मस्तक काटने वाले को लगने वाली क्रियाएँ ।

**षट्मास की अवधि क्यों ?**—जिस पुरुष के प्रहार से मृगादि प्राणी छह मास के भीतर मर जाए तो उनके मरण में वह प्रहार निमित्त माना जाता है । इसलिए मारने वाले को पाँचो क्रियाएँ लगती हैं, किन्तु वह मृगादि प्राणी छह महीने के बाद मरता है तो उसके मरण में वह प्रहार निमित्त नहीं माना जाता, इसलिए उसे प्राणातिपातिकी के अतिरिक्त शेष चार क्रियाएँ ही लगती हैं । यह कथन व्यवहारनय की दृष्टि से है, अन्यथा उस प्रहार के निमित्त से जब कभी भी मरण हो, उसे पाँचो क्रियाएँ लगती हैं ।<sup>१</sup>

**आसन्नवधक**—बरछी या खड्ग से मस्तक काटने वाला पुरुष आसन्नवधक होने के कारण तीव्र वैर से स्पृष्ट होता है । उस वैर के कारण वह उसी पुरुष द्वारा अथवा दूसरे के द्वारा उसी जन्म में या जन्मान्तर में मारा जाता है ।

**पंचक्रियाएँ**—(१) कायिकी—काया द्वारा होने वाला सावद्य व्यापार, (२) आधिकारणिकी—हिंसा के साधन—शस्त्रादि जुटाना, (३) प्राद्वेषिकी—तीव्र द्वेष भाव से लगने वाली क्रिया, (४) पारि-तापनिकी—किसी जीव को पीडा पहुँचाना, और (५) प्राणातिपातिकी—जिस जीव को मारने का सकल्प किया था, उसे मार डालना ।

**अनेक बातों में समान दो योद्धाओं में जय-पराजय का कारण**

९. दो भंते ! पुरिसा सरिसया सरिसया सरिब्धया सरिसभडमत्तोवगरणा अन्नमन्नेण सद्धि संगामं संगामंति, तत्थ ण एगे पुरिसे पराइणइ एगे पुरिसे पराइज्जइ, से कहमेय भते ! एव ?

गौतमा ! सवीरिए परायिणति, अवीरिए पराइज्जति । से केणट्ठेण जाव पराइज्जति ? गोयमा ! जस्स ण वीरियवज्जाइ कम्माइ नो बद्धाइ नो पुट्ठाइ जाव नो अभिसमप्रागताइ, नो उविण्णाइ, उवसंताइ भवंति से णं पुरिसे परायिणति; जस्स णं वीरियवज्जाइ कम्माइ बद्धाइ जाव उविण्णाइ, कम्माइ नो उवसंताइ भवंति से णं पुरिसे परायिज्जति । से तेणट्ठेण गोयमा ! एवं बुच्चइ सवीरिए परायिणइ, अवीरिए पराइज्जति !

[९ प्र] भगवन् ! एक सरीखे, एक सरीखी चमडी वाले, समानवयस्क, समान द्रव्य और उपकरण (शस्त्रादि साधन) वाले कोई दो पुरुष परस्पर एक दूसरे के साथ सन्नाम करे, तो उनमें से एक पुरुष जीतता है और एक पुरुष हारता है, भगवन् ! ऐसा क्यों होता है ?

[ १-उ. ] हे गौतम ! जो पुरुष सवीर्य (वीर्यवान् — शक्तिशाली) होता है, वह जीतता है और जो वीर्यहीन होता है, वह हारता है ।

[ प्र ] भगवन् ! इसका क्या कारण है यावत्—वीर्यहीन हारता है ?

[ उ ] गौतम ! जिसने वीर्य-विघातक कर्म नहीं बाँधे हैं, नहीं स्पर्श किये हैं यावत् प्राप्त नहीं किये हैं, और उसके वे कर्म उदय में नहीं आए हैं परन्तु उपशान्त हैं, वह पुरुष जीतता है । जिसने वीर्य विघातक कर्म बाँधे हैं, स्पर्श किये हैं, यावत् उसके वे कर्म उदय में आए हैं, परन्तु उपशान्त नहीं है, वह पुरुष पराजित होता है । अतएव हे गौतम ! इस कारण ऐसा कहा जाता है कि सवीर्य पुरुष विजयी होता है और वीर्यहीन पुरुष पराजित होता है ।

विवेचन—दो पुरुषों की अनेक बातों में सदृशता होते हुए भी जय-पराजय का कारण—प्रस्तुत सूत्र में दो पुरुषों की शरीर, वय, चमड़ी, तथा शस्त्रादि साधनों में सदृशता होते हुए भी एक की जय और दूसरे की पराजय होने का कारण बताया गया है ।

वीर्यवान् और निर्वीर्य—वस्तुतः वीर्य से यहाँ तात्पर्य है,—आत्मिक शक्ति, मनोबल, उत्साह, साहस और प्रचण्ड पराक्रम इत्यादि । जिसमें इस प्रकार का प्रचण्ड वीर्य हो, जो वीर्य विघातक-कर्मरहित हो, वह शरीर से दुर्बल होते हुए भी युद्ध में जीत जाता है, इसके विपरीत भीमकाय एवं परिपुष्ट शरीर वाला होते हुए भी जो निर्वीर्य हो, वीर्यविघातकमयुक्त हो, वह हार जाता है ।<sup>१</sup>

जीव एवं चौबीस दण्डकों में सवीर्यत्व-अवीर्यत्व की प्ररूपणा

१० जीवा ण भंते ! कि सवीरिया ? अवीरिया ? गोयमा ! सवीरिया वि, अवीरिया वि । से केणट्टेण ?

गोयमा ! जीवा दुविहा पण्णत्ता; तं जहा—संसारसमावन्नगा य, असंसारसमावन्नगा य । तत्थ ण जे ते असंसारसमावन्नगा ते णं सिद्धा, सिद्धा णं अवीरिया । तत्थ णं जे ते ससारसमावन्नगा ते दुविहा पन्नता; तं जहा—सेलेसिपडिवन्नगा य, असेलेसिपडिवन्नगा य । तत्थ णं जे ते सेलेसिपडिवन्नगा ते णं लद्धिवीरिएणं सवीरिया, करणवीरिएणं अवीरिया । तत्थ णं जे ते असेलेसिपडिवन्नगा ते णं लद्धिवीरिएण सवीरिया, करणवीरिएण सवीरिया वि अवीरिया वि । से तेणट्टेण गोयमा ! एवं वुच्चत्ति जीवा दुविहा पण्णत्ता, तं जहा—सवीरिया वि अवीरिया वि ।

[ १०-१ प्र ] भगवन् ! क्या जीव सवीर्य हैं अथवा अवीर्य हैं ?

[ १०-१ उ ] गौतम ! जीव सवीर्य भी हैं अवीर्य भी हैं ।

[ १०-२ प्र ] भगवन् ! किस कारण से आप ऐसा कहते हैं ?

[ १०-२ उ ] गौतम ! जीव दो प्रकार के हैं—संसारसमापन्नक (ससारी) और असंसारसमापन्नक (सिद्ध) । इनमें जो जीव असंसारसमापन्नक हैं, वे सिद्ध जीव हैं, वे अवीर्य (करण वीर्य से रहित) हैं । इनमें जो जीव संसार-समापन्नक हैं, वे दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा—शैलेशीप्रतिपन्न और अशैलेशीप्रतिपन्न । इनमें जो शैलेशीप्रतिपन्न है, वे लद्धिवीर्य की अपेक्षा सवीर्य हैं और करणवीर्य की अपेक्षा अवीर्य हैं । जो अशैलेशीप्रतिपन्न हैं वे लद्धिवीर्य की अपेक्षा सवीर्य हैं, किन्तु करणवीर्य की



अपेक्षा सवीर्य भी हैं और अवीर्य भी हैं। जो अशैलीप्रतिपन्न हैं, वे लब्धवीर्य की अपेक्षा अवीर्य हैं, किन्तु करणवीर्य की अपेक्षा सवीर्य भी हैं और अवीर्य भी हैं। इसलिए हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि जीव सवीर्य भी हैं और अवीर्य भी।

११. [१] नेरइया णं भंते ! किं सवीरिया ? अवीरिया ?

गोयमा ! नेरइया लद्धिवीरिएणं सवीरिया, करणवीरिएणं सवीरिया वि अवीरिया वि ।

से केणट्ठेणं ?

गोयमा ! जेसि णं नेरइयाणंअत्थि उट्ठाणे कम्मं बले वीरिए पुरिसक्कारपरक्कमे ते णं नेरइया लद्धिवीरिएणं वि सवीरिया, करणवीरिएणं वि सवीरिया, जेसि णं नेरइयाणं नत्थि उट्ठाणे जाव परक्कमे ते णं नेरइया लद्धिवीरिएणं सवीरिया, करणवीरिएणं अवीरिया । से तेणट्ठेण० ।

[११-१ प्र] भगवन् ! क्या नारक जीव सवीर्य है या अवीर्य ?

[११-१ उ.] गौतम ! नारक जीव लब्धवीर्य की अपेक्षा सवीर्य है और करणवीर्य की अपेक्षा सवीर्य भी हैं और अवीर्य भी हैं।

[प्र.] भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

[उ.] गौतम ! जिन नैरयिको मे उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकारपराक्रम है, वे नारक लब्धवीर्य और करणवीर्य, दोनों से सवीर्य हैं, और जो नारक उत्थान, कर्म, बल, वीर्य, पुरुषकार-पराक्रम से रहित हैं, वे लब्धवीर्य से सवीर्य हैं, किन्तु करणवीर्य से अवीर्य है। इसलिए हे गौतम ! इस कारण से पूर्वोक्त कथन किया गया है।

[२] जहा नेरइया एवं जाव पंचिदियतिरिक्खजोणिया ।

[११-२] जिस प्रकार नैरयिको के विषय मे कथन किया गया है, उसी प्रकार पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक तक के जीवो के लिए समझना चाहिए।

[३] मणुस्सा जहा ओहिया जीवा । नवर सिद्धवज्जा भाणियव्वा ।

[११-३] मनुष्य के विषय मे सामान्य जीवो के समान समझना चाहिए, विशेषता यह है कि सिद्धो को छोड़ देना चाहिए।

[४] वाणमन्तर-जोतिस-वेमाणिया जहा नेरइया ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ पहमसमए अट्टमो उट्ठेसो समत्तो ॥

[११-४] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवो के विषय मे नैरयिको के समान कथन समझना चाहिए।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यह इसी प्रकार है, यो कह कर श्री गौतमस्वामी सयम और तप से आत्मा को भावित करते हुए विचरने लगे।<sup>१</sup>

विशेषण—जीवों के सवीर्यत्व-अवीर्यत्व सम्बन्धी प्ररूपण—प्रस्तुत दो सूत्रों मे सामान्य जीवो तथा नैरयिक आदि से लेकर वैमानिक तक चौबीस दण्डकों के जीवो के सवीर्य-अवीर्य सम्बन्धी निरूपण किया गया है।

**अनन्तवीर्य सिद्ध : अवीर्य कैसे ?**—सिद्धों में सकरणवीर्य के अभाव की अपेक्षा से उन्हें अवीर्य कहा गया है, क्योंकि सिद्ध कृतकृत्य हैं, उन्हें किसी प्रकार का पुरुषार्थ करना शेष नहीं है। अकरणवीर्य की अपेक्षा से सिद्ध सवीर्य (अनन्तवीर्य) हैं ही।

**शैलेशी शब्द की व्याख्याएँ**—(१) शैलेश का अर्थ है—सर्वसवरूपचारित्र्य में समर्थ (प्रभु)। उसकी यह अवस्था (२) अथवा शैलेश—मेरुपर्वत, उसकी तरह निष्कम्प-स्थिर अवस्था (३) अथवा शैल (शैल) + इसी (ऋषि) = शैल की तरह चारित्र्य में अविचल ऋषि की अवस्था, (४) सेऽशैली = शैलेशी = लेश्यारहित स्थिति।<sup>१</sup>

॥ प्रथम शतक : अष्टम उद्देशक समाप्त ॥

१. विशेषावश्यक भाष्य गाथा ३६६३-६४, पृ. ७२८

# नवमो उद्देशो : गरुए

## नवम उद्देशक : गुरुक

### जीवों के गुरुत्व—लघुत्वादि की प्ररूपणा

१ कंहं णं भंते ! जीवा गरुयसं हव्वमागच्छंति ?

गोयमा ! पाणातिवातेणं मुसावावेण अविण्णा० मेहुण० परिग्ग० कोह० माण० माया० लोभ० पेज्ज० दोस० कलह० अब्भक्खाण० पेसुल्ल० रत्ति-अरत्ति० परपरिवाय० मायामोस० भिच्छावंसणल्लेणं, एव खलु गोयमा ! जीवा गरुयसं हव्वमागच्छंति ।

[१ प्र ] भगवन् ! जीव किस प्रकार शीघ्र गुरुत्व (भारीपन) को प्राप्त होते हैं ?

[१ उ ] गौतम ! प्राणातिपात से, मृषावाद से, अदत्तादान से, मंथुन से, परिग्रह से, क्रोध से, मान से, माया से, लोभ से, प्रेय (राग) से, द्वेष से, कलह से, अभ्याख्यान से, पैशुन्य से, रत्ति-अरत्ति से, परपरिवाद (परनिन्दा) से, मायामृषा से और मिथ्यादर्शनशल्य से, इस प्रकार हे गौतम ! (इन अठारह ही पापस्थानों का सेवन करने से) जीव शीघ्र गुरुत्व को प्राप्त होते हैं ।

२. कंहं णं भंते ! जीवा लहुयसं हव्वमागच्छंति ?

गोयमा ! पाणातिवातवेरमणेणं जाव भिच्छादसणसत्त्ववेरमणेण, एव खलु गोयमा ! जीवा लहुयसं हव्वमागच्छंति ।

[२ प्र ] भगवन् ! जीव किस प्रकार शीघ्र लघुत्व (लघुता = हल्केपन) को प्राप्त करते हैं ?

[२ उ ] गौतम ! प्राणातिपात से विरत होने से यावत् मिथ्यादर्शनशल्य से विरत होने से जीव शीघ्र लघुत्व को प्राप्त होते हैं ।

३ एवं आकुलीकरंति, एव परिस्तीकरंति । एवं बीहीकरंति, एव हस्सीकरंति । एवं अणुपरियट्टंति, एव वीतीवयति । पसत्था चत्तारि । अप्पसत्था चत्तारि ।

[३] इस प्रकार जीव प्राणातिपात आदि पापों का सेवन करने में ससार को (कर्मों से) बढ़ाते (प्रचुर करते) हैं, दीर्घकालीन करते हैं, और बार-बार भव-भ्रमण करते हैं, तथा प्राणातिपात आदि पापों से निवृत्त होने से जीव ससार को परिमित (परित्त) करते (घटाते) हैं, अल्पकालीन (छोटा) करते हैं, और ससार को लाघ जाते हैं । उनमें से चार (लघुत्व, ससार का परिस्तीकरण, हस्वीकरण एव व्यतिक्रमण) प्रशस्त हैं, और चार (गुरुत्व, ससार का वृद्धीकरण (प्रचुरीकरण), दीर्घीकरण एव पुन पुन भव-भ्रमण) अप्रशस्त हैं ।

१ आकुलीकरंति = प्रचुरीकुर्वन्ति कर्मभि । परिस्तीकरंति = स्तोक्कुर्वन्ति कर्मभिरेव । बीहीकरंति = दीर्घं प्रचुरकाल कुर्वन्तीत्यर्थं । हस्वीकरंति = अल्पकाल कुर्वन्ति । अणुपरियट्टंति = पीन पुन्येन भ्रमन्ति । विद्वयंति = व्यति-व्रजन्ती—व्यतिक्रामन्ति ।

**विवेचन—जीवों का गुरुत्व-लघुत्व—**प्रस्तुत त्रिसूत्री में जीवों के गुरुत्व-लघुत्व के कारण अष्टादशपापसेवन तथा अष्टादशपाप-विरमण को बताकर साथ ही लघुत्व आदि चार की प्रशस्तता एवं गुरुत्व आदि चार की अप्रशस्तता भी प्रतिपादित की गई है ।

**चार प्रशस्त और चार अप्रशस्त क्यों ?**—इन आठों में से लघुत्व, परीतत्व ह्रस्वत्व और व्यतिव्रजन, ये चार दण्डक प्रशस्त हैं, क्योंकि ये मोक्षाग हैं, तथा गुरुत्व, आकुलत्व, दीर्घत्व और अनुपरिवर्तन, ये चार दण्डक अप्रशस्त हैं, क्योंकि ये अमोक्षाग (संसारग) हैं ।<sup>१</sup>

### पदार्थों के गुरुत्व-लघुत्व आदि की प्ररूपणा

४ सत्तमे णं भंते ! ओवासंतरे किं गुरुए, लहुए, गरुयलहुए, अगरुयलहुए ?

गोयमा ! नो गरुए, नो लहुए, नो गरुयलहुए, अगरुयलहुए ।

[४ प्र.] भगवन् ! क्या सातवा अवकाशान्तर गुरु है, अथवा वह लघु है, या गुरुलघु है, अथवा अगुरुलघु है ?

[४ उ] गौतम ! वह गुरु नहीं है, लघु नहीं है, गुरु-लघु नहीं है, किन्तु अगुरुलघु है ।

५ [१] सत्तमे ण भंते ! तणुवाते किं गरुए, लहुए गरुयलहुए, अगरुयलहुए ?

गोयमा ! नो गरुए, नो लहुए, गरुयलहुए, नो अगरुयलहुए ।

[५-१ प्र] भगवन् ! सप्तम तनुवात क्या गुरु है, लघु है या गुरुलघु है अथवा अगुरुलघु है ?

[५-१ उ.] गौतम ! वह गुरु नहीं है, लघु नहीं है, किन्तु गुरु-लघु है; अगुरुलघु नहीं है ।

[२] एव सत्तमे घणवाए, सत्तमे घणोदधि, सत्तमा पुढवी ।

[५-२] इस प्रकार सप्तम घनवात, सप्तम घनोदधि और सप्तम पृथ्वी के विषय में भी जानना चाहिए ।

[३] ओवासंतराईं सव्वाइं जहा सत्तमे ओवासंतरे (सु ४) ।

[५-३] जैसा सातवे अवकाशान्तर के विषय में कहा है, वैसा ही सभी अवकाशान्तरों के विषय में समझना चाहिए ।

[४] [सेसा] जहा तणुवाए । एवं—ओवास वाय घणउदधि पुढवी बीवा य सागरा वासा ।

[५-४] तनुवात के विषय में जैसा कहा है, वैसा ही सभी घनवात, घनोदधि, पृथ्वी, द्वीप, समुद्र और क्षेत्रों के विषय में भी जानना चाहिए ।

६. [१] नेरइया णं भंते ! किं गरुया जाव अगरुयलहुया ?

गोयमा ! नो गरुया, नो लहुया, गरुयलहुया वि, अगरुयलहुया वि ।

[६-१ प्र.] भगवन् ! नारक जीव गुरु हैं, लघु हैं, गुरु-लघु हैं या अगुरुलघु हैं ?

[६-१ उ.] गौतम ! नारक जीव गुरु नहीं हैं, लघु नहीं, किन्तु गुरुलघु हैं और अगुरुलघु भी हैं ।

[२] से केणट्ठे णं ?

गोयमा ! वेउच्चिय-तेयाइं पडुच्च नो गरुया, नो लहुया, गरुयलहुया, नो अगरुयलहुया जीव च कम्मजं च पडुच्च नो गरुया, नो लहुया, नो गरुयलहुया, अगरुयलहुया । सेतेणट्ठेणं० ।

[६-२ प्र ] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है ?

[६-२ उ.] गौतम ! वैक्रिय और तंजस शरीर की अपेक्षा नारक जीव गुरु नहीं हैं, लघु नहीं हैं, अगुरुलघु भी नहीं हैं, किन्तु गुरु-लघु हैं । किन्तु जीव और कार्मणशरीर की अपेक्षा नारक जीव गुरु नहीं हैं, लघु भी नहीं हैं, गुरु-लघु भी नहीं हैं, किन्तु अगुरुलघु हैं । इस कारण हे गौतम ! पूर्वोक्त कथन किया गया है ।

[३] एवं जाव वेमाणिया । नवरं णाणत्तं जाणियच्च सरीरेहि ।

[६-३] इसी प्रकार वैमानिको (अन्तिम दण्डक) तक जानना चाहिए, किन्तु विशेष यह है कि शरीरो मे भिक्षता कहना चाहिए ।

७ धम्मस्थिकाये जाव जीवस्थिकाये चउत्थपदेणं ।

[७] धर्मास्तिकाय से लेकर यावत् (अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय और) जीवास्तिकाय तक चौथे पद से (अगुरुलघु) जानना चाहिए ।

८. पोगलस्थिकाए णं भंते ! किं गरुए, लहुए, गरुयलहुए, अगरुयलहुए ?

गोयमा ! नो गरुए, नो लहुए, गरुयलहुए वि, अगरुयलहुए वि ।

से केणट्ठेणं ?

गोयमा ! गरुयलहुयदब्बाइ पडुच्च नो गरुए, नो लहुए, गरुयलहुए, नो अगरुयलहुए । अगरुयलहुयदब्बाइ पडुच्च नो गरुए, नो लहुए, नो गरुयलहुए, अगरुयलहुए ।

[८ प्र ] भगवन् ! पुद्गलास्तिकाय क्या गुरु है, लघु है, गुरुलघु है अथवा अगुरुलघु है ?

[८ उ ] गौतम ! पुद्गलास्तिकाय न गुरु है न लघु है किन्तु गुरुलघु है और अगुरुलघु भी है ।

[प्र ] भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

[उ ] गौतम ! गुरुलघु द्रव्यो की अपेक्षा पुद्गलास्तिकाय गुरु नहीं है, लघु नहीं है, किन्तु गुरुलघु है, अगुरुलघु नहीं है । अगुरुलघु द्रव्यो की अपेक्षा पुद्गलास्तिकाय गुरु नहीं, लघु नहीं है, न गुरु-लघु है, किन्तु अगुरुलघु है ।

९. समयया कम्माणि य चउत्थपदेणं ।

[९] समयो और कर्मो (कार्मण शरीर) को चौथे पद से जानना चाहिए अर्थात्—समय और कार्मण शरीर अगुरुलघु हैं ।

१०. [१] कण्हलेसा णं भंते ! किं गरुया, जाव अगरुयलहुया ?

गोयमा ! नो गरुया, नो लहुया, गरुयलहुया वि, अगरुयलहुया वि ।

[१०-१ प्र.] भगवन् ! कृष्णलेश्या क्या गुरु है, लघु है ? या गुरुलघु है अथवा अगुरुलघु है ?

[१०-१ उ.] गौतम ! कृष्णलेश्या गुरु नहीं है, लघु नहीं है, किन्तु गुरुलघु है और अगुरुलघु भी है ।

[२] से केणदृष्टेणं ?

गोयमा ! द्रव्यलेसं पङ्कच ततियपदेणं, भावलेसं पङ्कच अउत्थपदेणं ।

[१०-२ प्र.] भगवन् ! ऐसा कहने का क्या कारण है ?

[१०-२ उ.] गौतम ! द्रव्यलेश्या की अपेक्षा तृतीय पद से (अर्थात्—गुरुलघु) जानना चाहिए, और भावलेश्या की अपेक्षा चौथे पद से (अर्थात् अगुरुलघु) जानना चाहिए ।

[३] एवं जाच सुक्कलेसा ।

[१०-३] इसी प्रकार शुक्ललेश्या तक जानना चाहिए ।

११. विट्ठी-वंसण-नाण-अण्णाण-सण्णाओ अउत्थपदेणं णेतत्त्वाओ ।

[११] दृष्टि, दर्शन, ज्ञान, अज्ञान और सज्ञा को भी चतुर्थ पद से (अगुरुलघु) जानना चाहिए ।

१२. हेट्टिल्ला अत्तारि सरीरा नेयत्त्वा ततियएणं पदेणं । कम्मयं अउत्थएणं पदेणं ।

[१२] आदि के चारो शरीरो—भौदारिक, वैक्रिय, आहारक और तेजस शरीर—को तृतीय पद से (गुरुलघु) जानना चाहिए, तथा कर्मण शरीर को चतुर्थ पद से (अगुरुलघु) जानना चाहिए ।

१३. मणजोगो वइजोगो अउत्थएणं पदेणं । कायजोगो ततिएणं पदेणं ।

[१३] मनोयोग और वचनयोग को चतुर्थ पद से (अगुरुलघु) और काययोग को तृतीय पद से (गुरुलघु) जानना चाहिए ।

१४. सागारोवओगो अणागारोवओगो अउत्थएणं पदेणं ।

[१४] साकारोपयोग और अनाकारोपयोग को चतुर्थ पद से जानना चाहिए ।

१५. सब्बवत्त्वा सब्बपदेसा सब्बपज्जवा जहा पोग्गलत्थिकाओ (सु. ८) ।

[१५] सर्वद्रव्य, सर्वप्रदेश और सर्वपर्याय पुद्गलास्तिकाय के समान समझना चाहिए ।

१६. तीतद्धा अणागतद्धा सब्बद्धा अउत्थेणं पदेणं ।

[१६] अतीतकाल, अनागत (भविष्य) काल और सर्वकाल चौथे पद से अर्थात् अगुरुलघु जानना चाहिए ।

विवेचन—पदार्थों की गुरुता-लघुता आदि का चतुर्भंग की अपेक्षा से विचार—प्रस्तुत तेरह सूत्रों (सू. ४ से १६ तक) में अवकाशान्तर, घनवात, तनुवात आदि विविध पदार्थों तथा चौबीस दण्डक के जीवो, धर्मास्तिकाय आदि पचास्तिकाय, लेश्या आदि की दृष्टि से गुरुता, लघुता, गुरुलघुता और अगुरुलघुता का विचार प्रस्तुत किया गया है ।

गुरु लघु आदि की व्याख्या—गुरु का अर्थ है—भारी । भारी वस्तु होती है, जो पानी पर रखने से डूब जाती है; जैसे—पत्थर आदि । लघु का अर्थ है—हल्की । हल्की वह वस्तु है, जो पानी

पर रखने से नहीं डूबती बल्कि ऊर्ध्वगामी हो; जैसे—लकड़ी आदि। तिरछी जाने वाली वस्तु गुरु-लघु है। जैसे—वायु। सभी अरूपी द्रव्य अगुरुलघु हैं; जैसे—आकाश आदि। तथा कामणपुद्गल आदि कोई-कोई रूपी पुद्गल चतुःस्पर्शी (चौफरसी) पुद्गल भी अगुरुलघु होते हैं। अष्टपर्शी (अठफरसी) पुद्गल गुरु-लघु होते हैं। यह सब व्यवहारनय की अपेक्षा से है। निश्चयनय की अपेक्षा से कोई भी द्रव्य एकान्तगुरु या एकान्तलघु नहीं है। व्यवहारनय की अपेक्षा से बादरस्कन्धो मे भारीपन या हल्कापन होता है, अन्य किसी स्कन्ध मे नहीं।

**निष्कर्ष**—निश्चयनय से अमूर्त और सूक्ष्म चतुःस्पर्शी पुद्गल अगुरुलघु है। इनके सिवाय शेष पदार्थ गुरुलघु हैं। प्रथम और द्वितीय भग शून्य हैं। ये किसी भी पदार्थ मे नहीं पाये जाते। हाँ, व्यवहारनय से चारो भग पाये जाते हैं।

**अवकाशान्तर**—चौदह राजू परिमाण पुरुषाकार लोक मे नीचे की ओर ७ पृथिव्याँ (नरक) हैं। प्रथम पृथ्वी के नीचे घनोदधि, उसके नीचे घनवात, उनके नीचे तनुवात है, और तनुवात के नीचे आकाश है। इसी कम से सातो नरकपृथिवयो के नीचे ७ आकाश हैं, इन्हे ही अवकाशान्तर कहते हैं। ये अवकाशान्तर आकाशरूप होने से अगुरुलघु हैं।<sup>१</sup>

**श्रमणनिर्ग्रन्थों के लिए प्रशस्त तथा अन्तकर**

१७. से नूनं भंते ! लाघवियं अपिच्छा अमुच्छा अगेही अपडिबद्धता समणाण निग्गंथाण पसत्थं ?

हंता, गोयमा ! लाघविय जाव पसत्थं ।

[१७ प्र.] भगवन् ! क्या लाघव, अल्प इच्छा, अमूच्छा, अनासक्ति (अगृद्धि) और अप्रतिबद्धता, ये श्रमणनिर्ग्रन्थो के लिए प्रशस्त है ?

[१७ उ] हाँ गौतम ! लाघव यावत् अप्रतिबद्धता प्रशस्त हैं।

१८. से नूनं भंते ! अकोहत्तं अमाणत्तं अमायत्तं अलोभत्तं समणाण निग्गंथाणं पसत्थं ?

हंता, गोयमा ! अकोहत्त जाव पसत्थं ।

[१८ प्र.] भगवन् ! क्रोधरहितता, मानरहितता, मायारहितता और अलोभत्व, क्या ये श्रमणनिर्ग्रन्थो के लिए प्रशस्त है ?

[१८ उ] हाँ गौतम ! क्रोधरहितता यावत् अलोभत्व, ये सब श्रमणनिर्ग्रन्थो के लिए प्रशस्त हैं।

१९. से नूनं भंते ! कंखा-पदोसे खीणे समणे निग्गंथे अत्तकरे भवति, अंतिमसरीरिए वा, बहुमोहे वि य णं पुंवि वीहरित्ता अहं पच्छा संबुडे कालं करेति तस्मो पच्छा सिज्झति ३ जाव अंतं करेइ ?

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक ९६, ९७

(ख) निच्छयस्यो सव्वगुरु, सव्वलहु वा ण विज्जए दव्व ।  
ववहारसो उ जुज्जइ, बायरखधेसु ण अण्णेसु ॥१॥  
अगुरुलहू चउप्फासा, अरूविदव्वा य होति णायव्वा ।  
सेसासो अट्ठफासा, गुरुलहुया निच्छयणयस्स ॥२॥

हंता गोयमा ! कंक्षा-पदोसे क्षीणे जाव अंतं करेति ।

[१९ प्र.] भगवन् ! क्या काक्षाप्रदोष क्षीण होने पर श्रमणनिर्ग्रन्थ अन्तकर अथवा अन्तिम (चरम) शरीरी होता है ? अथवा पूर्वविस्था मे बहुत मोह वाला होकर विहरण करे और फिर सबूत (सवरयुक्त) होकर मृत्यु प्राप्त करे, तो क्या तत्पश्चात् वह सिद्ध, बुद्ध, मुक्त होता है, यावत् सब दुःखों का अन्त करता है ?

[१९ उ.] हाँ, गौतम ! काक्षाप्रदोष नष्ट हो जाने पर यावत् सब दुःखों का अन्त करता है ।

विवेचन--श्रमण निर्ग्रन्थों के लिए प्रशस्त तथा अन्तकर—प्रस्तुत तीन सूत्रों (१७ से १९ तक) मे से दो सूत्रों मे लाघव आदि श्रमणगुणों को श्रमणनिर्ग्रन्थों के लिए प्रशस्त बताया है, शेष तृतीय सूत्र मे काक्षाप्रदोषक्षीणता एव सबूतता से सिद्ध, बुद्ध, मुक्त एव सर्वदुःखों का अन्तकर होने का निर्देश किया गया है ।

लाघव आदि पदों के अर्थ—लाघव—शास्त्रमर्यादा से भी अल्प अवधि रखना । अल्पेच्छा—आहारादि मे अल्प अभिलाषा रखना । अमूच्छर्त्वा—अपने पास रही उपधि मे भी ममत्व (सरक्षणानुबन्ध) न रखना । अगृह्णति—आसक्ति का अभाव । अर्थात्—भोजनादि के परिभोगकाल मे अनासक्ति रखना । अप्रतिबद्धता—स्वजनादि या द्रव्य-क्षेत्रादि मे स्नेह या राग के बन्धन को काट डालना । काक्षाप्रदोष—अन्यदर्शनो का आग्रह-आसक्ति, अथवा राग और प्रद्वेष । इसका दूसरा नाम काक्षाप्रद्वेष भी है । जिसका आशय है—जिस बात को पकड़ रखा है, उससे विरुद्ध या भिन्न बात पर द्वेष होना ।<sup>१</sup>

आयुष्यबन्ध के सम्बन्ध में अन्यमतीय एवं भगवदीय प्ररूपणा

२०. अण्णउत्थिया णं भंते ! एवमाइक्खंति एवं भासंति एवं पण्णवेंति एवं परुवेंति—“एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं दो आउयाइं पगरेति, तं जहा—इहभविआउयं च, परभविआउयं च । जं समयं इहभविआउयं पकरेति तं समयं परभविआउयं पकरेति, जं समयं परभविआउयं पकरेति तं समयं इहभविआउयं पकरेइ; इहभविआउयस्स पकरणयाए परभविआउयं पकरेइ, परभविआउयस्स पकरणताए इहभविआउयं पकरेति । एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं दो आउयाइं पकरेति, तं—इहभविआउयं च, परभविआउयं च ।” से कहमेतं भंते ! एवं ?

गोयमा ! जं णं ते अण्णउत्थिया एवमाइक्खंति जाव परभविआउयं च । जे ते एवमाहंसु मिच्छंते एवमाहसु । अहं पुण गोयमा ! एवमाइक्खामि जाव परुवेमि—एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं एगं आउयं पकरेति, तं जहा—इहभविआउयं वा, परभविआउयं वा; जं समयं इहभविआउयं पकरेति णो तं समयं परभविआउयं पकरेति, जं समयं परभविआउयं पकरेइ णो तं समयं इहभविआउयं पकरेइ; इहभविआउयस्स पकरणताए णो परभविआउयं पकरेति, परभविआउयस्स पकरणताए णो इहभविआउयं पकरेति । एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं एगं आउयं पकरेति, तं—इहभविआउयं वा, परभविआउयं वा ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति भगवं गोयमे जाव विहरति ।



[२० प्र.] भगवन् ! अन्यतीर्थिक इस प्रकार कहते हैं, इस प्रकार विशेषरूप से कहते हैं, इस प्रकार बताते हैं, और इस प्रकार की प्ररूपणा करते हैं कि एक जीव एक समय में दो आयुष्य करता (बाँधता) है। वह इस प्रकार—इस भव का आयुष्य और परभव का आयुष्य। जिस समय इस भव का आयुष्य करता है, उस समय परभव का आयुष्य करता है और जिस समय परभव का आयुष्य करता है, उस समय इहभव का आयुष्य करता है। इस भव का आयुष्य करने से परभव का आयुष्य करता है और परभव का आयुष्य करने से इस भव का आयुष्य करता है। इस प्रकार एक जीव एक समय में दो आयुष्य करता है—इस भव का आयुष्य और परभव का आयुष्य। भगवन् ! क्या यह इसी प्रकार है ?

[२० उ] गौतम ! अन्यतीर्थिक जो इस प्रकार कहते हैं, यावत् इस भव का आयुष्य और परभव का आयुष्य (करता है), उन्होंने जो ऐसा कहा है, वह मिथ्या कहा है। हे गौतम ! मैं इस प्रकार कहता हूँ, यावत् प्ररूपणा करता हूँ कि—एक जीव एक समय में एक आयुष्य करता है और वह या तो इस भव का आयुष्य करता है अथवा परभव का आयुष्य करता है। जिस समय इस भव का आयुष्य करता है, उस समय परभव का आयुष्य नहीं करता और जिस समय परभव का आयुष्य करता है, उस समय इस भव का आयुष्य नहीं करता। तथा इस भव का आयुष्य करने से परभव का आयुष्य और परभव का आयुष्य करने से इस भव का आयुष्य नहीं करता। इस प्रकार एक जीव एक समय में एक आयुष्य करता है—इस भव का आयुष्य अथवा परभव का आयुष्य।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, 'ऐसा कहकर भगवान् गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं।

**विवेचन—आयुष्यबन्ध के सम्बन्ध में अन्यमतीय एवं भगवदीय प्ररूपणा—प्रस्तुत सूत्र में अन्य-मतमान्य आयुष्यबन्ध की प्ररूपणा प्रस्तुत करके भगवान् के द्वारा प्रतिपादित सैद्धान्तिक प्ररूपणा प्रदर्शित की गई है।**

**आयुष्य करने का अर्थ—यहाँ आयुष्य बाँधना है।**

**दो आयुष्यबन्ध क्यों नहीं ?**—यद्यपि आयुष्यबन्ध के समय जीव इस भव के आयुष्य को वेदता है, और परभव के आयुष्य को बाधता है, किन्तु उत्पन्न होते ही या इसी भव में एक साथ दो आयुष्यो का बन्ध नहीं करता, अन्यथा, इस भव में किये जाने वाले दान-धर्म आदि सब व्यर्थ हो जाँगे।<sup>१</sup>

**पार्श्वपत्योय कालास्यवेषिपुत्र का स्थविरों द्वारा समाधान और हृदयपरिवर्तन**

२१. [१] तेणं कालेणं तेणं समएणं पासावच्चिज्जे कालासवेसियपुत्ते णामं अणगारे जेणेव थेरा भगवंतो तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता थेरे भगवंते एवं वयासी—थेरा सामाइय ण जाणंति, थेरा सामाइयस्स अट्टं ण याणंति, थेरा पच्चक्खाणं ण याणंति, थेरा पच्चक्खाणस्स अट्टं ण याणंति, थेरा संजमं ण याणंति, थेरा संजमस्स अट्टं ण याणंति, थेरा संवरं ण याणंति, थेरा संवरस्स अट्टं ण याणंति, थेरा विवेगं ण याणंति, थेरा विवेगस्स अट्टं ण याणंति, थेरा विउस्सगं ण याणंति, थेरा विउस्सगस्स अट्टं ण याणंति।

[२१-१] उस काल (भगवान् पार्श्वनाथ के निर्वाण के लगभग २५० वर्ष पश्चात्) और उस समय (भगवान् महावीर के शासनकाल) में पार्श्वनाथीय (पार्श्वनाथ की परम्परा के शिष्यानुशिष्य) कालास्यवेषिपुत्र नामक अनगार जहाँ (भगवान् महावीर के) स्थविर (श्रुतवृद्ध शिष्य) भगवान् विराजमान थे, वहाँ गए। उनके पास आकर स्थविर भगवन्तो से उन्होंने इस प्रकार कहा—“हे स्थविरो ! आप सामायिक को नहीं जानते, सामायिक के अर्थ को नहीं जानते, आप प्रत्याख्यान को नहीं जानते और प्रत्याख्यान के अर्थ को नहीं जानते, आप संयम को नहीं जानते और संयम के अर्थ को नहीं जानते, आप सवर को नहीं जानते, सवर के अर्थ को नहीं जानते, हे स्थविरो ! आप विवेक को नहीं जानते और विवेक के अर्थ को नहीं जानते हैं, तथा आप व्युत्सर्ग को नहीं जानते और न व्युत्सर्ग के अर्थ को जानते हैं।”

[२] तए णं ते थेरा भगवन्तो कालासवेसियपुत्तं अनगारं एवं वयासी— जाणामो णं अज्जो ! सामाइयं, जाणामो णं अज्जो ! सामाइयस्स अट्ठं जाव जाणामो णं अज्जो ! विउस्सग्गस्स अट्ठं ।

[२१-२] तब उन स्थविर भगवन्तो ने कालास्यवेषिपुत्र अनगार से इस प्रकार कहा—“हे आर्य ! हम सामायिक को जानते हैं, सामायिक के अर्थ को भी जानते हैं, यावत् हम व्युत्सर्ग को जानते हैं और व्युत्सर्ग के अर्थ को भी जानते हैं।

[३] तए णं से कालासवेसियपुत्ते अनगारे ते थेरे भगवन्ते एवं वयासी—जति णं अज्जो ! तुभ्भे जाणह सामाइयं, जाणह सामाइयस्स अट्ठं जाव जाणह विउस्सग्गस्स अट्ठं किं भे अज्जो ! सामाइए ? किं भे अज्जो ! सामाइयस्स अट्ठे ? जाव किं भे विउस्सग्गस्स अट्ठे ?

[२१-३ प्र.] उसके पश्चात् कालास्यवेषिपुत्र अनगार ने उन स्थविर भगवन्तो से इस प्रकार कहा—हे आर्यो ! यदि आप सामायिक को (जानते हैं) और सामायिक के अर्थ को जानते हैं, यावत् व्युत्सर्ग को एव व्युत्सर्ग के अर्थ को जानते हैं, तो बतलाइये कि (आपके मतानुसार) सामायिक क्या है और सामायिक का अर्थ क्या है ? यावत् व्युत्सर्ग क्या है और व्युत्सर्ग का अर्थ क्या है।

[४] तए णं थेरा भगवतो कालासवेसियपुत्तं अनगारं एवं वयासी—आया णे अज्जो ! सामाइए, आया णे अज्जो ! सामाइयस्स अट्ठे जाव विउस्सग्गस्स अट्ठे ।

[२१-४ उ.] तब उन स्थविर भगवन्तो ने इस प्रकार कहा कि—हे आर्य ! हमारी आत्मा सामायिक है, हमारी आत्मा सामायिक का अर्थ है; यावत् हमारी आत्मा व्युत्सर्ग है, हमारी आत्मा ही व्युत्सर्ग का अर्थ है।

[५] तए णं से कालासवेसियपुत्ते अनगारे थेरे भगवन्ते एवं वयासी—जति भे अज्जो ! आया सामाइए, आया सामाइयस्स अट्ठे एवं जाव आया विउस्सग्गस्स अट्ठे, अवहट्ठु कोह-माण-माया-लोभे किमट्ठं अज्जो ! गरहह ?

कालास० ! संजमट्ठयाए ।

[२१-५ प्र.] इस पर कालास्यवेषिपुत्र, अनगार ने उन स्थविर भगवन्तों से इस प्रकार पूछा—“हे आर्यो ! यदि आत्मा ही सामायिक है, आत्मा ही सामायिक का अर्थ है, और इसी प्रकार यावत्

आत्मा ही व्युत्सर्ग है तथा आत्मा ही व्युत्सर्ग का अर्थ है, तो आप क्रोध, मान, माया और लोभ का परित्याग करके क्रोधादि की गर्हा—निन्दा क्यों करते हैं ?'

[२१-५ उ] हे कालस्यवेषिपुत्र ! हम सयम के लिए क्रोध आदि की गर्हा करते हैं ।

[६] से भंते ! कि गरहा संजमे ? अगरहा संजमे ?

कालास० ! गरहा संजमे, तो अगरहा संजमे, गरहा वि य णं सव्वं बोसं पविणेति, सव्वं बालियं परिण्णाए एवं खु णे आया संजमे उवहिते भवति, एवं खु णे आया सजमे उवचिते भवति, एव खु णे आया संजमे उवहिते भवति ।

[२१-६ प्र.] तो 'हे भगवन् ! क्या गर्हा (करना) सयम है या अगरहा (करना) सयम है ?'

[२१-६ उ] हे कालास्यवेषिपुत्र ! गर्हा (पापों की निन्दा) सयम है, अगरहा सयम नहीं है । गर्हा सब दोषों को दूर करती है—आत्मा समस्त मिथ्यात्व को जान कर गर्हा द्वारा दोषनिवारण करता है । इस प्रकार हमारी आत्मा सयम में पुष्ट होती है, और इसी प्रकार हमारी आत्मा संयम में उपस्थित होती है ।

२२. [१] एत्थ णं से कालासवेषियपुत्ते अणगारे संबुद्धे थेरे भगवते बंदति णमंसति, २ एव वयासी—एतेसि ण भंते ! पदाणं पुत्थि अण्णाणयाए असवणयाए अबोहीए अणभिगमेणं अविट्ठाण अस्सुताणं अमुताणं अविण्णायाणं अब्बोगडाणं अब्बोच्छिन्नाणं अणिज्जूढाणं अणुवधारिताणं एतमट्ठे णो सद्वहिते, णो पत्तिए, णो रोइए । इदाणि भंते ! एतेसि पदाणं जाणताए सवणताए बोहीए अभिगमेणं विट्ठाणं सुताणं मुयाणं विण्णाताणं वोगडाणं वोच्छिन्नाणं णिज्जूढाणं उवधारिताणं एतमट्ठं सद्वहामि, पत्तियामि, रोएमि । एवमेतं से जहेयं तुभे बवह ।

[२२-१] (स्थविर भगवन्तों का उत्तर सुनकर) वह कालास्यवेषिपुत्र अनगार बोध को प्राप्त हुए और उन्होंने स्थविर भगवन्तो की वन्दना को, नमस्कार किया, वन्दना-नमस्कार करके इस प्रकार कहा—'हे भगवन् ! इन (पूर्वोक्त) पदों को न जानने से, पहले सुने हुए न होने से, बोध न होने से, अभिगम (ज्ञान) न होने से, दृष्ट न होने से, विचारित (सोचे हुए) न होने से, सुने हुए न होने से, विशेषरूप से न जानने से, कहे हुए न होने से, अनिर्णीत होने से, उद्धृत न होने से, और ये पद अवधारण किये हुए न होने से इस अर्थ में श्रद्धा नहीं की थी, प्रतीति नहीं की थी, रुचि नहीं की थी, किन्तु भगवन् ! अब इन (पदों) को जान लेने से, सुन लेने से, बोध होने से, अभिगम होने से, दृष्ट होने से, चिन्तित (चिन्तन किये हुए) होने से, श्रुत (सुने हुए) होने से, विशेष जान लेने से, (आपके द्वारा) कथित होने से, निर्णीत होने से, उद्धृत होने से और इन पदों का अवधारण करने से इस अर्थ (कथन) पर मैं श्रद्धा करता हूँ, प्रतीति करता हूँ, रुचि करता हूँ, हे भगवन् ! आप जो यह कहते हैं, वह यथार्थ है, वह इसी प्रकार है ।'

[२] तए णं ते थेरा भगवतो कालासवेषियपुत्तं अणगारं एवं वयासी—सद्वहाहि अज्जो ! पत्तियाहि अज्जो ! रोएहि अज्जो ! से जहेतं अम्हे बवामो ।

[२२-२] तब उन स्थविर भगवन्तो ने कालास्यवेषिपुत्र अनगार से इस प्रकार कहा—'हे आर्य ! हम जैसा कहते हैं उस पर वैसी ही श्रद्धा करो, आर्य ! उस पर प्रतीति करो, आर्य ! उसमें रुचि रखो ।'

२३. [१] तए णं से कालासवेसियपुत्ते अणगारे थेरे भगवन्ते बंदइ नमंसइ, २ एवं ववासी—  
इच्छामि णं भंते ! तुभं अंतिए चाउज्जामाओ धम्माओ पंचमहव्वइयं सपडिक्कमणं धम्मं उवसंप-  
जित्ताणं विहरिसिए ।

अहासुहं देवानुप्पिया ! मा पडिबंधं करेह ।

[२३-१] तत्पश्चात् कालास्यवेषिपुत्र अनगार ने उन स्थविर भगवन्तों को वन्दना की, नम-  
स्कार किया, और तब वह इस प्रकार बोले—‘हे भगवन् ! पहले मैंने (भ० पाश्र्वनाथ का) चातुर्याम-  
धर्म स्वीकार किया है, अब मैं आपके पास प्रतिक्रमणसहित पंचमहाव्रतरूप धर्म स्वीकार करके विचरण  
करना चाहता हूँ ।’

(स्थविर—) ‘हे देवानुप्रिय ! जैसे तुम्हें सुख हो, वैसे करो । परन्तु (इस शुभकार्य में) विलम्ब  
(प्रतिबन्ध) न करो ।’

[२] तए णं से कालासवेसियपुत्ते अणगारे थेरे भगवन्ते बंदइ नमंसइ, बंदित्ता, नमंसित्ता  
चाउज्जामाओ धम्माओ पंचमहव्वइयं सपडिक्कमणं धम्मं उवसंपजित्ताणं विहरइ ।

[२३-२] तदनन्तर कालास्यवेषिपुत्र अनगार ने स्थविर भगवन्तो को वन्दना की, नमस्कार  
किया, और फिर चातुर्याम धर्म के स्थान पर प्रतिक्रमणसहित पंचमहाव्रत वाला धर्म स्वीकार किया  
और विचरण करने लगे ।

२४. तए ण से कालासवेसियपुत्ते अणगारे बहूणि वासाणि सामण्यपरियागं पाउणइ, २  
जस्सट्टाए कीरति नग्नभावे मुण्डभावे अण्हाणय अदंतधुवणयं अच्छसयं अणोवाहणय भूमिसेज्जा  
फलगसेज्जा कट्टसेज्जा केसलोओ बंधचेरवासो परघरपवेसो सट्ठावलट्ठी, उच्चावया गामकंटगा बावीसं  
परिसहोवसग्गा अहियासिज्जंति तमट्ठं आराहेइ, २ चरमेहि उस्सास-नीसासेहि सिद्धे बुद्धे मुक्के  
परिनिव्वुडे सम्बुक्खप्पहीणे ।

[२४] इसके पश्चात् कालास्यवेषिपुत्र अनगार ने बहुत वर्षों तक श्रमणपर्याय (साधुत्व) का  
पालन किया और जिस प्रयोजन से नग्नभाव, मुण्डभाव, अस्नान, अदन्तधावन, छत्रवर्जन, पैरो में जूते  
न पहनना, भूमिशयन, फलक (पट्टे) पर शय्या, काष्ठ पर शयन, केशलोच, ब्रह्मचर्यवास, भिक्षार्थ  
गृहस्थो के घरों में प्रवेश, लाभ और अलाभ (सहना) (अभीष्ट भिक्षा प्राप्त होने पर हर्षित न होना  
और भिक्षा न मिलने पर खिन्न न होना), अनुकूल और प्रतिकूल, इन्द्रियसमूह के लिए कण्ठकसम  
चुभने वाले कठोर शब्दादि इत्यादि २२ परीषहों को सहन करना, इन सब (साधनाओं) का स्वीकार  
किया, उस अभीष्ट प्रयोजन की सम्यक् रूप से आराधना की । और वह अन्तिम उच्छ्वास-निःश्वास  
द्वारा सिद्ध, बुद्ध, मुक्त हुए और समस्त दुःखों से रहित हुए ।

विवेचन—पाश्र्वापत्यीय कालास्यवेषिपुत्र का स्थविरों द्वारा समाधान और हृदय-परिवर्तन—  
प्रस्तुत चार सूत्रों में पाश्र्वनाथ भगवान् के शिष्यानुशिष्य कालास्यवेषिपुत्र अनगार द्वारा भगवान् महा-  
वीर के श्रुतस्थविर शिष्यों से सामायिक, प्रत्याख्यान, संयम, सवर, विवेक और व्युत्सर्ग एवं इनके  
अर्थों के सम्बन्ध में की गई शकाओं का समाधान एवं अन्त में कृतज्ञता-प्रकाशपूर्वक विनयसहित  
सप्रतिक्रमण पंचमहाव्रत धर्म के स्वीकार का वर्णन है ।

‘कटुसेज्जा’ के तीन अर्थ—काष्ठशय्या, कष्टशय्या, अथवा अमनोजवसति ।

स्थविरों के उत्तर का विश्लेषण—स्थविरो का उत्तर निश्चयनय की दृष्टि से है । गुण और गुणी में तादात्म्य—अभेदसम्बन्ध होता है । इस दृष्टि से आत्मा (गुणी) और सामायिक (गुण) अभिन्न हैं । आत्मा को सामायिक आदि और सामायिक आदि का अर्थ कहना इस (निश्चय) दृष्टि से युक्तियुक्त है । व्यवहारनय की अपेक्षा से आत्मा और सामायिक आदि पृथक्-पृथक् होने से सामायिक आदि का अर्थ इस प्रकार होगा—

सामायिक—शत्रु-मित्र पर समभाव । प्रत्याख्यान—नवकारसी, पौरसी आदि का नियम करना । संयम—पृथ्वीकायादि जीवों की यतना—रक्षा करना । संबर—पाँच इन्द्रियो तथा मन को वश में रखना । विवेक—विशिष्ट बोध—ज्ञान । व्युत्सर्ग—शारीरिक हलन-चलन बन्द करके उस पर से ममत्व हटाना ।

इनका प्रयोजन—सामायिक का अर्थ—नये कर्मों का बन्ध न करना, प्राचीन कर्मों की निर्जरा करना । प्रत्याख्यान का प्रयोजन—आस्रवद्वारों को रोकना । संयम का प्रयोजन—आस्रवरहित होना । संबर का प्रयोजन—इन्द्रियो और मन की प्रवृत्ति को रोक कर आस्रवरहित होना । विवेक का प्रयोजन—हेय का त्याग, ज्ञेय का ज्ञान और उपादेय का ग्रहण करना । व्युत्सर्ग का प्रयोजन—सभी प्रकार के सग से रहित हो जाना ।

गर्हा संयम कैसे ?—सयम मे हेतुरूप होने तथा कर्मबन्ध मे कारणरूप न होने से गर्हा सयम है ।’

चारों में अप्रत्याख्यानक्रिया : समानरूप से

२५. ‘भंते !’ ति भगवं गोयमे समणं भगवं महावीरं वंदति नमंसति, २ एवं वदासी—से नूनं भंते ! सेट्टिस्स य तणुयस्स य किविणस्स य खलियस्स य समा चेव अपच्चक्खाणकिरिया कज्जइ ?

हंता, गोयमा ! सेट्टिस्स य जाव अपच्चक्खाणकिरिया कज्जइ ।

से केणट्ठे भंते ! ० ?

गोयमा ! अविरति पडुच्च; से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ सेट्टिस्स य तणु० जाव कज्जइ ।

[२५ प्र] ‘भगवन् !’ ऐसा कहकर भगवान् गौतम ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन-नमस्कार किया । तत्पचात् (वन्दन-नमस्कार करके) वे इस प्रकार बोले—भगवन् ! क्या श्रेष्ठी (स्वर्णपट्टविभूषित पगडी से युक्त पौरजननायक—नगर सेठ, श्रीमन्त) और दरिद्र को, रंक को और क्षत्रिय (राजा) को अप्रत्याख्यान क्रिया (प्रत्याख्यानक्रिया का अभाव अथवा अप्रत्याख्यानजन्य कर्मबन्ध) समान होती है ?

[२५ उ] हाँ, गौतम ! श्रेष्ठी यावत् क्षत्रिय राजा (इन सब) के द्वारा अप्रत्याख्यान क्रिया (प्रत्याख्यान क्रिया का अभाव) समान की जाती है, (अर्थात्—अप्रत्याख्यानजन्य कर्मबन्ध भी समान होता है ।)

[प्र.] भगवन् ! आप ऐसा किस हेतु से कहते हैं ?

[उ] गौतम ! (इन चारों की) अविरति को लेकर, ऐसा कहा जाता है कि श्रेष्ठी और दरिद्र, कृपण (रंक) और राजा (क्षत्रिय) इन सबकी अप्रत्याख्यानक्रिया (प्रत्याख्यानक्रिया से विरति या तज्जन्यकर्मबन्धता) समान होती है ।

बिबेचन—चारो मे अप्रत्याख्यानक्रिया समानरूप से—प्रस्तुत सूत्र मे कहा गया है कि चाहे कोई बड़ा नगरसेठ हो, या दरिद्र, रक हो या राजा, इन चारो मे बाह्य असमानता होते हुए भी अविरति के कारण चारो को अप्रत्याख्यानक्रिया समानरूप से लगती है । अर्थात्—सबको प्रत्याख्यानक्रिया के अभावरूप अप्रत्याख्यान (अविरति) क्रिया के कारण समान कर्मबन्ध होता है । वहाँ राजा-रक आदि का कोई लिहाज नहीं होता ।<sup>१</sup>

**आधाकर्म एवं प्रासुक-एषणीयादि आहारसेवन का फल**

२६. आहाकम्म णं भुजमाणे समणे निग्गथे किं बंधति ? किं पकरेति ? किं चिणाति ? किं उच्चिणाति ?

गोयमा ! आहाकम्मं णं भुजमाणे आउयवज्जाओ सत्त कम्मपगडीओ सिद्धिलबंधणबद्धाओ घणियबधणबद्धाओ पकरेइ जाव अणुपरियट्टइ ।

से केणट्ठेणं जाव अणुपरियट्टइ ?

गोयमा ! आहाकम्मं णं भुजमाणे आयाए धम्मं अतिककमति, आयाए धम्म अतिककममाणे पुढबिक्काय णावकंखति जाव तसकाय णावकंखति, जेसि पिय णं जीवाण सरीराइं आहारमाहारेइ ते वि जीवे नावकंखति । से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ—आहाकम्मं णं भुजमाणे आउयवज्जाओ सत्त कम्मपगडीओ जाव<sup>२</sup> अणुपरियट्टति ।

[२६ प्र] भगवन् ! आधाकर्मदोषयुक्त आहारादि का उपभोग करता हुआ श्रमणनिर्ग्रन्थ क्या बाँधता है ? क्या करता है ? किसका चय (वृद्धि) करता है, और किसका उपचय करता है ?

[२६ उ] गौतम ! आधाकर्मदोषयुक्त आहारादि का उपभोग करता हुआ श्रमणनिर्ग्रन्थ आयुर्कर्म को छोड़कर शिथिलबन्धन से बन्धी हुई सात कर्मप्रकृतियों को दृढबन्धन से बन्धी हुई बना लेता है, यावत्—ससार मे बार-बार पर्यटन करता है ।

[प्र.] भगवन् ! इसका क्या कारण है कि, यावत्—वह ससार मे बार-बार पर्यटन करता है !

[उ] गौतम ! आधाकर्मी आहारादि का उपभोग करता हुआ श्रमणनिर्ग्रन्थ अपने आत्म-धर्म का अतिक्रमण करता है । अपने आत्मधर्म का अतिक्रमण करता हुआ (साधक) पृथ्वीकाय के

१ भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक १०१

२ 'जाव' पद से—'सिद्धिलबंधणबद्धाओ घणिय बधणबद्धाओ पकरेइ, हस्सकालठितियाओ दीहकालठितियाओ पकरेइ, मदानुभावाओ तिब्बावणुभावाओ पकरेइ, अप्पएसग्गाओ बहुपएसग्गाओ पकरेइ, आउय च कम्मं सिय बंधइ, सिय नो बंधइ, अत्सायावेवणिज्जं च ण कम्मं भुज्जो भुज्जो उच्चिणाइ, अणाइयं च ण अणवयग दीहमइ आउरतसंसारकंतारं,' यहाँ तक का पाठ समझना ।

जीवो की अपेक्षा (परवाह) नहीं करता, और यावत्—त्रसकाय के जीवो की चिन्ता (परवाह) नहीं करता और जिन जीवों के शरीरो का वह भोग करता है, उन जीवो की भी चिन्ता नहीं करता। इस कारण हे गौतम ! ऐसा कहा गया है कि आघाकर्मदोषयुक्त आहार भोगता हुआ (श्रमण) आयुकर्म को छोड़कर सात कर्मों की शिथिलबद्ध प्रकृतियों को गाढ़बन्धन बद्ध कर लेता है, यावत्—ससार मे बार-बार परिश्रमण करता है।

२७. फासुएसणिज्जं णं भंते ! भुंजमाणे किं बंधइ जाव उवचिणाइ ?

गोयमा ! फासुएसणिज्जं णं भुंजमाणे आउयबज्जाओ सत्त कम्मप्पयडोओ घणियबंधणबद्धाओ सिद्धिलबंधणबद्धाओ पकरेइ जहा संवुडे णं (स० १ उ० १ सु. ११ [२]), नवर आउयं च णं कम्मं सिय बंधइ, सिय नो बंधइ । सेसं तहेव जाव वीतीवयति ।

से केणट्ठेणं जाव वीतीवयति ?

गोयमा ! फासुएसणिज्जं णं भुंजमाणे समणे निग्गथे आताए धम्म णाइवकमत्ति, आताए धम्मं अणत्तिकममाणे पुढविक्कायं अवकंछति जाव तसकायं अवकंछति, जेसि पि य णं जीवाणं सरीराइं आहारेति ते वि जीवे अवकंछति, से तेणट्ठेणं जाव वीतीवयति ।

[२७ प्र] हे भगवन् ! प्रासुक और एषणीय आहारादि का उपभोग करने वाला श्रमण-निर्ग्रन्थ क्या बाँधता है ? यावत् किसका उपचय करता है ?

[२७ उ] गौतम ! प्रासुक और एषणीय आहारादि भोगने वाला श्रमणनिर्ग्रन्थ, आयुकर्म को छोड़कर सात कर्मों की दृढबन्धन से बद्ध प्रकृतियों को शिथिल करता है। उसे संवृत अनगार के समान समझना चाहिए। विशेषता यह है कि आयुकर्म को कदाचित् बाँधता है और कदाचित् नहीं बाँधता। शेष उसी प्रकार समझना चाहिए; यावत् ससार को पार कर जाता है।

[प्र] भगवन् ! इसका क्या कारण है कि—यावत्—ससार को पार कर जाता है ?

[उ.] गौतम ! प्रासुक एषणीय आहारादि भोगने वाला श्रमणनिर्ग्रन्थ, अपने आत्मधर्म का उल्लघन नहीं करता। अपने आत्मधर्म का उल्लघन न करता हुआ वह श्रमणनिर्ग्रन्थ पृथ्वीकाय के जीवो का जीवन चाहता है, यावत्—त्रसकाय के जीवो का जीवन चाहता है और जिन जीवो का शरीर उसके उपभोग मे आता है, उनका भी वह जीवन चाहता है। इस कारण से हे गौतम ! वह यावत्—ससार को पार कर जाता है।

विवेचन—आघाकर्मों एवं एषणीय आहारादि-सेवन का फल—प्रस्तुत दो सूत्रों मे क्रमश आघाकर्मदोषयुक्त एव प्रासुक एषणीय आहारादि के उपभोग का फल बताया गया है।

प्रासुकाविशब्दों के अर्थ—प्रासुक—अचित्त, निर्जीव। एषणीय—आहार आदि से सम्बन्धित दोषो से रहित। आघाकर्म—साधु के निमित्त सचित्त वस्तु को अचित्त की जाए अर्थात्—सजीव वस्तु को निर्जीव बनाया जाए, अचित्त वस्तु को पकाया जाए, घर मकान आदि बधवाए जाएँ, वस्त्रादि बनवाए जाएँ, इसे आघाकर्म कहते हैं।

'बंधइ' आदि पदों के भावार्थ—बंधइ—यह पद प्रकृतिबन्ध की अपेक्षा से, या स्पृष्टबन्ध की अपेक्षा से है, पकरइ पद स्थितिबन्ध अथवा बद्ध अवस्था की अपेक्षा से है, 'चिणइ' पद अनुभागबन्ध

की अपेक्षा से अथवा निश्चित अवस्था की अपेक्षा से है। 'उच्चिज्जह' पद प्रदेशबन्ध की अपेक्षा अथवा निकाचित अवस्था की अपेक्षा से है।<sup>१</sup>

### स्थिर-अस्थिरादि-निरूपण

२८. से नूणं भंते ! अथिरे पलोट्टति, नो थिरे पलोट्टति; अथिरे भज्जति, नो थिरे भज्जति;  
सासए, बालए, बालियत्तं असासयं; सासत्ते पंडिते, पंडितत्तं असासत्तं ?  
हंता, गोयमा ! अथिरे पलोट्टति जाव पंडितत्तं असासत्तं ।  
सेवं भंते ! सेवं भंते त्ति जाव बिहरति ।

॥ नवमो उद्देशो समाप्तो ॥

[२८ प्र.] भगवन् ! क्या अस्थिर पदार्थ बदलता है और स्थिर पदार्थ नहीं बदलता है ? क्या अस्थिर पदार्थ भग होता है और स्थिर पदार्थ भग नहीं होता ? क्या बाल शाश्वत है तथा बालत्व अशाश्वत है ? क्या पण्डित शाश्वत है और पण्डितत्व अशाश्वत है ?

[२८ उ ] हाँ, गौतम ! अस्थिर पदार्थ बदलता है यावत् पण्डितत्व अशाश्वत है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है; भगवन् ! यह इसी प्रकार है !, यो कहकर यावत् गौतम स्वामी विचरण करते हैं ।

विवेचन—स्थिर-अस्थिरादि निरूपण—प्रस्तुत सूत्र में अस्थिर एवं स्थिर पदार्थों के परिवर्तन होने, न होने, भग होने, न होने तथा बाल और पण्डित के शाश्वतत्व एवं बालत्व तथा पण्डितत्व के अशाश्वतत्व की चर्चा की गई है ।

'अथिरे पलोट्टेह' आदि के दो अर्थ—व्यवहारपक्ष में पलट जाने वाला अस्थिर होता है, जैसे मिट्टी का ढेला आदि अस्थिर द्रव्य अस्थिर हैं । अध्यात्मपक्ष में कर्म अस्थिर है, वे प्रतिसमय जीवप्रदेशों से चलित—पृथक् होते हैं । कर्म अस्थिर होने से बन्ध, उदय और निर्जीर्ण आदि परिणामों द्वारा वे बदलते रहते हैं । व्यवहारपक्ष में पत्थर की शिला स्थिर है, वह बदलती नहीं, अध्यात्मपक्ष में आत्मा स्थिर है । व्यवहारपक्ष में तृणादि नश्वर स्वभाव के हैं, इसलिए भग्न हो जाते हैं, अध्यात्मपक्ष के कर्म अस्थिर होने से भग्न हो जाते हैं । जीव का प्रकरण होने से व्यवहारपक्ष में अबोध बच्चे को बाल कहते हैं, अध्यात्मपक्ष में असयत अविरत को बाल कहते हैं । यह जीव द्रव्य रूप होने से शाश्वत है और बालत्व, पण्डितत्व आदि जीव की पर्याय होने से अशाश्वत है ।<sup>२</sup>

॥ प्रथम शतक : नवम उद्देशक समाप्त ॥

१. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक १०१-१०२

२. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक १०२



## दशमो उद्देशो : चलनाओ

### दशम उद्देशक : चलना

चलमान चलित आदि से सम्बन्धित अन्यतीर्थिकमत निराकरणपूर्वक स्वेसिद्धान्त निरूपण

१. अन्नउत्थिया ण भंते ! एवमाइक्खंति जाव एवं परूवेति—“एवं खलु चलमाणे अचलिते जाव निज्जरिज्जमाणे अणिज्जिण्णे । दो परमाणुपोग्गला एगयओ न साहन्नन्ति । कम्हा दो परमाणुपोग्गला एगयतो न साहन्नन्ति ?

दोण्हं परमाणुपोग्गलाणं नत्थि सिणेहकाए तम्हा दो परमाणुपोग्गला एगयओ न साहन्नन्ति । तिण्णि परमाणुपोग्गला एगयओ साहन्नन्ति, कम्हा तिण्णि परमाणुपोग्गला एगयओ साहन्नन्ति ?

तिण्हं परमाणुपोग्गलाणं अत्थि सिणेहकाए तम्हा तिण्णि परमाणुपोग्गला एगयओ साहन्नन्ति । ते भिज्जमाणा दुहा वि तिहा वि कज्जन्ति, दुहा कज्जमाणा एगयओ दिवड्ढे परमाणुपोग्गले भवति, एगयओ वि दिवड्ढे परमाणुपोग्गले भवति; तिहा कज्जमाणा तिण्णि परमाणुपोग्गला भवति, एवं जाव चत्तारि, पंच परमाणुपोग्गला एगयओ साहन्नन्ति, एगयओ साहन्नित्ता दुक्खत्ताए कज्जति, दुक्खे वि य णं से सासते सया समितं चिज्जति य अचचिज्जति य । पुण्वि भासा भासा, भासिज्जमाणी भासा अभासा, भासासमयवीतिककंतं च णं भासिया भासा भासा; सा कि भासओ भासा ? अभासओ भासा ?

अभासओ णं सा भासा, नो खलु सा भासओ भासा ।

पुण्वि किरिया दुक्खा, कज्जमाणी किरिया अदुक्खा, किरियासमयवीतिककतं च णं कडा किरिया दुक्खा; जा सा पुण्वि किरिया दुक्खा, कज्जमाणी किरिया अदुक्खा, किरियासमयवीतिककंतं च णं कडा किरिया दुक्खा, सा कि करणतो दुक्खा अकरणतो दुक्खा ?

अकरणओ णं सा दुक्खा, णो खलु सा करणतो दुक्खा, सेव वत्तव्वं सिया ।

अकिच्चं दुक्खं, अफुसं दुक्खं, अकज्जमाणकड दुक्खं अकट्टु अकट्टु पाण-भूत-जीव-सत्ता वेदणं वेदंतीति वत्तव्वं सिया” । से कहमेय भंते ! एवं ?

गोयमा ! जं णं ते अन्नउत्थिया एवमाइक्खंति जाव वेदणं वेदंतीति वत्तव्वं सिया, जे ते एवमाहंमु मिच्छा ते एवमाहसु । अहं पुण गोतमा ! एवमाइक्खामि—एवं खलु चलमाणे चलिते जाव निज्जरिज्जमाणे निज्जिण्णे । दो परमाणुपोग्गला एगयओ साहन्नन्ति । कम्हा दो परमाणुपोग्गला एगयओ साहन्नन्ति ? दोण्हं परमाणुपोग्गलाणं अत्थि सिणेहकाए, तम्हा दो परमाणुपोग्गला एगयओ साहन्नन्ति, ते भिज्जमाणा दुहा कज्जन्ति, दुहा कज्जमाणे एगयओ परमाणुपोग्गले एगयओ परमाणुपोग्गले भवति ।

तिण्णि परमाणुपोग्गला एगयओ साहन्नन्ति, कम्हा तिण्णि परमाणुपोग्गला एगयओ साहन्नन्ति ?

तिष्णं परमाणुपोग्गलाणं अस्थि सिणेहकाए, तम्हा तिष्णि परमाणुपोग्गला एगयओ साहण्णति; ते मिज्जमाणा दुहा वि तिहा वि कज्जंति, दुहा कज्जमाणा एगयओ परमाणुपोग्गले, एगयओ बुपवेसिए खंधे भवति, तिहा कज्जमाणा तिष्णि परमाणुपोग्गला भवति । एवं जाव चत्तारि पंच परमाणुपोग्गला एगयओ साहण्णति, साहण्णित्ता खंधत्ताए कज्जंति, खंधे वि य थं से असासते सया समियं उवच्चिज्जइ य अवच्चिज्जइ य ।

पुंवि भासा अभासा, भासिज्जमाणी भासा भासा, भासासमयबीतिवकंतं च णं भासिता भासा अभासा; जा सा पुंवि भासा अभासा, भासिज्जमाणी भासा भासा, भासासमयबीतिवकंतं च णं भासिता भासा अभासा, सा कि भासतो भासा अभासओ भासा ?

भासओ णं सा भासा, नो खलु सा अभासओ भासा । पुंवि किरिया अदुक्खा जहा भासा तथा भाणितव्वा किरिया वि जाव करणतो णं सा दुक्खा, नो खलु सा अकरणओ दुक्खा, सेवं वत्तव्वं सिया । किच्चं दुक्खं, फुसं दुक्खं, कज्जमाणकड दुक्ख कट्टु कट्टु पाण-भूत-जीव-सत्ता वेदणं वेदंतीति वत्तव्वं सिया ।

[ १ प्र. ] भगवन् ! अन्यतीर्थिक इस प्रकार कहते हैं, यावत् इस प्रकार प्ररूपणा करते है कि— 'जो चल रहा है, वह अचलित है—चला नही कहलाता और यावत्—जो निर्जीर्ण हो रहा है, वह निर्जीर्ण नही कहलाता ।'

'दो परमाणुपुद्गल एक साथ नही चिपकते ।' दो परमाणुपुद्गल एक साथ क्यो नही चिपकते ? इसका कारण यह है कि दो परमाणुपुद्गलो मे चिकनापन (स्निग्धता) नही होती इसलिए 'दो परमाणुपुद्गल एक साथ नही चिपकते ।'

'तीन परमाणुपुद्गल एक दूसरे से चिपक जाते है ।' तीन परमाणुपुद्गल परस्पर क्यो चिपक जाते है ? इसका कारण यह है कि तीन परमाणुपुद्गलो मे स्निग्धता (चिकनाहट) होती है, इसलिए तीन परमाणु-पुद्गल आपस मे चिपक जाते है । यदि तीनों परमाणु-पुद्गलो का भेदन (भाग) किया जाए तो दो भाग भी हो सकते है, एव तीन भाग भी हो सकते हैं । अगर तीन परमाणु-पुद्गलो के दो भाग किये जाएँ तो एक तरफ डेढ परमाणु होता है और दूसरी तरफ भी डेढ परमाणु होता है । यदि तीन परमाणु-पुद्गलो के तीन भाग किये जाएँ तो एक-एक करके तीन परमाणु अलग-अलग हो जाते है । इसी प्रकार यावत् चार परमाणु-पुद्गलो के विषय मे समझना चाहिए ।

'पाँच परमाणुपुद्गल परस्पर चिपक जाते है और वे दु खरूप (कर्मरूप) मे परिणत होते हैं । वह दु ख (कर्म) भी शाश्वत है, और सदा सम्यक् प्रकार से उपचय को प्राप्त होता है और अपचय को प्राप्त होता है ।'

'बोलने से पहले की जो भाषा (भाषा के पुद्गल) है, वह भाषा है । बोलते समय की भाषा अभाषा है और बोलने का समय व्यतीत हो जाने के बाद की भाषा, भाषा है ।'

[ प्र. ] 'यह जो बोलने से पहले की भाषा, भाषा है और बोलते समय की भाषा, अभाषा है तथा बोलने के समय के बाद की भाषा, भाषा है, सो क्या बोलते हुए पुरुष की भाषा है या न बोलते हुए पुरुष की भाषा है ?'

[ उ. ] 'न बोलते हुए पुरुष की वह भाषा है, बोलते हुए पुरुष की वह भाषा नहीं है ।'

‘करने से जो पूर्व की जो क्रिया है, वह दुःखरूप है, वर्तमान में जो क्रिया की जाती है, वह दुःखरूप नहीं है और करने के समय के बाद की कृतक्रिया भी दुःखरूप है।’

[प्र.] वह जो पूर्व की क्रिया है, वह दुःख का कारण है, की जाती हुई क्रिया दुःख का कारण नहीं है और करने के समय के बाद की क्रिया दुःख का कारण है, तो क्या वह करने से दुःख का कारण है या न करने से दुःख का कारण है ?

[उ.] न करने से वह दुःख का कारण है, करने से दुःख का कारण नहीं है, ऐसा कहना चाहिए।

अकृत्य दुःख है, अस्पृश्य दुःख है, और अक्रियमाण कृत दुःख है। उसे न करके प्राण, भूत, जीव और सत्त्व वेदना भोगते हैं, ऐसा कहना चाहिए।

[प्र.] श्री गौतमस्वामी पूछते हैं—‘भगवन् ! क्या अन्यतीर्थिकों का इस प्रकार का यह मत सत्य है ?’

[उ.] गौतम ! यह अन्यतीर्थिक जो कहते हैं—यावत् वेदना भोगते हैं, ऐसा कहना चाहिए, उन्होंने यह सब जो कहा है, वह मिथ्या कहा है। हे गौतम ! मैं ऐसा कहता हूँ कि जो चल रहा है, वह ‘चला’ कहलाता है और यावत् जो निर्जर रहा है, वह निर्जीर्ण कहलाता है।

दो परमाणु पुद्गल आपस में चिपक जाते हैं। इसका क्या कारण है ? दो परमाणु पुद्गलों में चिकनापन है, इसलिए दो परमाणु पुद्गल परस्पर चिपक जाते हैं। इन दो परमाणु पुद्गलों के दो भाग हो सकते हैं। दो परमाणु पुद्गलों के दो भाग किये जाएँ तो एक तरफ एक परमाणु और एक तरफ एक परमाणु होता है।

तीन परमाणुपुद्गल परस्पर चिपक जाते हैं। तीन परमाणुपुद्गल परस्पर क्यों चिपक जाते हैं। तीन परमाणुपुद्गल इस कारण चिपक जाते हैं, कि उन परमाणुपुद्गलों में चिकनापन है। इस कारण तीन परमाणु पुद्गल परस्पर चिपक जाते हैं। उन तीन परमाणुपुद्गलों के दो भाग भी हो सकते हैं और तीन भाग भी हो सकते हैं। दो भाग करने पर एक तरफ परमाणु, और एक तरफ दो प्रदेश वाला एक द्व्यणुक स्कन्ध होता है। तीन भाग करने पर एक-एक करके तीन परमाणु हो जाते हैं। इसी प्रकार यावत्—चार परमाणु पुद्गल में भी समझना चाहिए। परन्तु तीन परमाणु के डेढ़-डेढ़ (भाग) नहीं हो सकते।

पाँच परमाणुपुद्गल परस्पर चिपक जाते हैं और परस्पर चिपककर एक स्कन्धरूप बन जाते हैं। वह स्कन्ध अशाश्वत है और सदा उपचय तथा अपचय पाता है। अर्थात्—वह बढ़ता घटता भी है।

बोलने से पहले की भाषा अभाषा है, बोलते समय की भाषा भाषा है और बोलने के बाद की भाषा भी अभाषा है।

[प्र.] वह जो पहले की भाषा अभाषा है, बोलते समय की भाषा भाषा है, और बोलने के बाद की भाषा अभाषा है, सो क्या बोलने वाले पुरुष की भाषा है, या नहीं बोलते हुए पुरुष की भाषा है ?

[उ.] वह बोलने वाले पुरुष की भाषा है, नहीं बोलते हुए पुरुष की भाषा नहीं है।

(करने से) पहले की क्रिया दुःख का कारण नहीं है, उसे भाषा के समान ही समझना चाहिए।

यावत्—वह क्रिया करने से दुःख का कारण है, न करने से दुःख का कारण नहीं है, ऐसा कहना चाहिए ।

कृत्य दुःख है, स्पृश्य दुःख है, क्रियमाण कृत दुःख है । उसे कर-करके प्राण, भूत, जीव और वेदना भोगते हैं; ऐसा कहना चाहिए ।

विवेचन—‘चलमान चलित’ आदि-सम्बन्धी अन्यतीर्थिकमत निराकरणपूर्वक स्वसिद्धान्त-निरूपण—प्रस्तुत सूत्र में अन्यतीर्थिकों की कतिपय विपरीत मान्यताओं का भगवान् महावीर द्वारा निराकरण करके स्वसिद्धान्त प्रस्तुत किया गया है ।

अन्यतीर्थिकों के मिथ्या मन्तव्यों का निराकरण—(१) चलमान कर्म प्रथम क्षण में चलित नहीं होगा तो द्वितीय आदि समयों में भी अचलित ही रहेगा, फिर तो किसी भी समय वह कर्म चलित होगा ही नहीं । अतः चलमान चलित नहीं होता, यह कथन अयुक्त है । (२) दो परमाणु सूक्ष्म और स्निग्धतारहित होने से नहीं चिपकते, यह कथन भी अयुक्त है, क्योंकि एक परमाणु में भी स्निग्धता होती है, अन्यतीर्थिकों ने जब डेढ़-डेढ़ परमाणुओं के चिपक जाने की बात स्वीकार की है, तब उनके मत से आधे परमाणु में भी चिपकनाहट होनी चाहिए । ऐसी स्थिति में दो परमाणु भी चिपकते हैं, यही मानना युक्ति-युक्त है । (३) ‘डेढ़-डेढ़ परमाणु चिपकते हैं’ यह अन्यतीर्थिक-कथन भी युक्तियुक्त नहीं, क्योंकि परमाणु के दो भाग हो ही नहीं सकते, दो भाग हो जाँएँ तो वह परमाणु नहीं कहलाएगा । (४) ‘चिपके हुए पाँच पुद्गल कर्मरूप (दुःखस्वरूप) होते हैं’ यह कथन भी असंगत है, क्योंकि कर्म, अनन्तपरमाणुरूप होने से अनन्तस्कन्धरूप है और पाँच परमाणु तो मात्र स्कन्धरूप ही हैं, तथा कर्म जीव को आवृत करने के स्वभाव वाले हैं, अगर ये पाँच परमाणुरूप ही हों तो असंख्यात-प्रदेशवाले जीव को कैसे आवृत कर सकेंगे ? तथा (५) कर्म (दुःख) को शाश्वत मानना भी ठीक नहीं क्योंकि कर्म को यदि शाश्वत माना जाएगा तो कर्म का क्षयोपशम, क्षय आदि न होने से ज्ञानादि की हानि और वृद्धि नहीं हो सकेगी, परन्तु ज्ञानादि की हानि-वृद्धि लोक में प्रत्यक्षसिद्ध है । अतः कर्म (दुःख) शाश्वत नहीं है । तथा आगे उन्होंने जो कहा है कि (६) कर्म (दुःख) चय को प्राप्त होता है, नष्ट होता है, यह कथन भी कर्म को शाश्वत मानने पर कैसे घटित होगा ? (७) भाषा की कारण-भूत होने से बोलने से पूर्व की भाषा, भाषा है, कह कथन भी अयुक्त तथा औपचारिक है । बोलते समय की भाषा को अभाषा कहने का अर्थ हुआ—वर्तमानकाल व्यवहार का अग नहीं है, यह कथन भी मिथ्या है । क्योंकि विद्यमानरूप वर्तमानकाल ही व्यवहार का अग है । भूतकाल नष्ट हो जाने के कारण अविद्यमानरूप है और भविष्य असद्रूप होने से अविद्यमानरूप है, अतः ये दोनों काल व्यवहार के अग नहीं हैं । (८) बोलने से पूर्व की भाषा को भाषा मानकर भी उसे न बोलते हुए पुरुष को भाषा मानना तो और भी युक्तिविरुद्ध है । क्योंकि अभाषक की भाषा को ही भाषा माना जाएगा तो सिद्ध भगवान् को या जड को भाषा की प्राप्ति होगी, जो भाषक हैं, उन्हें नहीं । (९) की जाती हुई क्रिया को दुःखरूप न बताकर पूर्व की या क्रिया के बाद की क्रिया बताना भी अनुभवविरुद्ध है, क्योंकि करने के समय ही क्रिया सुखरूप या दुःखरूप लगती है, करने से पहले या करने के बाद (नहीं करने से) क्रिया सुखरूप या दुःखरूप नहीं लगती ।

इस प्रकार अन्यतीर्थिकों के मत का निराकरण करके भगवान् द्वारा प्ररूपित स्वसिद्धान्त का प्रतिपादन किया गया है ।<sup>१</sup>

१. भगवतीसूत्र अ० कृत्ति, पत्राक १०२ से १०४ तक

### ऐर्यापथिकी और साम्परायिकी क्रियासम्बन्धी चर्चा

२. अन्नउत्थिया जं भंते ! एवमाइक्खंति जाव—एव खलु एगे जीव एगेणं समएणं दो किरियाओ पकरेति, तं जहा—इरियावहियं च संपराइय च । जं समयं इरियावहियं पकरेइ तं समयं सपराइयं पकरेइ०, परउत्थियवत्तव्व<sup>१</sup> नेयव्व ।

स्वसमयवत्तव्वयाए नेयव्व जाव<sup>२</sup> इरियावहियं वा संपराइयं वा ।

[२ प्र ] भगवन् ! अन्यतीथिक इस प्रकार कहते हैं—यावत् प्ररूपणा करते हैं कि एक जीव एक समय में दो क्रियाएँ करता है। वह इस प्रकार—ऐर्यापथिकी और साम्परायिकी। जिस समय (जीव) ऐर्यापथिकी क्रिया करता है, उस समय साम्परायिकी क्रिया करता है और जिस समय साम्परायिकी क्रिया करता है, उस समय ऐर्यापथिकी क्रिया करता है। ऐर्यापथिकी क्रिया करने से साम्परायिकी क्रिया करता है और साम्परायिकी क्रिया करने से ऐर्यापथिकी क्रिया करता है, इस प्रकार एक जीव, एक समय में दो क्रियाएँ करता है—एक ऐर्यापथिकी और दूसरी साम्परायिकी। हे भगवन् ! क्या यह इसी प्रकार है ?

[२ उ.] गौतम ! जो अन्यतीथिक ऐसा कहते हैं, यावत्—उन्होंने ऐसा जो कहा है, सो मिथ्या कहा है। हे गौतम ! मैं इस प्रकार कहता हूँ कि एक जीव एक समय में एक क्रिया करता है। यहाँ परतीथिकी का तथा स्वसिद्धान्त का वक्तव्य कहना चाहिए। यावत् ऐर्यापथिकी अथवा साम्परायिकी क्रिया करता है।

विवेचन—ऐर्यापथिकी और साम्परायिकी क्रियासम्बन्धी चर्चा—प्रस्तुत (सू० २) सूत्र में ऐर्यापथिकी और साम्परायिकी, दोनों क्रियाएँ एक समय में होती हैं, या नहीं, इसकी चर्चा अन्यतीथिकों का पूर्वपक्ष देकर प्रस्तुत की गई है।

ऐर्यापथिकी—जिस क्रिया में केवल योग का निमित्त हो, ऐसी कषायरहित-वीतरागपुरुष की क्रिया।

साम्परायिकी—जिस क्रिया में योग का निमित्त होते हुए भी कषाय की प्रधानता हो ऐसी सकषाय जीव की क्रिया। यही क्रिया ससार-परिभ्रमण का कारण है। पच्चीस क्रियाओं में से चौबीस क्रियाएँ साम्परायिकी हैं, सिर्फ एक ऐर्यापथिकी है।

१ परउत्थियवत्तव्व—अन्यतीथिकवक्तव्य का पाठ इस प्रकार है—

‘ज समयं संपराइय पकरेइ तं समयं इरियावहियं पकरेइ; इरियावहियापकरणताए सपराइय पकरेइ, सपराइयपकरणयाए इरियावहियं पकरेइ, एव खलु एगे जीव एगेणं समएणं दो किरियाओ पकरेति, तं जहा—इरियावहियं च सपराइयं च ।’ —भगवती अ वृत्ति

२ स्वसमयवत्तव्वता के सन्दर्भ में ‘जाव’ पदसूचक पाठ—

‘से कहमेयं भते ? एव ?

गोयमा ? ‘ज ण ते अन्नउत्थिया एवमाइक्खंति जाव सपराइयं च, जे ते एवमाहुसु मिच्छा ते एवमाहुसु, अहं पुण गोयमा ? एवमाइक्खामि ४—एव खलु एगे जीव एगेणं समएणं एगं किरियं पकरेइ, तं जहा’  
—भगवती अ वृत्ति

एक जीव द्वारा एक समय में ये दो क्रियाएँ सम्भव नहीं—जीव जब कषाययुक्त होता है, तो कषायरहित नहीं होता और जब कषायरहित होता है, तो सकषाय नहीं हो सकता। दसवे गुणस्थान तक सकषायदशा है। आगे के गुणस्थानों में अकषाय-अवस्था है। ऐर्यापिथिकी अकषाय-अवस्था की क्रिया है, साम्परायिकी कषाय-अवस्था की। अतएव एक ही जीव एक ही समय में इन दोनों क्रियाओं को नहीं कर सकता।<sup>१</sup>

### नरकादि गतियों में जीवों का उत्पाद-विरहकाल

३. निरयगती णं भंते ! केवतियं कालं विरहिता उववातेणं पण्णसा ?

गोयमा ! जहन्नेणं एकं समयं, उक्कोसेणं बारस भुट्ठसा । एव वक्कतीपवं भाणितव्वं

निरवसेसं ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति जाव विहरति ।

॥ दसमो उद्देशो समप्तो ॥

॥ पढमं सतं समत्तं ॥

[ ३ प्र ] भगवन् ! नरकगति, कितने समय तक उपपात से विरहित रहती है ?

[ ३ उ ] गौतम ! जघन्य एक समय तक और उत्कृष्ट बारह मुहूर्त तक नरकगति उपपात से रहित रहती है। इसी प्रकार यहाँ (प्रज्ञापनासूत्र का सारा) 'व्युत्क्रान्तिपद' कहना चाहिए।

'हे भगवन् ! यह ऐसा ही है, यह ऐसा ही है,' इस प्रकार कहकर यावत् गौतम स्वामी विचरते हैं।

विवेचन—नरकादि गतियों तथा चौबीसदण्डकों में उत्पाद-विरहकाल—प्रस्तुत सूत्र में प्रज्ञापनासूत्र के छठे व्युत्क्रान्तिपद का अतिदेश करके नरकादि गतियों में जीवों की उत्पत्ति (उपपात = उत्पाद) के विरहकाल की प्ररूपणा की गई है।

नरकादि में उत्पादविरहकाल—प्रज्ञापनासूत्र के छठे व्युत्क्रान्तिपद के अनुसार विभिन्न गतियों में जीवों के उत्पाद का विरहकाल संक्षेप में इस प्रकार है—पहली नरक में २४ मुहूर्त का, दूसरी में ७ अहोरात्र का, तीसरी में १५ अहोरात्र का, चौथी में १ मास का, पाचवी में दो मास का, छठी में चार मास का, सातवी में छह मास का विरहकाल होता है। इसी प्रकार तिर्यञ्चपचेन्द्रिय, मनुष्य एवं देवगति में जघन्य एक समय का, उत्कृष्ट १२ मुहूर्त का उत्पादविरहकाल है। पचस्थावरो में कभी विरह नहीं होता, विकलेन्द्रिय में और असंज्ञी पचेन्द्रिय तिर्यच में अन्तर्मुहूर्त का तथा संज्ञी-तिर्यञ्च एवं संज्ञी मनुष्य में १२ मुहूर्त का विरह होता है। सिद्ध अवस्था में उत्कृष्ट ६ मास का विरह होता है। इसी प्रकार उद्वर्तना के विरहकाल के विषय में भी जानना चाहिए।<sup>२</sup>

॥ प्रथम शतक · दशम उद्देशक समाप्त ॥

प्रथम शतक सम्पूर्ण

१. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १०६

२. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १०७-१०८

# बिड़यं सयं

## द्वितीय शतक

### परिचय

- भगवतीसूत्र का यह द्वितीय शतक है। इसके भी दश उद्देशक हैं। उनके नाम क्रमशः इस प्रकार हैं—(१) श्वासोच्छ्वास (और स्कन्दक अनगर), (२) समुद्घात, (३) पृथ्वी, (४) इन्द्रियो, (५) निर्ग्रन्थ (अथवा अन्यतीर्थिक), (६) भाषा, (७) देव, (८) (चमरेन्द्र-) सभा (या चमरचचा राजधानी), (९) द्वीप (अथवा समयक्षेत्र), और (१०) अस्तिकाय।
- प्रथम उद्देशक मे एकेन्द्रियो आदि के श्वासोच्छ्वास से सम्बन्धित निरूपण मृतादी अनगर के सम्बन्ध में भवभ्रमण-सिद्धिगमन सम्बन्धी प्ररूपण एवं स्कन्दक अनगर का विस्तृत वर्णन है।
- द्वितीय उद्देशक मे सप्त समुद्घात के सम्बन्ध मे निरूपण है।
- तृतीय उद्देशक मे सात नरकपृथ्वियो के नाम, सस्थान आदि समस्त जीवो की उत्पत्ति-सभावना-सम्बन्धी वर्णन है।
- चतुर्थ उद्देशक मे इन्द्रियो के नाम, विषय, विकार, सस्थान, बाहल्य, विस्तार, परिमाण, विषय-ग्रहण क्षमता आदि का वर्णन है।
- पचम उद्देशक मे देवलोक मे उत्पन्न भूतपूर्वं निर्ग्रन्थ किन्तु वर्तमान मे देव की परिचारणा सम्बन्धी प्रश्नोत्तर, जीवो की गर्भस्थिति सम्बन्धी विचार, तु गिका नगरी के श्रावको द्वारा तप आदि के फलसम्बन्धी शका-समाधान, श्रमण-माहन की पर्युपासना का फल, राजगृहस्थित उष्णजल कुण्ड आदि का निरूपण है।
- छठे उद्देशक मे भाषा के भेद, कारण, उत्पत्ति, सस्थान, भाषापुद्गलो की गतिसीमा, भाषा रूप में गृहीत पुद्गल, उन पुद्गलो के वर्णादि, षड्दिशागत भाषा-ग्रहण, भाषा का अन्तर (व्यवधान), भाषा के माध्यम-काय—वचनयोग तथा अल्पबहुत्व आदि भाषा सम्बन्धी वर्णन है।
- सातवे उद्देशक मे देवो के प्रकार, स्थान, उपपात, प्रतिष्ठान, बाहल्य, उच्चत्व, सस्थान इत्यादि देवसम्बन्धी वर्णन है।
- आठवे उद्देशक मे चमरेन्द्र (असुरेन्द्र) की सभा, राजधानी, आदि का वर्णन है।
- नौवें उद्देशक मे अठ्ठाई द्वीप, दो समुद्र के रूप मे प्रसिद्ध समयक्षेत्र सम्बन्धी प्ररूपण है।
- दशवे उद्देशक मे पंचास्तिकाय, उनके नाम, उनमे वर्णगन्धादि, उनकी शाश्वतता-अशाश्वतता, द्रव्य, क्षेत्र, काल भाव : गुणरूप प्रकारो आदि का सागोपांग निरूपण है।<sup>१</sup>

१. (क) भगवतीसूत्र मूलपाठ सग्रहणीगाथा १०९, भा १, पृ. ७३ (ख) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १०९

## बिड़यं सयं : द्वितीय शतक

द्वितीय शतक के दस उद्देशकों का नामनिरूपण

१. आणमति १ समुग्घाया २ पुढवी ३ इविय ४ णियंठ ५ भासा या ६ ।  
देव ७ सभ ८ बीव ९ अत्थिय १० बीयम्मि सवे वसुहेसा ॥ १ ॥

[१] द्वितीय शतक के दस उद्देशकों का नाम-निरूपण—(गाथार्थ)—द्वितीय शतक में दस उद्देशक हैं। उनमें क्रमशः इस प्रकार विषय हैं—(१) श्वासोच्छ्वास (और स्कन्दक अनगार), (२) समुद्घात, (३) पृथ्वी, (४) इन्द्रियाँ, (५) निर्ग्रन्थ, (६) भाषा, (७) देव, (८) (चमरेन्द्र) सभा, (९) द्वीप (समयक्षेत्र का स्वरूप), (१०) अस्तिकाय (का विवेचन)।

## पढमो उद्देशो : आणमति (ऊसास)

प्रथम उद्देशक : श्वासोच्छ्वास

एकेन्द्रियादि जीवों में श्वासोच्छ्वास सम्बन्धी प्ररूपणा

२. तेणं कालेणं तेणं समएणं रायगिहे नामं नगरे होत्था । वण्णओ । सामी समोसडे । परिसा निग्गता । धम्मो कहित्तो । पडिगता परिसा ।

तेणं कालेणं तेणं समएणं जेट्ठे अंतेवासी जाव पज्जुवासमाणे एवं वदासी—

[२] उस काल उस समय में राजगृह नामक नगर था। (उसका वर्णन श्रीपपातिक सूत्र के अनुसार जान लेना चाहिए)। (एकदा) भगवान् महावीर स्वामी (वहा) पधारे। उनका धर्मोपदेश सुनने के लिए परिषद् निकली। भगवान् ने धर्मोपदेश दिया। धर्मोपदेश सुनकर परिषद् वापिस लौट गई।

उस काल उस समय में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के ज्येष्ठ अन्तेवासी (शिष्य) श्री इन्द्र-भूति गीतम अनगार यावत्—भगवान् की पर्युपासना करते हुए इस प्रकार बोले—

३. जे इमे भंते ! बेइंबिया तेइंबिया चउरिंबिया पंचिन्विया जीवा एएसि णं आणामं व पाणामं वा उस्सासं वा नीसासं वा जाणामो पासामो । जे इमे पुढबिक्काइया जाव वणस्सतिकाइया एगिंबिया जीवा एएसि णं आणामं वा पाणामं वा उस्सासं वा निस्सासं वा णं याणामो ण पासामो, एए वि य णं भंते ! जीवा आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा नीससंति वा ?

हंता, गोयमा ! एए वि य णं जीवा आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा नीससंति वा ।

[३ प्र.] भगवन् ! ये जो द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय और पचेन्द्रिय जीव हैं, उनके आभ्यन्तर और बाह्य उच्छ्वास को और आभ्यन्तर एवं बाह्य निश्वास को हम जानते और देखते हैं, किन्तु जो ये पृथ्वीकाय से यावत् वनस्पतिकाय तक एकेन्द्रिय जीव हैं, उनके आभ्यन्तर एवं बाह्य



उच्छ्वास को तथा आभ्यन्तर एव बाह्य नि श्वास को हम न जानते हैं, और न देखते हैं। तो हे भगवन् ! क्या ये पृथ्वीकायादि एकेन्द्रिय जीव आभ्यन्तर और बाह्य उच्छ्वास लेते हैं तथा आभ्यन्तर और बाह्य नि श्वास छोड़ते हैं ?

[३ उ] हाँ, गौतम ! ये पृथ्वीकायादि एकेन्द्रिय जीव भी आभ्यन्तर और बाह्य उच्छ्वास लेते हैं और आभ्यन्तर एव बाह्य नि श्वास छोड़ते हैं।

४ [१] किं णं भंते ! एते जीवा आणमति वा पाणमति वा उस्ससंति वा नीससंति वा ?

गोयमा ! वच्चतो ण अणतपएसियाइं दब्बाइं, खेत्तओ णं असखेज्जपएसोगाढाइं, कालओ अन्नयरद्वितीयाइं भावओ वण्णमंताइ गधमंताइ रसमंताइ फासमंताइ आणमति वा पाणमति वा उस्ससंति वा नीससंति वा ।

[४-१ प्र] भगवन् ! ये पृथ्वीकायादि एकेन्द्रिय जीव, किस प्रकार के द्रव्यों को बाह्य और आभ्यन्तर उच्छ्वास के रूप में ग्रहण करते हैं, तथा नि श्वास के रूप में छोड़ते हैं ?

[४-१ उ.] गौतम ! द्रव्य की अपेक्षा अनन्तप्रदेश वाले द्रव्यों को, क्षेत्र की अपेक्षा असंख्य-प्रदेशों में रहे हुए द्रव्यों को, काल की अपेक्षा किसी भी प्रकार की स्थिति वाले (एक समय की, दो समय की स्थिति वाले इत्यादि) द्रव्यों को, तथा भाव की अपेक्षा वर्ण वाले, गन्ध वाले, रस वाले और स्पर्श वाले द्रव्यों को बाह्य और आभ्यन्तर उच्छ्वास के रूप में ग्रहण करते हैं, तथा नि श्वास के रूप में छोड़ते हैं।

[२] जाइं भावओ वण्णमंताइं आण० पाण० उस्स० नीस० ताइ किं एगवण्णाइ आणमति वा पाणमति उस्स० नीस० ?

आहारगमो नेयव्वो जाव ति-च्चउ-पच्चविंसि ।

[४-२ प्र] भगवन् ! वे पृथ्वीकायादि एकेन्द्रिय जीव भाव की अपेक्षा वर्ण वाले जिन द्रव्यों को बाह्य और आभ्यन्तर श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करते और छोड़ते हैं, क्या वे द्रव्य एक वर्ण वाले हैं ?

[४-२ उ] हे गौतम ! जैसा कि प्रज्ञापनासूत्र के ऋट्टाईसवे आहारपद में कथन किया है, वैसा ही यहाँ समझना चाहिए। यावत् वे तीन, चार, पाच दिशाओं की ओर से श्वासोच्छ्वास के पुद्गलों को ग्रहण करते हैं।

५. किं णं भंते ! नेरइया आ० घा० पा० उ० नी० ?

तं च्चव जाव नियमा आ० पा० उ० नी० । जीवा एगिदिया वाघाय-निव्वाघाय भाणियव्वा ।

सेसा नियमा छहिंसि ।

[५ प्र] भगवन् ! नैरयिक किस प्रकार के पुद्गलों को बाह्य और आभ्यन्तर श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करते और छोड़ते हैं ?

[५ उ] गौतम ! इस विषय में पूर्वकथनानुसार ही जानना चाहिए और यावत्—ये विनय से (निश्चितरूप से) छहो दिशा से पुद्गलों को बाह्य एव आभ्यन्तर श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करते और छोड़ते हैं।

जीवसामान्य और एकेन्द्रियो के सम्बन्ध में इस प्रकार कहना चाहिए कि यदि व्याघात न हो तो वे सब दिशाओं से बाह्य और आभ्यन्तर श्वासोच्छ्वास के लिए पुद्गलो को ग्रहण करते हैं। यदि व्याघात हो तो कदाचित् तीन दिशा से, कदाचित् चार दिशा से, और कदाचित् पाच दिशा से श्वासोच्छ्वास के पुद्गलो को ग्रहण करते हैं। शेष सब जीव नियम से छह दिशा से श्वासोच्छ्वास के पुद्गलो को ग्रहण करते हैं।

**बिबेचन—एकेन्द्रियादि जीवों में श्वासोच्छ्वास सम्बन्धी प्ररूपणा—**प्रस्तुत चार सूत्रों (सू. २ से ५ तक) में एकेन्द्रिय जीवों, नारको आदि के श्वासोच्छ्वास के सम्बन्ध में शका-समाधान प्रस्तुत किया गया है।

**आणमति पाणमति उस्ससंति नीससंति—**वृत्तिकार ने आण-प्राण और ऊस-नीस इन दोनों-दोनों को एकार्थक माना है। किन्तु आचार्य मलयगिरि ने प्रज्ञापनावृत्ति में अन्य आचार्य का मत देकर इनमें अन्तर बताया है—**आणमति और प्राणमन्ति** ये दोनों अन्त स्फुरित होने वाली उच्छ्वास-निःश्वासक्रिया के अर्थ में, तथा **उच्छ्वासन्ति और निःश्वासन्ति** ये दोनों बाह्यस्फुरित उच्छ्वास-निःश्वासक्रिया के अर्थ में ग्रहण करना चाहिए—(प्रज्ञापना-म०-वृत्ति, पत्राक २२०)।

**एकेन्द्रिय जीवों के श्वासोच्छ्वाससम्बन्धी शका क्यो ?—**यद्यपि आगमादि प्रमाणों से पृथ्वी-कायादि एकेन्द्रियो में चैतन्य सिद्ध है और जो जीव है, वह श्वासोच्छ्वास लेता ही है, यह प्रकृतिसिद्ध नियम है, तथापि यहाँ एकेन्द्रिय जीवों के श्वासोच्छ्वास सम्बन्धी शका का कारण यह है कि मेढक आदि कृत्तिय जीवित जीवों का शरीर कई बार बहुत काल तक श्वासोच्छ्वास-रहित दिखाई देता है, इसलिए स्वभावतः इस प्रकार की शका होती है कि पृथ्वीकाय आदि के जीव भी क्या इसी प्रकार के हैं या मनुष्यादि की तरह श्वासोच्छ्वास वाले हैं? क्योंकि पृथ्वीकायादि स्थावर जीवों का श्वासोच्छ्वास मनुष्य आदि की तरह दृष्टिगोचर नहीं होता। इसी का समाधान भगवान् ने किया है। वास्तव में, बहुत लम्बे समय में श्वासोच्छ्वास लेने वालों को भी किसी समय में तो श्वासोच्छ्वास लेना ही पड़ता है।

**श्वासोच्छ्वास-योग्य पुद्गल—**प्रज्ञापनासूत्र में बताया गया है कि वे पुद्गल दो वर्ण वाले, तीन वर्ण वाले, यावत् पाँच वर्ण वाले होते हैं। वे एक गुण काले यावत् अनन्तगुण काले होते हैं।

**व्याघात-अव्याघात—**एकेन्द्रिय जीवों के अन्त भाग में भी होते हैं, वहाँ उन्हें अलोक द्वारा व्याघात होता है। इसलिए वे तीन, चार या पाँच दिशाओं से ही श्वासोच्छ्वास योग्य पुद्गल ग्रहण करते हैं, किन्तु व्याघातरहित जीव (नैरयिक आदि) त्रसनाडी के अन्दर ही होते हैं, अतः उन्हें व्याघात न होने से वे छहों दिशाओं से श्वासोच्छ्वास-पुद्गल ग्रहण कर सकते हैं।<sup>१</sup>

**वायुकाय के श्वासोच्छ्वास, पुनरुत्पत्ति, मरण एवं शरीरादि सम्बन्धी प्रश्नोत्तर**

६ वाउयाए ण भंते ! वाउयाए चेव आणमति वा पाणमति वा ऊससंति वा नीससंति वा ?  
हत्ता, गोयमा ! वाउयाए णं वाउयाए जाव नीससंति वा ।

[६ प्र] हे भगवन् ! क्या वायुकाय, वायुकायों को ही बाह्य और आभ्यन्तर उच्छ्वास और निःश्वास के रूप में ग्रहण करता और छोड़ता है ?

[६ उ.] हाँ, गौतम ! वायुकाय, वायुकायो को ही बाह्य और आभ्यन्तर उच्छ्वास और निश्वास के रूप में ग्रहण करता और छोड़ता है ।

७. [१] बाउयाए णं भते ! बाउयाए चेव अणेगसयसहस्सखुत्तो उद्दाइत्ता उद्दाइत्ता तत्थेव भुज्जो भुज्जो पच्चायाति ?

हंता, गोयमा ! जाव पच्चायाति ।

[७-१ प्र] भगवन् ! क्या वायुकाय, वायुकाय में ही अनेक लाख बार मर कर पुनः पुनः (वायुकाय में ही) उत्पन्न होता है ?

[७-१ उ.] हाँ, गौतम ! वायुकाय, वायुकाय में ही अनेक लाख बार मर कर पुनः पुनः वही उत्पन्न होता है ।

[२] से भते कि पुट्ठे उद्दाति ? अपुट्ठे उद्दाति ?

गोयमा ! पुट्ठे उद्दाइ, नो अपुट्ठे उद्दाइ ।

[७-२ प्र] भगवन् ! क्या वायुकाय स्वकायशस्त्र से या परकायशस्त्र से स्पृष्ट हो (छू) कर मरण पाता है, अथवा अस्पृष्ट (बिना टकराए हुए) ही मरण पाता है ?

[७-२ उ] गौतम ! वायुकाय, (स्वकाय के अथवा परकाय के शस्त्र से) स्पृष्ट होकर मरण पाता है, किन्तु स्पृष्ट हुए बिना मरण नहीं पाता ।

[३] से भंते ! कि ससरीरी निक्खमइ, असरीरी निक्खमइ ?

गोयमा ! सिय ससरीरी निक्खमइ, सिय असरीरी निक्खमइ ।

से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चइ सिय ससरीरी निक्खमइ, सिय असरीरी निक्खमइ ?

गोयमा ! बाउकायस्स णं चत्तारि सरीरया पण्णत्ता, त जहा--ओरालिए वेउव्विए तेयए कम्मए । ओरालिय-वेउव्वियाइ विप्पजहाय तेय-कम्मएहि निक्खमति, से तेणट्ठेण गोयमा ! एवं बुच्चइ--सिय ससरीरी सिय असरीरी निक्खमइ ।

[७-३ प्र] भगवन् ! वायुकाय मर कर (जब दूसरी पर्याय में जाता है, तब) सशरीरी (शरीरसहित) होकर जाता है, या शरीररहित (अशरीरी) होकर जाता है ?

[७-३ उ.] गौतम ! वह कथञ्चित् शरीरसहित होकर जाता (निकलता) है, कथञ्चित् शरीररहित होकर जाता है ।

[प्र] भगवन् ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि वायुकाय का जीव जब निकलता (दूसरी पर्याय में जाता) है, तब वह कथञ्चित् शरीरसहित निकलता (परलोक में जाता) है, कथञ्चित् शरीररहित होकर निकलता (जाता) है ?

[उ] गौतम ! वायुकाय के चार शरीर कहे गए हैं, वे इस प्रकार--(१) औदारिक, (२) वैक्रिय, (३) तैजस और (४) कार्मण । इनमें से वह औदारिक और वैक्रिय शरीर को छोड़कर दूसरे भव में जाता है, इस अपेक्षा से वह शरीररहित जाता है और तैजस तथा कार्मण शरीर को साथ लेकर जाता है, इस अपेक्षा से वह शरीरसहित (सशरीरी) जाता है । इसलिए हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि वायुकाय मर कर दूसरे भव में कथञ्चित् (किसी अपेक्षा से) सशरीरी जाता है और कथञ्चित् अशरीरी जाता है ।

**विवेचन—वायुकाय के श्वासोच्छ्वास, पुनरुत्पत्ति, मरण, एवं शरीरादि सम्बन्धी प्रश्नोत्तर—**  
प्रस्तुत दो सूत्रों में वायुकाय के श्वासोच्छ्वास आदि से सम्बन्धित जिज्ञासाओं का समाधान अंकित है ।

**वायुकाय के श्वासोच्छ्वास-सम्बन्धी शंका-समाधान—** सामान्यतया श्वासोच्छ्वास वायुरूप होता है, अतः वायुकाय के अतिरिक्त पृथ्वी, जल, तेज एव वनस्पति तो वायुरूप में श्वासोच्छ्वास ग्रहण करते हैं, किन्तु वायुकाय तो स्वयं वायुरूप है तो उसे श्वासोच्छ्वास के रूप में क्या दूसरे वायु की आवश्यकता रहती है ? , यही इस शंका के प्रस्तुत करने का कारण है ।

**दूसरी शंका—** 'यदि वायुकाय दूसरी वायु को श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करता है, तब तो दूसरी वायु को तीसरी वायु की, तीसरी को चौथी की आवश्यकता रहेगी । इस तरह अनवस्था-दोष आजाएगा ।' इस शंका का समाधान यह है कि वायुकाय जीव है, उसे दूसरी वायु के रूप में श्वासोच्छ्वास की आवश्यकता रहती है, लेकिन ग्रहण की जाने वाली वह दूसरी वायु सजीव नहीं, निर्जीव (जड़) होती है, उसे किसी दूसरे सजीव वायुकाय की श्वासोच्छ्वास के रूप में आवश्यकता नहीं रहती । इसलिए अनवस्थादोष नहीं आ सकता । इसके अतिरिक्त यह जो वायुरूप उच्छ्वास-निश्वास है, वे वायुकाय के औदारिक और वैक्रियशरीररूप नहीं है, क्योंकि आन-प्राण तथा उच्छ्वास-निश्वास के योग्य पुद्गल औदारिक शरीर और वैक्रिय शरीर के पुद्गलों की अपेक्षा अनन्तगुण-प्रदेशवाले होने से सूक्ष्म है, अतएव वे (उच्छ्वास-निश्वास) चैतन्यवायुकाय के शरीररूप नहीं है । निष्कर्ष यह कि वह उच्छ्वास-निश्वासरूप वायु जड़ है, उसे उच्छ्वास-निश्वास की जरूरत नहीं होती ।

**वायुकाय आदि की कायस्थिति—**पृथ्वीकाय, अष्काय, तेजस्काय और वायुकाय, इन चार की कायस्थिति असंख्य अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी तक है तथा वनस्पतिकाय की कायस्थिति अनन्त अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीपर्यन्त है ।

**वायुकाय का मरण स्पृष्ट होकर ही—**वायुकाय स्वकायशस्त्र से अथवा परकायशस्त्र से स्पृष्ट हो (टकरा) कर ही मरण पाता है, अस्पृष्ट होकर नहीं । यह सूत्र सोपक्रमी आयु वाले जीवों की अपेक्षा से है ।<sup>२</sup>

**मृतादीनिर्ग्रन्थों के भवभ्रमण एवं भवान्तकरण के कारण**

८ [ १ ] मडाई णं भंते ! नियंठे नो निरुद्धभवे, नो निरुद्धभवपवंचे, नो पहीणसंसारे, णो पहीणससारवेदणिज्जे, णो बोच्छिण्णसंसारे, णो बोच्छिण्णसंसारवेदणिज्जे, नो निट्ठियट्ठे नो निट्ठियकरणिज्जे पुणरवि इत्तत्थं हव्वमागच्छति ?

हंता, गोयमा ! मडाई णं नियंठे जाव पुणरवि इत्तत्थं हव्वमागच्छइ ।

[ ८-१ प्र ] भगवन् ! जिसने ससार का निरोध नहीं किया, ससार के प्रपचो का निरोध नहीं किया, जिसका ससार क्षीण नहीं हुआ, जिसका ससार-वेदनीय कर्म क्षीण नहीं हुआ, जिसका

१ 'असंख्योत्सर्पिणी-ओत्सर्पिणी उ एंगिवियाण चउण्हं ।

ता वेव उ अणंता, वणस्सइए उ बोधव्वा ॥' —सग्रहणीयाथा

२ भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक ११०

ससार व्युच्छिन्न नहीं हुआ, जिसका ससार-वेदनीय कर्म व्युच्छिन्न नहीं हुआ, जो निष्ठितार्थ (सिद्धप्रयोजन—कृतार्थ) नहीं हुआ, जिसका कार्य (करणीय) समाप्त नहीं हुआ, ऐसा मृतादी (अचित्त, निर्दोष आहार करने वाला) अनंगार पुन मनुष्यभव आदि भावो को प्राप्त होता है ?

[८-१ उ.] हाँ, गौतम ! पूर्वोक्त स्वरूप वाला मृतादीनिर्ग्रन्थ फिर मनुष्यभव आदि भावों को प्राप्त होता है ।

[२] से णं भंते ! किं ति वत्तव्वं सिया ?

गोयमा ! पाणे त्ति वत्तव्वं सिया, भूते त्ति वत्तव्वं सिया, जीवे त्ति वत्तव्वं सिया, सत्ते त्ति वत्तव्वं सिया, विण्णू त्ति वत्तव्वं सिया, वेदा त्ति वत्तव्वं सिया—पाणे भूए जीवे सत्ते विण्णू वेदा त्ति वत्तव्वं सिया ।

से केणट्ठेणं भंते ! पाणे त्ति वत्तव्वं सिया जाव वेदा त्ति वत्तव्वं सिया ?

गोयमा ! जम्हा आणमइ वा पाणमइ वा उस्ससइ वा नीससइ वा तम्हा पाणे त्ति वत्तव्वं सिया । जम्हा भूते भवति भविस्सति य तम्हा भूए त्ति वत्तव्वं सिया । जम्हा जीवे जीवइ जीवत्तं आउय च कम्मं उवजीवइ तम्हा जीवे त्ति वत्तव्वं सिया जम्हा सत्ते सुभासुभेहिं कम्मोहिं तम्हा सत्ते त्ति वत्तव्वं सिया । जम्हा तित्त-कडुय-कसायं बिल-महुरे रसे जाणइ तम्हा विण्णू त्ति वत्तव्वं सिया । जम्हा वेवेइ य सुह-दुक्ख तम्हा वेदा त्ति वत्तव्वं सिया । से तेणट्ठेणं जाव पाणे त्ति वत्तव्वं सिया जाव वेदा त्ति वत्तव्वं सिया ।

[८-२ प्र.] भगवन् ! पूर्वोक्त निर्ग्रन्थ के जीव को किस शब्द से कहना चाहिए ?

[८-२ उ.] गौतम ! उसे कदाचित् 'प्राण' कहना चाहिए, कदाचित् 'भूत' कहना चाहिए, कदाचित् 'जीव' कहना चाहिए, कदाचित् 'सत्त्व' कहना चाहिए, कदाचित् 'विज्ञ' कहना चाहिए, कदाचित् 'वेद' कहना चाहिए, और कदाचित् 'प्राण, भूत, जीव, सत्त्व, विज्ञ और वेद' कहना चाहिए ।

[प्र] हे भगवन् ! उसे 'प्राण' कहना चाहिए, यावत्—'वेद' कहना चाहिए, इसका क्या कारण है ?

[उ] गौतम ! पूर्वोक्त निर्ग्रन्थ का जीव, बाह्य और आभ्यन्तर उच्छ्वास तथा निश्वास लेता और छोड़ता है, इसलिए उसे 'प्राण' कहना चाहिए । वह भूतकाल में था, वर्तमान में है और भविष्यकाल में रहेगा (तथा वह होने के स्वभाववाला है) इसलिए उसे 'भूत' कहना चाहिए । तथा वह जीव होने से जीता है, जीवत्व एवं आयुष्यकर्म का अनुभव करता है, इसलिए उसे 'जीव' कहना चाहिए । वह शुभ और अशुभ कर्मों से सम्बद्ध है, इसलिए उसे 'सत्त्व' कहना चाहिए । वह तित्त, (तीखा) कटु, कषाय (कसैला), खट्टा और मीठा, इन रसों का वेत्ता (जाता) है, इसलिए उसे 'विज्ञ' कहना चाहिए, तथा वह सुख-दुःख का वेदन (अनुभव) करता है, इसलिए उसे 'वेद' कहना चाहिए । इस कारण हे गौतम ! पूर्वोक्त निर्ग्रन्थ के जीव को 'प्राण' यावत्—'वेद' कहा जा सकता है ।

९. [१] मडाई णं भंते ! नियंठे निरुद्धमवे निरुद्धमवपवंचे जाव निट्ठियट्ठकरणिज्जे णो पुणरवि इत्तत्थं हव्वमागच्छति ?

हंता, गोयमा ! मडाई णं नियंठे जाव नो पुणरवि इत्तत्थं हव्वमागच्छति ।

[ २ ] से षं भंते ! किं ति वसव्वं सिया ?

गोयमा ! सिद्धे ति वसव्वं सिया, बुद्धे ति वसव्वं सिया, मुत्ते ति वसव्वं० पारगए ति व०, परंपरगए ति व०, सिद्धे बुद्धे मुत्ते परिनिव्वडे अंतकडे सव्वदुक्खप्पहीणे ति वसव्वं सिया ।

सेवं भंते ! सेवं भते ! ति भगव गोयमे समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ, २ संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरति ।

[ १-१ प्र ] भगवन् ! जिसने ससार का निरोध किया है, जिसने ससार के प्रपञ्च का निरोध किया है, यावत् जिसने अपना कार्य सिद्ध कर लिया है, ऐसा मृतादी (प्रासुकभोजी) अनगार क्या फिर मनुष्यभव आदि भवो को प्राप्त नहीं होता ?

[ १-१ उ ] हाँ गौतम ! पूर्वोक्त स्वरूप वाला निर्ग्रन्थ अनगार फिर मनुष्यभव आदि भवो को प्राप्त नहीं होता ।

[ १-२ प्र ] हे भगवन् ! पूर्वोक्त स्वरूप वाले निर्ग्रन्थ के जीव को किस शब्द से कहना चाहिए ?

[ १-२ उ ] हे गौतम ! पूर्वोक्त स्वरूप वाले निर्ग्रन्थ को 'सिद्ध' कहा जा सकता है, 'बुद्ध' कहा जा सकता है, 'मुक्त' कहा जा सकता है, 'पारगत' (ससार के पार पहुँचा हुआ) कहा जा सकता है, 'परम्परागत' (अनुक्रम से ससार के पार पहुँचा हुआ) कहा जा सकता है । उसे सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, परिनिवृत्त, अन्तकृत् एव सर्वदुःखप्रहीण कहा जा सकता है ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कहकर भगवान् गौतम स्वामी श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार करते हैं और फिर सयम और तप से अपनी आत्मा को भावित करके विचरण करते हैं ।

विवेचन - मृतादी निर्ग्रन्थ के भवभ्रमण एवं भवान्तकरण के कारण—प्रस्तुत दो सूत्रों (८ और ९) में प्रासुकभोजी (मृतादी) अनगार के मनुष्यादि भवो में भ्रमण का तथा भवभ्रमण के अन्त का, यो दो प्रकार के निर्ग्रन्थो का चित्र प्रस्तुत किया है । साथ ही भवभ्रमण करने वाले और भवभ्रमण का अन्त करने वाले दोनों प्रकार के मृतादी अनगारो के लिए पृथक्-पृथक् विविध विशेषणो का प्रयोग भी किया गया है ।

मृतादी—'मडाई' शब्द की संस्कृत छाया 'मृतादी' होती है, जिसका अर्थ है—मृत = निर्जीव प्रासुक, अदी = भोजन करने वाला । अर्थात्—प्रासुक और एषणीय पदार्थ को खाने वाला निर्ग्रन्थ अनगार 'मडाई' कहलाता है । अमरकोश के अनुसार 'मृत' शब्द 'याचित'¹ अर्थ में है । अतः मृतादी का अर्थ हुआ याचितभोजी ।

'णिरुद्धभवे' आदि पदों के अर्थ—णिरुद्धभवे = जिसने आगामी जन्म को रोक दिया है, जो चरमशरीरी है । णिरुद्धभवपवंचे = जिसने ससार के विस्तार को रोक दिया है । पहीणसंसारे =

१ 'द्वे याचितायाचितयो यथासक्य मृतामृते'—अमरकोश, द्वितीयकाण्ड, वैश्यवर्ग, श्लो-३

जिसका चतुर्गतिभ्रमणरूप ससार क्षीण को चुका है। पहीणसंसारवेयणिञ्जे—जिसका ससारवेदनीय कर्म क्षीण हो चुका है। बोच्छिणसंसारे = जिसका चतुर्गतिकससार व्यवच्छिन्न हो चुका है। इत्थत्थं = इस अर्थ को अर्थात्—अनेक बार तिर्यञ्च, मनुष्य, देव और नारकगतिगमनरूप बात को। 'इत्थत्तं' पाठान्तर भी है, जिसका अर्थ है—मनुष्यादित्व आदि।

'इत्थत्तं' का तात्पर्य—आचार्यों ने बताया है कि जिसके कषाय उपशान्त हो चुके हैं, ऐसा जीव भी अनन्त प्रतिपात को प्राप्त होता है। इसलिए कषाय की मात्रा थोड़ी-सी भी शेष रहे, वहाँ तक मोक्षाभिलाषो प्राणी को विश्वस्त नहीं हो जाना चाहिए।<sup>१</sup>

### पिंगल निर्घन्थ के पांच प्रश्नों से निरुत्तर स्कन्दक परिव्राजक

१०. तए ण समणे भगव महावीरे रायगिहाओ नगराओ गुणसिलाओ चेइयाओ पडिनिक्खमइ, पडिनिक्खमित्ता बहिया जणवयविहारं विहरइ ।

[१०] उस काल और उस समय मे (एकदा) श्रमण भगवान् महावीरस्वामी राजगृह नगर के गुणशील चैत्य (उद्यान) से निकले और बाहर जनपदो मे विहार करने लगे ।

११. तेणं कालेणं तेणं समएणं कयगला नामं नगरी होत्था । वण्णओ । तीसे ण कयगलाए नगरीए बहिया उत्तरपुरत्थिमे विसीभागे छत्तपलासए नामं चेइए होत्था । वण्णओ । तए ण समणे भगव महावीरे उप्पण्णनाण-वंसणघरे जाव<sup>२</sup> समोसरणं । परिसा निगच्छति ।

[११] उस काल उस समय मे कृतगला नाम की नगरी थी । उसका वर्णन औपपातिक सूत्र से जान लेना चाहिए । उस कृतगला नगरी के बाहर उत्तर-पूर्वदिशा भाग (ईशान कोण) मे छत्रपलाशक नाम का चैत्य था । उसका वर्णन भी (औपपातिक सूत्र के अनुसार) जान लेना चाहिए । वहा किसी समय उत्पन्न हुए केवलज्ञान-केवलदर्शन के धारक श्रमण भगवान् महावीर स्वामी पधारे । यावत्-भगवान् का समवसरण (धर्मसभा) हुआ (लगा) । परिषद् (जनता) धर्मोपदेश सुनने के लिए निकली ।

१२ तीसे णं कयगलाए नगरीए अवरसामते सावत्थी नाम नयरी होत्था । वण्णओ । तत्थ ण सावत्थीए नयरीए गह्मालस्स अंतेवासी खंडए नामं कच्चायणसगोत्ते परिव्वायगे परिवसइ, रिउव्वेद-ज्जुव्वेद-सामवेद-अथव्वणवेद इतिहासपंचमाण निघंटुछट्ठाणं चउण्हं वेदाण संगोवगाणं सरहस्साण सारए वारए पारए सडंगवी सट्ठित्तविसारए संखाणे सिक्खा-कप्पे वागरणे छदे निरुत्ते जोतिसामयणे अन्नेसु य बहसु बभण्णएसु पारिव्वायएसु य नयेसु सुपरिनिट्ठिए यावि होत्था ।

[१२] उस कृतगला नगरी के निकट श्रावस्ती नगरी थी । उसका वर्णन (औपपातिक सूत्र) से जान लेना चाहिए । उस श्रावस्ती नगरी मे गर्दभाल नामक परिव्राजक का शिष्य कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक नाम का परिव्राजक (तापस) रहता था । वह ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद, इन चार

१ भगवतीसूत्र अभय वृत्ति पत्राक १११

२ 'जाव' शब्द 'अरहा जिणे केवली सव्वण्ण सव्ववरिसी आगासगएणं छत्तेणं' इत्यादि समवसरणपर्यन्त पाठ का सूचक है ।

वेदो, पाचवें इतिहास (पुराण), छठे निघण्टु नामक कोश का तथा सांगोपांग (अगो-उपांगो सहित) रहस्य-सहित वेदो का सारक (स्मारक = स्मरण कराने वाला—भूले हुए पाठ को याद कराने वाला, पाठक), वारक (अशुद्ध पाठ बोलने से राकने वाला), धारक (पढ़े हुए वेदादि को नहीं भूलने वाला—धारण करने वाला), पारक (वेदादि शास्त्रो का पारगामी), वेद के छह अंगो (शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, छन्दशास्त्र और ज्योतिषशास्त्र) का वेत्ता था। वह षष्ठितंत्र (सांख्यशास्त्र) में विशारद था, वह गणितशास्त्र, शिक्षाकल्प (आचार) शास्त्र, व्याकरणशास्त्र, छन्दशास्त्र, निरुक्त (व्युत्पत्ति) शास्त्र और ज्योतिषशास्त्र, इन सब शास्त्रो में, तथा दूसरे बहुत-से ब्राह्मण और परिव्राजक-सम्बन्धी नीति और दर्शनशास्त्रो में भी अत्यन्त निष्णात था।

१३. तथ णं सावत्थीए नयरीए पिगलए नामं नियंठे वेसालियसावए परिवसइ । तए णं से पिगलए णाम णियंठे वेसालियसावए अण्णदा कयाइं जेणेव खंदए कच्चायणसगोत्ते तेणेव उवागच्छइ, २ खंबगं कच्चायणसगोत्त इणमक्खेवं पुच्छे— मागहा ! कि सअंते लोके, अणंते लोके १, सअंते जीवे अणते जीवे २, सअंता सिद्धी अणंता सिद्धी ३, सअंते सिद्धे अणंते सिद्धे ४, केण वा मरणेणं मरमाणे जीवे वडुति वा हायति वा ५ ? एतावं ताव प्रायक्खाहि । वुच्चमाणे एवं ।

[ १३ ] उसी श्रावस्ती नगरी में वैशालिक श्रावक—(भगवान् महावीर के वचनो को सुनने में रमिक) पिगल नामक निर्ग्रन्थ (साधु) था। एकदा वह वैशालिक श्रावक पिगल नामक निर्ग्रन्थ किसी दिन जहाँ कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक रहता था, वहाँ उसके पास आया और उसने आक्षेप-पूर्वक कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक ने पूछा—‘मागध ! (मगधदेश में जन्मे हुए), १—लोक सान्त (अन्त वाला) है या अनन्त (अन्तरहित) है ? २—जीव सान्त है या अनन्त है ? ३—सिद्धि सान्त है या अनन्त है ? ४—सिद्ध सान्त है या अनन्त है ? ५—किस मरण से मरता हुआ जीव बढ़ता (ससार बढ़ाता) है और किस मरण से मरता हुआ जीव घटता (ससार घटाता) है ? इतने प्रश्नो का उत्तर दो (कहो) ।

१४ तए ण से खदए कच्चायणसगोत्ते पिगलएणं णियंठेणं वेसालीसावएणं इणमक्खेवं पुच्छिए समाणे संकिए कंखिए वितिगिच्छिए भेवसमावन्ने कलुसमावन्ने णो संचाएइ पिगलयस्स नियंठस्स वेसालियसावयस्स किंचि वि पमोक्खमक्खाइउं, तुसिणीए संचिट्ठइ ।

[ १४ ] इस प्रकार उस कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक तापस से वैशालिक श्रावक पिगल निर्ग्रन्थ ने पूर्वोक्त प्रश्न आक्षेपपूर्वक पूछे, तब स्कन्दक तापस (‘इन प्रश्नो के ये ही उत्तर होंगे या दूसरे?’ इस प्रकार) शकाग्रस्त हुआ, (इन प्रश्नों के उत्तर कैसे दूँ ? मुझे इन प्रश्नो का उत्तर कैसे आएगा ? इस प्रकार की) काक्षा उत्पन्न हुई; उसके मन में विचिकित्सा उत्पन्न हुई (कि अब मैं जो उत्तर दूँ, उससे प्रश्नकर्ता को सन्तोष होगा या नहीं ?), उसकी बुद्धि में भेद उत्पन्न हुआ (कि मैं क्या करूँ ?) उसके मन में कालुष्य (क्षोभ) उत्पन्न हुआ (कि अब मैं तो इस विषय में कुछ भी नहीं जानता), इस कारण वह तापस, वैशालिक श्रावक पिगलनिर्ग्रन्थ के प्रश्नों का कुछ भी उत्तर न दे सका। अतः चुपचाप रह गया।



१५. तए णं से पिगलए नियंठे वेसालीसावए खंडयं कच्चायणसगोत्तं दोक्ख पि तच्छ पि इणमक्खेव पुच्छे—मागहा ! किं सअते लोए जाव केण वा मरणेण मरमाणे जीवे वड्ढइ वा हायति वा ? एतावं ताव आइक्खाहि वुच्छमाणे एवं ।

[१५] इसके पश्चात् उस वैशालिक श्रावक पिगल निर्ग्रन्थ ने कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक से दो बार, तीन बार भी उन्हीं प्रश्नों का साक्षेप पूछा कि मागध ! लोक सान्त है या अनन्त ? यावत्—किस मरण से मरने से जीव बढ़ता या घटता है ? , इतने प्रश्नों का उत्तर दो ।

१६. तए ण से खदए कच्चायणसगोत्ते पिगलएण नियंठेण वेसालीसावएण दोक्खं पि तच्छ पि इणमक्खेव पुच्छिए समाणे सकिए कंखिए वित्तिंगिच्छिए भेदसमावण्णे कलुसमावण्णे नो सचाएइ पिगलयस्स नियंठस्स वेसालिसावयस्स किंचि वि पमोक्खमक्खाइउं, तुसिणीए संचिट्ठइ ।

[१६] जब वैशालिक श्रावक पिगल निर्ग्रन्थ ने कात्यायन-गोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक से दो-तीन बार पुन उन्हीं प्रश्नों को पूछा तो वह पुन पूर्ववत् शकित, काक्षित, विचिकित्साग्रस्त, भेद-समापन्न तथा कालुष्य (शोक) को प्राप्त हुआ, किन्तु वैशालिक श्रावक पिगल निर्ग्रन्थ के प्रश्नों का कुछ भी उत्तर न दे सका । अत चप होकर रह गया ।

विवेचन—पिगलक निर्ग्रन्थ के पांच प्रश्नों से निरुत्तर स्कन्दक परिव्राजक—प्रस्तुत सात सूत्रों में मुख्य प्रतिपाद्य विषय श्रावस्ती के पिगलक निर्ग्रन्थ द्वार स्कन्दक परिव्राजक के समक्ष पांच महत्त्वपूर्ण प्रश्न प्रस्तुत करना और स्कन्दक परिव्राजक का शकित, काक्षित आदि होकर निरुत्तर हो जाना है । इसी से पूर्वापर सम्बन्ध जोड़ने के लिए शास्त्रकार ने निम्नोक्त प्रकार से क्रमश प्रतिपादन किया है—

- १ श्रमण भगवान् महावीर का राजगृह से बाहर अन्य जनपदों में विहार ।
- २ श्रमण भगवान् महावीर का कृतगला नगरी में पदार्पण और धर्मोपदेश ।
- ३ कृतगला की निकटवर्ती, श्रावस्ती नगरी के कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक का परिचय ।

४. श्रावस्ती नगरी में स्थित वैशालिकश्रवणरसिक पिगलक निर्ग्रन्थ का परिचय ।

५ पिगलक निर्ग्रन्थ द्वारा स्कन्दक परिव्राजक के समक्ष उत्तर के लिए प्रस्तुत निम्नोक्त पांच प्रश्न—(१-२-३-४) लोक, जीव, सिद्धि और सिद्ध सान्त है या अन्तरहित और (५) किस मरण से मरने पर जीव का ससार बढ़ता है, किससे घटता है ?

६ पिगलक निर्ग्रन्थ के ये प्रश्न सुनकर स्कन्दक का शकित, काक्षित, विचिकित्साग्रस्त, भेद-समापन्न और कालुष्ययुक्त तथा उत्तर देने में असमर्थ होकर मौन हो जाना ।

७. पिगलक द्वारा पूर्वोक्त प्रश्नों को दो-तीन बार दोहराये जाने पर भी स्कन्दक परिव्राजक के द्वारा पूर्ववत् निरुत्तर होकर मौन धारण करना ।<sup>१</sup>

१ भगवतीसूत्र मूलपाठ-टिप्पणयुक्त (प बंचरदास जी सपादित) भा १, पृ ७६ से ७८ तक

नो संवाएइ पभोक्खमक्खाइउं—प्रमोक्ष = उत्तर (जिससे प्रश्नरूपी बन्धन से मुक्त हो सके वह—उत्तर) कह (दे) न सका ।<sup>१</sup>

वेसालियसावए = विशाला = महावीरजननी, उसका पुत्र वैशालिक भगवान्, उनके वचन-श्रवण का रसिक = श्रावक धर्म-श्रवणेच्छुक ।<sup>२</sup>

**स्कन्दक का भगवान् की सेवा में जाने का संकल्प और प्रस्थान**

१७ तए णं सावत्थीए नयरीए सिंघाडग जाव महापहेसु महया जणसम्महे इ वा जणबूहे इ वा परिसा<sup>३</sup> निग्गच्छइ ।

तए ण तस्स खदयस्स कक्खायणसगोत्तस्स बहुजणस्स अतिए एयमट्टं सोक्खा निसम्म इमेया-रूवे अज्झत्थिए च्चित्तिए पत्थिए मणोणए सकप्पे समुपपिज्जत्था--‘एव खलु समणे भगव महावीरे, कयगलाए नयरीए बहिया छत्तपलासए चेइए सजमेण तवसा अप्पाण भावेमाणे विहरइ । त गच्छामि णं, समण भगवं महावीरं वंदामि नमंसामि सेय खलु मे समणं भगवं महावीरं वंदित्ता णमंसित्ता सक्कारेत्ता सम्माणित्ता कल्लाणं मगलं देवतं चेतिय पज्जुवासित्ता इमाइ च णं एयारूवाइं अट्टाइं हेऊइं पसिणाइ कारणाइ वागरणाइ पुच्छित्तए’ त्ति कट्टु एवं संपेहेइ, २ जेणेव परिव्वायावसहे तेणेव उवागच्छइ, २ त्ता तिदडं च कुं डियं च कंचणिय च करोडियं च भिसिय च केसरिय च छन्नालयं च अकुसयं च पवित्तय च गणेतियं च छत्तय च वाहणाओ य पाउयाओ य धाउरसाओ य गेण्हइ, गेण्हइत्ता परिव्वायावसहाओ पडिनिक्खमइ, पडिनिक्खमित्ता तिबंड-कुं डिय-कंचणिय-करोडिय-भिसिय-केसरिय-छन्नालय-अकुसय-पवित्तय-गणेतियहत्थगए छत्तोवाहणसजुत्ते धाउरत्तवत्थपरिह्णिए सावत्थीए नगरीए मज्झमज्जेणं निग्गच्छइ, निग्गच्छित्ता जेणेव कयगला नगरी जेणेव छत्तपलासए चेइए जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव पहारेत्थ गमणाए ।

[ १७ ] उस समय श्रावस्ती नगरी में जहाँ तीन मार्ग, चार मार्ग और बहुत-से मार्ग मिलते हैं, वहाँ तथा महापथो में जनता की भारी भीड़ व्यूहाकार रूप में चल रही थी, लोग इस प्रकार बातें कर रहे थे कि ‘श्रमण भगवान् महावीरस्वामी कृतंगला नगरी के बाहर छत्रपलाशक नामक उद्यान में पधारे हैं ।’ जनता (परिषद्) भगवान् महावीर को वन्दना करने के लिए निकली ।

उस समय बहुत-से लोगो के मुँह से यह (भगवान् महावीर के पदार्पण की) बात सुनकर और उसे श्रवधारण करके उस कात्यायन गोत्रीय स्कन्दक तापस के मन में इस प्रकार का अध्यवसाय,

१. भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक ११४

२. वही, अ. वृत्ति, पत्राक ११४-११५

३. भगवती सूत्र, अ वृत्ति, पत्राक ११४-११५ में यहाँ अन्य पाठ भी उद्धृत है—

“जणबोले २ वा, जणकलकले इ वा, जणुम्मी इ वा, जणुक्कलिया इ वा, जणसन्निवाए इ वा, बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइक्खइ ४—एव खलु देवाणुप्पिया सवणे ३ भाइगरे जाव सपाविउकामे पुव्वाणुपुग्गि चरमाणे, गामाणुगाम दुइज्जमाणे कयगलाए नगरीए छत्तपलासए चेइए अहापडिक्ख उग्गह “ जाव विहरइ ।”

चिन्तन, अभिलाषा एव सकल्प उत्पन्न हुआ कि श्रमण भगवान् महावीर कृतगला नगरी के बाहर छत्रपलाशक नामक उद्यान में तप-सयम से अपनी आत्मा को भावित करते हुए विचरण करते (विराजमान) हैं। अतः मैं उनके पास जाऊँ, उन्हें वन्दना—नमस्कार करूँ। मेरे लिये यह श्रेयस्कर है कि मैं श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना—नमस्कार करके, उनका सत्कार-सम्मान करके, उन कल्याणरूप, भगलरूप, देवरूप और चैत्यरूप भगवान् महावीर स्वामी की पर्युपासना करूँ, तथा उनसे इन और इस प्रकार के अर्थों, हेतुओं, प्रश्नों, कारणों और व्याकरणों (व्याख्याओं) आदि को पूछूँ। यो पूर्वोक्त प्रकार से विचार कर वह स्कन्दक तापस, जहाँ परिव्राजको का मठ था, वहाँ आया। वहाँ आकर त्रिदण्ड, कुण्डी, रुद्राक्ष की माला (काचनिका), करोटिका (एक प्रकार की मिट्टी का बर्तन), आसन केसरिका (बर्तनों को साफ करने का कपडा), त्रिगडी (छन्नालय), अकुशक (वृक्ष के पत्तों को एकत्रित करने के अकुश जैसा साधन), पवित्री (अगूठी), गणेत्रिका (कलाई में पहनने का एक प्रकार का आभूषण), छत्र (छाता), पगरखी, पादुका (खडाऊ), धातु (गैरिक) से रगे हुए वस्त्र (गेरुए कपडे), इन सब तापस के उपकरणों को लेकर परिव्राजको के आवसथ (मठ) से निकला। वहाँ से निकल कर त्रिदण्ड, कुण्डी, काचनिका (रुद्राक्षमाला), करोटिका (मिट्टी का बना हुआ भिक्षापात्र), भृशिका (आसनविशेष), केसरिका, त्रिगडी, अकुशक, अगूठी, और गणेत्रिका, इन्हे हाथ में लेकर, छत्र और पगरखी से युक्त होकर, तथा गेरुए (धातुरक्त) वस्त्र पहनकर श्रावस्ती नगरी के मध्य में से (बीचोबीच) निकलकर जहाँ कृतगला नगरी थी, जहाँ छत्रपलाशक चैत्य था, और जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, उसी ओर जाने के लिए प्रस्थान किया।

**विवेचन—**स्कन्दक का शंका-समाधानार्थ भगवान् की सेवा में जाने का संकल्प और प्रस्थान—प्रस्तुत सूत्र में शकाग्रस्त स्कन्दक परिव्राजक द्वारा भगवान् महावीर का कृतगला में पदार्पण सुन कर अपनी पूर्वोक्त शकाग्रो के समाधानार्थ उनकी सेवा में जाने के सकल्प और अपने तापस-उपकरणों—सहित उस ओर प्रस्थान का विवरण दिया गया है।

**श्री गौतमस्वामी द्वारा स्कन्दक का स्वागत और परस्पर वार्तालाप**

१८. [१] 'गोयमा !' इ समणे भगव महावीरे भगव गोयमं एव वयासी—दच्छिसि ण गोयमा ! पुव्वसंगतियं ।

[२] कं भंते ! ?

खंदयं नाम ।

[३] से काहे वा ? किह वा ? केवच्चिरेण वा ?

एवं खलु गोयमा ! तेणं कालेणं २ सावत्थी नामं नगरी होत्था । वण्णओ । तत्थ णं सावत्थीए नगरीए गहभालस्स अंतेबासी खंदए णामं कच्चायणसगोत्ते परिव्वायए परिवसइ, तं चेव जाव जेणेव ममं अंतिए तेणेव पहारेत्थ गमणाए । से य अदूराइते बहुसपत्ते अट्ठाणपडिवन्ने अंतरापहे वट्टइ । अउजेव णं दच्छिसि गोयमा ।

[४] 'भंते !' ति भगवं गोयमे समणं भगवं वंदइ नमंसइ, २ एवं ववासी—पहू ण भंते ! खंदए कच्चायणसगोत्ते देवाणुप्पियाणं अंतिए मुंडे भविस्ता णं अगाराओ अणगारिय पव्वइत्तए ?

हंता, पभू ।

[ १८-१ ] ( भगवान् महावीर जहाँ विराजमान थे, वहाँ क्या हुआ ? यह शास्त्रकार बताते हैं—) 'हे गौतम !', इस प्रकार श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने अपने ज्येष्ठ शिष्य श्री इन्द्रभूति अनगार को सम्बोधित करके कहा—“गौतम ! (आज) तू अपने पूर्व के साथी को देखेगा ।”

[ १८-२ ] (गौतम—) 'भगवन् ! मैं (आज) किसको देखूँगा ?'

[ भगवान्—] गौतम ! तू स्कन्दक (नामक तापस) को देखेगा ।

[ १८-३ प्र. ] (गौतम—) 'भगवन् ! मैं उसे कब, किस तरह से और कितने समय बाद देखूँगा ?'

[ १८-३ उ ] 'गौतम ! उस काल उस समय मे श्रावस्ती नाम की नगरी थी । जिसका बर्णन जान लेना चाहिए । उस श्रावस्ती नगरी मे गर्दभाल नामक परिव्राजक का शिष्य कात्यायन गोत्रीय स्कन्दक नामक परिव्राजक रहता था । इससे सम्बन्धित पूरा वृत्तान्त पहले के अनुसार जान लेना चाहिए । यावत्—उस स्कन्दक परिव्राजक ने जहाँ मैं हूँ, वहाँ—मेरे पास आने के लिए संकल्प कर लिया है । वह अपने स्थान से प्रस्थान करके मेरे पास आ रहा है । वह बहुत-सा मार्ग पार करके (जिस स्थान मे हम हैं उससे) अत्यन्त निकट पहुँच गया है । अभी वह मार्ग मे चल रहा है । वह बीच के मार्ग पर है । हे गौतम ! तू आज ही उसे देखेगा ।'

[ १८-४ प्र ] फिर 'हे भगवन् !' यो कहकर भगवान् गौतम ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार करके इस प्रकार पूछा—'भगवन् ! क्या वह कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक आप देवानुप्रिय के पास मुण्डित होकर आगार (घर) छोड़कर अनगार धर्म मे प्रव्रजित होने मे समर्थ है ?'

[ १८-४ उ ] 'हाँ, गौतम ! वह मेरे पास अनगार धर्म मे प्रव्रजित होने मे समर्थ है ।'

१९. जाव च ण समणे भगवं महावीरे भगवओ गोयमस्स एयमट्ठं परिकहेइ तावं च से खदए कच्चायणसगोत्ते तं वेस हव्वमागते ।

[ १९ ] जब श्रमण भगवान् महावीर स्वामी भगवान् गौतम स्वामी से यह (पूर्वोक्त) बात कह ही रहे थे, कि इतने मे वह कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक उस स्थान (प्रदेश) मे (भगवान् महावीर के पास) शीघ्र आ पहुँचे ।

२०. [ १ ] तए णं भगवं गोयमे खंदयं कच्चायणसगोत्तं अदूरआगयं जाणित्ता खिप्पामेव अकभुट्ठेत्ति, खिप्पामेव पच्चुवगच्छइ, २ जेणेव खंदए कच्चायणसगोत्ते तेणेव उवागच्छइ, २ ता खंदयं कच्चायणसगोत्त एव वयासी—'हे खंदया !, सागयं खंदया !, सुसागयं खंदया !, अणुरागयं खंदया !, सागयमणुरागयं खंदया !, से नूणं तुमं खंदया ! सावस्थीए नयरीए पिगलएणं नियंठेणं वेसालियसावएणं इणमक्खेवं पुच्छिए 'मागहा ! कि सअंते लोगे अणंते लोगे ? एवं तं चेव' जेणेव इहं तेणेव हव्वमागए । ते नूण खंदया ! अत्थे समत्थे ?

हंता अत्थि ।

[२] तए णं से खडए कच्चायणसगोत्ते भगवं गोयम एव वयासी—से केस णं गोयमा ! तहाखे नाणी वा तवस्सी वा जेणं तव एस अट्ठे मम ताव रहस्सकडे ह्वमवखाए, जओ णं तुम जाणसि ? ।

तए ण से भगवं गोयमे खंदयं कच्चायणसगोत्तं एवं वयासी—एवं खलु खंदया ! मम धम्मयारिए धम्मोवएसए समणे भगवं महावीरे उत्पन्नणाण-दसणधरे अरहा जिणे केवली तीय-पच्चुप्पन्नमणागयविद्याणए सव्वण्णू सव्वदरिसी जेणं मम एस अट्ठे तव ताव रहस्सकडे ह्वमवखाए, जओ णं अह जाणामि खंदया । ।

[३] तए णं से खडए कच्चायणसगोत्ते भगवं गोयमं एवं वयासी—गच्छामो णं गोयमा ! तव धम्मयारियं धम्मोवदेसय समणं भगवं महावीर वंदामो णमसामो जाव पज्जुवासामो ।

अहासुहं देवाणुप्पिया ! मा पडिबधं करेह ।

[४] तए णं से भगव गोयमे खंदएणं कच्चायणसगोत्तेण सट्ठि जेणेव समणे भगवं महावीरे तणेव पहारेत्थ गमणयाए ।

[२०-१] इसके पश्चात् भगवान् गौतम कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक को पास आया हुआ जानकर शीघ्र ही अपने आसन से उठे और शीघ्र ही उमके सामने गए, और जहाँ कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक था, वहाँ आए । स्कन्दक के पास आकर उससे इस प्रकार कहा— हे स्कन्दक ! स्वागत है तुम्हारा, स्कन्दक ! तुम्हारा सुस्वागत है ! स्कन्दक ! तुम्हारा आगमन अनुरूप (ठीक समय पर—उचित—योग्य हुआ है । हे स्कन्दक ! पधारो ! आप भले पधारो ! (इस प्रकार श्री गौतमस्वामी ने स्कन्दक का सम्मान किया) फिर श्री गौतम स्वामी ने स्कन्दक से कहा - “स्कन्दक ! श्रावस्ती नगरी मे वैशालिक श्रावक पिगल निर्ग्रन्थ ने तुम से इस प्रकार आक्षेपपूर्वक पूछा था कि हे मागध ! लोक सान्त है या अनन्त ? इत्यादि (सब पहले की तरह कहना चाहिए) । (पाच प्रश्न पूछे थे, जिनका उत्तर तुम न दे सके । तुम्हारे मन मे शका, काक्षा आदि उत्पन्न हुए । यावत्—) उनके प्रश्नो से निरुत्तर होकर उनके उत्तर पूछने के लिए यहाँ भगवान् के पास आए हो । हे स्कन्दक ! कहो, यह बात सत्य है या नही ?”

स्कन्दक ने कहा—“हाँ, गौतम ! यह बात सत्य है ।

[२०-२ प्र ] फिर कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक ने भगवान् गौतम से इस प्रकार पूछा—“गौतम ! (मुझे यह बतलाओ कि) कौन ऐसा ज्ञानी और तपस्वी पुरुष है, जिसने मेरे मन की गुप्त बात तुमसे शीघ्र कह दी, जिससे तुम मेरे मन की गुप्त बात को जान गए ?”

[३] तब भगवान् गौतम ने कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक से इस प्रकार कहा—‘हे स्कन्दक ! मेरे धर्मगुरु, धर्मोपदेशक, श्रमण भगवान् महावीर, उत्पन्न ज्ञान-दर्शन के धारक हैं, अहंन्त हैं, जिन हैं, केवली हैं, भूत, भविष्य और वर्तमान काल के ज्ञाता हैं, सर्वज्ञ—सर्वदर्शी हैं, उन्होने तुम्हारे मन मे रही हुई गुप्त बात मुझे शीघ्र कह दी, जिससे हे स्कन्दक ! मैं तुम्हारी उस गुप्त बात को जानता हूँ ।’

[२०-३] तत्पश्चात् कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक ने भगवान् गौतम से इस प्रकार कहा—“हे गौतम ! (चलो) हम तुम्हारे धर्माचार्य, धर्मोपदेशक श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास चले, उन्हें वन्दना-नमस्कार करें, यावत्—उनकी पर्युपासना करे।”

(गौतम स्वामी—) ‘हे देवानुप्रिय ! जैसा तुम्हे सुख हो वैसा करो। (इस शुभकार्य में) विलम्ब न करो।’

[२०-४] तदनन्तर भगवान् गौतम स्वामी ने कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक के साथ जहाँ श्रमण भगवान् महावीर स्वामी विराजमान थे, वहाँ जाने का सकल्प किया।

द्विवेचन—श्री गौतमस्वामी द्वारा स्कन्दक परिव्राजक का स्वागत और दोनों का परस्पर वार्तालाप—प्रस्तुत तीन सूत्रों (१८ से २० तक) में शास्त्रकार ने स्कन्दक परिव्राजक से पूर्वापर सम्बद्ध निम्नोक्त विषयों का क्रमशः प्रतिपादन किया है—

- १ श्री भगवान् महावीर द्वारा गौतमस्वामी को स्कन्दक परिव्राजक का परिचय और उसके निकट भविष्य में शीघ्र आगमन का संकेत।
- २ श्री गौतम स्वामी द्वारा स्कन्दक के निर्ग्रन्थधर्म में प्रव्रजित होने की पृच्छा और समाधान।
- ३ श्री गौतमस्वामी द्वारा अपने पूर्वसाथी स्कन्दक परिव्राजक के सम्मुख जाकर सहर्ष भव्य स्वागत।
- ४ स्कन्दक परिव्राजक और गौतम स्वामी का मधुर वार्तालाप।
- ५ स्कन्दक द्वारा श्रद्धाभक्तिवश भगवान् महावीर की सेवा में पहुँचने का सकल्प, श्री गौतम स्वामी द्वारा उसका समर्थन और प्रस्थान।

विशेषार्थ—रहस्यकण्ड—गुप्त किया हुआ, केवल मन में अवधारित।<sup>१</sup>

भगवान् द्वारा स्कन्दक की मनोगत शंकाओं का समाधान

२१ तेषं कालेण २ समणे भगव महावीरे वियडभोई याऽबि होत्था । तए णं समणस्स भगवओ महावीरस्स वियडभोगिस्स सरीरय ओरालं सिगारं कल्लाण सिबं घण्ण मंगल्लं सस्सिरीयं अणलं कियविभूसियं लक्खण-खंजणगुणोववेय सिरीए अतीव २ उवसोभेमाणं चिट्ठइ ।

[२१] उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर व्यावृत्तभोजी (प्रतिदिन आहार करने वाले) थे। इसलिए व्यावृत्तभोजी श्रमण भगवान् महावीर स्वामी का शरीर उदार (प्रधान), शृंगाररूप, अतिशयशोभासम्पन्न, कल्याणरूप, धन्यरूप, मंगलरूप, बिना अलंकार के ही सुशोभित, उत्तम लक्षणों, व्यजनो और गुणों से युक्त तथा शारीरिक शोभा से अत्यन्त शोभायमान था।

२२. तए णं से खंडए कच्चायणसगोसे समणस्स भगवओ महावीरस्स वियडभोगिस्स सरीरयं ओरालं जाव अतीव २ उवसोभेमाणं पासइ, २ ता हट्टतुट्टच्चिसमाणदिए नंदिए पीइमणे परमसोम-

१ (क) भगवती गुजराती टीकानुवाद (प बेचरदास जी) खण्ड १, पृ २४९-२५०

(ख) भगवती मूलपाठ टिप्पण (प बेचरदासजी) भाग १, पृ ८०-८१

णस्सिए हरिसवसविसप्पमाणहियए जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, २ सा समणं भगवं महावीरं तिक्खुसो आयाहिणप्पयाहिणं करेइ जाव पज्जुवासइ ।

[२२] अतः व्यावृत्तभोजी श्रमण भगवान् महावीर के उदार यावत् शोभा से अतीव शोभायमान शरीर को देखकर कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक को अत्यन्त हर्ष हुआ, सन्तोष हुआ, एवं उसका चित्त आनन्दित हुआ । वह आनन्दित, मन में प्रीतियुक्त परम सौमनस्यप्राप्त तथा हर्ष से प्रफुल्लहृदय होता हुआ जहा श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ उनके निकट आया । निकट आकर श्रमण भगवान् महावीर की दाहिनी ओर से प्रदक्षिणा की, यावत् पर्युपासना करने लगा ।

२३. 'खंदया !' ति समणे भगवं महावीरे खंदयं कच्चाय० एवं वयासी—से नूनं तुमं खंदया ! सावत्थीए नयरीए पिगलएणं णियंठेणं वेसानियसावएणं इणमक्खेव पुच्छिए 'मागहा ! किं सअंते लोए अणंते लोए ?' एवं तं चेव जाव जेणेव ममं अंतिए तेणेव हव्वमागए । से नूनं खंदया ! अयमट्ठे समट्ठे ।

हंता, अस्थि ।

[२३] तत्पश्चात् 'स्कन्दक !' इस प्रकार सम्बोधित करके श्रमण भगवान् महावीर ने कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक से इस प्रकार कहा—हे स्कन्दक ! श्रावस्ती नगरी में वैशालिक श्रावक पिगल निर्घन्थ ने तुमसे इस प्रकार आक्षेपपूर्वक पूछा था कि—मागघ ! लोक सान्त है या अनन्त ! आदि । (उसने पांच प्रश्न पूछे थे, तुम उनका उत्तर नहीं दे सके, इत्यादि सब वर्णन पूर्ववत् जान लेना) यावत्—उसके प्रश्नों से व्याकुल होकर तुम मेरे पास (उन प्रश्नों का उत्तर जानने के लिए) शीघ्र आए हो । हे स्कन्दक ! क्या यह बात सत्य है ।

(स्कन्दक ने कहा—) 'हाँ, भगवन् ! यह बात सत्य है ।'

२४. [१] जे वि य ते खंदया ! अयमेयारूवे अज्जस्थिए चित्तिए पात्थिए मणोगए सकप्पे समुप्पज्जितथा—किं सअंते लोए, अणंते लोए ? तस्स वि य णं अयमट्ठे—एवं खलु मए खंदया ! अउट्ठिवहे लोए पणसंते, त जहा—दव्वओ खेत्तओ कालओ भावओ । दव्वओ ण एगे लोए सअंते । खेत्तओ णं लोए असंखेज्जाओ जोयणकोडाकोडीओ आयाम-विक्खभेण, असंखेज्जाओ जोयणकोडाकोडीओ परिवक्खेवेणं प०, अस्थि पुण से अंते । कालओ णं लोए ण कयावि न आसी न कयावि न भवति न कयावि न भविस्सति, भुवि च भवति य भविस्सइ य, धुवे णियए सासते अक्खए अव्वए अयट्ठिए णिक्खे, णस्थि पुण से अंते । भावओ णं लोए अणंता वणपज्जवा गंध० रस० फासपज्जवा, अणंता सठाणपज्जवा, अणता गरुयलहुयपज्जवा, अणंता अगरुयलहुयपज्जवा, नत्थि पुण से अंते । से तं खंदया ! दव्वओ लोए सअंते, खेत्तओ लोए सअंते, कालतो लोए अणते, भावओ लोए अणते ।

[२] जे वि य ते खंदया ! जाव सअंते जीवे, अणंते जीवे ? तस्स वि य णं अयमट्ठे—एवं खलु जाव दव्वओ णं एगे जीवे सअंते । खेत्तओ णं जीवे असंखेज्जपएसिए असंखेज्जपवेसोगाढे, अस्थि

पुण से अंते । कालओ णं जीवे न कयावि न आसि जाव निच्छे, नत्थि पुणाइ से अंते । भावओ णं जीवे अणता णायपज्जवा अणता वंसणपज्जवा अणता चरित्तपज्जवा अणता गरुयलह्यपज्जवा अणता अगुरुयलह्यपज्जवा, नत्थि पुण से अंते । से सं दब्बओ जीवे सअंते, खेत्तओ जीवे सअंते, कालओ जीवे अणते, भावओ जीवे अणते ।

[३] जे वि य ते खंबया ! पुच्छा । दब्बओ णं एगा सिद्धी सअंता; खेत्तओ णं सिद्धी पणयात्तीसं जोयणसयसहस्साइं आयाम-विक्खंभेणं, एगा जोयणकोडी वायात्तीसं च जोयणसयसहस्साइं तीसं च जोयणसहस्साइं दोल्लि य अउणापन्ने जोयणसए किञ्चि विसेसाहिए परिक्खेवेणं प०, अत्थि पुण से अंते; कालओ णं सिद्धी न कयावि न आसि०; भावओ य जहा लोयस्स तथा भाणियव्वा । तत्थ दब्बओ सिद्धी सअंता, खेत्तओ सिद्धी सअंता, कालओ सिद्धी अणता, भावओ सिद्धी अणता ।

[४] जे वि य ते खंबया ! जाव किं अणते सिद्धे ? तं खेय जाव दब्बओ णं एगे सिद्धे सअंते; खेत्तओ णं सिद्धे असंखेज्जपएसिए असंखेज्जपवेसोगाढे, अत्थि पुण से अंते; कालओ णं सिद्धे सादीए अपज्जवसिए, नत्थि पुण से अंते; भावओ सिद्धे अणता णायपज्जवा, अणता वंसणपज्जवा जाव अणता अगुरुयलह्यपज्जवा, नत्थि पुण से अंते । से सं दब्बओ सिद्धे सअंते, खेत्तओ सिद्धे सअंते, कालओ सिद्धे अणते, भावओ सिद्धे अणते ।

[२४-१] (भगवान् ने फरमाया—) हे स्कन्दक ! तुम्हारे मन मे जो इस प्रकार का अर्धवसाय, चिन्तन, अभिलाषा एव सकल्प, समुत्पन्न हुआ था कि 'लोक सान्त है, या अनन्त ?' उस का यह अर्थ (उत्तर) है—हे स्कन्दक ! मैंने चार प्रकार का लोक बताया है, वह इस प्रकार है—द्रव्यलोक, क्षेत्रलोक, काललोक और भावलोक । उन चारो मे से द्रव्य से लोक एक है, और अन्त वाला है, क्षेत्र से लोक असंख्य कोडाकोडो योजन तक लम्बा—चौडा है असंख्य कोडाकोडी योजन की परिधि वाला है, तथा वह अन्तसहित है । काल से ऐसा कोई काल नहीं था, जिसमे लोक नहीं था, ऐसा कोई काल नहीं है, जिसमे लोक नहीं है, ऐसा कोई काल नहीं होगा, जिसमे लोक न होगा । लोक सदा था, सदा है, और सदा रहेगा । लोक ध्रुव, नियत, शाश्वत, अक्षय, अव्यय, अवस्थित और नित्य है । उसका अन्त नहीं है । भाव से लोक अनन्त वर्णपर्यायरूप, गन्धपर्यायरूप, रसपर्यायरूप और स्पर्श-पर्यायरूप है । इसी प्रकार अनन्त सस्थानपर्यायरूप, अनन्त गुरुलघुपर्यायरूप एव अनन्त अगुरुलघुपर्यायरूप है । उसका अन्त नहीं है । इस प्रकार हे स्कन्दक ! द्रव्य-लोक अन्तसहित है, क्षेत्र-लोक अन्तसहित है, काल-लोक अन्तरहित है और भावलोक भी अन्तरहित है । अतएव लोक अन्तसहित भी है और अन्तरहित भी है ।

[२४-२] और हे स्कन्दक ! तुम्हारे मन मे यह विकल्प उठा था, कि यावत्—'जीव सान्त है या अन्तरहित है ?' उसका भी अर्थ (स्पष्टीकरण) इस प्रकार है—'यावत् द्रव्य से एक जीव अन्तसहित है । क्षेत्र से—जीव असंख्य प्रदेश वाला है और असंख्य प्रदेशो का अवगाहन किये हुए है, अतः वह अन्तसहित है । काल से—ऐसा कोई काल नहीं था, जिसमे जीव न था, यावत्—जीव नित्य है, अन्तरहित है । भाव से—जीव अनन्त-ज्ञानपर्यायरूप है, अनन्तदर्शनपर्यायरूप है, अनन्त-चारित्रपर्यायरूप है, अनन्त गुरुलघुपर्यायरूप है, अनन्त-अगुरुलघुपर्यायरूप है और उसका अन्त नहीं



(अन्तरहित) है। इस प्रकार द्रव्यजीव और क्षेत्रजीव अन्तसहित है, तथा काल-जीव और भावजीव अन्तरहित है। अतः हे स्कन्दक ! जीवअन्तसहित भी है और अन्तरहित भी है।

[२४-३] हे स्कन्दक ! तुम्हारे मन में यावत् जो यह विकल्प उठा था कि सिद्धि (सिद्धशिला) सान्त है या अन्तरहित है ? उसका भी यह अर्थ (समाधान) है—हे स्कन्दक ! मैंने चार प्रकार की सिद्धि बताई है। वह इस प्रकार है—द्रव्यसिद्धि, क्षेत्रसिद्धि, कालसिद्धि और भावसिद्धि। १—द्रव्य से सिद्धि एक है, अतः अन्तसहित है। २—क्षेत्र से—सिद्धि ४५ लाख योजन की लम्बी-चौड़ी है, तथा एक करोड़, बयालीस लाख, तीस हजार दो सौ उनचास योजन से कुछ विशेषाधिक (भाभेरी) है, अतः अन्तसहित है। ३—काल से—ऐसा कोई काल नहीं था, जिसमें सिद्धि नहीं थी, ऐसा कोई काल नहीं है, जिसमें सिद्धि नहीं है तथा ऐसा कोई काल नहीं होगा, जिसमें सिद्धि नहीं रहेगी। अतः वह नित्य है, अन्तरहित है। ४—भाव से सिद्धि—जैसे भाव लोक के सम्बन्ध में कहा था, उसी प्रकार है। (अर्थात् वह अनन्त वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श-गुरुलघु-अगुरुलघु-पर्यायरूप है तथा अन्तरहित है) इस प्रकार द्रव्यसिद्धि और क्षेत्रसिद्धि अन्तसहित है तथा कालसिद्धि और भावसिद्धि अन्तरहित है। इसलिए हे स्कन्दक ! सिद्धि अन्त-सहित भी है और अन्तरहित भी है।

[२४-४] हे स्कन्दक ! फिर तुम्हें यह सकल्प-विकल्प उत्पन्न हुआ था कि सिद्ध अन्तसहित हैं या अन्तरहित हैं ? उसका अर्थ (समाधान) भी इस प्रकार है—(यहाँ सब कथन पूर्ववत् कहना चाहिए) यावत्—द्रव्य से एक सिद्ध अन्तसहित है। क्षेत्र से—सिद्ध असख्यप्रदेश वाले तथा असख्य आकाश-प्रदेशों का अवगाहन किये हुए हैं, अतः अन्तसहित है। काल से—(कोई भी एक) सिद्ध आदि-महित और अन्तरहित है। भाव से—सिद्ध अनन्तज्ञानपर्यायरूप है, अनन्तदर्शनपर्यायरूप है, यावत्—अनन्त-अगुरुलघुपर्यायरूप हैं तथा अन्तरहित हैं। अर्थात्—द्रव्य से और क्षेत्र से सिद्ध अन्तसहित है तथा काल से और भाव से सिद्ध अन्तरहित है। इसलिए हे स्कन्दक ! सिद्ध अन्तसहित भी है और अन्तरहित भी है।

२५ जे वि य ते खंदया ! इमेयारूवे अज्जत्थिए चित्तिं जाव समुप्पज्जित्था केण वा मरणेण मरमाणे जीवे वड्ढति वा हायति वा ? तस्स वि य णं अयमट्ठे—एव खलु खंदिया ! मए बुविहे मरणे पण्णत्ते, तं जहा—बालमरणे य पंडिमरणे य ।

[२५] और हे स्कन्दक ! तुम्हें जो इस प्रकार का अद्यवसाय, चिन्तन, यावत्—सकल्प उत्पन्न हुआ था कि कौन-से मरण से मरते हुए जीव का ससार बढ़ता है और कौन-से मरण से मरते हुए जीव का ससार घटता है ? उसका भी अर्थ (समाधान) यह है—हे स्कन्दक ! मैंने दो प्रकार के मरण बतलाये हैं। वे इस प्रकार हैं—बालमरण और पण्डितमरण।

२६. से कि तं बालमरणे ?

बालमरणे बुवालसविहे प०, तं जहा—बालमरणे १ वसट्टमरणे २ अंतोसत्त्वमरणे ३ तत्त्वमरणे ४ गिरिपड्ढणे ५ तरुपड्ढणे ६ जलप्यवेसे ७ जलणप्यवेसे ८ विसमवखण्णे ९ सत्थोवाड्ढणे १० वेहाणसे ११ गड्ढपट्ठे १२ ।

इच्चेते णं खंदया ! बुवालसविहेणं बालमरणेणं मरमाणे जीवे अणंतेहि नेरइयमवगहणेहि

अप्याणं संजोएह, तिरिय० मण्य० देव०, अणाइयं च णं अणववगं दीहमडं चाउरंतं संसारकंतारं अणुपरियट्टह, से सं मरमाणे वड्हह । से सं बालमरणे ।

[२६] 'वह बालमरण क्या है ?' बालमरण बारह प्रकार का कहा गया है; वह इस प्रकार है--(१) बलयमरण (बलनमरण—तडफते हुए मरना), (२) वशार्तमरण (पराधीनतापूर्वक या विषयवश होकर रिब रिब कर मरना), (३) अन्त शल्यमरण (हृदय में शल्य रखकर मरना, या शरीर में कोई तीखा शस्त्रादि घुस जाने से मरना अथवा सन्मार्ग से भ्रष्ट होकर मरना), (४) तद्भवमरण (मरकर उसी भव में पुनः उत्पन्न होना, और मरना), (५) गिरिपतन (६) तरुपतन, (७) जलप्रवेश (पानी में डूबकर मरना), (८) ज्वलनप्रवेश (अग्नि में जलकर मरना), (९) विषभक्षण (विष खाकर मरना), (१०) शस्त्रावपाटन (शस्त्राघात से मरना), (११) वैहानस मरण (गले में फासी लगाने या वृक्ष आदि पर लटकने से होने वाला मरण) और (१२) गृध्रपृष्ठमरण (गिद्ध आदि पक्षियों द्वारा पीठ आदि शरीरावयवों का मांस खाये जाने से होने वाला मरण) ।

हे स्कन्दक ! इन बारह प्रकार के बालमरणों से मरता हुआ जीव अनन्त बार नारक भवों को प्राप्त करता है, तथा नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव, इस चातुर्गतिक अनादि-अनन्त संसाररूप कान्तार (वन) में बार-बार परिभ्रमण करता है । अर्थात्—इस तरह बारह प्रकार के बालमरण से मरता हुआ जीव अपने ससार को बढ़ाता है । यह है—बालमरण का स्वरूप ।

२७. से कि तं पंडियमरणे ?

पण्डियमरणे दुविहे प०, तं०—पाओवगमणे य भत्तपच्चक्खाणे य ।

[२७] पण्डितमरण क्या है ?

पण्डितमरण दो प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार है—पादपोपगमन (वृक्ष की कटी हुई शाखा की तरह स्थिर (निश्चल) होकर मरना) और भक्त-प्रत्याख्यान (यावज्जीवन तीन या चारों आहारों का त्याग करने के बाद शरीर की सार संभाल करते हुए जो मृत्यु होती है) ।

२८. से कि तं पाओवगमणे ?

पाओवगमणे दुविहे प०, तं जहा—नीहारिमे य अनीहारिमे य, नियमा अप्पडिकम्मे । से सं पाओवगमणे ।

[२८] पादपोपगमन (मरण) क्या है ?

पादपोपगमन दो प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार है—निर्हारिम और अनिर्हारिम । यह दोनों प्रकार का पादपोपगमन-मरण नियम से अप्रतिकर्म होता है । यह है—पादपोपगमन का स्वरूप ।

२९. से कि तं भत्तपच्चक्खाणे ?

भत्तपच्चक्खाणे दुविहे प०, तं जहा—नीहारिमे य अनीहारिमे य, नियमा सपडिकम्मे । से सं भत्तपच्चक्खाणे ।

[२९] भक्तप्रत्याख्यान (मरण) क्या है ?

भक्तप्रत्याख्यान मरण दो प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार है—निर्हारिम और

अनिर्हारिम । यह दोनो प्रकार का भक्तप्रत्याख्यान-मरण नियम से सप्रतिकर्म होता है । यह है—भक्त प्रत्याख्यान का स्वरूप ।

३०. इच्छेतेणं खंदया ! बुद्धिहेण पण्डितमरणेणं मरमाणे जीवे अणंतोहि नेरइयभवग्गहणेहि अप्पाणं बिसंजोएइ जाव बीइयवति । से स मरमाणे हायइ हायइ । से सं पण्डितमरणे ।

[३०] हे स्कन्दक ! इन दोनो प्रकार के पण्डितमरणो से मरता हुआ जीव नारकादि अनन्त भवो को प्राप्त नहीं करता, यावत् ससाररूपी अटवी को उल्लघन (पार) कर जाता है । इस प्रकार इन दोनो प्रकार के पण्डितमरणो से मरते हुए जीव का ससार घटता है । यह है—पण्डितमरण का स्वरूप ।

३१. इच्छेएणं खंदया ! बुद्धिहेण मरणेण मरमाणे जीवे वड्ढइ वा हायति वा ।

[३१] हे स्कन्दक ! इन दो प्रकार (बालमरण और पण्डितमरण) के मरणो से मरते हुए जीव का ससार (क्रमशः) बढ़ता और घटता है ।

विवेचन—भगवान् द्वारा स्कन्दक की मनोगत शकाओ का समाधान—प्रस्तुत ग्यारह सूत्रो (२१ से ३१ तक) मे स्कन्दक परिव्राजक के भगवान् महावीर के पास जाने से लेकर भगवान् द्वारा उसकी मनोगत शकाओ का विश्लेषणपूर्वक यथार्थ समाधान पर्यन्त का विवरण प्रस्तुत किया गया है । उसका क्रम इस प्रकार है—

(१) प्रथम दर्शन मे ही स्कन्दक का भगवान् के अतीव तेजस्वी व्यक्तित्व से प्रभावित, चित्त मे हर्षित एव सन्तुष्ट होना तथा भगवान् के प्रति प्रीति उत्पन्न होना । उसके द्वारा भगवान् की प्रदक्षिणा, वन्दना, यावत् पयुपासना करना । (२) भगवान् द्वारा स्कन्दक के समक्ष उसकी मनोगत बातें प्रकट करना, (३) तत्पश्चात् एक-एक करके स्कन्दक की पूर्वोक्त पाचो मनोगत शकाओ को अभिव्यक्त करते हुए भगवान् द्वारा विश्लेषणपूर्वक अनेकान्त दृष्टि से समाधान करना ।

भगवान् द्वारा किये गये समाधान का निष्कर्ष—(१) लोक द्रव्य और क्षेत्र की अपेक्षा सान्त है तथा काल और भाव की अपेक्षा अनन्त है । (२) जीव भी इसी प्रकार है । (३-४) यही समाधान सिद्धि और सिद्ध के विषय मे है । (५) मरण दो प्रकार के है—बालमरण और पण्डितमरण । विविध बालमरणो से जीव ससार बढ़ाता है और द्विविध पण्डितमरणो से घटाता है ।

नीहारिमे-अनीहारिमे—निर्हारिम और अनिर्हारिम, ये दोनो भेद पादपोषगमन और भक्त-प्रत्याख्यान इन दोनो के हैं । निर्हारि शब्द का अर्थ है—बाहर निकलना । निर्हारि से जो निष्पन्न हो, वह निर्हारिम है । अर्थात् जो साधु उपाश्रय मे ही (पूर्वोक्त दोनो पण्डितमरणो में से किसी एक से) मरण पाता है—अपना शरीर छोड़ता है । ऐसी स्थिति मे उस साधु के शव को उपाश्रय से बाहर निकालकर संस्कारित किया जाता है, अतएव उस साधु का उक्त पण्डितमरण 'निर्हारिम' कहलाता है । जो साधु अरण्य आदि मे ही अपने शरीर को छोड़ता है—पण्डितमरण पाता है । उसके शरीर (शव) को कही बाहर नहीं निकाला जाता, अत उक्त साधु का वैसा पण्डितमरण 'अनिर्हारिम' कहलाता है ।

**इंगितमरण**—यह भी पण्डितमरण है, किन्तु भक्तप्रत्याख्यानमरण का ही विशिष्ट प्रकार होने से उसका पृथक् उल्लेख नहीं किया गया ।

**अपडिक्कम्मे-सपडिक्कम्मे**—अप्रतिकर्म और सप्रतिकर्म, ये क्रमशः पादपोषणमरण और भक्त-प्रत्याख्यानमरण के ही लक्षणरूप हैं । पादपोषणमरण में चारों प्रकार के आहार का त्याग अनिवार्य है, साथ ही वह नियमित अप्रतिकर्म-शरीरसंस्काररहित होता है, जबकि भक्तप्रत्याख्यान सप्रतिकर्म—शरीर की सारसंभाल करते हुए होता है ।

**वियडभोई-वियट्टभोई** : तीन अर्थ—(१) विकट-भोजी = अचित्त भोजी, (२) व्यावृत्तभोजी सूर्य के व्यावृत्त—प्रकाशित होने पर भोजनकर्ता—प्रतिदिन दिवसभोजी और (३) व्यावृत्तभोजी = अनैषणीय आहार से निवृत्त अर्थात् एषणीय आहारभोक्ता ।'

स्कन्दक द्वारा धर्मकथाश्रवण, प्रतिबोध, प्रव्रज्याग्रहण और निर्घन्थधर्मचरण

३२. [१] एत्थ ण से खंदए कच्चायणसगोत्ते संबुद्धे समणं भगवं महावीरं बंदइ नमंसइ, २ एवं ववासी—इच्छामि णं भंते ! तुब्भं अंतिए केवल्लिपन्नत्तं धम्मं निसामेत्तए ।

[२] अहासुहं देवानुप्पिया ! मा पडिबंघं करेह ।

[३२-१] (भगवान् महावीर के इन (पूर्वोक्त) वचनों से समाधान पाकर) कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक को सम्बोध प्राप्त हुआ । उसने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार करके यो कहा— 'भगवन् ! मैं आपके पास केवल्लिप्ररूपित धर्म सुनना चाहता हूँ ।'

[३२-२] हे देवानुप्रिय ! जैसा तुम्हें सुख हो, वैसा करो, शुभकार्य में विलम्ब मत करो ।

३३. तए ण समणे भगव महावीरे खदयस्स कच्चायणसगोत्तस्स तीसे य महत्तिमहालियाए परिसाए धम्मं परिकहेइ । धम्मकहा भाणियव्वा ।

[३३] इसके पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक को और उस बहुत बड़ी परिषद् को धर्मकथा कही । (यहाँ धर्मकथा का वर्णन (औपपातिक सूत्र के अनुसार) करना चाहिए ।)

३४ तए णं से खंदए कच्चायणसगोत्ते समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए धम्म सोच्छा निसम्म हट्टुत्तुं जाव हियए उट्टाए उट्ठेइ, २ समणं भगवं महावीरं तिव्वुत्तो आयाहिणं पयाहिणं करेइ, २ एवं ववासी—सह्वहामि णं भंते ! निग्गंथं पावयणं, पत्तियामि णं भंते !, निग्गंथं पावयणं रोएमि णं भंते ! निग्गंथं पावयणं, अब्भुट्ठेमि णं भंते ! निग्गंथं पावयणं, एवमेयं भंते !, तहमेयं भंते !, अबित्तहमेयं भंते !, असविट्ठमेयं भंते !, इच्छियमेयं भंते !, पडिच्छियमेयं भंते !, इच्छियपडिच्छियमेयं भंते !, से जहेयं तुब्भे ववह त्ति कट्टु समणं भगवं महावीरं बंदति नमंसति, २ उत्तरपुरत्थिमं विसोभायं

१ (क) भगवती. अ. वृत्ति, पत्राक ११८, (ख) भगवती. सू. पा. टि. भा. १, पृ. ८१, (ग) भगवती. प्रमेयचन्द्रिका टीका भा. २ पृ. ५५३ (घ) आचाराग श्रु. १ अ. ९ मे, उत्तरा. २।४, तथा समवायाग ११ मे 'वियड' शब्द का यही अर्थ है ।

अवक्कमइ, २ तिवंडं च कुंडिय च जाव धातुरत्ताओ य एगंते एडेइ, २ जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, २ समणं भगवं महावीर तिक्खुत्तो आयाहिणं पयाहिणं करेइ, करेत्ता जाव नमंसित्ता एवं वदासी -

आलित्ते ण भंते ! लोए, पलित्ते ण भंते ! लोए, आलित्तपलित्ते णं भंते ! लोए जराए मरणेण य । से जहानामए केइ गाहावती अगारंसि भियायमाणसि जे से तत्थ भंडे भवइ अप्पसारे भोत्तलगए तं गहाय आयाए एगंतमंतं अवक्कमइ, एस मे नित्थारिए समाणे पच्छा पुरा य हियाए सुयाए खमाए निस्सेसाए आणुगामियत्ताए भविस्सइ । एवामेव देवाणुप्पिया ! मज्झ वि आया एगे भंडे इट्ठे कंते पिए मणुन्ने मणामे थेज्जे वेसासिए सम्मए बहुमए अणुमए भंडकरडगसमाणे, मा णं सीत, मा णं उण्हं, मा ण खुहा, मा ण पिवासा, मा णं चोरा, मा ण वाला, मा ण दंसा, मा णं मसगा, मा ण वाइय-पित्तिय-सिंभिय-सन्निवाइय विविहा रोगायंका परीसहोवसग्गा फुसंतु सि कट्टु, एस मे नित्थारिए समाणे परत्तोयस्स हियाए सुहाए खमाए नीसेसाए आणुगामियत्ताए भविस्सइ । त इच्छामि ण देवाणुप्पिया ! सयमेव पव्वावियं, सयमेव मु डाविय, सयमेव सेहावियं, सेयमेव सिक्खाविय, सयमेव आयार-गोयर विणय-वेणइय-वरण-करण-जाया-मायावत्तियं धम्ममाइक्खिअ ।

[३४] तत्पश्चात् वह कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक श्रमण भगवान् महावीर के श्रीमुख से धर्मकथा सुनकर एव हृदय मे अवधारण करके अत्यन्त हर्षित हुआ, सन्तुष्ट हुआ, यावत् उसका हृदय हर्ष से विकसित हो गया । तदनन्तर खडे होकर और श्रमण भगवान् महावीर को दाहिनी ओर से तीन बार प्रदक्षिणा करके स्कन्दक परिव्राजक ने इस प्रकार कहा—“भगवन् ! निर्ग्रन्थ-प्रवचन पर मैं श्रद्धा करता हूँ, निर्ग्रन्थ प्रवचन पर मैं प्रतीति करता हूँ, भगवन् ! निर्ग्रन्थ-प्रवचन मे मुझे रुचि है, भगवन् ! निर्ग्रन्थ प्रवचन मे (प्रव्रजित होने के लिए) अभ्युद्यत होता हूँ (अथवा निर्ग्रन्थ प्रवचन को स्वीकार करता हूँ) । हे भगवन् ! यह (निर्ग्रन्थ प्रवचन) इसी प्रकार है, यह तथ्य है, यह सत्य है, यह असदिग्ध है, भगवन् ! यह मुझे इष्ट है, प्रतीष्ट है, इष्ट-प्रतीष्ट है । हे भगवन् ! जंसा आप फरमाते हैं, वंसा ही है ।” यो कह कर स्कन्दक परिव्राजक ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया । ऐसा करके उसने उत्तरपूर्व दिशा-भाग (ईशानकोण) मे जाकर त्रिदण्ड, कुण्डिका, यावत् गेरुए वस्त्र आदि परिव्राजक के उपकरण एकान्त मे छोड दिये । फिर जहाँ श्रमण भगवान् महावीर स्वामी विराजमान थे, वहाँ आकर भगवान् महावीर को तीन बार प्रदक्षिणा करके यावत् नमस्कार करके इस प्रकार कहा—

‘भगवन् ! वृद्धावस्था और मृत्यु रूपी अग्नि से यह लोक (ससार) आदीप्त-प्रदीप्त (जल रहा है, विशेष जल रहा) है, वह एकदम जल रहा है और विशेष जल रहा है । जैसे किसी गृहस्थ के घर मे आग लग गई हो और वह घर जल रहा हो, तब वह उस जलते घर मे से बहुमूल्य और अल्प भार (वजन) वाले सामान को पहले बाहर निकालता है, और उसे लेकर वह एकान्त मे जाता है । वह यह सोचता है—(अग्नि मे से बचाकर) बाहर निकाला हुआ यह सामान भविष्य मे आगे-पीछे मेरे लिए हितरूप, सुखरूप, क्षेमकुशलरूप, कल्याणरूप, एव साथ चलने वाला (अनुगामीरूप) होगा । इसी तरह हे देवानुप्रिय भगवन् ! मेरा आत्मा भी एक भाण्ड (सामान) रूप है । यह मुझे इष्ट, कान्त,

प्रिय, सुन्दर, मनोह्र, मनोरम, स्थिरता वाला, विश्वासपात्र, सम्मत, अनुमत, बहुमत और रत्नी (या आभूषणों) के पिटारे के समान है। इसलिए इसे ठड न लगे, गर्मी न लगे, यह भूख-प्यास से पीड़ित न हो, इसे चौर, सिंह और सर्प हानि न पहुँचाएँ, इसे डाँस और मच्छर न सताएँ, तथा वात, पित्त, कफ, सन्निपात आदि विविध रोग और आतक (प्राणघातक रोग) परीषह और उपसर्ग इसे स्पर्श न करे, इसप्रकार मैं इनसे इसकी बराबर रक्षा करता हूँ। पूर्वोक्त विघ्नो से रहित किया हुआ मेरा आत्मा मुझे परलोक में हितरूप, सुखरूप, कुशलरूप, कल्याणरूप और अनुगामीरूप होगा। इसलिए भगवन् ! मैं आपके पास स्वयं प्रव्रजित होना, स्वयं मुण्डित होना चाहता हूँ। मेरी इच्छा है कि आप स्वयं मुझे प्रव्रजित करे, मुण्डित करे, आप स्वयं मुझे प्रतिलेखनादि क्रियाएँ सिखाएँ, सूत्र और अर्थ पढाएँ। मैं चाहता हूँ कि आप मुझे ज्ञानादि आचार, गोचर (भिक्षाचर्या), विनय, विनय का फल, चारित्र्य (व्रतादि) और पिण्ड-विशुद्ध आदि करण तथा सयम यात्रा और सयमयात्रा के निर्वाहक आहारादि की मात्रा के ग्रहणरूप धर्म को कहे।'

३५. तए ण समणे भगव महावीरे खंडय कच्चायणसगोत्ते सयमेव पव्वावेइ जाव धम्म-माइक्खइ—एव देवाणुप्पिया ! गंतव्व, एव च्चिट्ठियव्वं, एवं निसीतियव्वं, एवं तुयट्ठियव्व, एवं भुजियव्वं, एव भासियव्व एवं उट्ठाय पाणेहिं भूएहिं जीवेहिं सत्तोहिं संजमेणं संजमियव्वं, अस्सि च ण अट्ठे णो किंचि वि पमाइयव्व ।

[ ३५ ] तदनन्तर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने स्वयमेव कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक को प्रव्रजित किया, यावत् स्वयमेव धर्म की शिक्षा दी कि हे देवानुप्रिय ! इस प्रकार (यतना) से चलना चाहिए, इस तरह से खड़ा रहना चाहिए, इस तरह से बैठना चाहिए, इस तरह से सोना चाहिए, इस तरह से खाना चाहिए, इस तरह से बोलना चाहिए, इस प्रकार से उठकर सावधानतापूर्वक प्राण, भूत, जीव और सत्त्व के प्रति संयमपूर्वक बर्ताव करना चाहिए। इस विषय में जरा भी प्रमाद नहीं करना चाहिए।

३६. तए णं से खंडए कच्चायणसगोत्ते समणस्स भगवओ महावीरस्स इमं एयारुवं धम्मिय उवएस सम्म संपडिवज्जति, तमाणाए तह गच्छइ, तह च्चिट्ठइ, तह निसीयति, तह तुयट्ठइ, तह भुजइ, तह भासइ, तह उट्ठाय २ पाणेहिं भूएहिं जीवेहिं सत्तोहिं संजमेणं संजमइ, अस्सि च णं अट्ठे णो पमायइ ।

[ ३६ ] तब कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक मुनि ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पूर्वोक्त धार्मिक उपदेश को भलीभांति स्वीकार किया और जिस प्रकार की भगवान् महावीर की आज्ञा थी, तदनुसार श्री स्कन्दकमुनि चलने लगे, जैसे ही खड़े रहने लगे, वैसे ही बैठने, सोने, खाने, बोलने आदि की क्रियाएँ करने लगे, तथा तदनुसार ही प्राणो, भूतो, जीवो और सत्त्वो के प्रति संयमपूर्वक बर्ताव करने लगे। इस विषय में वे जरा-सा भी प्रमाद नहीं करते थे।

३७. तए णं से खंडए कच्चायणसगोत्ते अणगारे जाते इरियासमिए भासासमिए एसणासमिए आयाणभंडमसनिक्खेवणासमिए उच्चार-पासवण-खेल-सिघाण-जल्ल-परिट्ठावणियासमिए मणसमिए

वयसमिए कायसमिए मनगुत्ते वद्वगुत्ते कायगुत्ते गुत्ते गुत्तिविए गुत्तबंभचारी चाई लज्जू धप्णे खंतिखने जिंतिविए सोहिए अनियाणे अप्पुस्सुए अबहिल्लेस्से सुसाम्भरए दंते इणमेव षिगंथं पावयणं पुरओ काठं विहरइ ।

[३७] अब वह कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक अनगार हो गए । वह अब ईर्यासमिति, भाषा-समिति, एषणासमिति, आदानभाण्डमात्रनिक्षेपणासमिति, उच्चार-प्रस्रवण-खेल-जल्ल-सिषाण-परिष्ठापनिका समिति, एव मन'समिति, वचनसमिति और कायसमिति, इन आठ समितियों का सम्यक् रूप से सावधानतापूर्वक पालन करने लगे । मनोगुप्ति, वचनगुप्ति, और कायगुप्ति से गुप्त रहने लगे, अर्थात्—मन, वचन और काया को वश में रखने लगे । वे सबको वश में रखने वाले (गुप्त) इन्द्रियो को गुप्त (सुरक्षित = वश में) रखने वाले, गुप्तब्रह्मचारी, त्यागी, लज्जावान् (सयमी = सरल) धन्य (पुण्यवान् या धर्मधनवान्), क्षमावान्, जितेन्द्रिय व्रतो आदि के शोधक (शुद्धिपूर्वक आचरणकर्ता) निदानरहित (नियाणा न करने वाले), आकांक्षारहित, उतावल से दूर सयम से बाहर चित्त न रखने वाले, श्रेष्ठ साधुव्रतो में लीन, दान्त स्कन्दक मुनि इसी निर्ग्रन्थ प्रवचन को सम्मुख रखकर विचरण करने लगे (अर्थात्—निर्ग्रन्थप्रवचनानुसार सब क्रियाएँ करने लगे) ।

विवेचन—स्कन्दक द्वारा धर्मकथाश्रवण, प्रतिबोध, प्रव्रज्याग्रहण एव निर्ग्रन्थ धर्माचरण—प्रस्तुत छह सूत्रों (३२ से ३७ तक) में शास्त्रकार ने स्कन्दक परिव्राजक के द्वारा धर्मकथाश्रवण से लेकर प्रव्रजित होकर निर्ग्रन्थ धर्माचरण तक का विवरण प्रस्तुत किया है । यहाँ पूर्वापर सम्बद्ध विषय क्रम इस प्रकार है—स्कन्दक की धर्म-श्रवण की इच्छा, भगवान् द्वारा धर्मोपदेश, निर्ग्रन्थ प्रवचन के प्रति श्रद्धा की अभिव्यक्ति, प्रतिबोध, ससार से विरक्ति, निर्ग्रन्थ धर्म में प्रव्रजित करने के लिए निवेदन, भगवान् द्वारा निर्ग्रन्थधर्मदीक्षा, तत्पश्चात् निर्ग्रन्थधर्माचरण से सम्बन्धित समिति-गुप्ति आदि की शिक्षा, आज्ञानुसार शास्त्रोक्त साध्वाचारपूर्वक विचरण इत्यादि ।

कठिन शब्दों की व्याख्या—आयार-गोयरं = ज्ञानादि आचार और गोचर (भिक्षाटन) वेणइय—विनय का आचरण या विनयोत्पन्न चारित्र । जाया-मायावसिय = सयमयात्रा, और आहारादि की मात्रादि वृत्ति, चरण = चारित्र, करण = पिण्डविशुद्धि । अप्पुस्सुए = उत्सुकतारहित । लज्जू = लज्जावान् या रज्जू (रस्सी) की तरह सरल—अवक्र ।<sup>१</sup>

३८. तए णं समणे भगवं महावीरे कयगलाओ नयरीओ छत्तपलासाओ चेइयाओ पडिनिक्ख-मइ, २ बहिया जणवयविहारं बिहरति ।

[३८] तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर स्वामी कृतगला नगरी के छत्रपलाशक उद्यान से निकले और बाहर (अन्य) जनपदों (देशों) में विचरण करने लगे ।

स्कन्दक द्वारा शास्त्राध्ययन भिक्षुप्रतिमाऽऽराधन और गुणरत्नादि तपश्चरण

३९. तए णं से खंबए अणगारे समणस्स भगवओ महावीरस्स तहारुवाणं खेराणं अंतिए सामाइयमाइयाइं एक्कारस अंगाईं अहिज्जइ, २ जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, २

१. (क) भगवती ध. वृत्ति, पत्राक १२२, (ख) भगवती टीकानुवाद (प. बेचर) खण्ड १, पृ २५३

समणं भगवं महावीरं संबुद्धं, नमंसिद्धं, २ एवं वयासी—इच्छामि णं भंते ! तुभेहिं अम्मणुण्णाए समाणे मासियं भिक्षुपडिमं उवसंपज्जित्ताणं विहरित्तए ।

अहासुहं देवानुप्पिया ! मा पडिबंधं करेइ ।

[३९] इसके बाद स्कन्दक अनगार ने श्रमण भगवन् महावीर के तथारूप स्थविरो से सामायिक आदि ग्यारह अंगों का अध्ययन किया । शास्त्र-अध्ययन करने के बाद श्रमण भगवान् महावीर के पास आकर वन्दना-नमस्कार करके इस प्रकार बोले—‘भगवन् ! आपकी आज्ञा हो तो मैं मासिकी भिक्षुप्रतिमा अंगीकार करके विचरना चाहता हूँ ।’

(भगवान्—) हे देवानुप्रिय ! जैसे तुम्हें सुख हो, वैसा करो । शुभ कार्य में प्रतिबन्ध न करो (रुकावट न डालो) ।

४०. तए णं से खंडए अणगारे समणेणं भगवया महावीरेण अम्मणुण्णाए समाणे हट्ट जाव नमंसित्ता मासियं भिक्षुपडिम उवसंपज्जित्ताणं विहरइ ।

[४०] तत्पश्चात् स्कन्दक अनगार श्रमण भगवान् महावीर की आज्ञा प्राप्त करके अतीव हर्षित हुये और यावत् भगवान् महावीर को नमस्कार करके मासिक भिक्षुप्रतिमा अंगीकार करके विचरण करने लगे ।

४१. [१] तए णं से खंडए अणगारे मासियं भिक्षुपडिमं अहासुत्तं अहाकप्पं अहामगं अहातच्च अहासम्मं काएण फासेति पालेति सोहेति तीरेति पूरेति किट्टेति अणुपालेइ आणाए आराहेइ, काएण फासित्ता जाव आराहेत्ता जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, २ समणं भगवं जाव नमंसित्ता एव वयासी—इच्छामि णं भंते ! तुभेहिं अम्मणुण्णाए समाणे दोमासियं भिक्षुपडिमं उवसंपज्जित्ताणं विहरित्तए ।

अहासुहं देवानुप्पिया ! मा पडिबंधं० ।

[२] तं चेव ।

[४१] तदनन्तर स्कन्दक अनगार ने सूत्र के अनुसार, मार्ग के अनुसार, यथातत्त्व (सत्यता-पूर्वक), सम्यक् प्रकार से स्वीकृत मासिक भिक्षुप्रतिमा का काया से स्पर्श किया, पालन किया, उसे शोभित (शुद्धता से आचरण = शोधित) किया, पार लगाया, पूर्ण किया, उसका कीर्तन (गुणगान) किया, अनुपालन किया, और आज्ञापूर्वक आराधन किया । उक्त प्रतिमा का काया से सम्यक् स्पर्श करके यावत् उसका आज्ञापूर्वक आराधन करके जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ आए और श्रमण भगवान् महावीर को यावत् वन्दन-नमस्कार करके यो बोले—‘भगवन् ! आपकी आज्ञा हो तो मैं द्विमासिकी भिक्षुप्रतिमा स्वीकार करके विचरण करना चाहता हूँ ।’

इस पर भगवान् ने कहा—‘हे देवानुप्रिय ! तुम्हे जैसा सुख हो वैसा करो, शुभकार्य में विलम्ब न करो ।’

[४१-२] तत्पश्चात् स्कन्दक अनगार ने द्विमासिकी भिक्षुप्रतिमा को स्वीकार किया । (सभी वर्णन पूर्ववत् कहना), यावत् सम्यक् प्रकार से आज्ञापूर्वक आराधन किया ।



४२ एव त्रैमासिय चाउम्मासियं पञ्च-सप्तमा० । पठनं सत्तराह्दियं, दोच्चं सत्तराह्दियं, तच्चं सत्तराह्दियं, रातिदियं, एगराह्यं ।

[४२] इसी प्रकार त्रैमासिकी, चातुर्मासिकी, पञ्चमासिकी, षण्मासिकी एव सप्तमासिकी भिक्षुप्रतिमा की यथावत् आराधना की । तत्पश्चात् प्रथम सप्तरात्रि-दिवस की, द्वितीय सप्त रात्रि-दिवस की एव तृतीय सप्तरात्रि-दिवस की फिर एक अहोरात्रि की, तथा एकरात्रि की, इस तरह बारह भिक्षुप्रतिमाओं का सूत्रानुसार यावत् आज्ञापूर्वक सम्यक् आराधन किया ।

४३ तए ण से खंदए अणगारे एगराह्य भिक्षुपडिम अहासुत्तं जाव आराहेत्ता जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छत्ति, २ समणं भगवं महावीरं जाव नमसित्ता एव वदासी -- इच्छामि णं भंते ! तुभेहि अन्नणुण्णाए समाणे गुणरयणसंबच्छरं तवोकम्मं उवसंपज्जित्ताणं विहरित्ताए ।

अहासुहं देवाणुप्पिया ! मा पडिबंधं० ।

[४३] फिर स्कन्दक अणगार अन्तिम एकरात्रि की भिक्षुप्रतिमा का यथासूत्र यावत् आज्ञा-पूर्वक सम्यक् आराधन करके जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ आकर उन्हें (श्रमण भगवान् महावीर को) वन्दना-नमस्कार करके यावत् इस प्रकार बोले—'भगवन् ! आपकी आज्ञा हो तो मैं 'गुणरत्नसवत्सर' नामक तपश्चरण अंगीकार करके विचरण करना चाहता हूँ ।'

भगवान् ने फरमाया—'तुम्हे जैसा सुख हो, वैसा करो, धर्मकार्य में विलम्ब न करो ।'

४४. तए णं से खंदए अणगारे समणेणं भगवया महावीरेणं अन्नणुण्णाए समाणे जाव नमसित्ता गुणरयणसंबच्छरं तवोकम्मं उवसंपज्जित्ताणं विहरति ।

त जहा—पठनं मासं चउत्थेण चउत्थेण अणिक्खित्तेण तवोकम्मेणं दिया ठाणुक्कुडुए सूराभिमुहे आयावणभूमोए आयावेमाणे, रत्ति वीरासणेण अवाउडेण य । दोच्चं मासं छट्ठं छट्ठेणं अणिक्खित्तेण० दिया ठाणुक्कुडुए सूराभिमुहे आयावणभूमोए आयावेमाणे, रत्ति वीरासणेणं अवाउडेण य । एवं तच्चं मासं अट्ठमं अट्ठमेण, चउत्थे मासं दसमं दसमेण, पचमं मासं बारसमं बारसमेण, छट्ठं मासं चोदसमं चोदसमेण, सत्तमं मासं सोलसमं २, अट्ठमं मासं अट्ठारसमं २, नवसं मासं वीसतीमं २, दसमं मासं बावीसतिमं २, एक्कारसमं मासं चउव्वीसतिमं २, बारसमं मासं छव्वीसतिमं २, तेरसमं मासं अट्ठावीसतिमं २, चोदसमं मासं तीसतिमं २, पन्नरसमं मासं बत्तीसतिमं २, सोलसमं मासं चोत्तीसतिमं २, अणिक्खित्तेणं तवोकम्मेणं दिया ठाणुक्कुडुए सूराभिमुहे आयावणभूमोए आयावेमाणे, रत्ति वीरासणेणं अवाउडेणं ।

[४४] तत्पश्चात् स्कन्दक अणगार श्रमण भगवान् महावीर की आज्ञा प्राप्त करके यावत् उन्हें वन्दना-नमस्कार करके गुणरत्नसवत्सर नामक तपश्चरण स्वीकार करके विचरण करने लगे ।

जैसे कि—(गुणरत्न सवत्सर तप की विधि) पहले महीने में निरन्तर (लगातार) उपवास (चतुर्थभक्त तप कर्म) करना, दिन में सूर्य के सम्मुख (मुख) दृष्टि रखकर आतापनाभूमि में उत्कुटुक

आसन से बैठकर सूर्य की आतापना लेना और रात्रि में अपावृत (निर्वस्त्र) होकर वीरासन से बैठना एक शीत सहन करना । इसी तरह निरन्तर बेले-बेले (छट्ट-छट्ट) पारणा करना । दिन में उत्कुटुक आसन से बैठकर सूर्य के सम्मुख मुख रखकर आतापनाभूमि में सूर्य की आतापना लेना, रात्रि में अपावृत होकर वीरासन से बैठकर शीत सहन करना । इसी प्रकार तीसरे मास में उपर्युक्त विधि के अनुसार निरन्तर तैले-तैले पारणा करना । इसी विधि के अनुसार चौथे मास में निरन्तर चौले-चौले (चार-चार उपवास से) पारणा करना । पाँचवें मास में पचौले-पचौले (पाच-पाच उपवास से) पारणा करना । छठे मास में निरन्तर छह-छह उपवास करना । सातवें मास में निरन्तर सात-सात उपवास करना । आठवें मास में निरन्तर आठ-आठ उपवास करना । नौवें मास में निरन्तर नौ-नौ उपवास करना । दसवें मास में निरन्तर दस-दस उपवास करना । ग्यारहवें मास में निरन्तर ग्यारह-ग्यारह उपवास करना । बारहवें मास में निरन्तर बारह-बारह उपवास करना । तेरहवें मास में निरन्तर तेरह-तेरह उपवास करना । चौदहवें मास में निरन्तर चौदह-चौदह उपवास करना । पन्द्रहवें मास में निरन्तर पन्द्रह-पन्द्रह उपवास करना और सोलहवें मास में निरन्तर सोलह-सोलह उपवास करना । इन सभी में दिन में उत्कुटुक आसन से बैठकर सूर्य के सम्मुख मुख करके आतापनाभूमि में आतापना लेना, रात्रि के समय अपावृत (वस्त्ररहित) होकर वीरासन से बैठकर शीत सहन करना ।

४५. तए ण से खंदए अणगारे गुणरयणसबच्छर तवोकम्म अहासुत्त अहाकप्पं जाव आराहेत्ता जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, २ समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ, २ बहूहि चउत्थ-छट्टुऽट्टम-वसम-दुवालसेहि मासऽद्धमासखमणेहि विचित्तोहि तवोकम्मोहि अप्पाण भावेमाणे विहरति ।

[४५] तदनन्तर स्कन्दक अनगार ने (उपर्युक्त विधि के अनुसार) गुणरत्नसवत्सर नामक तपश्चरण की सूत्रानुसार, कल्पानुसार यावत् आराधना की । इसके पश्चात् जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ वे आए और उन्हें वन्दना-नमस्कार किया । और फिर अनेक उपवास, बेला, तैला, चौला, पचौला, मासखमण (मासिक उपवास), अर्द्धमासखमण इत्यादि विविध प्रकार के तप से आत्मा को भावित करते हुए विचरण करने लगे ।

४६. तए णं से खंदए अणगारे तेणं ओरालेणं, विपुलेणं पयत्तेणं पग्गहिएणं कल्लाणेणं सिवेणं धण्णेणं मगल्लेण सस्सिरीएणं उदग्गेणं उदत्तेणं उत्तमेणं उवारेणं महानुभागेण तवोकम्मणेणं सुक्के सुक्खे निम्भंसे अट्टिचम्मावणद्धे किडिक्किडियाभूए किसे धमणिसंतए जाते यावि होत्था, जीवंजीवेण गच्छइ, जीवंजीवेणं चिट्ठइ, भासं भासित्ता वि गिलाइ, भासं भासमाणे गिलाति, भास भासिस्सामीति गिलाति; से जहा नाम ए कट्टसगडिया इ वा पत्तसगडिया इ वा पत्ततिलभडगसगडिया इ वा एरंड-कट्टसगडिया इ वा इंगालसगडिया इ वा उण्हे दिण्णा सुक्का समाणी ससहं गच्छइ, ससहं चिट्ठइ, एवामेव खंदए वि अणगारे ससहं गच्छइ, ससहं चिट्ठइ, उवचिते तवेणं, अवचिए मंस-सोणितेणं, हुयासणे विव भासरसिपडिच्छन्ने, तवेणं तेएण तवतेयसिरीए अतीव २ उवसोभेमाणे २ चिट्ठइ ।

[४६] इसके पश्चात् वे स्कन्दक अनगार उस (पूर्वोक्त प्रकार के) उदार, विपुल, प्रदत्त (या प्रयत्न), प्रगृहीत, कल्याणरूप शिवरूप, धन्यरूप, मगलरूप, श्रीयुक्त (शोभास्पद), उत्तम, उदग्र

(उत्तरोत्तर वृद्धियुक्त), उदात्त (उज्ज्वल), सुन्दर, उदार और महाप्रभावशाली तपःकर्म से शुष्क हो गए, रूक्ष हो गए, मासरहित हो गए, वह (उनका शरीर) केवल हड्डी और चमड़ी से ढका हुआ रह गया। चलते समय हड्डियाँ खड-खड करने लगी, वे कृश-दुर्बल हो गए, उनकी नाडियाँ सामने दिखाई देने लगी, अब वे केवल जीव (आत्मा) के बल से चलते थे, जीव के बल से खडे रहते थे, तथा वे इतने दुर्बल हो गए थे कि भाषा बोलने के बाद, भाषा बोलते-बोलते भी और भाषा बोलूँगा, इस विचार से भी ग्लानि (थकावट) को प्राप्त होते थे, (उन्हे बोलने में भी कष्ट होता था) जैसे कोई सूखी लकड़ियों से भरी हुई गाड़ी हो, पत्तों से भरी हुई गाड़ी हो, पत्ते, तिल और अन्य सूखे सामान से भरी हुई गाड़ी हो, एरण्ड की लकड़ियों से भरी हुई गाड़ी हो, या कोयले से भरी हुई गाड़ी हो, सभी गाड़ियाँ (गाड़ियों में भरी सामग्री) धूप में अच्छी तरह सुखाई हुई हो और फिर चलाई जाएँ तो खड-खड आवाज करती हुई चलती हैं और आवाज करती हुई खडी रहती हैं, इसी प्रकार जब स्कन्दक अनगार चलते थे, खडे रहते थे, तब खड-खड आवाज होती थी। यद्यपि वे शरीर से दुर्बल हो गए थे, तथापि वे तप से पुष्ट थे। उनका मास और रक्त क्षीण (अत्यन्त कम) हो गए थे, किन्तु राख के ढेर में दबी हुई अग्नि की तरह वे तप और तेज से तथा तप-तेज की शोभा से अतीव-अतीव सुशोभित हो रहे थे।

**विवेचन—स्कन्दक द्वारा शास्त्राध्ययन, भिक्षुप्रतिमाऽऽराधन और गुणरत्नादि तपश्चरण—** प्रस्तुत आठ सूत्रों (३९ से ४६ तक) में निर्ग्रन्थदीक्षा के बाद स्कन्दक अनगार द्वारा ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य और तप की आराधना किस-किस प्रकार से की गई थी?, उसका सागोपाग विवरण प्रस्तुत किया गया है। इनसे पूर्व के सूत्रों में स्कन्दक द्वारा आचरित समिति, गुप्ति, दशविध श्रमणधर्म, सयम, ब्रह्मचर्य, महाव्रत, आदि चारित्र्यधर्म के पालन का विवरण प्रस्तुत किया जा चुका है। इसलिए इन सूत्रों में मुख्यतया ज्ञान, दर्शन और तप की आराधना का विवरण दिया गया है। उसका क्रम इस प्रकार है—

१ स्कन्दक ने स्थविरो से सामायिक आदि ग्यारह अंगों का अध्ययन किया।

२ तत्पश्चात् भगवान् की आज्ञा से क्रमशः मासिक, द्विमासिक, त्रैमासिक, चातुर्मासिक, पंचमासिक, षण्मासिक, सप्तमासिक, फिर प्रथम सप्तरात्रिकी, द्वितीय सप्तरात्रिकी, तृतीय सप्तरात्रिकी, एक अहोरात्रिकी, एव एकरात्रिकी, यो द्वादश भिक्षुप्रतिमा का अंगीकार करके उनकी सम्यक् आराधना की।

३ तत्पश्चात् गुणरत्नसंवत्सर नामक तप का स्वीकार करके यथाविधि सम्यक् आराधना की तथा अन्य विभिन्न तपस्याओं से आत्मा भावित की।

४ इस प्रकार की आभ्यन्तर तपश्चरण पूर्वक बाह्य तपस्या से स्कन्दक अनगार का शरीर अत्यन्त कृश हो गया था, किन्तु आत्मा अत्यन्त तेजस्वी, उज्ज्वल, शुद्ध एव अत्यन्त लघुकर्मा बन गयी।

**स्कन्दक का चरित किस वाचना द्वारा अंकित किया गया?**—भगवान् महावीर के शासन में ९ वाचनाएँ थीं। पूर्वकाल में उन सभी वाचनाओं में अन्य चरितों के द्वारा वे अर्थ प्रकट किये जाते थे, जो प्रस्तुत वाचना में स्कन्दक के चरित द्वारा प्रकट किये गए हैं। जब स्कन्दक का चरित घटित हो गया, तो सुधर्मा स्वामी ने वही अर्थ स्कन्दकचरित द्वारा प्रकट किया हो, ऐसा सम्भव है।

**भिक्षुप्रतिमा की आराधना**—निर्ग्रन्थ मुनियों के अभिग्रह (प्रतिज्ञा) विशेष को भिक्षुप्रतिमा कहते हैं। ये प्रतिमाएँ बारह होती हैं, जिनकी अवधि का उल्लेख मूल पाठ में किया है। भिक्षुप्रतिमा-धारक मुनि अपने शरीर को संस्कारित करने का तथा शरीर के प्रति ममत्व का त्याग कर देता है। वह अदीनतापूर्वक समभाव से देव, मनुष्य और तिर्यञ्च-सम्बन्धी उपसर्गों को सहता है। जहाँ कोई जानता हो, वहाँ एक रात्रि और कोई न जानता हो, वहाँ दो रात्रि तक रहे, इससे अधिक जितने दिन तक रहे, उतने दिनों के छेद या तप का प्रायश्चित्त ग्रहण करे। प्रतिमाधारी मुनि चार प्रकार की भाषा बोल सकता है—याचनी, पृच्छनी, अनुज्ञापनी (स्थान आदि की आज्ञा लेने हेतु) और पृष्ट-व्याकरणी (प्रश्न का उत्तर देने हेतु)। उपाश्रय के अतिरिक्त मुख्यतया तीन स्थानों में प्रतिमाधारक निवास करे—(१) अश्रयः आरामगृह (जिसके चारों ओर बाग हो), (२) अधोविकटगृह (जो चारों ओर से खुला हो, किन्तु ऊपर से आच्छादित हो), और (३) वृक्षमूलगृह। तीन प्रकार के सस्तारक ग्रहण कर सकता है—पृथ्वीशिला, काष्ठशिला या उपाश्रय में पहले से बिछा हुआ तृण या दर्भ का सस्तारक। उसे अधिकतर समय स्वाध्याय या ध्यान में तल्लीन रहना चाहिए। कोई व्यक्ति भ्रम लगाकर जलाए या वध करे, मारे-पीटे तो प्रतिमाधारी मुनि को आक्रोश या प्रतिग्रहण नहीं करना चाहिए। समभाव से सहना चाहिए। विहार करते समय मार्ग में मदोन्मत्त हाथी, घोड़ा, साड़ या भेंसा अथवा सिंह, व्याघ्र, सूअर आदि हिंस्र पशु सामने आ जाए तो प्रतिमाधारक मुनि भय से एक कदम भी पीछे न हटे, किन्तु मृग आदि कोई प्राणी डरता हो तो चार कदम पीछे हट जाना चाहिए।

प्रतिमाधारी मुनि को शीतकाल में शीतनिवारणार्थ ठंडे स्थान से गर्म स्थान में तथा ग्रीष्म-काल में गर्म स्थान से ठंडे स्थान में नहीं जाना चाहिए, जिस स्थान में बैठा हो, वही बैठे रहना चाहिए। प्रतिमाधारी साधु को प्रायः अज्ञात कुल से और आचाराग एव दशवैकालिक में बताई हुई विधि के अनुसार एषणीय कल्पनीय निर्दोष भिक्षा ग्रहण करनी चाहिए। छह प्रकार की गोचरी उसके लिए बताई है—१. पेटा, २. अर्घपेटा, ३. गोमूत्रिका, ४. पतगवीथिका, ५. शंखावर्ता और ६. गतप्रत्यागता। प्रतिमाधारी साधु तीन समय में से किसी एक समय में भिक्षा ग्रहण कर सकता है—(१) दिन के आदिभाग में (२) दिन के मध्यभाग में और (३) दिन के अन्तिम भाग में। पहली प्रतिमा से सातवीं प्रतिमा तक उत्तरोत्तर एक-एक मास की अवधि और एक-एक दत्ति आहार और पानी की क्रमशः बढ़ाता जाए। आठवीं प्रतिमा सात दिनरात्रि की है, इसमें एकान्तर चौविहार उपवास करके गाँव के बाहर जाकर उत्तानासन या पाश्चासन से लेटना या निषद्यासन से बैठकर ध्यान लगाना चाहिए। उपसर्ग के समय दृढ़ रहे। मल-मूत्रादि वेगों को न रोके। सप्त अहोरात्रि की नौवीं प्रतिमा में ग्रामादि के बाहर जाकर दण्डासन या उत्कुटुकासन से बैठना चाहिए। शेष विधि पूर्ववत् है। सप्त अहोरात्रि की दसवीं प्रतिमा में ग्रामादि से बाहर जाकर गोदोहासन, वीरासन या अम्बकुब्जासन से ध्यान करे। शेष विधि पूर्ववत्। एक अहोरात्रि की ग्यारहवीं प्रतिमा (८ प्रहर की) में चौविहार बेला करके ग्रामादि के बाहर जाकर दोनों पैरों को कुछ सकुचित करके हाथों को घुटने तक लम्बे करके कायोत्सर्ग करे। शेषविधि पूर्ववत्। एक रात्रि की बारहवीं प्रतिमा में चौविहार तेला करके ग्रामादि से बाहर जाकर एक पुद्गल पर अनिमेष दृष्टि स्थिर करके पूर्ववत् कायोत्सर्ग करना होता है। यद्यपि यह प्रतिमा जघन्य नौवे पूर्व की तीसरी आचार वस्तु तक के ज्ञान वाला कर सकता है, तथापि स्कन्दक मुनि ने साक्षात् तीर्थंकर भगवान् की आज्ञा से ये प्रतिमाएँ ग्रहण की थीं। पंचाशक में प्रतिमा

ग्रहण करने से पूर्व उतनी अवधि तक उसके अभ्यास करने तथा सबसे क्षमापना करके निःशल्य, निष्कषाय होने का उल्लेख है।<sup>१</sup>

गुणरत्न (गुणरचन) संबत्सर तप—जिस तप में गुणरूप रत्नों वाला सम्पूर्ण वर्ष बिताया जाए वह गुणरत्न संबत्सर तप कहलाता है। अथवा जिस तप को करने में १६ मान्स तक एक ही प्रकार की निर्जरारूप विशेष गुण की रचना (उत्पत्ति) हो, वह गुणरचन-संबत्सर तप है। इस तप में १६ महीने लगते हैं। जिनमें से ४०७ दिन तपस्या के और ७३ दिन पारणे के होते हैं। शेष सब विधि मूलपाठ में है।

उदार, विपुल, प्रबल, प्रगृहीत : तपोविशेषणों की व्याख्या—उदार—लौकिक आशारहित होने से उदार, विपुल—दीर्घकाल तक चलने वाला होने से विपुल, प्रबल = प्रमाद छोड़कर अप्रमत्ततापूर्वक आचरित होने से प्रबल तथा प्रगृहीत—बहुमानपूर्वक आचरित होने से प्रगृहीत कहलाता है।<sup>२</sup> उत्तम—उत्तम पुरुषसेवित, या तम-अज्ञान से ऊपर।

स्कन्दक द्वारा संलेखना-भावना, अनशन-ग्रहण, समाधि-मरण

४७. तेषां कालेण २ रायगिहे नगरे जाव समोसरणं जाव परिसा पडिगया।

[४७] उस काल उस समय में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी राजगृह नगर में पधारे। समवसरण की रचना हुई। यावत् जनता भगवान् का धर्मोपदेश सुनकर वापिस लौट गई।

४८. तए णं तस्स खंबयस्स अणगारस्स अण्णया कयाइ पुब्बरत्तावरत्तकालसमयंसि धम्म-जागरियं जागरमाणस्स इमेयारूवे अज्झत्थिए चित्थिए जाव (सु १७) समुप्पज्जित्था--“एव खलु अह इमेणं एयारूवेणं श्रोराणेणं जाव (सु. ४६) किसे धम्मणिसत्तए जाते जीवजीवेण गच्छामि, जीवजीवेण चिट्ठामि, जाव गिलामि, जाव (सु. ४६) एवामेव अहं पि ससहं गच्छामि, ससहं चिट्ठामि, तं अत्थि ता मे उट्ठाने कम्मे बले वीरिए पुरिसक्कारपरक्कमे त जावता मे अत्थि उट्ठाने कम्मे बले वीरिए पुरिसक्कारपरक्कमे जाव य मे धम्मयारिए धम्मोवदेसए समणे भगव महावीरे जिणे सुहत्थी विहरइ तावता मे सेय कल्ल पाउप्पभायाए रयणीए फुल्लुप्पल-कमलकोमलुम्मिल्लियम्मि अहपंडरे पभाए रत्तासोयप्पकासंकिमुय-मुयमुह-गु जऽद्धरागसरिसे कमलागरसंडबोहए उट्ठियम्मि सूरे सहस्सरस्सिम्मि विणयरे तेयसा जलते समण भगव महावीर वदित्ता नमसित्ता जाव पज्जुवासित्ता, समणेण भगवया महावीरेणं अब्भणुण्णाए समाणे सयमेव पच महव्वयाणि आरोवेत्ता, समणा य समणीओ य खामेत्ता, तहारूवेहिं थेरेहिं कडाऽऽईहिं सांइ विपुल पव्वय सणिय दुरूहित्ता, मेघघणसन्निगासं देवसन्निवातं पुढवीसिलावट्टयं पडिलेहित्ता, दब्भसथारय सथरित्ता, दब्भसंथारोवगयस्सं सलेहणाभूसणाभूसियस्स भत्त-पाणपडियाइविखयस्स पाओवगयस्स कालं अणवकंखमाणस्स विहरित्तए त्ति कट्टु एव संपेहेइ, २ ता कल्लं पाउप्पभायाए रयणीए जाव जलते जेणेव समणे भगवं महावीरे जाव पज्जुवासति।

१ (क) दशाश्रुतस्तकण्ड अ. ७ के अनुसार। (ख) हरिभद्रसूरि रचित पचाशक, पचा. १८, गा ५, ७

(ग) विशेषार्थ देखें—आपारदसा ७ (मुनि कन्हैयालालजी कमल)

२. भगवतीमूत्र अ वृत्ति, पत्राक १२४-१२५

[४८] तदनन्तर किसी एक दिन रात्रि के पिछले पहर मे धर्म-जागरण करते हुए स्कन्दक अनगर के मन मे इस प्रकार का अर्धवसाय, चिन्तन यावत् सकल्प उत्पन्न हुआ कि मैं इस (पूर्वोक्त) प्रकार के उदार यावत् महाप्रभावशाली तप कर्म द्वारा शुष्क, रूख यावत् कृश हो गया हूँ। यावत् मेरा शारीरिक बल क्षीण हो गया, मैं केवल आत्मबल से चलता हूँ और खड़ा रहता हूँ। यहाँ तक कि बोलने के बाद, बोलते समय और बोलने से पूर्व भी मुझे ग्लानि-खिन्नता होती है यावत् पूर्वोक्त गाड़ियों की तरह चलते और खड़े रहते हुए मेरी हड्डियों से खड-खड आवाज होती है। अतः जब तक मुझ मे उत्थान, कर्म, बल, वीर्य, पुरुषकार, पराक्रम है, जब तक मेरे धर्माचार्य, धर्मोपदेशक, तीर्थंकर श्रमण भगवान् महावीर सुहस्ती (गन्धहस्ती) की तरह (या भव्यों के लिए शुभार्थी होकर) विचरण कर रहे हैं, तब तक मेरे लिए श्रेयस्कर है कि इस रात्रि के व्यतीत हो जाने पर कल प्रातः काल कोमल उत्पलकमलो को विकसित करने वाले, क्रमशः पण्डुरप्रभा से रक्त अशोक के समान प्रकाशमान, टेसू के फूल, तोते की चोच, गु जा के अर्द्धभाग जैसे लाल, कमलवनो को विकसित करने वाले, सहस्ररश्मि, तथा तेज से जाज्वल्यमान दिनकर सूर्य के उदय होने पर मैं श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार यावत् पर्युपासना करके श्रमण भगवान् महावीर की आज्ञा प्राप्त करके, स्वयमेव पंचमहाव्रतो का आरोपण करके, श्रमण-श्रमणियों के साथ क्षमापना करके कृतादि (प्रतिलेखना आदि धर्म क्रियाओं मे कुशल = 'कृत' या 'कृतयोगी',—आदि पद से धर्मप्रिय, धर्मवृद्ध, सेवासमर्थ आदि) तथारूप स्थविर साधुओं के साथ विपुलगिरि पर शनं शनं चढकर, मेघसमूह के समान काले, देवों के अवतरणस्थानरूप पृथ्वीशिलापट्ट की प्रतिलेखना करके, उस पर डाभ (दर्भ) का सथारा (सस्तारक) बिछाकर, उस दर्भ सस्तारक पर बैठकर आत्मा को सलेखना तथा क्षोषणा से युक्त करके, आहार-पानी का सर्वथा त्याग (प्रत्याख्यान) करके पादपोषण (वृक्ष की कटी हुई डाली के समान स्थिर रहकर) सथारा करके, मृत्यु की आकाशा न करता हुआ विचरण करूँ।

इस प्रकार का सम्प्रेक्षण (विचार) किया और रात्रि व्यतीत होने पर प्रातः काल यावत् जाज्वल्यमान सूर्य के उदय होने पर स्कन्दक अनगर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी की सेवा में आकर उन्हें वन्दना-नमस्कार करके यावत् पर्युपासना करने लगे।

४९. 'खडया !' इ समणे भगव महावीरे खडय अणगार एव वयासी—से नूनं तव खडया ! पुब्बरसावरत्तं जाव (सु ४८) जागरमाणस्स इमेयारूढे अज्जत्थिए जाव (सु. १७) समुपज्जित्था—'एवं खसु अह इमेण एयारूढेण ओरालेणं विपुलेणं त खेव जाव (सु. ४८) काल अणवकंखमाणस्स बिहरित्तए त्ति कट्टं' एवं संपेहेत्ति, २ कल्लं पाउप्पभायाए जाव जलते जेणेव मम अंत्तिए तेणेव हव्वभागाए । से नूनं खडया ! अट्ठे समट्ठे ?

हंता, अत्थि ।

अहासुहं वेवाणुप्पिया ! मा पडिबधं करेह ।

[४९] तत्पश्चात् 'हे स्कन्दक !' यो सम्बोधित करके श्रमण भगवान् महावीर ने स्कन्दक अनगर से इस प्रकार कहा—'हे स्कन्दक ! रात्रि के पिछले पहर मे धर्म जागरणा करते हुए तुम्हे इस प्रकार का अर्धवसाय यावत् सकल्प उत्पन्न हुआ कि इस उदार यावत् महाप्रभावशाली तपश्चरण से मेरा शरीर अब कृश हो गया है, यावत् अब मैं सलेखना—सथारा करके मृत्यु की आकाशा न करके

पादपोपगमन अनशन करूँ । ऐसा विचार करके प्रातःकाल सूर्योदय होने पर तुम मेरे पास आए हो । हे स्कन्दक ! क्या यह सत्य है ?”

(स्कन्दक अनगार ने कहा—) हाँ, भगवन् ! यह सत्य है ।

(भगवान्—) हे देवानुप्रिय ! जैसा तुम्हे सुख हो, वैसा करो, इस धर्मकार्य में विलम्ब मत करो ।

५०. तए णं से खदए अणगारे समणेणं भगवया महावीरेणं अणभणुण्णाए समाणे हट्टुतुट्टु० जाव ह्यहियए उट्टाए उट्ठेइ, २ समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणं पर्याहिणं करेइ जाव' नमंसिस्ता सयमेव पंथ महब्बयाइं आरुहेइ, २ ता समणे य समणीओ य खामेइ, २ ता तहारुवेहिं थेरेहिं कडाऽऽईहिं सद्धिं विपुलं पव्वयं सणियं २ दुरुहेइ, २ मेघघणसन्निगासं देवसन्निवायं पुढविसिस्तावट्टयं पडिलेहेइ, २ उच्चारपासवणभूमिं पडिलेहेइ, २ वढभसंथारयं संथरेइ, २ वढभसंथारयं दुरुहेइ, २ वढभसंथारोवगते पुरत्थाभिपुहे संपलियं कनिसण्णे करयलपरिरगहियं दसनहं सिरसावत्तं मत्थए अजलि कट्टु एवं वढासि—नमोऽत्थु णं अरहंताणं भगवंताणं जाव<sup>२</sup> संपत्ताणं, नमोऽत्थु णं समणस्स भगवओ महावीरस्स जाव संपाविउकामस्स, वंढामि णं भगवंतं तत्थगयं इहगते, पासउ मे भयवं तत्थगए इहगयं ति कट्टु वंढइ नमंसति, २ एवं वढासी—“पुंविं पि मए समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिए सव्वे पाणातिवाए पच्चक्खाए जावज्जीवाए जाव<sup>३</sup> मिच्छादंसणसल्ले पच्चक्खाए जावज्जीवाए, इयाणिं वि य णं समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिए सव्वं पाणाइवायं पच्चक्खामि जावज्जीवाए जाव<sup>३</sup> मिच्छादंसणसल्लं पच्चक्खामि । एवं सव्वं असणं पाणं खाइम साइमं चउत्विहं पि आहार पच्चक्खामि जावज्जीवाए । जं पि य इमं सरीरं इट्ठ कत पिय जाव<sup>४</sup> फुसंतु ति कट्टु एयं पि णं चरिमेहिं उस्सासनीसासेहिं बोसिरामि” ति कट्टु संलेहणासूणाम्भूसिए भत्तपाणपडियाइक्खिए पाओवगए काल अणवकंखमाणे विहरति ।

[५०] तदनन्तर श्री स्कन्दक अनगार श्रमण भगवान् महावीर की आज्ञा प्राप्त हो जाने पर अत्यन्त हर्षित, सन्तुष्ट यावत् प्रफुल्लहृदय हुए । फिर खड़े होकर श्रमण भगवान् महावीर को तीन बार दाहिनी ओर से प्रदक्षिणा की और वन्दना-नमस्कार करके स्वयमेव पाच महाव्रतों का आरोपण किया । फिर श्रमण-श्रमणियों से क्षमायाचना की, और तथारूप योग्य कृतादि स्थविरो के साथ शनैः शनैः विपुलाचल पर चढ़े । वहाँ मेघ-समूह के समान काले, देवों के उतरने योग्य स्थानरूप एक पृथ्वी-शिलापट्ट की प्रतिलेखना की तथा उच्चार-प्रस्रवणादि परिष्ठापनभूमि की प्रतिलेखना की ।

१ यहाँ 'जाव' पद 'वंढइ वढिस्ता नमसइ' पाठ का सूचक है ।

२ यहाँ जाव 'पद' 'आइगराण' से 'सपत्ताणं' तक के पाठ का सूचक है ।

३ यहाँ जाव शब्द 'मुसावाए' से लेकर 'मिच्छादंसणसल्लं' तक १८ पापस्थानवाचक पदों का सूचक है ।

४ 'जाव' पद 'मणुन्ने मणामे धेज्जे वेसासिए सम्मए बहुमए अणमए भंडकरइगसमाणे' इत्यादि द्वितीयान्त पाठ का सूचक है ।

ऐसा करके उस पृथ्वीशिलापट्ट पर डाभ का सथारा बिछाकर, पूर्वदिशा की ओर मुख करके, पर्यंकासन से बैठकर, दसों नख सहित दोनों हाथों को मिलाकर मस्तक पर रखकर, (मस्तक के साथ) दोनों हाथ जोड़कर इस प्रकार बोले—‘अरिहन्त भगवन्तो को, यावत् जो मोक्ष को प्राप्त हो चुके हैं, उन्हें नमस्कार हो । तथा अविचल शाश्वत सिद्ध स्थान को प्राप्त करने की इच्छा वाले श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को नमस्कार हो । (अर्थात् ‘नमोत्थु ण’ के पाठ का दो बार उच्चारण किया ।) तत्पश्चात् कहा—‘वहाँ रहे हुए भगवान् महावीर स्वामी को यहाँ रहा हुआ (स्थित) मैं वन्दना करता हूँ । वहाँ विराजमान श्रमण भगवान् महावीर स्वामी यहाँ पर रहे हुए मुझ को देखे ।’ ऐसा कहकर भगवान् को वन्दना-नमस्कार किया । वन्दना-नमस्कार करके वे इस प्रकार बोले—‘मैंने पहले भी श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास यावज्जीवन के लिए सर्व प्राणतिपात का त्याग किया था, यावत् मिथ्यादर्शनशून्य तक अठारह ही पापो का त्याग किया था । इस समय भी श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास यावज्जीवन के लिए सर्व प्राणतिपात से लेकर मिथ्यादर्शन शून्य तक अठारह ही पापो का त्याग करता हूँ । और यावज्जीवन के लिए अशन, पान, खादिम और स्वादिम, इन चारों प्रकार के आहार का त्याग करता हूँ । तथा यह मेरा शरीर, जो वि. मुझे इष्ट, कान्त, प्रिय है, यावत् जिसकी मैंने बाधा—पीड़ा, रोग, आतक, परीषह और उपसर्ग आदि से रक्षा की है, ऐसे शरीर का भी अन्तिम श्वासोच्छ्वास तक व्युत्सर्ग (ममत्व-विसर्जन) करता हूँ, यो कहकर सलेखना सथारा करके, भक्त-पान का सर्वथा त्याग करके पादपोषण (वृक्ष की कटी हुई शाखा की तरह स्थिर रहकर) अनशन करके मृत्यु की आकाक्षा न करते हुए विचरण करने लगे ।

५१. तए ण से खबए अणगारे समणस्स भगवधो महावीरस्स तहारूवाण थेराण अंतीए सामाइयमावियाइ एक्कारस्स अगाइं अहिज्जिता बहुपडिपुण्णाइं दुवालसवासाइं सामणपरियागं पाउजिस्ता मासियाए संलेहणाए अत्ताण मूसिस्ता सर्दि मत्ताइं अणसणाए छेदेत्ता आलोइयपडिक्कंते समाहिपत्ते अणपुब्बीए कालगए ।

[ ५१ ] इसके पश्चात् स्कन्दक अनगार, श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के तथारूप स्थविरो के पास ग्यारह अंगो का अध्ययन पूरे बारह वर्ष तक श्रमण-पर्याय का पालन करके, एक मास की सलेखना से अपनी आत्मा को सलिखित (सेवित=युक्त) करके साठ भक्त का त्यागरूप अनशन करके, आलोचना और प्रतिक्रमण करके समाधि प्राप्त करके क्रमशः कालधर्म (मरण) को प्राप्त हुए ।

५२. तए णं ते थेरा भगवन्तो खबय अणगार कालगय जाणित्ता परिनिव्वाणवत्तियं काउस्सगं करेत्ति, २ पत्त-ब्बीवराणि गिण्हंति, २ विपुलाओ पब्बयाओ सणियं २ पच्चोरुहंति, २ जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छंति, २ समण भगव महावीरं बंदंति नमंसंति, २ एवं बवासी— एवं खलु वेवानुप्पियाणं अंतेवासी खबए नाम अणगारे पगइभट्टए पगतिविणीए पगतिउवसत्ते पगति-पयणुकोह-आण-माया-लोभे मिउ-मह्वसपन्ने अल्लीणे भट्टए विणीए । से णं वेवानुप्पीएहि अम्मणुण्णाए समणे सयमेव पंच मह्वयाणी आरोवित्ता समणे य समणीओ य खामेत्ता, अम्हेहि सर्दि विपुल पब्बयं तं वेव नीरवसेसं जाव (सु ५०) अणपुब्बीए कालगए । इमे य से आयारभउए ।

[ ५२ ] तत्पश्चात् उन स्थविर भगवन्तो ने स्कन्दक अनगार को कालधर्म प्राप्त हुआ जानकर



उनके परिनिर्वाण (समाधिमरण) सम्बन्धी कायोत्सर्ग किया। फिर उनके पात्र, वस्त्र (चीवर) आदि उपकरणों को लेकर वे विपुलगिरि से शनैः शनैः नीचे उतरे। उतरकर जहाँ श्रमण भगवान् महावीर स्वामी विराजमान थे, वहाँ आए। भगवान् को वन्दना-नमस्कार करके उन स्थविर मुनियों ने इस प्रकार कहा—हे भगवन् ! आप देवानुप्रिय के शिष्य स्कन्दक अनगार, जो कि प्रकृति से भद्र, प्रकृति के विनीत, स्वभाव से उपशान्त, अल्पक्रोध-मान-माया-लोभ वाले, कोमलता और नम्रता से युक्त, इन्द्रियो को वश में करने वाले, भद्र और विनीत थे, वे आपकी आज्ञा लेकर स्वयमेव पचमहाव्रतों का आरोपण करके, साधुसाधिव्यो से क्षमापना करके, हमारे साथ विपुलगिरि पर गये थे, यावत् के पादपोपगमन सथारा करके कालधर्म को प्राप्त हो गए हैं। ये उनके धर्मोपकरण हैं।

**विवेचन—स्कन्दकमुनि** द्वारा **सल्लेखनाभावना, अनशन ग्रहण और समाधिमरण—**प्रस्तुत पाच सूत्रों (४७ से ५१ तक) में स्कन्दकमुनि द्वारा सल्लेखनापूर्वक भक्तप्रत्याख्यान अनशन की भावना से लेकर उनके समाधिमरण तक का वर्णन किया गया है। सल्लेखना-सथारा (अनशन) से पूर्वापर सम्बन्धित विषयक्रम इस प्रकार प्रस्तुत किया गया है—(१) धर्मजागरणा करते हुए स्कन्दकमुनि के मन में सल्लेखनापूर्वक पादपोपगमन सथारा करने की भावना, (२) भगवान् से सल्लेखना-सथारा करने की अनुज्ञा प्राप्त की, (३) समस्त साधु-साधिव्यो से क्षमायाचना करके योग्य स्थविरो के साथ विपुलाचल पर आरोहण, एक पृथ्वीशिलापट्ट पर दर्भसस्तारक, विधिपूर्वक यावज्जीव सलेखनापूर्वक अनशन ग्रहण किया (४) एक मास तक सल्लेखना-सथारा की आराधना करके समाधिपूर्वक मरण को प्राप्त हुए। (५) तत्पश्चात् उनके साथी स्थविरो ने उनके अवशिष्ट धर्मोपकरण ले जाकर भगवान् को स्कन्दक अनगार की समाधिमरण प्राप्ति की सूचना दी।

**कुछ विशिष्ट शब्दों के अर्थ—**फुल्लुप्पलकमलकोमलुम्मिलियम्मि = कोमल उत्पलकमलो के विकसित हो जाने पर। **अहापंडुरे पभाए** = निर्मल प्रभात हो जाने पर। **पाउप्पभायाए** = प्रातःकाल। **कडाइ** = कृत योगी आदि प्रतिलेखनादि या आलोचन—प्रतिक्रमणादि योगो (क्रियाओ) में जो कृत = कुशल हैं, वे कृतयोगी आदि शब्द से प्रियधर्मी या दृढधर्मी। **सपलि अकनिसन्ने** = पद्मासन (पर्यकासन) से बैठे हुए। **सलेहणाअसणाअसियस्स**—जिसमें कषायो तथा शरीर को कृश किया जाता है, वह है सल्लेखना तप, उसको जोषणा—सेवना से जुष्ट—सेवित अथवा जिसने सल्लेखना तप की सेवा से कर्म क्षपित (भूषित) कर दिये हैं। **सट्ठिभत्ताइं अणसणाए छेइत्ता** = अनशन से साठ भक्त (साठ बार—एक भोजन) छोड़कर। **परिणिव्वाणवत्तियं** = परिनिर्वाण = मरण अथवा मृतशरीर का परिष्ठापन। वही जिसमें निमित्त है—वह परिनिर्वाणप्रत्ययिक।<sup>१</sup>

**स्कन्दक की गति और मुक्ति के विषय में भगवत्-कथन**

५३ 'अंते !' ति भगवं गोयमे समणं भगवं महावीरं वंदति नमंसति, २ एवं वयासी— एवं खलु देवानुप्पियाणं अंतेवासी खंवेण नामं अणगारे कालमासे कालं किञ्चा कहिं गए, कहिं उववण्णे ?

१ भगवती. अ वृत्ति, पत्रांक १२६ से १२९ तक

‘गोयमा !’ इ समणे भगवं महावीरे भगवं गोयमं एवं वयासी—एवं खलु गोयमा ! मम अंतेवासी खंदए नामं अनगारे पगतिभइए जाव से णं मए अन्नजुष्णाए समाणे सयमेव पंच महव्वयाइं आरोवित्ता तं खेव सब्बं अविलेसियं नेयय्यं जाव (सु ५०-५१) आलोइयपडिक्कंते समाहिपत्ते कालमासे कालं किञ्चा अच्चुए कप्पे देवत्ताए उववण्णे । तस्य णं एगइयाणं देवाणं बावीसं सागरोवमाइं ठित्ती प० । तस्य णं खंदयस्स वि देवस्स बावीसं सागरोवमाइं ठित्ती पण्णत्ता ।

[५३] इसके पश्चात् भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दना-नमस्कार करके इस प्रकार पूछा—‘भगवन् ! आपके शिष्य स्कन्दक अनगार काल के अवसर पर कालघर्म को प्राप्त करके कहाँ गए और कहाँ उत्पन्न हुए ?’

[उ०] गौतम आदि को सम्बोधित करके श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने फरमाया—‘हे गौतम ! मेरा शिष्य स्कन्दक अनगार, प्रकृतिभद्र यावत् विनीत मेरी आज्ञा प्राप्त करके, स्वयमेव पंचमहाव्रतो का आरोपण करके, यावत् सल्लेखना-सथारा करके समाधि को प्राप्त होकर काल के अवसर पर काल करके अच्युतकल्प (देवलोक) में देवरूप में उत्पन्न हुआ है । वहाँ कतिपय देवों की स्थिति बाईस सागरोपम की है । तदनुसार स्कन्दक देव की स्थिति भी बाईस सागरोपम की है ।

५४. से णं भंते ! खंदए देवे ताओ देवलोगाओ आउक्खएणं भवक्खएणं ठित्तीखएणं अणंतरं चय चइत्ता कंहि गच्छिहिति ? कंहि उववज्जिहिति ?

गोयमा ! महाविदेहे वासे सिज्झिहिति बुज्झिहिति मुच्चिहिति परिनिष्वाहिति सब्बवुक्खाणमंतं करेहिति । खंदओ समत्तो ॥

॥ द्वितीय सर्गक पठभो उद्देशो समत्तो ॥

[५४] तत्पश्चात् श्री गौतमस्वामी ने पूछा—‘भगवन् ! स्कन्दकदेव वहाँ की आयु का क्षय, भव का क्षय और स्थिति का क्षय करके उस देवलोक से कहाँ जाएँगे और कहाँ उत्पन्न होंगे ?’

[उ०] गौतम ! स्कन्दक देव वहाँ की आयु, भव और स्थिति का क्षय होने पर महाविदेह-वर्ष (क्षेत्र) में जन्म लेकर सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, मुक्त होंगे, परिनिर्वाण को प्राप्त करेंगे और सभी दुःखों का अन्त करेंगे ।

श्री स्कन्दक का जीवनवृत्त पूर्ण हुआ ।

विवेचन—स्कन्दक की गति और मुक्ति के विषय में भगवत्कथन—प्रस्तुत सूत्रद्वय (५३-५४ सू) में समाधिमरण प्राप्त स्कन्दकमुनि की भावी गति के सम्बन्ध में श्री गौतमस्वामी द्वारा पूछे गए प्रश्नों का भगवान् द्वारा प्रदत्त उत्तर अंकित है । भगवान् ने समाधिमरण प्राप्त स्कन्दक मुनि की गति (उत्पत्ति) अच्युतकल्प देवलोक में बताई है तथा वहाँ से महाविदेहक्षेत्र में जन्म लेकर सिद्धि मुक्ति गति बताई है ।

कहिं गए ? कहिं उबवण्णे ? = कहा—किस गति में गए ? कहाँ—किस देवलोक में उत्पन्न हुए ? चयं चइत्ता = चय = शरीर को छोड़कर ।

‘आउक्खएणं, भवक्खएणं ठिइक्खएणं’ की व्याख्या—आउक्खएणं = आयुष्यकर्म के दलिको की निर्जरा होने से, भवक्खएणं = देव भव के कारणभूत गत्यादि (नाम) कर्मों की निर्जरा होने से, ठिइक्खएणं = आयुष्यकर्म भोग लेने से स्थिति का क्षय होने के कारण ।’

॥ द्वितीय शतक : प्रथम उद्देशक समाप्त ॥

# बिइओ उद्देशो : समुघाया

## द्वितीय उद्देशक : समुद्घात

समुद्घात : प्रकार तथा तत्सम्बन्धी विश्लेषण

१—कति णं भते ! समुघाया पण्णत्ता ?

गोयमा ! सत्त समुघाया पण्णत्ता, त जहा—छाउमत्थियसमुघायाबज्ज समुघायपदं णेयम्भं ।

[तं०—वेवणासमुघाए० । एवं समुघायपदं छातुमत्थियसमुघातवज्ज भाणियत्वं जाव वेभाणियाण कसायसमुघाया अप्पाबहुयं ।

अणगारस्स ण भंते ! भावियप्पणो केवलीसमुघाय जाव सासयमणागयद्धं चिट्ठति ।<sup>१</sup>]

॥ बितीय सए बितीयो उद्देशो समत्तो ॥

[१ प्र.] भगवन् ! कितने समुद्घात कहे गए हैं ?

[१ उ.] गौतम ! समुद्घात सात कहे गए हैं । वे इस प्रकार है—(१) वेदना-समुद्घात्, (२) कषाय-समुद्घात, (३) मारणान्तिक-समुद्घात, (४) वैक्रियसमुद्घात, (५) तैजस-समुद्घात, (६) आहारक-समुद्घात और (७) केवलि-समुद्घात । यहाँ प्रज्ञापनासूत्र का छत्तीसवाँ समुद्घात-पद कहना चाहिए, किन्तु उसके प्रतिपादित छद्मस्थ समुद्घात का वर्णन यहाँ नहीं कहना चाहिए । और इस प्रकार यावत् वैमानिक तक जानना चाहिए, तथा कषाय-समुद्घात और अल्पबहुत्व कहना चाहिए ।

[प्र ] हे भगवन् ! भावितात्मा अणगार के क्या केवली-समुद्घात यावत् समग्र भविष्यकाल-पर्यन्त शाश्वत रहता है ?

[उ ] हे गौतम ! यहाँ भी उपर्युक्त कथनानुसार समुद्घातपद जान लेना चाहिए । (अर्थात्-यहाँ प्रज्ञापनासूत्र के छत्तीसवें समुद्घातपद के सू २१६८ से सू २१७६ तक में उल्लिखित सासयमणागयद्धं कालं चिट्ठंति तक का सारा पाठ (वर्णन) समझ लेना चाहिए ।<sup>१</sup>

बिबेचन—समुद्घात : प्रकार तथा तत्सम्बन्धी विश्लेषण—प्रस्तुत उद्देशक में एक ही सूत्र में समुद्घात के प्रकार, उसके अधिकारी, तथा उसके कारणभूत कर्म एवं परिणाम का निरूपण है, किन्तु वह सब प्रज्ञापना सूत्र के ३६वें पद के अनुसार जानने का यहाँ निर्देश किया गया है ।

१ यह पाठ बहुत-सी प्रतियों में है । प० बेचरदासजी सम्पादित भगवती टीकानुवाद में भी यह पाठ है ।

२ पण्णवणासुत्त (मूलपाठ) भा १, पृ. २३७

**समुद्घात**—वेदना आदि के साथ एकाकार (लीन या समिश्रित) हुए आत्मा कालान्तर में उदय में आने वाले (आत्मा से सम्बद्ध) वेदनीय आदि कर्मों को उदीरणा के द्वारा उदय में लाकर प्रबलतापूर्वक घात करना—उनकी निर्जरा करना समुद्घात कहलाता है।

**आत्मा समुद्घात क्यों करता है ?**—जैसे किसी पक्षी की पाँखों पर बहुत धूल चढ़ गई हो, तब वह पक्षी अपनी पाँखें फँसा (फडफडा) कर उस पर चढ़ी हुई धूल झाड़ देता है, इसी प्रकार यह आत्मा, बद्ध कर्म के अणुओं को झाड़ने के लिए समुद्घात नाम की क्रिया करता है। आत्मा असंख्य-प्रदेशी होकर भी नामकर्म के उदय से प्राप्त शरीर-परिमित होता है। आत्मीय प्रदेशों में सकोच-विकासशक्ति होने से जीव के शरीर के अनुसार वे व्याप्त होकर रहते हैं। आत्मा अपनी विकास शक्ति के प्रभाव से सम्पूर्ण लोकाकाश में व्याप्त हो सकता है। कितनी ही बार कुछ कारणों से आत्मा अपने प्रदेशों को शरीर से बाहर भी फँसाता है और वापिस सिकोड (समेट) लेता है। इसी क्रिया को जैन-परिभाषा में समुद्घात कहते हैं। ये समुद्घात सात हैं।

१. **वेदनासमुद्घात**—वेदना को लेकर होने वाले समुद्घात को वेदनासमुद्घात कहते हैं, यह असातावेदनीय कर्मों को लेकर होता है। तात्पर्य यह है कि वेदना से जब जीव पीड़ित हो, तब वह अनन्तान्त (असातावेदनीय) कर्मस्कन्धों से व्याप्त अपने आत्मप्रदेशों को शरीर से बाहर के भाग में भी फँसाता है। वे प्रदेश मुख, उदर आदि के छिद्रों में, तथा कर्मस्कन्धादि के अन्तरालों में भरे रहते हैं। तथा लम्बाई-चौड़ाई (विस्तार) में शरीरपरिमित क्षेत्र में व्याप्त होते हैं। जीव एक अन्तर्मुहूर्त तक इस अवस्था में ठहरता है। उस अन्तर्मुहूर्त में वह असातावेदनीय कर्म के प्रचुर पुद्गलों को (उदीरणा से खींचकर उदयावलिका में प्रविष्ट करके वेदता है, इस प्रकार) अपने पर से झाड़ देता (निर्जरा कर लेता) है। इसी क्रिया का नाम वेदनासमुद्घात है।

२. **कषायसमुद्घात**—क्रोधादि कषाय के कारण मोहनीयकर्म के आश्रित होने वाले समुद्घात को कषायसमुद्घात कहते हैं। अर्थात् तीव्र कषाय के उदय से अस्त जीव जब क्रोधादियुक्त दशा में होता है, तब अपने आत्मप्रदेशों को बाहर फँसाकर तथा उनसे मुख, पेट आदि के छिद्रों में एव कान तथा कर्मस्कन्धादि के अन्तरालों में भर कर शरीर परिमित लम्बे व विस्तृत क्षेत्र में व्याप्त होकर जीव अन्तर्मुहूर्त तक रहता है, उतने समय में प्रचुर कषाय-पुद्गलों को अपने पर से झाड़ देता है—निर्जरा कर लेता है। वही क्रिया कषायसमुद्घात है।

३. **मारणान्तिक-समुद्घात**—मरणकाल में अन्तर्मुहूर्त अवशिष्ट आयुर्कर्म के आश्रित होने वाले समुद्घात को मारणान्तिक समुद्घात कहते हैं। आयुष्य (कर्म) भोगते-भोगते जब अन्तर्मुहूर्त भर आयुष्य शेष रहता है, तब अपने आत्मप्रदेशों को बाहर निकालता है। वे प्रदेश मुख और उदर के छिद्रों तथा कर्मस्कन्धादि के अन्तराल में भर कर विष्कम्भ (घंरा) और मोटाई में शरीर की अपेक्षा कम से कम अंगुल के असंख्यात भाग जितनी मोटी और अधिक से अधिक असंख्य योजन मोटी जगह में व्याप्त होकर जीव अन्तर्मुहूर्त तक रहता है, उतने समय में आयुष्यकर्म के प्रभूत पुद्गलों को अपने पर से झाड़ कर आयुर्कर्म की निर्जरा कर लेता है, इसी क्रिया को मारणान्तिक-समुद्घात कहते हैं।

४. **वैक्रिय-समुद्घात**—वैक्रियाशक्ति का प्रयोग प्रारम्भ करने पर वैक्रियशरीरनामकर्म के आश्रित होने वाला समुद्घात। वैक्रिय लब्धि वाला जीव अपने जीर्ण प्राय शरीर को पुष्ट एव

सुन्दर बनाने की इच्छा से अपने आत्मप्रदेशो को बाहर एक दण्ड के आकार में निकालता है । उस दण्ड की चौड़ाई और मोटाई तो अपने शरीर जितनी ही होने देता है, किन्तु लम्बाई सख्येय योजन करके वह अन्तर्मुहूर्त तक टिकता है और उतने समय में पूर्वबद्ध वैक्रियशरीर नामकर्म के स्थूल पुद्गलो को अपने पर से भाड़ देता है और अन्य नये तथा सूक्ष्म पुद्गलो को ग्रहण करता है । यही वैक्रिय-समुद्घात है ।

५ तैजससमुद्घात—तपस्वियो को प्राप्त होने वाली तेजोलेष्या (नाम की विभूति) का जब विनिर्गम होता है, तब 'तैजस-समुद्घात' होता है, जिसके प्रभाव से तैजस् शरीर नामकर्म के पुद्गल आत्मा से अलग होकर बिखर जाते हैं । अर्थात्—तेजोलेष्या की लब्धि वाला जीव ७-८ कदम पीछे हटकर घेरे और मोटाई में शरीरपरिमित और लम्बाई में सख्येय योजन परिमित जीवप्रदेशो के दण्ड को शरीर से बाहर निकालकर क्रोध के वशीभूत होकर जीवादि को जलाता है और प्रभूत तैजस् शरीर नामकर्म के पुद्गलो की निर्जरा करता है ।

६ आहारक-समुद्घात—चतुर्दशपूर्वधर साधु का आहारक शरीर होता है । आहारक लब्धिधारी साधु आहारक शरीर की इच्छा करके विष्कम्भ और मोटाई में शरीरपरिमित और लम्बाई में सख्येय योजन परिमित अपने आत्मप्रदेशो के दण्ड को शरीर से बाहर निकाल कर पूर्वबद्ध एव अपने पर रहे हुए आहारक-शरीर नामकर्म के पुद्गलो को भाड़ देता (निर्जरा कर लेता) है ।

७ केवलिसमुद्घात—अन्तर्मुहूर्त में मोक्ष प्राप्त करने वाले केवली भगवान् के समुद्घात को केवलिसमुद्घात कहते हैं । वह वेदनीय, नाम और गोत्र कर्म को विषय करता है । अन्तर्मुहूर्त में मोक्ष प्राप्त करने वाले केवलज्ञानी अपने अघाती कर्मों को सम करने के लिए, यानी वेदनीय, नाम, गोत्र, इन तीन कर्मों की स्थिति को आयुकर्म के बराबर करने के लिए यह समुद्घात करते हैं, जिसमें केवल ८ समय लगते हैं ।<sup>१</sup>

स्पष्टता के लिए पृष्ठ २०२ की टिप्पणी देखिए—

१ (क) भगवतीसूत्र—टीकानुवाद (प बेचरदास) भा. १, पृ. २६२ से २६४  
(ख) प्रज्ञापना, टीका मलयगिरि. पृ ७९३-९४

## समुद्घातार्थ

क्र.	नाम	किसको होते हैं ?	कितना समय	किस कर्म के कारण से	परिणाम
१	वेदनासमुद्घात	सर्वछद्मस्थ जीवो को	अन्तर्मुं हूर्त	असातावेदनीय कर्म से	असातावेदनीय कर्मपुद्गलों का नाश
२	कषायसमुद्घात	"	"	कषाय नामक चारित्र-मोहनीय कर्म के कारण	कषायमोहकर्म के पुद्गलो का नाश
३	मारणान्तिक समुद्घात	"	"	आयुष्यकर्म के कारण	आयुष्यकर्म के पुद्गलो का नाश
४	वैक्रियसमुद्घात	नारको, चारो प्रकार के देवो, तिर्यंचपचेन्द्रियो एव छद्मस्थ मनुष्यों को	"	वैक्रिय शरीर नामकर्म के कारण से	वैक्रिय शरीर नामकर्म के पुराने पुद्गलो का नाश और नये पुद्गलो का ग्रहण
५.	तैजस्समुद्घात	व्यन्तर ज्योतिष्क देवो, नारको पंचेन्द्रियतिर्यंचो एवं छद्मस्थ मनुष्यो को	"	तैजस् शरीर नामकर्म के कारण से	तैजस् शरीर नामकर्म के पुद्गलो का नाश
६.	आहारकसमुद्घात	चतुर्दशपूर्वधर मनुष्यो को	"	आहारक शरीर नाम-कर्म के कारण से	आहारक शरीर नामकर्म के पुद्गलो का नाश
७.	केवलिसमुद्घात	केवलज्ञानी मनुष्यो को	आठ समय	आयुष्य के अतिरिक्त तीन अघातीकर्मों के कारण	आयुष्य के सिवाय तीन अघाती कर्म के पुद्गलो का नाश ।

॥ द्वितीय शतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥

# तइओ उद्देशो : पृथ्वी

## तृतीय उद्देशक : पृथ्वी

सप्त नरकपृथ्वियां तथा उनसे सम्बन्धित वर्णन

१—कति जं भंते ! पुढ्बीओ पण्णसाओ ?

जीवाभिगमे नेरइयाणं जो बित्तिओ उद्देशो सो नेयओ ।

पुढ्बीओ ओगाहिस्ता निरया संठाणमेव बाहल्लं । जाव किं सम्भे पाणा उववसपुब्बा ?  
हंता, गोयमा ! असइं अबुवा अणंतणुत्तो ।

॥ बिलीय सए तइओ उद्देशो समत्ते ॥

[१ प्र] भगवन् ! पृथ्वियां कितनी कही गई हैं ?

[१ उ] गौतम ! जीवाभिगमसूत्र में नैरयिको का दूसरा उद्देशक कहा है, उसमें पृथ्वी-सम्बन्धी (नरकभूमि से सम्बन्धित) जो वर्णन है, वह सब यहाँ जान लेना चाहिए। वहाँ (पृथ्वियों के भेद के उपरान्त) उनके सस्थान, मोटाई आदि का तथा यावत्—अन्य जो भी वर्णन है, वह सब यहाँ कहना चाहिए।

[प्र] भगवन् ! क्या सब जीव उत्पन्नपूर्व है ? अर्थात्—सभी जीव पहले रत्नप्रभा आदि पृथ्वियों में उत्पन्न हुए हैं ?

[उ] हाँ, गौतम ! सभी जीव रत्नप्रभा आदि नरकपृथ्वियों में अनेक बार अथवा अनन्त बार पहले उत्पन्न हो चुके हैं। यावत्—यहाँ जीवाभिगमसूत्र का पृथ्वी-उद्देशक कहना चाहिए।<sup>१</sup>

बिबेचन—सप्त नरक पृथ्वियां तथा उनसे सम्बन्धित वर्णन—प्रस्तुत उद्देशक में एक सूत्र के द्वारा जीवाभिगम सूत्रोक्त नरकपृथ्वियोंसम्बन्धी समस्त वर्णन का निर्देश कर दिया गया है।

संग्रहगाथा—जीवाभिगमसूत्र के द्वितीय उद्देशक में पृथ्वियों के वर्णनसम्बन्धी संग्रहगाथा इस प्रकार दी गई है—

‘पुढ्बीओगाहिस्ता निरया, संठाणमेव बाहल्लं ।<sup>२</sup>  
विक्खंभ-परिवत्तेओ, पण्णो गंभो य फासो य ॥’

१ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १३०

२. यह आधी गाथा मूल पाठ में भी है



अर्थात्—(१) पृथ्वीयाँ सात है, रत्नप्रभा आदि. (२) कितनी बूर जाने पर नरकावास हैं । रत्नप्रभा पृथ्वी की मोटाई एक लाख अस्सी हजार योजन है, उसमें से एक हजार योजन ऊपर और नीचे छोड़कर बीच के १,७८,००० योजन में ३० लाख नरकावास हैं । शर्कराप्रभा की मोटाई १,३२,००० योजन, बालुकाप्रभा की १,२८,००० योजन, पकप्रभा की १,२०,००० योजन, घूमप्रभा की १,१८,००० योजन, तमःप्रभा की १,१६,००० योजन, तमस्तमःप्रभा की १,०८,००० योजन है । (३) संस्थान—आवलिका प्रविष्ट नारको का संस्थान गोल, त्रिकोण और चतुष्कोण होता है । शेष नारको का नाना प्रकार का । (४) बाह्य (मोटाई)—प्रत्येक नरकावास की ३ हजार योजन है । (५) विष्कम्भ परिक्षेप—(लम्बाई-चौड़ाई और परिधि) कुछ नरकावास सख्येय (योजन) विस्तृत है, कुछ असख्येय योजन विस्तृत हैं । (६) वर्ण—नारको का वर्ण भयकर काला, उत्कट रोमाचयुक्त (७) गन्ध—सर्पादि के मृत कलेवर से भी कई गुनी बुरी गन्ध । (८) स्पर्श—क्षुरधारा, खड्गधारा आदि से भी कई गुना तीक्ष्ण ।

॥ द्वितीय शतक : तृतीय उद्देशक समाप्त ॥

## चउत्थो उद्देशो : इन्द्रिय

### चतुर्थ उद्देशक : इन्द्रिय

इन्द्रियाँ और उनके संस्थानादि से सम्बन्धित वर्णन

१—कति णं भंते ! इन्द्रिया पण्णत्ता ?

गोयमा ! पांच इन्द्रिया पण्णत्ता, तं जहा—पढमिल्लो इन्द्रियउद्देशओ नेयब्बो, संठाणं बाहल्लं पोहत्तं जाव अलोगो ।

॥ द्वितीय सए चउत्थो उद्देशो समसो ॥

[ १ प्र ] भगवन् ! इन्द्रियाँ कितनी कही गई है ?

[ १ उ ] गौतम ! पांच इन्द्रियाँ कही गई हैं । वे इस प्रकार हैं—श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय । यहाँ प्रज्ञापनासूत्र के पन्द्रहवें, इन्द्रियपद का प्रथम उद्देशक कहना चाहिए । उसमें कहे अनुसार इन्द्रियो का संस्थान, बाहल्य (मोटाई), चौड़ाई, यावत् अलोक (द्वार) तक के विवेचन-पर्यन्त समग्र इन्द्रिय-उद्देशक कहना चाहिए ।

विवेचन—इन्द्रियाँ और उनके संस्थानादि से सम्बन्धित वर्णन—प्रस्तुत उद्देशक में एक सूत्र में इन्द्रियो से सम्बन्धित समग्र वर्णन के लिए प्रज्ञापनासूत्र के पन्द्रहवें इन्द्रिय-पद के प्रथम उद्देशक का निर्देश किया गया है ।

इन्द्रियसम्बन्धी द्वारगाथा—प्रज्ञापनासूत्र के पन्द्रहवें इन्द्रियपद के प्रथम उद्देशक में वर्णित ग्यारह इन्द्रियसम्बन्धित द्वारो की गाथा इस प्रकार है—

‘संठाणं बाहल्लं पोहत्तं कइ-पएस ओगाढे ।

अप्पाबहु पुट्ट-पबिट्ट-विसय-अणगार-आहारे’ ॥२०२॥

अहाय असी य मणी उडुपाणे तेल्ल फाणिय वसाय ।

कंबल चूणा यिगल बीबोवहि लोणऽलोये ॥२०३॥

अर्थात्—(१) संस्थान (आकारविशेष)—श्रोत्रेन्द्रिय का संस्थान कदम्बपुष्प के आकार का है, चक्षुरिन्द्रिय का मसूर की दाल या चन्द्रमा के आकार का है, घ्राणेन्द्रिय का संस्थान अतिमुक्तक पुष्पवत् है; रसनेन्द्रिय का संस्थान क्षुरप्र (उस्तरे) के आकार का है और स्पर्शेन्द्रिय का संस्थान नाना प्रकार का है । (२) बाहल्य (मोटाई)—पाँचो इन्द्रियो की मोटाई अंगुल के असख्यातवे भाग है । (३) विस्तार—लम्बाई—आदि की तीन इन्द्रियो की लम्बाई अंगुल के असख्यातवे भाग है । रसनेन्द्रिय की अंगुल-पृथक्त्व (दो से नौ अंगुल तक) तथा स्पर्शेन्द्रिय की लम्बाई अपने-अपने शरीर-प्रमाण है ।

(४) कतिप्रवेश—प्रत्येक इन्द्रिय अनन्त प्रदेशी है। (५) अवगाढ—प्रत्येक इन्द्रिय असंख्यात प्रदेशों में अवगाढ है। (६) अल्पबहुत्व—सबसे कम अवगाहना चक्षुरिन्द्रिय की, उससे संख्यातगुणी अवगाहना क्रमशः श्रोत्रेन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय की है और उससे असंख्यातगुणी अवगाहना रसनेन्द्रिय और सबसे भी संख्यातगुणी स्पर्शेन्द्रिय की अवगाहना है। इसी प्रकार का अल्पबहुत्व प्रदेशों के विषय में प्रयुक्तना चाहिए। (७-८) स्पृष्ट और प्रविष्ट—चक्षुरिन्द्रिय को छोड़कर शेष चार इन्द्रियाँ स्पृष्ट और प्रविष्ट विषय को ग्रहण करती हैं। अर्थात्—चक्षुरिन्द्रिय अप्राप्यकारी है, शेष चार इन्द्रियाँ प्राप्यकारी हैं। (९) विषय—श्रोत्रेन्द्रिय के ५, चक्षुरिन्द्रिय के ५, घ्राणेन्द्रिय के २, रसनेन्द्रिय के ५ और स्पर्शेन्द्रिय के ८ विषय हैं। पाचों इन्द्रियों का विषय जघन्य अगुल का असंख्यातवाँ भाग है, उत्कृष्ट श्रोत्रेन्द्रिय का १२ योजन, चक्षुरिन्द्रिय का साधक १ लाख योजन, घ्राणेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय का ९-९ योजन है। इतनी दूर से ये स्वविषय को ग्रहण कर लेती हैं। इसके पश्चात्—(१०) अनगारद्वार, (११) आहारद्वार, (१२) आदर्शद्वार, (१३) असिद्वार, (१४) मणिद्वार, (१५) उदपान (दुग्धपान) द्वार, (१६) तैलद्वार, (१७) फाणितद्वार, (१८) वसाद्वार, (१९) कम्बलद्वार, (२०) स्थूणाद्वार, (२१) थिंगलद्वार, (२२) द्वीपोदधिद्वार, (२३) लोकद्वार और (२४) अलोकद्वार। यो अलोकद्वार पर्यन्त चौबीस द्वारों के माध्यम से इन्द्रियसम्बन्धी प्ररूपणा की गई है।

इस सम्बन्ध में विशेष विवेचन प्रज्ञापनासूत्र के पन्द्रहवें इन्द्रियपद के प्रथम-उद्देशक से जान लेना चाहिए।<sup>१</sup>

॥ द्वितीय शतक : चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक १३१ (ख) प्रज्ञापनासूत्र मलय वृत्ति, पत्राक २९५ से ३०८ तक

## पंचमो उद्देश्यो : नियन्त्र

### पंचम उद्देश्यक : निर्गन्थ

निर्गन्थवेद-परिचाराणासम्बन्धी परमतनिराकरण-स्वमतप्ररूपण

१. अण्डत्थिया णं भंते ! एवमाइक्खंति भासंति पण्णवेति परूवेति—एवं खलु नियन्त्रे कालगते समाणे वेदवृण्णं अप्पाणेणं से णं तत्थ णो अन्ने वेवे, नो अन्नेसि वेवानं वेवीओ अहिजुंजिय २ परियारेइ १, णो अप्पणच्चियाओ वेवीओ अहिजुंजिय २ परियारेइ २, अप्पणामेव अप्पाणं विउच्चिय २ परियारेइ ३; एगे वि य णं जीवे एगेणं समएणं दो वेवे वेवेइ, तं जहा—इत्थिवेवं च पुरिसवेवं च । एवं परउत्थियवत्तव्वया नेयव्वा जाव<sup>१</sup> इत्थिवेवं च पुरिसवेवं च । से कहमेयं भंते ! एव ?

गोयमा ! अं णं ते अण्डत्थिया एवमाइक्खंति जाव इत्थिवेवं च पुरिसवेवं च । जे ते एवमाहंसु भिच्छं ते एवमाहंसु, अहं पुण गोयमा ! एवमाइक्खाभि भा० प० परू०—एवं खलु नियन्त्रे कालगए समाणे अण्यरेसु वेवलोएसु वेवत्ताए उववत्तारो भवंति महिक्खिएसु जाव<sup>२</sup> महाणुभागेसु दूरगतीसु चिरद्वितीएसु । से णं तत्थ वेवे भवति महिक्खिए जाव<sup>३</sup> दस विसाओ उज्जोवेमाणे पभासेमाणे जाव पडिक्खे । से णं तत्थ अन्ने वेवे, अन्नेसि वेवानं वेवीओ अहिजुंजिय २ परियारेइ १, अप्पणच्चियाओ वेवीओ अहिजुंजिय २ परियारेइ २, नो अप्पणामेव अप्पाणं विउच्चिय २ परियारेइ ३; एगे वि य णं जीवे एगेणं समएणं एणं वेवं वेवेइ, तं जहा—इत्थिवेवं वा पुरिसवेवं वा, अं समयं इत्थिवेवं वेवेइ णो तं समयं पुरिसवेयं वेएइ, अं समयं पुरिसवेयं वेएइ णो तं समयं इत्थिवेयं वेवेइ, इत्थिवेयस्स उवएणं नो पुरिसवेवं वेएइ, पुरिसवेयस्स उवएणं नो इत्थिवेयं वेएइ । एवं खलु एगे जीवे एगेणं समएणं एणं वेवं वेवेइ, तं जहा—इत्थिवेयं वा पुरिसवेयं वा । इत्थी इत्थिवेएणं उव्विणेणं पुरिसं पत्थेइ, पुरिसो पुरिसवेएणं उव्विणेणं इत्थि पत्थेइ । दो वि ते अण्णमन्नं पत्थेति, तं जहा—इत्थी वा पुरिसं, पुरिसे वा इत्थि ।

१. 'जाव' पद निम्नोक्त पाठ का सूचक है—“अं समयं इत्थिवेयं वेएइ, तं समयं पुरिसवेयं वेएइ, अं समयं पुरिसवेयं वेएइ, तं समयं इत्थिवेयं वेएइ, इत्थिवेयस्स वेयणाए पुरिसवेयं वेएइ, पुरिसवेयस्स वेएणाए इत्थीवेयं .....।”
२. 'जाव' पद से महज्जुइएसु महाबलेसु महासोक्खेसु इत्यादि पाठ समझना चाहिए ।
३. 'जाव' पद यहाँ निम्नोक्त पाठ का सूचक है—‘महज्जुइए महाबले महासोक्खे महाणुभागे हारविराइय-क्खे (अथवा वत्थे) कंठयतुच्चियंमिण्णुए अंगयकुं डलमट्टुं डक्खणीडधारी विचित्तहत्थाभरणे विचित्तमासामड-ल्लिमउडे’ इत्यादि यावत् रिद्धीए जइयि पभाए छायाए अच्चीए तेएणं लेसाए ।

[१ प्र.] भगवन् ! अन्यतीर्थिक इस प्रकार कहते हैं, भाषण करते हैं, बताते हैं और प्ररूपणा करते हैं कि कोई भी निर्ग्रन्थ (मुनि) मरने पर देव होता है और वह देव, वहाँ (देवलोक में) दूसरे देवों के साथ, या दूसरे देवों की देवियों के साथ, उन्हें वश में करके या उनका अग्रलिङ्गन करके, परिचारणा (भक्षण-सेवन) नहीं करता, तथा अपनी देवियों को वश में करके या अग्रलिङ्गन करके उनके साथ भी परिचारणा नहीं करता। परन्तु वह देव वैक्रिय से स्वयं अपने ही दो रूप बनाता है। (जिसमें एक रूप देव का और एक रूप देवी का बनाता है।) यो दो रूप बनाकर वह, उस वैक्रिय-कृत (कृत्रिम) देवी के साथ परिचारणा करता है। इस प्रकार एक जीव एक ही समय में दो वेदों का अनुभव (वेदन) करता है, यथा—स्त्री-वेद का और पुरुषवेद का। इस प्रकार परतीर्थिक की वक्तव्यता कहनी चाहिए, और वह—‘एक जीव एक ही समय में स्त्रीवेद और पुरुषवेद का अनुभव करता है,’ यहाँ तक कहना चाहिए। भगवन् ! यह इस प्रकार कैसे हो सकता है ? अर्थात् क्या यह अन्यतीर्थिकों का कथन सत्य है ?

[१ उ] हे गौतम ! वे अन्यतीर्थिक जो यह कहते यावत् प्ररूपणा करते हैं कि—यावत् स्त्रीवेद और पुरुषवेद, (अर्थात्—एक ही जीव एक समय में दो वेदों का अनुभव करता है,) उनका वह कथन मिथ्या है। हे गौतम ! मैं इस प्रकार कहता हूँ, भाषण करता हूँ, बताता हूँ और प्ररूपणा करता हूँ कि कोई एक निर्ग्रन्थ जो मरकर, किन्हीं महर्द्धिक यावत् महाप्रभावयुक्त, दूरगमन करने की शक्ति से सम्पन्न, दीर्घकाल की स्थिति (आयु) वाले देवलोकों में से किसी एक में देवरूप में उत्पन्न होता है, ऐसे देवलोक में वह महती ऋद्धि से युक्त यावत् दशो दिशाओं में उद्योत करता हुआ, विशिष्ट कान्ति से शोभायमान यावत् अतीव रूपवान् देव होता है। और वह देव वहाँ दूसरे देवों के साथ, तथा दूसरे देवों की देवियों के साथ उन्हें वश में करके, परिचारणा करता है और अपनी देवियों को वश में करके उनके साथ भी परिचारणा करता है, किन्तु स्वयं वैक्रिय करके अपने दो रूप बनाकर परिचारणा नहीं करता, (क्योंकि) एक जीव एक समय में स्त्रीवेद और पुरुषवेद, इन दोनों वेदों में से किसी एक वेद का ही अनुभव करता है। जब स्त्रीवेद को वेदता (अनुभव करता) है, तब पुरुषवेद को नहीं वेदता, जिस समय पुरुषवेद को वेदता है, उस समय स्त्रीवेद को नहीं वेदता। स्त्रीवेद के उदय होने से पुरुषवेद को नहीं वेदता और पुरुषवेद का उदय होने से स्त्रीवेद को नहीं वेदता। अतः एक जीव एक समय में स्त्रीवेद और पुरुषवेद, इन दोनों वेदों में से किसी एक वेद को ही वेदता है। जब स्त्रीवेद का उदय होता है, तब स्त्री, पुरुष की अभिलाषा करती है और जब पुरुषवेद का उदय होता है, तब पुरुष, स्त्री की अभिलाषा करता है। अर्थात्—(अपने-अपने वेद के उदय से) पुरुष और स्त्री परस्पर एक दूसरे की इच्छा करते हैं। वह इस प्रकार—स्त्री, पुरुष की और पुरुष, स्त्री की अभिलाषा करता है।

**बिद्वेषन—देव की परिचारणा-सम्बन्धी चर्चा—**प्रस्तुत सूत्र में अन्यतीर्थिकों का परिचारणा के सम्बन्ध में असंगत मत देकर, उसका निराकरण करते हुए भगवान् के मत का प्ररूपण किया गया है।

**सिद्धान्त-विरुद्ध मत—**भूतपूर्व निर्ग्रन्थ मरकर देव बनता है, तब वह न तो अन्य देव-देवियों के साथ परिचारणा करता है और न निजी देवियों के साथ। वह वैक्रियलब्धि से अपने दो रूप बनाकर परिचारणा करता है और इस प्रकार एक ही समय में स्त्रीवेद और पुरुषवेद, दोनों का अनुभव करता है।

सिद्धान्तानुसूल मत—वह देव अन्य देव-देवियों तथा निजी देवियों के साथ परिचारणा करता है किन्तु वैश्वदेव से अपने ही दो रूप बनाकर परिचारणा नहीं करता, क्योंकि सिद्धान्ततः एक जीव एक समय में एक ही वेद का अनुभव कर सकता है, एक साथ दो वेदों का नहीं। जैसे परस्पर-निरपेक्ष—विरुद्ध वस्तुएँ एक ही समय में स्थान पर नहीं रह सकती, यथा—अन्धकार और प्रकाश, इसी तरह स्त्रीवेद और पुरुषवेद दोनों परस्परविरुद्ध हैं, अतः ये दोनों एक समय में एक साथ नहीं वेदे जाते।'

### उदकगर्भ आदि की कालस्थिति का विचार

२. उदकगर्भे ण भते ! 'उदकगर्भे' सि कालतो केवच्चिरं होइ ?

गोयमा ! जहन्नेण एकं समयं, उक्कोसेण छम्मासा ।

[२ प्र ] भगवन् ! उदकगर्भ (पानी का गर्भ) उदकगर्भ के रूप में कितने समय तक रहता है ?

[२ उ ] गौतम ! जघन्य एक समय और उत्कृष्ट छह मास तक उदकगर्भ उदकगर्भरूप में रहता है ।

३. तिरिक्खजोणियगर्भे ण भते ! 'तिरिक्खजोणियगर्भे' सि कालओ केवच्चिरं होति ?

गोयमा ! जहन्नेण अंतोमुहत्तं, उक्कोसेण अट्ठ सबच्छराइ ।

[३ प्र ] भगवन् ! तिर्यग्योनिकगर्भ कितने समय तक तिर्यग्योनिकगर्भरूप में रहता है ?

[३ उ ] गौतम ! जघन्य अन्तर्मुहूर्त्तं और उत्कृष्ट आठ वर्ष तक तिर्यग्योनिकगर्भ तिर्यग्योनिकगर्भ-रूप में रहता है ।

४. मणुस्सीगर्भे ण भते ! 'मणुस्सीगर्भे' सि कालओ केवच्चिरं होइ ?

गोयमा ! जहन्नेण अंतोमुहत्तं, उक्कोसेण बारस सबच्छराइ ।

[४ प्र ] भगवन् ! मानुषीगर्भ, कितने समय तक मानुषीगर्भरूप में रहता है ?

[४ उ ] गौतम ! जघन्य अन्तर्मुहूर्त्तं और उत्कृष्ट बारह वर्ष तक मानुषीगर्भ मानुषीगर्भरूप में रहता है ।

५. काय-भवत्थे ण भते ! 'काय-भवत्थे' सि कालओ केवच्चिरं होइ ?

गोयमा ! जहन्नेण अंतोमुहत्तं, उक्कोसेण चउब्बीसं सबच्छराइ ।

[५ प्र.] भगवन् ! काय-भवस्थ कितने समय तक काय-भवस्थरूप में रहता है ?

[५ उ.] गौतम ! जघन्य अन्तर्मुहूर्त्तं और उत्कृष्ट चौबीस वर्ष तक काय-भवस्थ काय-भवस्थ के रूप में रहता है ।

६. मणुस्स-पंचेन्द्रियतिरिक्खजोणियबीए णं भंते ! जोणिवसूए केवतियं कालं संबिद्दुइ ?  
गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहूत्तं, उक्कोसेणं बारस मुहूत्ता ।

[६ प्र] भगवन् ! मानुषी और पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्ची-सम्बन्धी योनिगत बीज (वीर्य) योनिभूतरूप में कितने समय तक रहता है ?

[६ उ] गौतम ! वह जषन्य अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्ट बारह मुहूर्त्त तक 'योनिभूत' रूप में रहता है ।

विवेचन—उदकगर्भ प्रादि की कालस्थिति का विचार—प्रस्तुत पाच सूत्रों (२ से ६ तक) में उदकगर्भ, तिर्यग्योनिकगर्भ, मानुषीगर्भ, काय-भवस्थ एव योनिभूत बीज की कालस्थिति का निरूपण किया गया है ।

उदकगर्भ : कायस्थिति और पहचान—कालान्तर में पानी बरसने के कारणरूप पुद्गल-परिणाम को 'उदकगर्भ' कहते हैं । उसका अवस्थान (स्थिति) कम से कम एक समय, उत्कृष्टत छह मास तक होता है । अर्थात्—वह कम से कम एक समय बाद बरस जाता है, अधिक से अधिक छह महीने बाद बरसता है ।<sup>१</sup> 'मार्गशीर्ष और पौष मास में दिखाई देने वाला सन्ध्याराग, मेघ की उत्पत्ति (या कुण्डल से मुक्त मेघ) या मार्गशीर्ष मास में ठण्ड न पडना और पौष मास में अत्यन्त हिमपात होना, ये सब उदकगर्भ के चिह्न हैं ।'<sup>१</sup>

काय-भवस्थ—माता के उदर में स्थित निजदेह (गर्भ के अपने शरीर) में जन्म (भव) को 'कायभव' कहते हैं, उसी निजकाय में जो पुन जन्म ले, उसे कायभवस्थ कहते हैं । जैसे—कोई जीव माता के उदर में गर्भरूप में आकर उसी शरीर में बारह वर्ष तक रहकर वही मर जाए, फिर अपने द्वारा निमित्त उसी शरीर में उत्पन्न होकर पुन बारह वर्ष तक रहे । जो एक जीव अधिक से अधिक २४ वर्ष तक 'काय-भवस्थ' के रूप में रह सकता है ।

योनिभूतरूप में बीज की कालस्थिति—मनुष्य या तिर्यचपञ्चेन्द्रिय का मानुषी या तिर्यञ्ची की योनि में गया हुआ वीर्य बारह मुहूर्त्त तक योनिभूत रहता है । अर्थात्—उस वीर्य में बारह मुहूर्त्त तक सन्तानोत्पादन की शक्ति रहती है ।<sup>२</sup>

मैथुनप्रत्ययिक सन्तानोत्पत्ति संख्या एवं मैथुनसेवन से असंयम का निरूपण

७ एगजीवे णं भते ! एगभवग्गहणेणं केवतियाण पुत्तत्ताए हव्वमागच्छति ?

गोयमा ! जहन्नेणं इक्कस्स वा दोण्ह वा तिण्हं वा, उक्कोसेण सयपुहत्तस्स जीवाणं पुत्तत्ताए हव्वमागच्छति ।

[७ प्र] भगवन् ! एक जीव, एक भव की अपेक्षा कितने जीवों का पुत्र हो सकता है ?

१. पौषे समार्गशीर्षे, सन्ध्यारागोऽम्बुवाः सपरिवेधा ।

नात्यर्थं मार्गशिरे शीतं, पौषेऽतिहिमपातः ॥

२. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक १३३

[७ उ.] गौतम ! एक जीव, एक भव मे जघन्य एक जीव का, दो जीवों का अथवा तीन जीवों का, और उत्कृष्ट (अधिक से अधिक) शतपृथक्त्व (दो सौ से लेकर नौ सौ तक) जीवों का पुत्र हो सकता है ।

८. [१] एगजीवस्स णं भंते ! एगमवग्गहणेणं केवइया जीवा पुत्ताए हव्वमागच्छंति ?

गोयमा ! जहन्नेणं इक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेणं सयसहस्सपुहत्तं जीवा णं पुत्ताए हव्वमागच्छति ।

[२] से केणट्ठेणं भंते ! एव वुच्चइ—जाव हव्वमागच्छंति ?

गोयमा ! इत्थीए य पुरिसस्स य कम्मकडाए जोणीए मेहणवत्तिए नाम संजोए समुप्यज्जइ । ते दुहभो सिणेहं संधिणंति, २ तत्थ ण जहन्नेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेणं सयसहस्सपुहत्तं जीवा णं पुत्ताए हव्वमागच्छंति । से तेणट्ठेणं जाव हव्वमागच्छंति ।

[८-१ प्र] भगवन् ! एक जीव के एक भव मे कितने जीव पुत्ररूप मे (उत्पन्न) हो सकते हैं ?

[८-१ उ] गौतम ! जघन्य एक, दो अथवा तीन जीव, और उत्कृष्ट लक्षपृथक्त्व (दो लाख से लेकर नौ लाख तक) जीव पुत्ररूप मे (उत्पन्न) हो सकते हैं ।

[८-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि जघन्य एक यावत् दो लाख से नौ लाख तक जीव पुत्ररूप मे (उत्पन्न) हो सकते हैं ?

[८-२ उ] हे गौतम ! कर्मकृत (नामकर्म से निष्पन्न अथवा कामोत्तेजित) योनि मे स्त्री और पुरुष का जब मंथुनवृत्तिक (सम्भोग निमित्तक) संयोग निष्पन्न होता है, तब उन दोनों के स्नेह (पुरुष के वीर्य और स्त्री के रक्त = रज) का संचय (सम्बन्ध) होता है, फिर उसमे से जघन्य एक, दो अथवा तीन और उत्कृष्ट लक्षपृथक्त्व (दो लाख से लेकर नौ लाख तक) जीव पुत्ररूप मे उत्पन्न होते हैं । हे गौतम ! इसीलिए पूर्वोक्त कथन किया गया है ।<sup>१</sup>

९ मेहण भंते ! सेवमाणस्स केरिसिए असजमे कज्जइ ?

गोयमा ! से जहानामए केइ पुरिसे रूपनालियं वा बूरनालियं वा तत्तेण कणएण<sup>२</sup> समभिधं-सेज्जा । एरिसए णं गोयमा ! मेहण सेवमाणस्स असजमे कज्जइ ।

सेव भंते ! सेव भंते ! जाव विहरति ।

[९ प्र] भगवन् ! मंथुनसेवन करते हुए जीव के किस प्रकार का असयम होता है ?

१ आधुनिक शरीर विज्ञान के अनुसार पुरुष के शुक्र मे करोडो जीवाणु होते हैं, किन्तु वे धीरे-धीरे समाप्त हो जाते हैं और एक या दो जीवाणु जीवित रहते हैं जो गर्भ मे आते हैं ।

२. 'कणएण' कनक लोहमय ज्ञेय । कनक शब्द लोहमयी शलाका अर्थ में समझ लेना चाहिए । भगवती प्रमेय चन्द्रिका टीका भा २, पृ ८३१ में 'कनकस्य शलाकार्थो लभ्यते' लिखा है । —भग मू पा टि, पृ. ९९



[९ उ] गौतम ! जैसे कोई पुरुष तपी हुई सोने की (या लोहे की) सलाई (डालकर, उस) से बास की रूई से भरी हुई नली या बूर नामक वनस्पति से भरी नली को जला (विध्वस्त कर) डालता है, हे गौतम ! ऐसा ही असयम मैथुन सेवन करते हुए जीव के होता है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, ऐसा कहकर—यावत् गौतम स्वामी विचरण करते हैं ।

विबेचन—मैथुन प्रत्ययिक सन्तानोत्पत्ति संख्या एवं मैथुनसेवन से असंयम का निरूपण—  
प्रस्तुत तीन सूत्रों में से प्रथम दो सूत्रों में यह बताया गया है कि एक जीव के एक जन्म में कितने पुत्र (सन्तान) हो सकते हैं और उसका क्या कारण है ? तीसरे सूत्र में मैथुन-सेवन से कितना और किस प्रकार का असयम होता है ? यह सोदाहरण बताया गया है ।

एक जीव शतपृथक्त्व जीवों का पुत्र कैसे ?—गाय आदि की योनि में गया हुआ शतपृथक्त्व (दो सौ से लेकर नौ सौ तक) साड़ों का वीर्य, वीर्य ही गिना जाता है, क्योंकि वह वीर्य बारह मुहूर्त्त तक वीर्यरूप पर्याय में रहता है । उस वीर्य पिण्ड में उत्पन्न हुआ एक जीव उन सबका (जिनका कि वीर्य गाय की योनि में गया है) पुत्र (सन्तान) कहलाता है । इस प्रकार एक जीव, एक ही भव में शतपृथक्त्व (दो सौ से लेकर नौ सौ) जीवों का पुत्र हो सकता है । अर्थात्—एक जीव के, एक ही भव में उत्कृष्ट नौ सौ पिता हो सकते हैं ।

एक जीव के, एक ही भव में शत-सहस्रपृथक्त्व पुत्र कैसे ?—मत्स्य आदि जब मैथुनसेवन करते हैं तो एक बार के संयोग से उनके शत-सहस्रपृथक्त्व (दो लाख से लेकर नौ लाख तक) जीव पुत्र रूप से उत्पन्न होते हैं और जन्म लेते हैं । यह प्रमाण है—एक भव में एक जीव के उत्कृष्ट शतसहस्र-पृथक्त्व पुत्र होने का । यद्यपि मनुष्यस्त्री की योनि में भी बहुत-से जीव उत्पन्न होते हैं किन्तु जितने उत्पन्न होते हैं, वे सब के सब निष्पन्न नहीं होते (जन्म नहीं लेते) ।

मैथुन सेवन से असंयम—मैथुनसेवन करते हुए पुरुष के मेहन (लिंग) द्वारा स्त्री की योनि में रहे हुए पचेन्द्रिय जीवों का विनाश होता है, जिसे समझाने के लिए मूलपाठ में उदाहरण दिया गया है ।<sup>१</sup>

तुंगिका नगरी के श्रमणोपासकों का जीवन

१०. तए णं समणे भगवं महावीरे रायगिहाओ नगराओ गुणसिलाओ चेइयाओ पडिनिक्ख-मइ, २ बहिया जणवयविहारं विहरति ।

[१०] इसके पश्चात् (एकदा) श्रमण भगवान् महावीर राजगृह नगर के गुणशील उद्यान से निकलकर बाहर जनपदों में विहार करने लगे ।

११. तेणं कालेणं २ तुंगिया<sup>२</sup> नाम नगरी होत्था । वण्णओ । तीसे णं तुंगियाए नगरीए

१. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक १३४

२. बनारस (वाराणसी या काशी) से ८० कोस दूर पाटलीपुत्र (पटना) नगर है, वहाँ से १० कोस दूर ‘तुंगिया’ नाम की नगरी है । — श्रीसम्भेतशिखर रास

बहिया उत्तरपुरस्थिते विसीभाए पुष्कवतीए नाभ वेतिए होत्वा । वण्णघो । तत्थ ण तुं गियाए नगरीए बहुवे समणोवासया परिबसंति अङ्गु विसा विस्थिण्णविपुलभवन-सयणाऽऽसण-जाण-वाहणाऽऽण्णा बहुघण-बहुवायकूथ-रयया आयोग-पयोगसपउत्ता विच्छद्वियविपुलभत्त-पाणा बहुवासी-वास-गो-महिस-गवेल यप्पभूता बहुजणस्स अपरिभूता अभिगतजीवाजीवा उवलद्वपुण्ण-पावा आसव-संवर-निज्जर-किरियाहिकरण-बंधमोक्खकुसला असहेज्जदेवासुर-नाग-सुवण्ण-जक्ख-रक्खस--किन्नर-किंपुरिस-गरुड-गंधव्व-महोरगादिएहि देवगणेहि निग्गंथातो पावयणातो अणत्तिकमणिज्जा, णिग्गंथे पावयणे निस्संक्रिया निक्कंखिता निव्वित्तिगिच्छा लद्धट्टा गहितट्टा पुच्छितट्टा अभिगतट्टा विणिच्छियट्टा, अहिं-मिजपेम्माणुरागरसा—'अयमाउसो ! निग्गंथे पावयणे अट्ठे, अयं परमट्ठे, सेसे अणट्ठे,' ऊत्तिय-फलिहा अबंगुतदुवारा चियत्तंतेउर-घरप्पवेसा, बहूहिं सीलव्वय-गुण-वेरमण-पक्खक्खाण-पोसहोववासोहिं चाउहसट्टमुहिद्वपुण्णमासिणीसु पडिपुण्ण पोसहं सम्मं अणुपालेमाणा, समणे निग्गंथे फासुए उणिज्जेणं असण-पाण-खाइम-साइमेणं वत्थ-पडिगाह-कंबल-पावपुंछणेणं पीढ-फलण-सेउजा-संथारणेणं ओसह-भेसज्जेण य पडिलाभेमाणा, अहापरिग्गहिएहिं तवोक्कम्मेहिं अप्पाणं भावेमाणा विहरंति ।

[ ११ ] उस काल उस समय मे तु गिया (तु गिका) नाम की नगरी थी । उसका वर्णन औपपातिक सूत्र के अनुसार जानना चाहिए । उस तु गिका नगरी के बाहर उत्तर-पूर्व दिशा भाग (ईशान कोण) मे पुष्पवतिक नाम का चैत्य (उद्यान) था । उसका वर्णन समझ लेना चाहिए ।

उस तु गिकानगरी मे बहुत-से श्रमणोपासक रहते थे । वे आढ्य (विपुल धनसम्पत्ति वाले) और दीप्त (प्रसिद्ध या दृष्ट—स्वाभिमानी) थे । उनके विस्तीर्ण (विशाल) विपुल (अनेक) भवन थे । तथा वे शयनो (शयन सामग्री), आसनो, यानो (रथ, गाड़ी आदि), तथा वाहनो (बैल, घोड़े आदि) से सम्पन्न थे । उनके पास प्रचुर धन (रुपये आदि सिक्के), बहुत-सा सोना-चाँदी आदि था । वे आयोग (रुपया उधार देकर उसके व्याज आदि द्वारा दुगुना तिगुना अर्थापार्जन करने का व्यवसाय) और प्रयोग (अन्य कलाओं का व्यवसाय) करने मे कुशल थे । उनके यहाँ विपुल भात-पानी (खान-पान) तैयार होता था, और वह अनेक लोगो को वितरित किया जाता था । उनके यहाँ बहुत-सी दासियाँ (नौकरानियाँ) और दास (नौकर-चाकर) थे, तथा बहुत-सी गाये, भैंसे, भेडे और बकरियाँ आदि थी । वे बहुत-से मनुष्यो द्वारा भी अपरिभूत (पराभव रही पाते—दबते नहीं) थे । वे जीव (चेतन) और अजीव (जड) के स्वरूप को भलीभाँति जानते थे । उन्होंने पुण्य और पाप का तत्त्व उपलब्ध कर लिया था । वे आश्रव, सवर, निर्जरा, क्रिया, अधिकरण, बन्ध और मोक्ष के विषय मे कुशल थे । (अर्थात्—इनमे से हेय, ज्ञेय और उपादेय को सम्यक् रूप से जानते थे ।) वे (किसी भी कार्य मे दूसरो से) सहायता की अपेक्षा नहीं रखते थे । (वे निर्ग्रन्थ प्रवचन मे इतने दृढ थे कि) देव, असुर, नाग, सुपर्ण, यक्ष, राक्षस, किन्नर, किम्पुरुष, गरुड, गन्धर्व, महोरग, आदि देवगणो के द्वारा निर्ग्रन्थप्रवचन से अनतिक्रमणीय (विचलित नहीं किये जा सकते) थे । वे निर्ग्रन्थ प्रवचन के प्रति नि शक्ति थे, निष्काक्षित थे, तथा विचिकित्सारहित (फलाशकारहित) थे । उन्होंने शास्त्रों के अर्थों

१ पाठान्तर—'बहूहिं सीलव्वय-गुणव्वय-वेरमण-पक्खक्खाण पोसहोववासोहिं अप्पाण भावेमाणा चाउहसट्टमुहिद्व-पुण्णमासिणीसु अघापरिग्गहितेणं पोसहोववासेणं अप्पाणं भावेमाणा विहरंति ।'

को भलीभाँति उपलब्ध कर लिया था, शास्त्रों के अर्थों को (दत्तचित्त होकर) ग्रहण कर लिया था। (शास्त्रों के अर्थों में जहाँ सन्देह था, वहाँ) पूछकर उन्होंने यथार्थ निर्णय कर लिया था। उन्होंने शास्त्रों के अर्थों और उनके रहस्यों को निर्णयपूर्वक जान लिया था। उनकी हड्डियाँ और मज्जाएँ (नसे) (निर्ग्रन्थप्रवचन के प्रति) प्रेमानुराग में रगी हुई (व्याप्त) थी। (इसीलिए वे कहते थे कि—) 'आयुष्मान् बन्धुभ्यो ! यह निर्ग्रन्थ प्रवचन ही अर्थ (सार्थक) है, यही परमार्थ है, शेष सब अनर्थ (निरर्थक) हैं।' वे इतने उदार थे कि उनके घरों में दरवाजों के पीछे रहने वाली अर्गला (आगल-भोगल) सदैव ऊँची रहती थी। उनके घर के द्वार (याचको के लिए) सदा खुले रहते थे। उनका अन्त पुर तथा परगृह में प्रवेश (अतिधार्मिक होने से) लोकप्रीतिकर (विश्वसनीय) होता था। वे शीलव्रत (शिक्षाव्रत), गुणव्रत, विरमणव्रत (अणुव्रत), प्रत्याख्यान (त्याग-नियम), पौषधोपवास आदि का सम्यक् आचरण करते थे, तथा चतुर्दशी, अष्टमी, अमावस्या और पूर्णिमा, इन पर्वतिथियों में (प्रतिमास छह) प्रतिपूर्ण पौषध का सम्यक् अनुपालन (आचरण) करते थे। वे श्रमण निर्ग्रन्थों को (उनके कल्पानुसार) प्रासुक (अचित्त) और एषणीय (एषणा दोषों के रहित) अशन, पान, खादिम, स्वादिम, वस्त्र, पात्र, कम्बल, रजोहरण, पीठ (चौकी या बाजोट) फलक (पट्टा या तख्त), शय्या, सस्तारक, औषध और भेषज आदि प्रतिलाभित करते (देते) थे, और यथाप्रतिगृहीत (अपनी शक्ति के अनुसार ग्रहण किये हुए) तपःकर्मों से अपनी आत्मा को भावित करते हुए विचरते (जीवनयापन करते) थे।

**विवेचन—तुंगिका नगरी के श्रमणोपासकों का जीवन—**प्रस्तुत दो सूत्रों (१० और ११) में से प्रथम में श्रमण भगवान् महावीर का राजगृह से अन्यत्र विहार का सूचन है, और द्वितीय में भगवान् महावीर के तुंगिकानगरी निवासी श्रमणोपासकों का जीवन आर्थिक, सामाजिक, अध्यात्मिक, धार्मिक आदि विविध पहलुओं से चित्रित किया गया है।

**कठिन शब्दों के दूसरे अर्थ—**'वित्थिण्णविपुल भवण-सयणासन-जाण-वाहणाइण्णे—जिनके घर विशाल और ऊँचे थे, तथा जिनके शयन, आसन, यान और वाहन प्रचुर थे। विच्छाडियविउलभत्त-पाणा—उनके यहाँ बहुत-सा भात-पानी (याचको को देने के लिए) छोड़ा जाता था। अथवा जिनके यहाँ अनेक लोग भोजन करते थे, इसलिए बहुत-सा भात-पानी बचता था। अथवा जिसके यहाँ विविध प्रकार का प्रचुर खान-पान होता था। असहेज्ज-देवासुर-नाग-सुवण्ण-जबच्च-रक्खस-किण्णर-किपुरिस-गहल-गंधव्व-महोरगाईएहि—आपत्ति में भी देवादिगणों की सहायता से निरपेक्ष थे, अर्थात्—'स्वकृत कर्म स्वयं ही भोगना होगा', इस तत्त्व पर स्थित होने से वे अदीनमनोवृत्ति वाले थे। अथवा परपाण्डियों द्वारा आक्षेपादि होने पर वे सम्यक्त्व की रक्षा के लिए दूसरों की सहायता नहीं लेते थे, क्योंकि वे स्वयं उनके आक्षेपादि निवारण में समर्थ थे। सुवण्ण—अच्छे वर्ण वाले ज्योतिष्क देव। गहल—गहड़—सुपर्णकुमार। अट्टिमिज्जपेमाणु रागरत्ता—उनकी हड्डियाँ और उनमें रहा हुआ घातु—मिज्जा, ये सर्वज्ञप्रवचनों पर प्रतीतिरूप कसुम्बे के रंग से रंगे हुए थे। अस्सिअफलिहा—अत्यन्त उदारता से अतिशय दान देने के कारण घर में भिक्षुको के निराबाध प्रवेश के लिए जिन्होंने दरवाजे की अर्गला हटा दी थी। चियत्त-तेउर-घरप्पवेसा—जिनके अन्त पुर या घर में कोई सत्पुरुष प्रवेश करे तो उन्हें अप्रीति नहीं होती थी, क्योंकि उन्हें ईर्ष्या नहीं होती। अथवा जिन्होंने दूसरों के अन्त पुर या घर में प्रवेश करना छोड़ दिया था। अथवा वे किसी के घर में या अन्त पुर में प्रवेश करे तो अतीव

धर्मेनिष्ठ होने के कारण उसे प्रसन्नता होती थी, शका नहीं । उद्दिष्टा = अभावस्या (उद्दिष्टा) ।  
अहिकरण = क्रिया का साधन ।<sup>१</sup>

तुंगिका में अनेक गुणसम्पन्न पार्श्वपत्नीय स्थविरों का पदार्पण

१२. तेण कालेणं २ पासाबच्चिञ्जा येरा भगवतो जातिसपन्ना कुलसपन्ना बलसंपन्ना रूप-  
सपन्ना विनयसंपन्ना णाणसपन्ना दंसणसंपन्ना चरित्तसंपन्ना लज्जासपन्ना लाघवसपन्ना ओयंसी तेयंसी  
वचंसी जसंसी जितकोहा जियमाणा जियमाया जियलोभा जियनिद्दा जितिविया जितपरीसहा  
जीवियासा-मरणभयविप्पमुक्का जाव<sup>२</sup> कुत्तियावणभूता बहुस्सुया बहुपरिवारा, पंचाहि अणगारसतेहि  
सद्धि सपरिवुडा, अहाणुपुण्वि चरमाणा, गामाणुगाम बूद्धज्जमाणा, सुहंसुहेण विहरमाणा जेणेव तुं गिया  
नगरी, जेणेव पुप्फवतीए वेतिए तेणेव उच्चागच्छंति, २ अहापडिक्ख उग्गहं ओगिण्हित्ताणं संजमेणं  
तवसा अप्पाण भावेमाणा विहरति ।

[ १२ ] उस काल और उस समय में पार्श्वपत्नीय (भगवान् पार्श्वनाथ के शिष्यानुशिष्य  
स्थविर भगवान् पाँच सौ अनगारों के साथ यथाक्रम से चर्चा करते हुए, ग्रामानुग्राम जाते हुए,  
सुखपूर्वक विहार करते हुए जहाँ तुंगिका नगरी थी और जहाँ (उसके बाहर ईशानकोण में) पुष्पवतिक  
चैत्य (उद्यान) था, वहाँ पधारते । वहाँ पधारते ही यथानुरूप भवग्रह (अपने अनुकूल मर्यादित स्थान  
की याचना करके आज्ञा) लेकर समय और तप से आत्मा को भावित करते हुए वहाँ विहरण करने  
लगे । वे स्थविर भगवन्त जातिसम्पन्न, कुलसम्पन्न, बलसम्पन्न, रूपसम्पन्न, विनयसम्पन्न, ज्ञानसम्पन्न,  
दर्शनसम्पन्न, चारित्रसम्पन्न, लज्जासम्पन्न, लाघवसम्पन्न, श्रोजस्वी, तेजस्वी, वर्चस्वी (विशिष्ट प्रभाव  
युक्त) और यशस्वी थे । उन्होंने क्रोध, मान, माया, लोभ, निद्रा, इन्द्रियो और परीषहों को जीत लिया  
था । वे जीवन (जीने) की आशा और मरण के भय से विमुक्त थे, यावत् (यहाँ तक कि) वे कुत्रिका-  
पण-भूत (जैसे कुत्रिकापण में तीनों लोकों की आवश्यक समस्त वस्तुएँ मिल जाती हैं, वैसे ही वे  
समस्त अभीष्ट पदार्थों की प्राप्ति में समर्थ अथवा समस्त गुणों की उपलब्धि से युक्त) थे । वे बहुश्रुत  
और बहुपरिवार वाले थे ।

विवेचन—तुंगिका में अनेक गुणसम्पन्न पार्श्वपत्नीय स्थविरों का पदार्पण—प्रस्तुत सूत्र में  
अनेक श्रमणगुणों के धनी पार्श्वनाथ-शिष्यानुशिष्य श्रुतवृद्ध स्थविरों का वर्णन किया गया है ।  
कुत्रिकापण = कु = पृथ्वी, त्रिक = तीन, आपण = दूकान । अर्थात्—जिसमें तीनों लोक की वस्तुएँ  
मिले, ऐसी देवाधिष्ठित दूकान को कुत्रिकापण कहते हैं । वचंसी = वचस्वी, वचस्वी (वाग्मी), अथवा  
वृत्तस्वी (वृत्त-चारित्र्य रूपी धन वाले) ।<sup>३</sup>

१. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक १३५-१३६

२. 'जाव' शब्द से यहाँ स्थविरों के ये विशेषण और समझ लेने चाहिए—“तवप्पहाणा गुणप्पहाणा करणप्पहाणा  
चरणप्पहाणा निग्गहप्पहाणा निच्छयप्पहाणा महवप्पहाणा अज्जवप्पहाणा साघवप्पहाणा खंतिप्पहाणा सुत्तिप्प-  
हाणा एवं विज्जा-मंत-वेय-बंध-नय-नियम-सत्त्व-सोयप्पहाणा चारुप्पणा सोही अजियाणा अप्पुस्सुया अबहि-  
स्सेत्ता सुत्तामण्णरया अच्छिहपसिणवागरणा कुत्तियावण०”—भगवती, अ वृत्ति, पत्राक १६६

३. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक १३६-१३७

तुंगिकानिवासी श्रमणोपासक पार्श्वपत्योय स्थविरों की सेवा में

१३. तए ण तुंगियाए नगरीय सिंघाडग-तिग-वज्जक-वच्चर-महापहपहेसु जाव एगबिसा-  
मिमुहा णिज्जायंति ।

[१३] तदनन्तर तु गिकानगरी के श्रु गाटक (सिंघाडे के आकार वाले त्रिकोण) मार्ग में, त्रिक (तीन मार्ग मिलते हैं, ऐसे) रास्तो में, चतुष्क पथो (चार मार्ग मिलते हैं, ऐसे चौराहो) में तथा अनेक मार्ग मिलते हैं, ऐसे मार्गों में, राजमार्गों में एवं सामान्य मार्गों में (सर्वत्र उन स्थविर भगवन्तो के पदार्पण को) बात फँल गई । जनना एक हा दिशा में उन्हें वन्दन करने के लिए जाने लगी है ।

१४. तए ण ते समणोवासया इमीसे कहाए लद्धट्ठा समाणा हट्ठुट्ठा जाव<sup>२</sup> सदावेंति, २ एव वदासी—एवं खलु देवाणुप्पिया ! पासावच्चेज्जा थेरा भगवंतो जातिसंपन्ना जाव<sup>३</sup> अहापडिक्खं उन्नाह उग्गिण्हिस्ताण संजमेण तवसा अप्पाणं भावेमाणा विहरति । तं महाफलं खलु देवाणुप्पिया ! तहाव्वाणं थेराणं भगवंताणं णाम-गोसस्स वि सबणयाए किमंग पुण अभिगमण-वदण-नमंसण-पडिपुच्छण-पज्जुवासणयाए ? जाव<sup>४</sup> गहणयाए?, तं गच्छामो ण देवाणुप्पिया ! थेरे भगवते वदामो नमंसामो जाव<sup>५</sup> पज्जुवासामो, एयं ण इहभवे वा परमवे वा जाव<sup>६</sup> अणुगामियस्ताए भविस्सतीति कट्ठ अन्नमन्नस्स अतिए एयमट्ठं पडिसुजेति, २ जेणेव सयाइं सयाइं गिहाइ तेणेव उवागच्छति, २ ण्हाया कयबलिकम्मा कतकोउयमगलपायच्छिस्ता, सुट्ठप्पावेसाइ मगल्लाइ वत्थाइं पवराइ परिहिया, अप्पमहग्घामरणाळकियसरीरा सर्णह २ गेहेहिती पडिनिक्खमति, २ ता एगतओ मेलायंति, २ पायविहारचारेणं तुंगियाए नगरीए मज्झमज्जेणं णिग्गच्छति, २ जेणेव पुप्फवतीए चेतिए तेणेव उवागच्छति, २ थेरे भगवंते पंचविहेणं अभिगमेणं अभिगच्छति, त जहा—सवित्ताणं दव्वाण विओसरणताए १ अबित्ताणं दव्वाणं अबिओसरणताए २ एगसाडिएणं उत्तरासंगकरणेणं ३ चक्खु-प्पासे अंजसिप्पग्गहेणं ४ मणसो एगत्तीकरणेणं ५; जेणेव थेरा भगवंतो तेणेव उवागच्छति, २

१ 'जाव' शब्द यहाँ निम्नोक्त पाठ का सूचक है—'बहुजनसदेइ वा जणबोले इ वा जणकलकले इ वा जणुम्मी इ वा जणसम्मिवाए इ वा बहुजणो अम्ममग्गस्स एवमाइक्खइ ४ एव खलु देवाणुप्पिया ! पासावच्चिज्जा थेरा भगवंतो जातिसंपन्ना' इत्यादि पाठ सू १२ के प्रारम्भ में उक्त पाठ 'विहरंति' तक समझना चाहिए ।

२ 'जाव' पद यहाँ निम्नोक्त पाठ-सूचक है—'चित्तमाणविआ णविआ परमाणविआ पीइमणा परमसोमणसिआ हरिसवसविसप्पमाणहिअया धाराहयमीवसुरहिकुसुमचंबुमालइयतणू अससियरोमकूवा ।'

३ यहाँ 'जाव' पद 'जातिसंपन्ना' (सू १०) से लेकर 'अहापडिक्खं' तक का बोधक है ।

४ 'जाव' पद से यहाँ निम्नोक्त पाठ समझे—'एगस्स वि आरियस्स धम्मियस्स सुवयणस्स सबणताए किमंग पुण विट्ठलस्स अत्थस्स गहणयाए ।'

५. 'जाव' पद निम्नोक्त पाठ का सूचक है—'सक्कारेमो सम्माणेमो कस्साण मगल देवय चेइयं पज्जुवासामो ।'

६. 'जाव' पद यहाँ निम्नोक्त पाठ का सूचक है—'हियाए सुहाए खमाए निस्सेवसाए ।'

तिवक्षुतो आयाहिण-पयाहिणं करेति, २ जाव<sup>१</sup> तिविहाए पञ्जुवासणाए पञ्जुवासंति,<sup>२</sup> तं जहा—  
काइ० वाइ० माण० । तस्य काइयाए-संकुच्चियपाणि-पाए सुस्सुसमाणे णमंसमाणे अभिसुहे विणएण  
पंजलिउडे पञ्जुवासंति । वाइयाए—जं जं भगव वागरेति 'एवमेयं भंते !, तहमेयं भं०!, अचित्तहमेयं  
भं०!, असंदिद्धमेयं भं०!, इच्छियमेयं भं०!, पडिच्छियमेयं भं०!, इच्छियपडिच्छियमेयं भं०!,  
वायाए अपडिकूलमाणा विणएणं पञ्जुवासंति । माणसियाए—संबेणं जणयंता तिव्वधम्मणुरागरस्ता  
विगह-विसोत्तियपरिवज्जियमई अन्नस्य कत्थइ मणं अकुव्वमाणा विणएणं पञ्जुवासंति ।

[१४] जब यह बात तु गिकानगरी के श्रमणोपासको को ज्ञात हुई तो वे अत्यन्त हर्षित और  
सन्तुष्ट हुए, यावत् परस्पर एक दूसरे को बुलाकर इस प्रकार कहने लगे—हे देवानुप्रियो ! (सुना है  
कि) भगवान् पार्श्वनाथ के शिष्यानुशिष्य स्थविर भगवन्त, जो कि जातिसम्पन्न आदि विशेषण-  
विशिष्ट हैं, यावत् (यहाँ पधारें हैं) और यथाप्रतिरूप अवग्रह ग्रहण करके सयम और तप से अपनी  
आत्मा को भावित करते हुए विहरण करते हैं । हे देवानुप्रियो ! तथारूप स्थविर भगवन्तो के नाम-  
गोत्र के श्रवण से भी महाफल होता है, तब फिर उनके सामने जाना, वन्दन-नमस्कार करना, उनका  
कुशल-मगल (सुख-साता) पूछना और उनकी पर्युपासना (सेवा) करना, यावत् उनसे प्रश्न पूछ  
कर अर्थ-ग्रहण करना, इत्यादि बातों के (अवश्य कल्याण रूप) फल का तो कहना ही क्या ? अतः हे  
देवानुप्रियो ! हम सब उन स्थविर भगवन्तो के पास चलें और उन्हें वन्दन-नमस्कार करें, यावत्  
उनकी पर्युपासना करें । ऐसा करना अपने लिए इस भव मे तथा परभव में हित-रूप होगा, यावत्  
परम्परा से (परलोक मे कल्याण का) अनुगामी होगा ।

इस प्रकार बातचीत करके उन्होंने उस बात को एक दूसरे के सामने (परस्पर) स्वीकार  
किया । स्वीकार करके वे सब श्रमणोपासक अपने-अपने घर गए । घर जाकर स्नान किया, फिर  
बलिकर्म (कोए, कुत्ते, गाय आदि को अन्नादि दिया, अथवा स्नान से सम्बन्धित तिलक, छापा आदि  
कार्य) किया । (तदनन्तर दुःस्वप्न आदि के फलनाश के लिए) कौतुक और मगल-रूप प्रायश्चित्त  
किया । फिर शुद्ध (स्वच्छ), तथा धर्मसभा आदि मे प्रवेश करने योग्य (अथवा शुद्ध आत्माओं के पहनने  
योग्य) एव श्रेष्ठ वस्त्र पहने । थोड़े-से, (या कम वजन वाले) किन्तु बहुमूल्य आभरणों (आभूषणों) से  
शरीर को विभूषित किया । फिर वे अपने-अपने घरों से निकले, और एक जगह मिले । (तत्पश्चात्)  
वे सम्मिलित होकर पैदल चलते हुए तु गिका नगरी के बीचोबीच होकर निकले और जहाँ पुष्पवतिक  
चैत्य था, वहाँ आए । (वहा) स्थविर भगवन्तो (को दूर से देखते ही, उन) के पास पाच प्रकार के

१ 'जाव' पद से यह पाठ समझना चाहिए—'बवति णमसंति णञ्जासन्ने णाइवुरे सुस्सुसमाणा णमसमाणा  
अभिसुहा विणएण पंजलिउडा !'

२. 'तं जहा' से लेकर 'पञ्जुवासति' तक का पाठ अन्य प्रतियों मे नहीं है । औपपातिकसूत्र से उद्धृत किया हुआ  
प्रतीत होता है ।—“त जहा—काइयाए वाइयाए माणसियाए । काइयाए ताव सकुइअगहत्थ-पाए सुस्सुसमाणे  
णमसमाणे अभिसुहे विणएण पंजलिउडे पञ्जुवासइ । वाइयाए जं जं भगव वागरेइ एवमेयं भंते ! तहमेयं  
भंते ! अचित्तहमेयं भंते ! असंदिद्धमेयं भंते ! इच्छियमेयं भंते ! पडिच्छियमेयं भंते ! इच्छियपडिच्छियमेयं  
भंते ! से जहेयं तुवमे ववह अपडिकूलमाणे पञ्जुवासति । माणसियाए महया संबेणं जणइस्ता तिव्वधम्मणुराग-  
रस्तो पञ्जुवासइ ।”

अभिगम करके गए । वे (पाच अभिगम) इस प्रकार है—(१) (अपने पास रहे हुए) सञ्चित द्रव्यो (फूल, ताम्बूल आदि) का त्याग करना, (२) अञ्चित द्रव्यों (सभाप्रवेश योग्य वस्त्रादि) का त्याग न करना—साथ में रखना (अथवा भर्यादित करना); (३) एकशाटिक उत्तरासग करना (एक पट के बिना सिले हुए वस्त्र—दुपट्टे को (यतनार्थ) मुख पर रखना), (४) स्थविर-भगवन्तो को देखते ही दोनो हाथ जोडना, तथा (५) मन को एकाग्र करना ।

यो पाच प्रकार का अभिगम करके वे श्रमणोपासक स्थविर भगवन्तो के निकट पहुँचे । निकट आकर उन्होंने दाहिनी ओर से तीन बार उनकी प्रदक्षिणा की, वन्दन-नमस्कार किया यावत् कायिक, वाचिक और मानसिक, इन तीनों प्रकार से उनकी पर्युपासना करने लगे । वे हाथ-पैरो को सिकोड कर शुश्रूषा करते हुए, नमस्कार करते हुए, उनके सम्मुख विनय से हाथ जोडकर काया से पर्युपासना करते हैं । जो-जो बातें स्थविर भगवान् फरमा रहे थे, उसे सुनकर—‘भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह तथ्य है, यही सत्य है, भगवन् ! यह असदिग्ध है, भगवन् ! यह इष्ट है, यह प्रतीष्ट (अभीष्ट) है, हे भगवन् ! यही इष्ट और विशेष इष्ट है,’ इस प्रकार वाणी से अप्रतिकूल (अनुकूल) होकर विनयपूर्वक वाणी से पर्युपासना करते हैं तथा मन से (हृदय में) सवेगभाव उत्पन्न करते हुए तोष धर्मानुराग में रगे हुए विग्रह (कलह) और प्रतिकूलता (विरोध) से रहित बुद्धि होकर, मन को अन्वय कही न लगाते हुए विनयपूर्वक (मानसिक) उपासना करते हैं ।

विवेचन—तुंगिकानिवासी श्रमणोपासक पार्श्वपत्नीय स्थविरो की सेवा में—प्रस्तुत दो सूत्रों में शास्त्रकार ने तुंगिका के श्रमणोपासको द्वारा भगवान् पार्श्वनाथ के शिष्यानुशिष्य स्थविर-मुनियो के दर्शन, प्रवचन-श्रवण, वन्दन-नमन, विनयभक्ति पर्युपासना आदि को महाकल्याणकारक फलदायक समझकर उनके गुणों से आकृष्ट होकर उनके दर्शन, वन्दना, पर्युपासना आदि के लिए पहुँचने का वर्णन किया है । इस वर्णन से भगवान् महावीर के श्रमणोपासको की गुणग्राहकता, उदारता, नम्रता और शिष्टता का परिचय मिलता है । पार्श्वनाथतीर्थ के साधुओं को भी उन्होने स्वतीर्थीय साधुओं की तरह ही वन्दना-नमस्कार, विनयभक्ति एव पर्युपासना की थी । साम्प्रदायिकता की गन्ध तक न आने दी ।<sup>१</sup>

कय-कोउय-मंगल-पायच्छित्ता—दो विशेष अर्थ—(१) उन्होने दुःस्वप्न आदि के दोष निवारणार्थ कौतुक और मंगलरूप प्रायश्चित्त किया, (२) उन्होने कौतुक अर्थात् मषी का तिलक<sup>२</sup> और मंगल अर्थात्—दही, अक्षत, दूब के अकुर आदि मागलिक पदार्थों से मंगल किया और पायच्छित्त यानी पादच्छुप्त = एक प्रकार के पैरो पर लगाने के नेत्र दोष निवारणार्थ तेल का लेपन किया ।

१५. तए णं ते थेरा भगवंतो त्तिसे समणोवासयाणं तीसे य महत्तिमहालियाए परिसाए चाउज्जामं धम्मं परिकहेत्ति, जहा केसिसामिस्स जाव<sup>३</sup> समणोवासियत्ताए आणाए आराहणे भवति जाव धम्मो कहिओ ।

१. भगवतीसूत्र टीकाऽनुवाद (प. बेचरदासजी) खण्ड १, पृ. २८७

२. काजल की टिकी—नजर दोष से बचने के लिए लगाई जाती है ।

३. 'जाव' पद से यहाँ निम्नोक्त राजप्रथनीय सूत्र (पृ. १२०) में उल्लिखित केशीस्वामि-कथित धर्पोपदेशादि का वर्णन समझना चाहिए—'तीसे महत्तिमहालियाए महच्चपरिसाए चाउज्जाम धम्म परिकहेइ त जहा—सब्बाओ पाणा-इबायाओ बेरमण सब्बाओ बहिद्धावाणाओ बेरमण 'इत्यादि - भगवती मू. पा. टि., पृ. १०३-१०४

[ १५ ] तत्पश्चात् उन स्थविर भगवन्तों ने उन श्रमणोपासकों तथा उस महती परिषद् (धर्मसभा) को केशीश्रमण की तरह चातुर्याम-धर्म (चार याम वाले धर्म) का उपदेश दिया । यावत् वे श्रमणोपासक अपनी श्रमणोपासकता द्वारा (उन स्थविर भगवन्तो की) आज्ञा के आराधक हुए । यावत् धर्म-कथा पूर्ण हुई ।

तुंगिका के श्रमणोपासकों के प्रश्न और स्थविरों के उत्तर

१६. तए णं ते समणोवासया थेराण भगवताणं अंतिए धम्मं सोच्चा निसम्म हट्टुट्टु जाव हयहियया तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेत्ति, २ जाव तिबिहाए पज्जुवासणाए पज्जुवासंति, २ एव वदासी—

सज्जे णं भंते ! किफले ! तवे ण भते ! किफले ?

तए ण ते थेरा भगवन्तो ते समणोवासए एवं वदासी—सज्जे णं अज्जो ! अणण्हयफले, तवे बोदाणफले ।

[ १६ ] तदनन्तर वे श्रमणोपासक स्थविर भगवन्तो से धर्मोपदेश सुनकर एव हृदयगम करके बड़े हर्षित और सन्तुष्ट हुए, यावत् उनका हृदय खिल उठा और उन्होंने स्थविर भगवन्तो की दाहिनी ओर से तीन बार प्रदक्षिणा की, यावत् (पूर्वोक्तानुसार) तीन प्रकार की उपासना द्वारा उनकी पर्युपासना की और फिर इस प्रकार पूछा—

[ प्र ] भगवन् ! सयम का क्या फल है ? भगवन् ! तप का क्या फल है ?

[ उ ] इस पर उन स्थविर भगवन्तो ने उन श्रमणोपासको से इस प्रकार कहा—‘हे आर्यों ! सयम का फल अनाश्रवता (आश्रवरहितता—सवरसम्पन्नता) है । तप का फल व्यवदान (कर्मों को विशेषरूप से काटना या कर्मपक से मलिन आत्मा को शुद्ध करना) है ।

१७ [ १ ] तए ण ते समणोवासया थेरे भगवन्ते एवं वदासी—जइ णं भंते ! संज्जे अणण्हयफले, तवे बोदाणफले किपत्तियं णं भंते ! देवा देवलोएसु उववज्जंति ?

[ १७-१ प्र ] (स्थविर भगवन्तो से उत्तर सुनकर) श्रमणोपासको ने उन स्थविर भगवन्तो से (पुनः) इस प्रकार पूछा—‘भगवन् ! यदि सयम का फल अनाश्रवता है और तप का फल व्यवदान है तो देव देवलोको मे किस कारण से उत्पन्न होते हैं ?’

[ २ ] तत्थ णं कालियपुत्ते नामं थेरे ते समणोवासए एवं वदासी—पुव्वतवेणं अज्जो ! देवा देवलोएसु उववज्जंति ।

[ १७-२ उ. ] (श्रमणोपासको का प्रश्न सुनकर) उन स्थविरो मे से कालिकपुत्र नामक स्थविर ने उन श्रमणोपासकों से यों कहा—‘आर्यों ! पूर्वतप के कारण देव देवलोको मे उत्पन्न होते हैं ।’

[ ३ ] तत्थ ण मेहिले नामं थेरे ते समणोवासए एवं वदासी—पुव्वसज्जेणं अज्जो ! देवा देवलोएसु उववज्जंति ।

[ १७-३ उ ] उनमे से मेहिल (मेघिल) नाम के स्थविर ने उन श्रमणोपासको से इस प्रकार कहा—‘आर्यों ! पूर्व-सयम के कारण देव देवलोको मे उत्पन्न होते हैं ।’



[४] तत्थ णं आणंवरक्खिए णामं थेरे ते समणोवासए एवं वदासी—कम्मियाए अज्जो ! देवा देवलोएसु उववज्जंति ।

[१७-४ उ] फिर उनमें से आनन्दरक्षित नामक स्थविर ने उन श्रमणोपासकों से इस प्रकार कहा—‘आर्यो ! कर्मिता (कर्मों की विद्यमानता या कर्म शेष रहने) के कारण देवता देवलोको मे उत्पन्न होते हैं ।

[५] तत्थ णं कासवे णामं थेरे ते समणोवासए एव वदासी—संगियाए अज्जो ! देवा देवलोएसु उववज्जंति, पुव्वलवेणं पुव्वसंजमेणं कम्मियाए संगियाए अज्जो ! देवा देवलोएसु उववज्जंति । सच्चे णं एस अट्ठे, नो चेव णं आतभाववसम्बयाए ।

[१७-५ उ] उनमें से काश्यप नामक स्थविर ने उन श्रमणोपासकों से यों कहा—‘आर्यो ! संगिता (द्रव्यादि के प्रति रागभाव = आसक्ति) के कारण देव देवलोको मे उत्पन्न होते हैं । इस प्रकार हे आर्यो ! (वास्तव में) पूर्व (रागभावयुक्त) तप से, पूर्व (मराग) सयस से, कर्मिता (कर्मक्षय न होने से या कर्मों के रहने) से, तथा संगिता (द्रव्यासक्ति) से, देवता देवलोको मे उत्पन्न होते हैं । यह बात (अर्थ) सत्य है । इसलिए कही है, हमने अपना आत्मभाव (अपना अहंभाव या अपना अभिप्राय) बताने की दृष्टि से नहीं कही है ।’

१८ तए णं ते समणोवासया थेरेहं भगवतेहं इमाइं एयारूवाइ वागरणाइं वागरिया समाणा हट्टुट्ठा थेरे भगवन्ते वंदंति नमसति, २ पसिणाइं पुच्छंति, २ अट्टाइं उवावियति, २ उट्टाए उट्ठेति, २ थेरे भगवन्ते तिक्खुत्तो वंदंति णमसति, २ थेराण भगवन्ताणं अतियाओ पुप्फवतियाओ चेइयाओ पडिनिक्खमंति, २ जामेव विंसि पाउभूया तामेव विंसि पडिगया ।

[१८] तत्पश्चात् वे श्रमणोपासक, स्थविर भगवन्तो द्वारा (अपने प्रश्नों के कहे हुए इन और) ऐसे उत्तरो को सुनकर बड़े हर्षित एव सन्तुष्ट हुए और स्थविर भगवन्तो को वन्दना नमस्कार करके अन्य प्रश्न भी पूछते हैं, प्रश्न पूछ कर फिर स्थविर भगवन्तो द्वारा दिये गये उत्तरो (अर्थों) को ग्रहण करते हैं । तत्पश्चात् वे वहाँ से उठते हैं और तीन बार वन्दना-नमस्कार करते हैं । फिर वे उन स्थविर भगवन्तो के पास से और उस पुष्पवतिक चैत्य से निकलकर जिस दिशा से आए थे, उसी दिशा में वापस (अपने-अपने स्थान पर) लौट गए ।

१९ तए णं ते थेरा अन्नया कयाइ तुं गियाओ पुप्फवतिचेइयाओ पडिनिग्गच्छति, २ बहिया जणवयविहारं विहरंति ।

[१९] इधर वे स्थविर भगवन्त भी किसी एक दिन तुंगिका नगरी के उस पुष्पवतिक चैत्य से निकले और बाहर (अन्य) जनपदों में विचरण करने लगे ।

विवेचन—तुंगिका के श्रमणोपासकों के प्रश्न और स्थविरो के उत्तर—प्रस्तुत पांच सूत्रों (१५ से १९ तक) में तुंगिका के श्रमणोपासकों द्वारा स्थविरो का धर्मोपदेश सुनकर उनसे सविनय पूछे गये प्रश्नों तथा उनके द्वारा विभिन्न अपेक्षाओं से दिये गये उत्तरो का निरूपण है ।

**देवत्व किसका फल ?**—सयम और तप का फल श्रमणोपासको द्वारा पूछे जाने पर स्थविरों ने क्रमशः अनाश्रवत्व एवं व्यवदान बताया। इस पर श्रमणोपासको ने पुनः प्रश्न उठाया—सयम और तप का फल यदि सबर और व्यवदान निर्जरा है तो देवत्व की प्राप्ति कैसे होती है ? इस पर विभिन्न स्थविरों ने पूर्वतप, और पूर्वसंयम को देवत्व का कारण बताया। इसका आशय है—वीतरागदशा से पूर्व किया गया तप और सयम। ये दोनों (पूर्वतप और पूर्वसयम) सरागदशा में सेवित होने से देवत्व के कारण हैं। जबकि पश्चिम तप और पश्चिम सयम रागरहित स्थिति में होते हैं। उनका फल अनाश्रवत्व और व्यवदान है। वास्तव में देवत्व के साक्षात्कारण कर्म और सग (रागभाव) हैं। शुभ कर्मों का पुंज बढ़ जाता है, वह क्षीण नहीं किया जाता, साथ ही सयम आदि से युक्त होते हुए भी व्यक्ति अगार समभाव (सग या आसक्ति) से युक्त है तो वह देवत्व का कारण बनता है।

**व्यवदान**—‘दाप्’ धातु काटने और ‘दैप्’ शोधन करने अर्थ है, इसलिए व्यवदान का अर्थ—कर्मों को काटना अथवा कार्यों के कचरे को साफ करना है।<sup>१</sup>

### राजगृह में गौतम स्वामी का भिक्षाचर्यार्थ पर्यटन

२०. तेणं कालेण २ रायगिहे नाम नगरे जाव परिसा पडिगया ।

[२०] उस काल, उस समय में राजगृह नामक नगर था। वहाँ (श्रमण भगवान् महावीर स्वामी पधारें। परिषद् वन्दना करने गईं) यावत् (धर्मोपदेश सुनकर) परिषद् वापस लौट गई।

२१. तेणं कालेणं २ समणस्स भगवओ महावीरस्स जेट्ठे अंतेवासी इंदभूती-नामं अणगारे जाव<sup>२</sup> संखित्तविउल्लतेयलेस्से छट्ठंछट्ठेणं अनिखित्तेणं तवोकम्मेणं संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे जाव विहरति ।

[२१] उस काल, उस समय में श्रमण भगवान् महावीर के ज्येष्ठ अन्तेवासी (शिष्य) इन्द्र-भूति नामक अनगार थे। वे यावत् वे विपुल तेजोलेश्या को अपने शरीर में सक्षिप्त (समेत) करके रखते थे। वे निरन्तर छट्टु-छट्टु (बेले-बेले) के तपश्चरण से तथा सयम और तप से अपनी आत्मा को भावित करते हुए यावत् विचरते थे।

२२. तए णं से भगवं गौतमे छट्टुवखमणपारणगंसि पढमाए पोरिसीए सग्गायं करेइ, बीयाए पोरिसीए ज्ञाणं मियायइ, ततियाए पोरिसीए अतुरियमच्चवलमसभते मुहपोत्तियं पडिलेहेत्ति, २

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १३८-१३९

(ख) आचार्य ने कहा है—

पुब्ब-तव-संजमा होति रागिणो पच्छिमा अरागस्स ।

रागो सगो वुत्तो संगो कम्मं अबो तेण ॥

(ग) तुलना—सरागसयम-सयमासयमाऽकामनिर्जराबालतपासिर्बस्य ।’ —तत्त्वार्थ सूत्र अ. ६, सूत्र. २०

२ ‘जाव’ पदसूचक पाठ—“गोयमसगोस्से सत्तस्सेहे समच्चउरससठाणसंठिए वइरोसहनारायसधयणे कण्णपुत्तक-निग्घसपन्हगोरे उण्णतवे विसत्तवे तसत्तवे महातवे धोरतवे उराले धोरे धोरगुणे धोरतवस्सी उच्छूडसरीरे”—

—मौप. पृ ८३

भायणाइं वस्याइ पडिलेहेइ, २ भायणाइं पमञ्जति, २ भायणाइं उग्गाहेति, २ जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छति, २ समणं भगव महावीरं वंदति नमंसति, २ एवं ववासी—इच्छामि षं भते ! तुभेहिं अरुणुणाए छट्टवखणपारणंगंसि रायगिहे नगरे उच्च-नीच-मज्झिमाइं कुलाइं घरसमुदाणस्स भिक्खायरियाए अडित्तए । अहासुहं देवानुप्पिया ! मा पडिबंधं करेह ।

[२२] इसके पश्चात् छट्ट (बेले) के पारणे के दिन भगवान् (इन्द्रभूति) गीतमस्वामी ने प्रथम प्रहर (पौरुषी) में स्वाध्याय किया, द्वितीय प्रहर (पौरुषी) में ध्यान ध्याया (किया,) और तृतीय प्रहर (पौरुषी) में शारीरिक शीघ्रता-रहित, मानसिक चपलतारहित, आकुलता (हडबडी) से रहित होकर मुखवस्त्रिका की प्रतिलेखना की, फिर पात्रो और वस्त्रो की प्रतिलेखना की, तदनन्तर पात्रो का प्रमार्जन किया और फिर उन पात्रो को लेकर जहाँ श्रमण भगवान् महावीर स्वामी विराजमान थे, वहाँ आए । वहाँ आकर भगवान् को वन्दन-नमस्कार किया और फिर इस प्रकार निवेदन किया—‘भगवन् ! आज मेरे छट्ट तप (बेले) के पारणे का दिन है । अतः आप से आज्ञा प्राप्त होने पर मैं राजगृह नगर में उच्च, नीच और मध्यम कुलो के गृहसमुदाय में भिक्षाचर्या की विधि के अनुसार, भिक्षाटन करना (भिक्षा लेने के निमित्त जाना) चाहता हूँ ।’

(इस पर भगवान् ने कहा—) हे देवानुप्रिय ! जिस प्रकार तुम्हें सुख हो, वैसे करो, किन्तु विलम्ब मत करो ।

२३ तए षं भगवं गोतमे समणेणं भगवया महावीरेण अरुणुणाए समाणे समणस्स भगवन्नो महावीरस्स अंतियाओ गुणसिलाओ चेतियाओ पडिनिक्खमइ, २ अनुरितमच्चलसभते जुगंतरपलोयणाए बिट्ठीए पुरतो रिय सोहेमाणे २ जेणेव रायगिहे नगरे तेणेव उवागच्छइ, २ रायगिहे नगरे उच्च-नीच-मज्झिमाइं कुलाइं घरसमुदाणस्स भिक्खायरियं अडति ।

[२३] भगवान् की आज्ञा प्राप्त हो जाने के बाद भगवान् गीतमस्वामी श्रमण भगवान् महावीर के पास से तथा गुणशील चैत्य से निकले । फिर वे त्वरा (उतावली), चपलता (चचलता) और सभ्रम (आकुलता-हडबडी) से रहित होकर युगान्तर (गाडी के जुए=धूसर-)प्रमाण दूर (अन्तर) तक की भूमि का अवलोकन करते हुए, अपनी दृष्टि से आगे-आगे के गमन मार्ग का शोधन करते (अर्थात्—ईयासमिति-पूर्वक चलते) हुए जहाँ राजगृह नगर था, वहाँ आए । वहाँ (राजगृहनगर में) ऊँच, नीच और मध्यम कुलो के गृह-समुदाय में विधिपूर्वक भिक्षाचरी करने के लिए पर्यटन करने लगे ।

विवेचन—राजगृह में श्री गीतमस्वामी का भिक्षाचर्या पर्यटन—प्रस्तुत चार सूत्रों में क्रमशः भगवान् महावीर के राजगृह में पदार्पण, श्रीगीतमस्वामी के छट्ट-छट्ट तपश्चरण, तप के पारणे के दिन विधिपूर्वक साधुचर्या से निवृत्त होकर भगवान् से भिक्षाटन के लिए अनुज्ञा प्राप्त करने और राजगृह में ईर्या-शोधनपूर्वक भिक्षा प्राप्ति के लिए पर्यटन का सुन्दर वर्णन दिया गया है ।

इस वर्णन पर से निग्रन्थ साधुओं की अप्रमत्ततापूर्वक दैनिक चर्या की भांकी मिल जाती है ।

कुछ विशिष्ट शब्दों की व्याख्या—घरसमुदाणस्स=घरों में समुदाय अर्थात् भिक्षा के लिए । भिक्खाचरियाए=भिक्षाचर्या की विधिपूर्वक । जुगंतरपलोयणाए बिट्ठीए=चलते समय अपने शरीर

का भाग तथा दृष्टिगोचर होने वाला (मार्ग का) भाग, इन दोनों के बीच का युग-जूझा-धूसर जितना अन्तर (फासला=व्यवधान) युगान्तर कहलाता है। युगान्तर तक देखने वाली दृष्टि—युगान्तरप्रलोकना दृष्टि, उससे, ईर्या=गमन करना।<sup>१</sup>

**स्थविरों की उत्तरप्रदानसमर्थता आदि के विषय में गौतम की जिज्ञासा और भगवान् द्वारा समाधान**

२४. तए णं से भगवं गोतमे रायगिहे नगरे जाव (सु. २३) अडमाणे बहुजणसहं निसामेति—“एवं खलु देवाणुप्पिया ! तुं गियाए नगरीए बहिया पुप्फवतीए चेतिए पासावच्छिञ्जा थेरा भगवंतो समणोवासएहि इमाइं एतारूवाइ वागरणाइं पुच्छिया—सजमे णं भंते ! किफले, तवे णं भंते ! किफले ? । तए णं ते थेरा भगवतो ते समणोवासए एवं व्वासी—संजमे णं अज्जो ! अणण्हय-फले, तवे वोदाणफले त चेव जाव (सु. १७) पुब्बतवेणं पुब्बसंजमेणं कम्मियाए संगियाए अज्जो ! देवा देवलोएसु उववज्जंति, सच्चे णं एसमट्ठे, णो चेव णं आयभाववत्तव्वयाए” से कहमेतं मन्ने एवं ? ।

[२४] उस समय राजगृह नगर में (पूर्वोक्त विधिपूर्वक) भिक्षाटन करते हुए भगवान् गौतम ने बहुत-से लोगो के मुख से इस प्रकार के उद्गार (शब्द) सुने—हे देवानुप्रिय ! तु गिका नगरी के बाहर (स्थित) पुष्पवतिक नामक उद्यान (चैत्य) में भगवान् पार्श्वनाथ के शिष्यानुशिष्य (पार्श्व-पत्थीय) स्थविर भगवन्त पधारे थे, उनसे वहाँ के (श्रमण भगवान् महावीर के) श्रमणोपासको ने इस प्रकार के प्रश्न पूछे थे कि ‘भगवन् ! सयम का क्या फल है, भगवन् ! तप का क्या फल है ?’ तब (इनके उत्तर में) उन स्थविर भगवन्तो ने उन श्रमणोपासको से इस प्रकार कहा था—“आर्यो ! सयम का फल अनाश्रवत्व (सवर) है, और तप का फल व्यवदान (कर्मों का क्षय) है।” यह सारा वर्णन पहले (सू १७) की तरह कहना चाहिए, यावत्—‘हे आर्यो ! पूर्वतप से, पूर्वसयम से, कर्मिता (कर्म शेष रहने से) और सगिता (रागभाव या आसक्ति) से देवता देवलोको में उत्पन्न होते हैं। यह बात सत्य है, इसलिए हमने कही है, हमने अपने अग्रभाव (आत्मभाव) वश यह बात नहीं कही है।’ तो मैं (गौतम) यह (इस जनसमूह की) बात कैसे मान लूँ ?

२५. [१] तए णं से समणे भगवं गोयमे इमीसे कहाए लद्धट्ठे समाणे जायसद्धे जाव समुप्पन्नकोतुहल्ले अहापज्जत्तं समुवाणं गेण्हति, २ रायगिहातो नगरातो पडिनिक्खमति, २ अतुरियं जाव सोहेमाणे जेणेव गुणसिलाए चेतिए जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवा०, २ सम० भ० महावीरस्स अदूरसामंते नयणागमणाए पडिक्कमति, एसणमणेसणं आलोएति, २ भत्तपाणं पडिबंसेति, २ समणं भ० महावीर जाव एवं व्वासि—“एवं खलु भंते ! अहं तुव्भेहि अहमणुष्णाते समाणे रायगिहे नगरे उक्ख-नीय-मज्झिमाणि कुलाणि घरसमुदाणस्स भिक्खायरियाए अडमाणे बहुजणसहं निसामेमि ‘एवं खलु देवाणुप्पिया ! तुं गियाए नगरीए बहिया पुप्फवईए चेइए पासावच्छिञ्जा थेरा भगवंतो समणोवासएहि इमाइं एतारूवाइं वागरणाइं पुच्छिया—‘संजमे णं भंते ! किफले ? तवे किफले ? तं चेव जाव (सु. १७) सच्चे णं एसमट्ठे, णो चेव णं आयभाववत्तव्वयाए ।’

[२५-१] इसके पश्चात् श्रमण भगवान् गौतम ने इस प्रकार की बात लोगों के मुख से सुनी तो उन्हें [उस बात की जिज्ञासा में] श्रद्धा उत्पन्न हुई, और यावत् (उस बात के लिए) उनके मन में कुतूहल भी जागा। अतः भिक्षाविधिपूर्वक आवश्यकतानुसार भिक्षा लेकर वे राजगृहनगर (की सीमा) से बाहर निकले और अतिरिक्त गति से यावत् (ईर्यासमितिपूर्वक) ईर्या-शोधन करते हुए जहाँ गुणशीलक चैत्य था, और जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ उनके पास आए। फिर उनके निकट उपस्थित होकर गमनागमन सम्बन्धी प्रतिक्रमण किया, (भिक्षाचर्या में लगे हुए) एषणादोषो की आलोचना की, फिर (लाया हुआ) आहार-पानी भगवान् को दिखाया। तत्पश्चात् श्रीगौतमस्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से यावत् इस प्रकार निवेदन किया— “भगवन् ! मैं आपसे आज्ञा प्राप्त करके राजगृहनगर में उच्च, नीच और मध्यम कुलो में भिक्षा-चर्या की विधिपूर्वक भिक्षाटन कर रहा था, उस समय बहुत-से लोगों के मुख से इस प्रकार के उद्गार सुने कि तु गिका नगरी के बाहर (स्थित) पुष्पवतिक नामक उद्यान में पार्श्वार्पत्यीय स्थविर भगवन्त पधारे थे, उनसे वहाँ के श्रमणोपासको ने इस प्रकार के प्रश्न पूछे थे कि ‘भगवन् ! सयम का क्या फल है ? और तप का क्या फल है ?’ यह सारा वर्णन पहले (सू १७) की तरह कहना चाहिए, यावत् यह बात सत्य है, इसलिए कही है, किन्तु हमने अह (आत्म) भाव के वश होकर नहीं कही।

[२] “त पभू णं भंते ! ते थेरा भगवतो तेसि समणोवासयणं इमाइं एतारूवाइ वागरणाइं वागरित्तए ? उवाहु अप्पभू ?, समिया णं भंते ! ते थेरा भगवतो तेसि समणोवासगाण इमाइ एतारूवाइं वागरणाइं वागरित्तए ? उवाहु असमिया ?, आउज्जिया णं भंते ! ते थेरा भगवतो तेसि समणोवासयाण इमाइं एयारूवाइं वागरणाइ वागरित्तए ? उवाहु अणाउज्जिया ?, पलिउज्जिया ण भंते ! ते थेरा भगवतो तेसि समणोवासयाणं इमाइ एयारूवाइं वागरणाइं वागरित्तए ? उवाहु अपलिउज्जिया ?, पुब्बतवेणं अज्जो ! देवा देवलोएसु उववज्जति, पुब्बसंजमेण०, कम्मियाए०, संगियाए०, पुब्बतवेणं पुब्बसंजमेणं कम्मियाए संगियाए अज्जो ! देवा देवलोएसु उववज्जति । सच्चे णं एस मट्ठे णो चेव णं धायभाववत्तव्वयाए ?” ।

[२५-२ प्र ] (यो कहकर श्री गौतम स्वामी ने पूछा—) हे भगवन् ! क्या वे स्थविर भगवन्त उन श्रमणोपासको के प्रश्नों के ये और इस प्रकार के उत्तर देने में समर्थ है, अथवा असमर्थ है ? भगवन् ! क्या वे स्थविर भगवन् उन श्रमणोपासको को ऐसा उत्तर देने में सम्यक् रूप से ज्ञानप्राप्त (समित या सम्पन्न) (अथवा श्रमित = शास्त्राभ्यासी या अभ्यस्त) हैं, अथवा असम्पन्न या अनभ्यस्त हैं ? (और) हे भगवन् ! क्या वे स्थविर भगवन्त उन श्रमणोपासको को ऐसा उत्तर देने में उपयोग वाले हैं या उपयोग वाले नहीं हैं ? भगवन् ! क्या वे स्थविर भगवन्त उन श्रमणोपासको को ऐसा उत्तर देने में परिज्ञानी (विशिष्ट ज्ञानवान्) हैं, अथवा विशेष ज्ञानी नहीं हैं कि आर्यों, पूर्वतप से देवता देवलोको में उत्पन्न होते हैं, तथा पूर्वसयम से, कर्मिता से और सगिता (आसक्ति) के कारण देवता देवलोको में उत्पन्न होते हैं। यह बात सत्य है, इसलिए हम कहते हैं, किन्तु अपने अहभाव वश नहीं कहते हैं ?

[३] पभू णं गोतमा ! ते थेरा भगवतो तेसि समणोवासयाण इमाइं एयारूवाइं वागरणाइं

वागरेताए, णो चेव ण अप्यभू, तह चेव नेयव्वं अबिसेसियं जाव पभू समिया आउज्जिया पलिउज्जिया जाव सव्वे णं एस मट्ठे णो चेव णं आयभाववत्तव्वयाए ।

[ २५-३ उ ] (महावीर प्रभु ने उत्तर दिया—) हे गौतम ! वे स्थविर भगवन्त उन श्रमणोपासको को इस प्रकार के उत्तर देने में समर्थ हैं, असमर्थ नहीं, (शेष-सब पूर्ववत् जानना) यावत् वे सम्यक् रूप से सम्पन्न (समित) हैं अथवा अभ्यस्त (श्रमित) हैं, असम्पन्न या अनभ्यस्त नहीं; वे उपयोग वाले हैं, अनुपयोग वाले नहीं, वे विशिष्ट ज्ञानी हैं, सामान्य ज्ञानी नहीं। यह बात सत्य है, इसलिए उन स्थविरो ने कही है, किन्तु अपने अहभाव के वश होकर नहीं कही।

[ ४ ] अह पि ण गोयमा ! एवमाइक्खामि भासेमि पण्णवेमि परूवेमि—पुव्वतवेणं देवा देवलोएसु उव्वज्जति, पुव्वसंजमेणं देवा देवलोएसु उव्वज्जति, कम्मियाए देवा देवलोएसु उव्वज्जति, संगियाए देवा देवलोएसु उव्वज्जति, पुव्वतवेणं पुव्वसंजमेण कम्मियाए संगियाए अज्जो ! देवा देवलोएसु उव्वज्जति; सव्वे णं एस मट्ठे, णो चेव णं आयभाववत्तव्वयाए ।

[ २५-४ उ. ] हे गौतम ! मैं भी इसी प्रकार कहता हूँ, भाषण करता हूँ, बताता हूँ और प्ररूपणा करता हूँ कि पूर्वतप के कारण से देवता देवलोको में उत्पन्न होते हैं, पूर्वसयम के कारण देव देवलोको में उत्पन्न होते हैं, कर्मिता (कर्मक्षय होने बाकी रहने) से देव देवलोको में उत्पन्न होते हैं तथा सगिता (आसक्ति या रागभाव) के कारण देवता देवलोको में उत्पन्न होते हैं। (निष्कर्ष यह है कि) आर्यो ! पूर्वतप से, पूर्वसयम से, कर्मिता और सगिता से देवता देवलोको में उत्पन्न होते हैं। यही बात सत्य है; इसलिए उन्होंने कही है, किन्तु अपनी अहता प्रदर्शित करने के नहीं लिए कही।

विवेचन—स्थविरों की उत्तरप्रदान-समर्थता आदि के विषय में गौतम के प्रश्न और भगवान् द्वारा समाधान—प्रस्तुत दो सूत्रों (२४ और २५) में श्री गौतमस्वामी ने राजगृह में भिक्षाटन करते समय पार्श्वार्पत्यीय स्थविरो की ज्ञानशक्ति के सम्बन्ध में जो सुना था, भगवान् महावीर से उन्होंने विभिन्न पहलुओं से उनके सम्बन्ध में जिज्ञासावश पूछकर जो यथार्थ समाधान प्राप्त किया था उसका, सागोपाग निरूपण है।

‘समिया’ आदि पदों की व्याख्या—समिया = सम्यक्, अथवा समित सम्यक् प्रकार से इत अर्थात् ज्ञात, अथवा श्रमित = शास्त्रज्ञान में श्रम किये हुए = अभ्यस्त। आउज्जिय = आयोगिक—उपयोगवान् अर्थात्—ज्ञानी। पलिउज्जिय = प्रायोगिक अथवा परियोगिक-परिज्ञानी = सर्वतोमुखी ज्ञानवान्। एसणमणेसणं = यतना (एषणा) पूर्वक की हुई भिक्षाचरी में लगे हुए दोष का।

श्रमण-माहनपर्युपासना का अनन्तर और परस्पर फल

२६. [ १ ] तहारूव ण भंते ! समणं वा माहणं वा पज्जुवासमाणस्स किंफला पज्जुवासणा ? गोयमा ! सबणफला ।

[ २६-१ प्र ] भगवन् ! तथारूप (जैसा वेश है, तदनुरूप गुणों वाले) श्रमण या माहन की पर्युपासना करने वाले मनुष्य को उसकी पर्युपासना का क्या फल मिलता है ?

[२६-१ उ.] गौतम ! तथारूप श्रमण या माहून के पर्युपासक को उसकी पर्युपासना का फल होता है—श्रवण (सत्-शास्त्र श्रवणरूप फल मिलता है) ।

[२] से णं भंते ! सबणे किफले ?  
णाणफले ।

[२६-२ प्र.] भगवन् ! उस श्रवण का क्या फल होता है ?

[२६-२ उ.] गौतम ! श्रवण का फल ज्ञान है । (अर्थात्—शास्त्र-श्रवण से ज्ञानलाभ होता है )

[३] से णं भंते ! नाणे किफले ?  
विण्णाणफले ।

[२६-३ प्र.] भगवन् ! उस ज्ञान का क्या फल है ?

[२६-३ उ.] गौतम ! ज्ञान का फल विज्ञान है (अर्थात्—ज्ञान से हेय और उपादेय तत्त्व के विवेक की प्राप्ति होती है ।)

[४] से णं भंते ! पच्चवखाणे किफले ?  
पच्चवखाणफले ।

[२६-४ प्र.] भगवन् ! उस विज्ञान का क्या फल होता है ?

[२६-४ उ.] गौतम ! विज्ञान का फल प्रत्याख्यान (हेय पदार्थों का त्याग) है ।

[५] से णं भंते ! पञ्जमे किफले ?  
संजमफले ।

[२६-५ प्र.] भगवन् ! प्रत्याख्यान का क्या फल होता है ?

[२६-५ उ.] गौतम ! प्रत्याख्यान का फल संयम (सर्वसावद्यत्यागरूप संयम अथवा पृथ्वीकायादि १७ प्रकार का संयम) है ।

[६] से णं भंते ! संजमे किफले ?  
अण्हयफले ।

[२६-६ प्र.] भगवन् ! संयम का क्या फल होता है ?

[२६-६ उ.] गौतम ! संयम का फल अनाश्रवत्व (सवर=नवीन कर्मों का निरोध) है ।

[७] एवं अण्हये तवफले । तवे बोदाणफले । बोदाणे अकिरियाफले ।

[२६-७] इसी तरह अनाश्रवत्व का फल तप है, तप का फल व्यवदान (कर्मनाश) है और व्यवदान का फल अक्रिया है ।

[ ८ ] से णं भंते ! अकिरिया किफला ?  
सिद्धियञ्जवसाणफला पण्णात्ता गोयमा ! गाहा—

सवणे गाणे य विण्णाणे पस्सवखाणे य संजमे ।  
अण्हये तवे सेव बोदाणे अकिरिया सिद्धी ॥ १ ॥

[ २६-८ प्र ] भगवन् ! उस अक्रिया का क्या फल है ?

[ २६-८ उ. ] गौतम ! अक्रिया का अन्तिम फल सिद्धि है । (अर्थात्—अक्रियता—अयोगी अवस्था प्राप्त होने पर अन्त में सिद्धि-मुक्ति प्राप्त होती है ।)

गाथा का अर्थ इस प्रकार है—

१ (पर्युपासना का प्रथम फल) श्रवण, २ (श्रवण का फल) ज्ञान, ३. (ज्ञान का फल) विज्ञान, ४ (विज्ञान का फल) प्रत्याख्यान, ५ (प्रत्याख्यान का फल) संयम, ६ (संयम का फल) अनाश्रवत्व, ७ (अनाश्रवत्व का फल) तप, ८ (तप का फल) व्यवदान, ९ (व्यवदान का फल) अक्रिया, और १०. (अक्रिया का फल) सिद्धि है ।

**विवेचन—श्रमण-माहन-पर्युपासना का अनन्तर और परम्पर फल—**प्रस्तुत सूत्र में विभिन्न विभागों द्वारा श्रमण और माहन की पर्युपासना का साक्षात् फल श्रवण और तदनन्तर उत्तरोत्तर ज्ञानादि फलों के सम्बन्ध में निरूपण किया गया है ।

**श्रमण—**जो श्रम (आत्मगुणों के लिए स्वयं श्रम या तप), सम (प्राणिमात्र को आत्मवत् मानने) और शम (विषय-कषायों के उपशमन) से युक्त हो, वह साधु ।

**माहन—**जो स्वयं किसी जीव का हनन न करता हो, और दूसरों को 'मत मारो' ऐसा उपदेश देता हो । उपलक्षण से मूलगुणों के पालक को 'माहन' कहा जाता है । अथवा 'माहन' व्रतधारी श्रावक को भी कहते हैं ।

**श्रमण-माहन-पर्युपासना से अन्त में सिद्धि—**श्रमणों की सेवा करने से शास्त्र-श्रवण, उससे श्रुतज्ञान, तदनन्तर श्रुतज्ञान से विज्ञान—(हेय-ज्ञेय-उपादेय का विवेक) प्राप्त होता है । जिसे ऐसा विशेष ज्ञान होता है, वही पापों का प्रत्याख्यान या हेय का त्याग कर सकता है । प्रत्याख्यान करने से मन, वचन, काय पर या पृथ्वीकायादि पर संयम रख सकता है । संयमी व्यक्ति नये कर्मों को रोक देता है । इस प्रकार का लघुकर्मों व्यक्ति तप करता है । तप से पुराने कर्मों की निर्जरा (व्यवदान) होती है । जो कर्मों की निर्जरा करने से व्यक्ति योगी का निरोध कर लेता है, योग निरोध होने से क्रिया बिलकुल बंद हो जाती है, और अयोगी (अक्रिय) अवस्था से अन्त में मुक्ति (सिद्धि) प्राप्त हो जाती है । यह है—श्रमणसेवा से उत्तरोत्तर १० फलों की प्राप्ति का लेखा-जोखा ।<sup>१</sup>

**राजगृह का गर्मजल का स्रोत : वैसा है या ऐसा ?**

२७. अण्णउत्थिया णं भंते ! एवमाइक्खंति भासेंति पण्णवेति परूवेति—एवं खलु

१. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १४१



रायगिहस्स नगरस्स बहिया वैभारस्स पव्वयस्स अहे एत्थ णं महं एणे हरए अप्पे (अघे)<sup>१</sup> पण्णत्ते, अणेगाइं जोयणाइं-आयाम-विक्खंभेणं नाणादुमसंडमडिउद्देसे सस्सिरीए जाव पडिरूपे । तत्थ णं बहवे ओराला बलाहया संसेयंति सम्मुच्छंति वासंति तव्वतिरित्ते य णं सया समियं उस्सिणे २ आउकाए अभिनिस्सवइ । से कहमेतं भंते ! एव ?

गोयमा ! जं ण ते अण्णउत्थिया एयमाइक्खंति जावे जे ते एव परूवेति भिच्छ ते एवमाइक्खंति जाव सव्वं नेयव्वं । अहं पुण गोतमा ! एवमाइक्खामि भा० प० प०—एवं खलु रायगिहस्स नगरस्स बहिया वैभारस्स पव्वतस्स अदूरसामंते एत्थ ण महातवोवतीरप्पभवे नाम पासवणे पण्णत्ते पंच घणुसताणि आयाम-विक्खंभेणं नाणादुमसंडमडिउद्देसे सस्सिरीए पासादीए दरिसणिज्जे अभिरूवे पडिरूपे । तत्थ णं बहवे उस्सिणजोणिया जीवा य पोग्गला य उद्दगत्ताए वक्कमति विउक्कमति चयंति उववज्जंति तव्वतिरित्ते वि य ण सया समितं उस्सिणे २ आउयाए अभिनिस्सवति—एस ण गोतमा ! महातवोवतीरप्पभवे पासवणे, एस ण गोतमा ! महातवोवतीरप्पभवस्स पासवणस्स अट्ठे पण्णत्ते ।

सेवं भते ! २ त्ति भगवं गोयमे सभणं भगवं महावीरं वदति नमसति ।

॥ द्वितीय सए पंचमो उद्देशो समप्तो ॥

[२७ प्र] भगवन् ! अन्यतीर्थिक इस प्रकार कहते हैं, भाषण करते हैं, बतलाते हैं और प्ररूपणा करते हैं कि 'राजगृह नगर के बाहर वैभारगिरि के नीचे एक महान् (बडा भारी) पानी का ह्रद (कुण्ड) है ।<sup>२</sup> उसकी लम्बाई—चौडाई (आयाम-विष्कम्भ) अनेक योजन है । उसका अगला भाग (उद्देश) अनेक प्रकार के वृक्षसमूह से सुशोभित है, वह सुन्दर (श्रीयुक्त) है, यावत् प्रतिरूप (दर्शको की आँखों को सन्तुष्ट करने वाला) है । उस ह्रद में अनेक उदार मेघ सस्वेदित (उत्पन्न) होते (गिरते) हैं, सम्मूर्च्छित होते (बरसते) हैं । इसके अतिरिक्त (कुण्ड भर जाने के उपरान्त) उसमें से सदा परिमित (समित) गर्म-गर्म जल (अप्काय) भरता रहता है ।' भगवन् ! (अन्यतीर्थिकों का) इस प्रकार का कथन कैसा है ? क्या यह (कथन) सत्य है ?

[२७ उ] हे गौतम ! अन्यतीर्थिक जो इस प्रकार कहते हैं, भाषण करते हैं, बतलाते हैं, और प्ररूपणा करते हैं कि राजगृह नगर के बाहर यावत् गर्म-गर्म जल भरता रहता है, यह सब (पूर्वोक्त वर्णन) वे मिथ्या कहते हैं, किन्तु हे गौतम ! मैं इस प्रकार कहता हूँ, भाषण करता हूँ, बतलाता हूँ और प्ररूपणा करता हूँ, कि राजगृह नगर के बाहर वैभारगिरि के निकटवर्ती एक महातपोपतीर-प्रभव नामक झरना (प्रस्रवण) (बताया गया) है । वह लम्बाई-चौडाई में पाच-सौ धनुष है । उसके आगे का भाग (उद्देश) अनेक प्रकार के वृक्ष-समूह से सुशोभित है, सुन्दर है,

१ 'अघे' के स्थान में 'अप्पे' पाठ ही सगत लगता है, अर्थ होता है आप्य = पानी का ।

२. वर्तमान में भी यह गर्म पानी का कुण्ड राजगृह में वैभारगिरि के निकट प्रत्यक्ष देखा जा सकता है । वास्तव में यह पर्वत में से भर-भर कर भरने के रूप में ही आकर इस कुण्ड में गिरता है । कुण्ड स्वाभाविक नहीं है, यह तो सरकार द्वारा बना दिया गया है । बहुत से यात्री या पर्यटक आकर धर्मबुद्धि से इसमें नहाते हैं, कई चर्मरोगों को मिटाने के लिए इसमें स्नान करते हैं । इटली के आरमिआ के निकट भी एक ऐसा झरना है, जिसमें सदियों में गर्म पानी होता है और गर्मियों में बर्फ जैसा ठंडा पानी रहता है । (देखें—संसार के १५०० अद्भुत आश्चर्य, भाग २ पृ १५९)—स०

प्रसन्नताजनक है दर्शनीय है, रमणीय (अभिरूप) है और प्रतिरूप (दर्शकों के नेत्रों को सन्तुष्ट करने वाला) है। उस भरने में बहुत-से उष्णयोनिक जीव और पुद्गल जल के रूप में उत्पन्न होते हैं, नष्ट होते हैं, च्यवते (च्युत होते) हैं और उपचय (वृद्धि) को प्राप्त होते हैं। इसके अतिरिक्त उस भरने में से सदा परिमित गर्म-गर्म जल (अष्काय) भरता रहता है। हे गौतम ! यह महातपोपतीर-प्रभव नामक भरना है, और हे गौतम ! यही महातपोपतीरप्रभव नामक भरने का अर्थ (रहस्य) है।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ यो कहकर भगवान् गौतम-स्वामी श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार करते हैं।

विवेचन—राजगृह का गर्म जल का स्रोत : बंसा है या ऐसा ? प्रस्तुत सूत्र में राजगृह में वंभारगिरि के निकटस्थ उष्णजल के स्रोत के सम्बन्ध में अन्यतीर्थिकों के मन्तव्य को मिथ्या बताकर भगवान् का यथार्थ मन्तव्य प्ररूपित किया गया है।

॥ द्वितीय शतक : पंचम उद्देशक सम्पूर्ण ॥

# छट्ठी उद्देशी : भाषा

## छठा उद्देशक : भाषा

### भाषा का स्वरूप और उससे सम्बन्धित वर्णन

१. से षूणं भते ! 'मन्नामी' ति ओधारिणी भासा ?

एवं भासापदं भाणिघब्धं ।

॥ बिलीय सए छट्ठी उद्देशी समत्तो ॥

[१ प्र] भगवन् ! भाषा अरवधारिणी है; क्या मैं ऐसा मान लूँ ?

[१ उ] गौतम ! उपर्युक्त प्रश्न के उत्तर मे प्रज्ञापनासूत्र के ग्यारहवें भाषापद का समग्र वर्णन जान लेना चाहिए ।

बिबेचन—भाषा का स्वरूप और उससे सम्बन्धित वर्णन—प्रस्तुत छठे उद्देशक मे एक ही सूत्र द्वारा प्रज्ञापनासूत्र के भाषापद मे वर्णित समग्र वर्णन का निर्देश कर दिया गया है ।

भाषासम्बन्धी विश्लेषण—प्रज्ञापनासूत्र के ११वें भाषापद मे अनेक द्वारो से भाषा का पृथक्-पृथक् वर्णन किया गया है । यथा—(१) भेद—भाषा के ४ भेद हैं—सत्या, असत्या, सत्या-मृषा (मिश्र) और असत्याऽऽमृषा (व्यवहारभाषा) (२) भाषा का आदि (मूल) कारण—जीव है । (३) भाषा की उत्पत्ति—(आदारिक, बैक्रिय तथा आहारक) शरीर से होती है । (४) भाषा का संस्थान—वज्र के आकार का है । (५) भाषा के पुद्गल—लोक के अन्त तक जाते हैं । (६) भाषारूप मे ग्रहण किये जाने वाले पुद्गल—अनन्तानन्तप्रदेशी स्कन्ध पुद्गल, असख्यात आकाशप्रदेशो को अवगाहित पुद्गल, एक समय, दो समय यावत् दस समय संख्यात और असख्यात समय की स्थिति वाले पुद्गल, पाच वर्ण, दो गध, पाच रस और ८ स्पर्शों मे से ४ स्पर्श (स्निग्ध, रूक्ष, ठडा, गर्म) वाले पुद्गल, तथा नियमत छह दिशा के पुद्गल भाषा के रूप मे गृहीत होते हैं । (७) सान्तर-निरन्तर—भाषावर्गणा के पुद्गल निरन्तर गृहीत होते हैं, किन्तु सान्तर त्यागे (छोडे) जाते है । सान्तर का अर्थ यह नही कि बीच मे रुक-रुक कर त्यागे जाते हैं, अपितु सान्तर का वास्तविक अर्थ यह है कि प्रथम समय मे गृहीत भाषा-पुद्गल दूसरे समय मे, तथा दूसरे समय मे गृहीत तीसरे समय मे त्यागे जाते हैं, इत्यादि । प्रथम समय में सिर्फ ग्रहण होता है, और अन्तिम समय मे सिर्फ त्याग होता है, बीच के समयो मे निरन्तर दोनो क्रियाएँ होती रहती हैं । यही सान्तर-निरन्तर का तात्पर्य है । (८) भाषा की स्थिति—जघन्य एक समय की, उत्कृष्ट असख्येय समय की । (९) भाषा का अन्तर (व्यवधान)—जघन्य अन्तर्मुहूर्त का, उत्कृष्ट अनन्तकाल का है । (१०) भाषा के पुद्गलों का ग्रहण और त्याग—ग्रहण काययोग से और

त्याग वचनयोग से । ग्रहणकाल—जघन्य एक समय, उत्कृष्ट असख्येय समय, त्यागकाल—जघन्य दो समय, उत्कृष्ट असख्येय सामयिक अन्तर्मुहूर्त । (११) किस योग से, किस निमित्त से, कौन सी भाषा—ज्ञानावरणीय एवं दर्शनावरणीय कर्म के क्षयोपशम से और मोहनीयकर्म के उदय से, वचनयोग से असत्या और सत्यामृषा-भाषा बोली जाती है, तथा ज्ञानावरणीय एवं दर्शनावरणीय के क्षयोपशम से सत्य और असत्या मृषा-भाषा बोली जाती है, तथा ज्ञानावरणीय एवं दर्शनावरणीय के क्षयोपशम से सत्या और असत्याऽऽमृषा (व्यवहार) भाषा वचनयोग से बोली जाती है । (१२) भाषक-अभाषक—अपर्याप्त-जीव, एकेन्द्रिय, सिद्ध भगवान् और शैलेशी प्रतिपन्न जीव अभाषक होते हैं । शेष सब जीव भाषक होते हैं । (१३) अल्पबहुत्व—सबसे थोड़े सत्य भाषा बोलने वाले, उनसे असंख्यातगुने मिश्र भाषा बोलने वाले, उनसे असंख्यातगुना असत्य भाषा बोलने वाले, उनसे असंख्यातगुने व्यवहार भाषा बोलने वाले हैं तथा उनसे अनन्त गुने अभाषक जीव हैं ।<sup>१</sup>

॥ द्वितीय शतक : छठा उद्देशक समाप्त ॥



१. (क) भगवती सूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १४२

(ख) पणवणासुतं मूलपाठ, पृष्ठ २१४-२१५

# सत्तमो उद्देशो : देव

## सप्तम उद्देशक : देव

देवों के प्रकार, स्थान, उपपात, संस्थान आदि का वर्णन

१. कइ णं भंते ! देवा पण्णत्ता ?

गोयमा ! चउब्बिहा देवा पण्णत्ता, तं जहा—भवणवति-वाणमंतर-जोतिस-वेमाणिया ।

[१ प्र] भगवन् ! देव कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१ उ] गौतम ! देव चार प्रकार के कहे गए हैं । वे इस प्रकार हैं—भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक ।

२. कहि णं भंते ! भवणवासीणं देवाण ठाणा पण्णत्ता ?

गोयमा ! इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए जहा ठाणपवे देवाण वत्तव्वया सा भाणियव्वा । उववादेणं लोयस्स असल्लेज्जइभागे । एव सब्ब भाणियव्व जाव (पण्णवणासुत्तं सु. १७७ त : २११) सिद्धगण्डिया समत्ता ।

“कप्पाण पतिट्ठाणं बाह्ल्लुच्चत्तमेव संठाण ।”

जीवाभिगमे जो वेमाणियुद्देशो भाणियव्वो सब्बो ।

॥ द्वितीय सए सत्तमो उद्देशो समत्तो ।

[२ प्र] भगवन् ! भवनवासी देवों के स्थान कहाँ पर कहे गए हैं ?

[२ उ] गौतम ! भवनवासी देवों के स्थान इस रत्नप्रभा पृथ्वी के नीचे हैं, इत्यादि देवों की सारी वक्तव्यता प्रज्ञापनासूत्र के दूसरे स्थान-पद में कहे अनुसार कहनी चाहिए । किन्तु विशेषता इतनी है कि यहाँ भवनवासियों के भवन कहने चाहिए । उनका उपपात लोक के अस्ख्यातव भाग में होता है । यह समग्र वर्णन सिद्ध सिद्धगण्डिकापर्यन्त पूरा कहना चाहिए ।

कल्पों का प्रतिष्ठान (आधार) उनकी मोटाई, ऊँचाई और सस्थान आदि का सारा वर्णन जीवाभिगमसूत्र के वैमानिक उद्देशक पर्यन्त कहना चाहिए ।

दिवेचन—देवों के प्रकार, स्थान, उपपात, संस्थान आदि का वर्णन—प्रस्तुत सप्तम उद्देशक के दो सूत्रों के द्वारा देवों के प्रकार, स्थान आदि के तथा आधार, सस्थान आदि के वर्णन को प्रज्ञापना सूत्र एवं जीवाभिगम सूत्र द्वारा जान लेने का निर्देश किया गया है ।

**देवों के स्थान आदि**—प्रज्ञापना सूत्र के दूसरे स्थानपद मे भवनवासियों का स्थान इस प्रकार बताया है—रत्नप्रभा पृथ्वी की मोटाई एक लाख अस्सी हजार योजन है। उसमे से एक हजार योजन ऊपर और एक हजार योजन नीचे छोड़कर बीच में १ लाख ७८ हजार योजन मे भवनपति देवों के भवन है। उपपात—भवनपतियों का उपपात लोक के असंख्यतवे भाग मे होता है। मारणान्तिक समुद्रात की अपेक्षा और स्थान की अपेक्षा वे लोक के असंख्येय भाग मे ही रहते हैं, क्योंकि उनके ७ करोड ७२ लाख भवन लोक के असंख्येय भाग मे ही है। इसी तरह अमुरकुमार आदि के विषय मे तथा वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक, सभी देवों के स्थानों का कथन करना चाहिए, यावत् मिद्ध भगवान् के स्थानों का वर्णन करने वाले 'मिद्धगण्डिका' नामक प्रकरण तक कहना चाहिए।<sup>१</sup>

**वैमानिक-प्रतिष्ठान आदि का वर्णन**—जीवाभिगम सूत्र के वैमानिक उद्देशक मे कथित वर्णन संक्षेप मे इस प्रकार है—(१) प्रतिष्ठान—सौधर्म और ईशान कल्प मे विमान की पृथ्वी घनोदधि के आधार पर टिकी हुई है। इमसे आगे के तीन घनोदधि और वात पर प्रतिष्ठित है। उससे आगे के सभी ऊपर के विमान आकाश के आधार पर प्रतिष्ठित हैं। (२) बाह्यस्य (मोटाई) और उच्चत्व—सौधर्म और ईशान कल्प मे विमानों की मोटाई २७०० योजन और ऊँचाई ५०० योजन है। सनत्कुमार और माहेन्द्र कल्प मे मोटाई २६०० योजन और ऊँचाई ६०० योजन है। ब्रह्मलोक और लान्तक मे मोटाई २५०० योजन, ऊँचाई ७०० योजन है। महाशुक्र और सहस्रारकल्प मे मोटाई २४०० योजन, ऊँचाई ८०० योजन है। आनत, प्राणत, आरण और अच्युत देवलोको मे मोटाई २३०० योजन, ऊँचाई ९०० योजन है। नवग्रहेयक के विमानों की मोटाई २२०० योजन और ऊँचाई १००० योजन है। पच अनुत्तर विमानों की मोटाई २१०० योजन और ऊँचाई ११०० योजन है। (३) संस्थान—दो प्रकार के (१) आवलिकाप्रविष्ट और (२) आवलिकाबाह्य। वैमानिक देव आवलिका-प्रविष्ट (पक्तिबद्ध) तीन संस्थानों वाले हैं—वृत्त (गोल), त्र्यस (त्रिकोण) और चतुरस्र (चतुष्कोण), आवलिकाबाह्य नाना प्रकार के संस्थानों वाले हैं। इसी तरह विमानों के प्रमाण, रग, कान्ति, गन्ध आदि का सब वर्णन जीवाभिगम सूत्र मे जान लेना चाहिए।<sup>२</sup>

॥ द्वितीय शतक : सप्तम उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) भगवती सूत्र अ. वृत्ति पत्राक १४२-१४३

(ख) प्रज्ञापनासूत्र स्थानपद-द्वितीय पद, पृ. ९४ से १३० तक

२. जीवाभिगमसूत्र प्रतिपत्ति ४, विमान-उद्देशक २, सू. २०९-१२

# अष्टमो उद्देशो : सभा

## अष्टम उद्देशक : सभा

असुरकुमार राजा चमरेन्द्र की सुधर्मासभा आदि का वर्णन

१. कहि णं भंते ! चमरस्स असुररण्णो सभा सुहम्मा पण्णत्ता ?

गोयमा ! जंबुद्वीवे द्वीवे मंदरस्स पव्वयस्स बाहिणेणं तिरियमसंखेज्जे दीव-समुद्दे बीईवइत्ता अरुणवरस्स दीवस्स बाहिरिस्लातो वेइयंतातो अरुणोदयं समुद्दं बायालीसं जोयणसहस्साइं अगोहाहिता एत्थ णं चमरस्स असुररण्णो तिगिच्छिकूडे नामं उप्पायपव्वते पण्णत्ते, सत्तरसएवकवीसे जोयणसते उड्डुं उच्चत्तेणं, चत्तारितीसे जोयणसते कोसं च उव्वेहेणं; गोत्थुमस्स आवासपव्वयस्स पमाणेण नेयध्व, नवर उवरिस्लं पमाणं मज्झे भाणियध्वं [मूले वसबावीसे जोयणसते विक्खभेणं, मज्झे चत्तारि चउवीसे जोयणसते विक्खभेणं, उवरि सत्तेवीसे जोयणसते विक्खभेणं, मूले तिग्णि जोयणसहस्साइं दोग्णि य बसीसुत्तरे जोयणसए किच्चिविसेसूणे परिक्खेवेणं, मज्झे एगं जोयणसहस्स तिग्णि य इगुयाले जोयणसए किच्चिविसेसूणे परिक्खेवेणं, उवरि दोग्णि य जोयणसहस्साहं दोग्णि य छलसीए जोयणसए किच्चिविसे-साहिए परिक्खेवेणं]¹; जाव मूले विस्थडे, मज्झे संखित्ते, उप्पि विसाले । मज्झे वरवइरविग्गाहिए महामउदंसंठाणसंठिए सव्वरयणामए अच्छे जाव पडिक्खे ।

से णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेणं वणसंडेण य सव्वतो समता संपरिक्खित्ते । पउमवरवेइयाए वणसंडस्स य वण्णओ ।

तस्स णं तिगिच्छिकूडस्स उप्पायपव्वयस्स उप्पि बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते । वण्णओ । तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्जवेसभागे । एत्थ ण मह एगे पासातवडिसए पण्णत्ते अड्डाइज्जाइं जोयणसयाइं उड्डुं उच्चत्तेणं, पणवीसं जोयणसयं विक्खभेणं । पासायवण्णओ । उल्लोय-भूमिवण्णओ । अट्ट जोयणाइं मणियेत्थिया । चमरस्स सीहासणं सपरिवारं भाणियध्वं ।

तस्स णं तिगिच्छिकूडस्स बाहिणेणं छक्कोडिसए पणपन्नं च कोडीओ पणतीसं च सतसहस्साइं पण्णासं च सहस्साइं अरुणोदए समुद्दे तिरियं बीइवइत्ता, अहे य रयणप्पभाए पुठवीए चत्तालीसं जोयण-सहस्साइं अगोहाहिता एत्थ णं चमरस्स असुरिदस्स असुररण्णो चमरच्चं नाम रायहाणी पण्णत्ता, एगं जोयणसतसहस्स आयाम-विक्खभेणं जंबुद्वीवपमाणा ।¹ [पागारो दिवड्डुं जोयणसयं उड्डुं उच्चत्तेणं, मूले पन्नासं जोयणाइं विक्खभेणं, उवरि अट्टतेरसजोयणा कविसीसगा अट्टजोयणआयाम कोसं विक्खभेणं वेसूण अट्टजोयण उड्डुं उच्चत्तेण एगमेगाए बाहाए पंच पच वारसया, अड्डाइज्जाइं जोयणसयाइं—

१. यह पाठ हमारी मूल प्रति में नहीं है, अन्य प्रतियों में है, अतः इसे कोष्ठक में दिया गया है ।

२५०. उद्दहं उच्छसेनं, अद्दं—१२५ विक्खंभेणं । ] ओवारियलेणं सोलस जोयणसहस्ताईं आयाभ-  
विक्खंभेणं, पत्तासं जोयणसहस्ताहं पंच य सत्ताणउए जोयणसए किच्चिचित्तेसूणे परिकखेवेणं, सव्वप्पमाणं  
बेमाणियप्पमाणस्स अद्दं नेयव्वं । सभा सुहम्मा उत्तरपुरस्थिमेणं, जिणघरं, ततो उववायसमा हरओ  
अभिसेय० अलंकारो जहा विजयस्स ।

उववाओ संकप्पो अभिसेय विभूसणा य ववसाओ ।

अच्छणियं सुहगमो वि य चमर परिवार इद्दत्त ॥ १ ॥

॥ द्वितीय सर्ग अट्टमो उद्देशो समप्तो ॥

[ १ प्र ] भगवन् । असुरकुमारो के इन्द्र, और उनके राजा चमर की सुधर्मा-सभा कहीं पर है ?

[ १ उ ] गौतम । जम्बूद्वीप नामक द्वीप के मध्य में स्थित मन्दर (मेरु) पर्वत से दक्षिण दिशा में तिरछे असंख्य द्वीपो और समुद्रो को लाघने के बाद अरुणवर द्वीप आता है । उस द्वीप की वेदिका के बाहिरी किनारे से आगे बढ़ने पर अरुणोदय नामक समुद्र आता है । इस अरुणोदय समुद्र में बयालीस लाख योजन जाने के बाद उस स्थान में असुरकुमारो के इन्द्र, असुरकुमारो के राजा चमर का तिगिच्छकूट नामक उत्पात पर्वत है । उसकी ऊँचाई १७२१ योजन है । उसका उद्बेध (जमीन में गहराई) ४३० योजन और एक कोस है । इस पर्वत का नाप गोस्तुभ नामक आवासपर्वत के नाप की तरह जानना चाहिए । विशेष बात यह है कि गोस्तुभ पर्वत के ऊपर के भाग का जो नाप है, वह नाप यहाँ बीच के भाग का समझना चाहिए । (अर्थात्—तिगिच्छकूट पर्वत का विष्कम्भ मूल में १०२२ योजन है, मध्य में ४२४ योजन है और ऊपर का विष्कम्भ ७२३ योजन है । उसका परिक्षेप मूल में ३२३२ योजन से कुछ विशेषण है, मध्य में १३४१ योजन तथा कुछ विशेषण है और ऊपर का परिक्षेप २२८६ योजन तथा कुछ विशेषाधिक है ।) वह मूल में विस्तृत है, मध्य में सकीर्ण (सकड़ा) है और ऊपर फिर विस्तृत है । उसके बीच का भाग उत्तम वज्र जैसा है, बड़े मुकुन्द के सस्थान का-सा आकार है । पर्वत पूरा रत्नमय है, मुन्दर है, यावत् प्रतिरूप है ।

वह पर्वत एक पद्मवरवेदिका से और एक वनखण्ड से चारो ओर से घिरा हुआ है । (यहाँ वेदिका और वनखण्ड का वर्णन करना चाहिए) ।

उस तिगिच्छकूट नामक उत्पातपर्वत का ऊपरी भू-भाग बहुत ही सम एव रमणीय है । (उसका भी वर्णन यहाँ जान लेना चाहिए) । उस अत्यन्त सम एवं रमणीय ऊपरी भूमिभाग के ठीक बीचोबीच एक महान् प्रासादावतसक (श्रेष्ठ महल) है । उसकी ऊँचाई २५० योजन है और उसका विष्कम्भ १२५ योजन है । (यहाँ उस प्रासाद का वर्णन करना चाहिए; तथा प्रासाद के सबसे ऊपर की भूमि (अट्टालिका) का वर्णन करना चाहिए ।) आठ योजन की मणिपीठिका है । (यहाँ चमरेन्द्र के सिंहासन का सपरिवार वर्णन करना चाहिए ।)

उस तिगिच्छकूट के दक्षिण की ओर अरुणोदय समुद्र में छह सौ पचपन करोड, पैंतिस लाख, पचास हजार योजन तिरछा जाने के बाद नीचे रत्नप्रभापृथ्वी का ४० हजार योजन भाग अवगाहन



करने के पश्चात् यहाँ असुरकुमारो के इन्द्र—राजा चमर की चमरचचा नाम की राजधानी है । उस राजधानी का आयाम और विष्कम्भ (लम्बाई-चौड़ाई) एक लाख योजन है । वह राजधानी जम्बू द्वीप जितनी है । उसका प्राकार (कोट) १५० योजन ऊँचा है । उसके मूल का विष्कम्भ ५० योजन है । उसके ऊपरी भाग का विष्कम्भ साढे तेरह योजन है । उसके कपिशोषको (कगूरो) की लम्बाई आधा योजन और विष्कम्भ एक कोस है । कपिशोषको की ऊँचाई आधे योजन से कुछ कम है । उसकी एक-एक भुजा मे पाच-पाच सौ दरवाजे हैं । उसकी ऊँचाई २५० योजन है । ऊपरी तल (उवारियल ? घर के पीठबन्ध जैसा भाग) का आयाम और विष्कम्भ (लम्बाई-चौड़ाई) सोलह हजार योजन है । उसका परिक्षेप (घेरा) ५०५९७ योजन से कुछ विशेषण है । यहाँ समग्र प्रमाण वैमानिक के प्रमाण से आधा समझना चाहिए । उत्तर पूर्व मे सुधर्मासभा, जिनगृह, उसके पश्चात् उपपातसभा, हृद, अभिषेक सभा और अलकारसभा, यह सारा वर्णन विजय की तरह कहना चाहिए । (यह सब भी सौधर्म-वैमानिको से आधे-आधे प्रमाण वाले है ।)

(गाथार्थ—) उपपात, (तत्काल उत्पन्न देव का) मकल्प, अभिषेक, विभूषणा, व्यवसाय, अर्चनिका और सिद्धायतन-सम्बन्धी गम, तथा चमरेन्द्र का परिवार और उसकी ऋद्धिमम्पन्नता, (आदि का वर्णन यहाँ समझ लेना चाहिए ।)

**विवेचन—असुरकुमार-राज चमरेन्द्र की सुधर्मासभा आदि का वर्णन—**प्रस्तुत अष्टम उद्देशक मे एक सूत्र द्वारा अनेक पर्वत, द्वीप, समुद्रो के अवगाहन के पश्चात् आने वाली चमरेन्द्र की राजधानी चमरचंचा का विस्तृत वर्णन किया गया है ।

**उत्पातपर्वत आदि शब्दो के विशेषार्थ—**तिरछालोक मे जाने के लिए इस पर्वत पर आकर चमर उत्पन्न करता—उडता है, इससे इसका नाम उत्पात पर्वत पडा है । मुकुन्द = मुकुन्द एक प्रकार का वाद्य विशेष है । अभिसेय सभा = अभिषेक करने का स्थान ।

**पद्मवरवेदिका का वर्णन—**श्रेष्ठ पद्मवेदिका की ऊँचाई आधा योजन, विष्कम्भ पाच सौ धनुष्य है, वह सर्वरत्नमयी है । उसका परिक्षेप तिगिच्छकूट के ऊपर के भाग के परिक्षेप जितना है ।

**वनखण्ड वर्णन—**वनखण्ड का चक्रवाल विष्कम्भ देशोन दो योजन है । उसका परिक्षेप पद्मवरवेदिका के परिक्षेप जितना है । वह काला है, काली कान्ति वाला है, इत्यादि ।

**उत्पातपर्वत का ऊपरितल—**अत्यन्त सम एव रमणीय है । वह भूमिभाग मुरज-मुख, मृदग-पुष्कर या सरोवरतल के समान है, अथवा आदर्श-मडल, करतल या चन्द्रमण्डल के समान है ।

**प्रासादावतंसक—**वह प्रासादो मे शेखर अर्थात् सर्वोपरि सर्वश्रेष्ठ प्रासाद बादलो की तरह ऊँचा, और अपनी चमक-दमक के कारण हसता हुआ-सा प्रतीत होता है । वह प्रासाद कान्ति से श्वेत और प्रभासित है । मणि, स्वर्ण और रत्नो की कारीगरी से विचित्र है । उसका ऊपरी भाग भी सुन्दर है । उस पर हाथी, घोडे, बैल आदि के चित्र है ।

**चमरेन्द्र का सिंहासन—**यह प्रासाद के बीच मे है । इस सिंहासन के पश्चिमोत्तर में, उत्तर मे तथा उत्तरपूर्व मे चमरेन्द्र के ६४ हजार सामानिक देवों के ६४ हजार भद्रासन है । पूर्व मे पाच पटरानियो के ५ भद्रासन सपरिवार हैं । दक्षिण-पूर्व मे आभ्यन्तर परिषद् के २४ हजार देवों के २४ हजार, दक्षिण मे मध्यमपरिषद् के २८ हजार देवों के २८ हजार और दक्षिण-पश्चिम मे बाह्यपरिषद्

के ३२ हजार देवों के ३२ हजार भद्रासन हैं। पश्चिम में ७ सेनाधिपतियों के सात और चारों दिशाओं में आत्मरक्षक देवों के ६४-६४ हजार भद्रासन हैं।

विजयदेवसभाय चमरेन्द्रसभावर्जन—(१) उपपात-सभा में तत्काल उत्पन्न हुए इन्द्र को यह सकल्प उत्पन्न होता है कि मुझे पहले क्या और पीछे क्या कार्य करना है ? मेरा जीताचार क्या है ? (२) अभिषेक—फिर सामानिक देवों द्वारा बड़ी ऋद्धि से अभिषेकसभा में अभिषेक होता है। (३) अलंकार-सभा में उसे वस्त्राभूषणों से अलंकृत किया जाता है। (४) व्यवसाय-सभा में पुस्तक का वाचन किया जाता है, (५) सिद्धायतन में सिद्ध भगवान् के गुणों का स्मरण तथा भाववन्दन-पूजन किया जाता है। फिर सामानिक देव आदि परिवार सहित सुधर्मासभा (चमरेन्द्र की) में आते हैं।<sup>१</sup>

॥ द्वितीय शतक : अष्टम उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवती अ. वृत्ति. पत्रांक १४५-१४६

(ख) जीवाभिगम ५२१-६३२ क. आ.

# नवमो उद्देशो दीप (समयक्षेत्रं)

## नवम उद्देशक : द्वीप (समयक्षेत्र)

### समयक्षेत्र-सम्बन्धी प्ररूपणा

१. किमिदं भंते ! 'समयक्षेत्रे' ति पबुच्छति ?

गोयमा ! अद्वाइजा दीवा दो य समुद्रा—एस णं एवतिए 'समयक्षेत्रे' ति पबुच्छति । 'तत्थ णं अयं अंबुद्धीवे सव्वदीप-समुद्धानं सव्वम्भतरए' (जीवाजीवाभि० सू. १२४ पत्र १७७) एव जीवाभिगमवत्सव्वया नेयव्वा जाव अग्गितर पुक्खरद्धं जोइसविहण ।

॥ द्वितीय सए नवमो उद्देशो समस्तो ॥

[१ प्र ] भगवन् ! यह समयक्षेत्र किसे कहा जाता है ?

[१ उ.] गौतम ! अढ़ाई द्वीप और दो समुद्र इतना यह (प्रदेश) 'समयक्षेत्र' कहलाता है । इनमें जम्बूद्वीप नामक द्वीप समस्त द्वीपों और समुद्रों के बीचोबीच है । इस प्रकार जीवाभिगम सूत्र में कहा हुआ सारा वर्णन यहाँ यावत् आभ्यन्तर पुष्करार्द्ध तक कहना चाहिए, किन्तु ज्योतिषको का वर्णन छोड़ देना चाहिए ।

बिबेचन--समयक्षेत्र सम्बन्धी प्ररूपणा --प्रस्तुत नीचे उद्देशक में एक सूत्र द्वारा समयक्षेत्र के स्वरूप, परिमाण आदि का वर्णन जीवाभिगम सूत्र के निर्देशपूर्वक किया गया है ।

समयक्षेत्र : स्वरूप और विश्लेषण—ममय अर्थात् काल से उपलक्षित क्षेत्र 'समयक्षेत्र' कहलाता है । सूर्य की गति से पहचाना जाने वाला दिवस-मासादिरूप काल समयक्षेत्र-मनुष्यक्षेत्र में ही है, इससे आगे नहीं है, क्योंकि इससे आगे के सूर्य चर (गतिमान) नहीं है, अचर है ।

समयक्षेत्र का स्वरूप—जीवाभिगम सूत्र में मनुष्यक्षेत्र (मनुष्यलोक) के स्वरूप को बताने वाली एक गाथा दी गई है—

“अरिहत-समय-बायर-विज्जू-थणिया बलाहगा अगणी ।  
आगर-णिहि-णई-उवराग-णिगमे बुद्धिवयण च ॥”

अर्थात्—मानुषोत्तर पर्वत तक मनुष्यक्षेत्र कहलाता है । जहाँ तक अरिहन्त, चक्रवर्ती, बलदेव,

वासुदेव, प्रतिवासुदेव, साधु-साध्वी, श्रावक-श्राविका और मनुष्य हैं, वहाँ तक मनुष्यलोक कहलाता है। जहाँ तक समय, प्रावलिका आदि काल है, स्थूल विद्युत् है, मेघगर्जन है, मेघों की पंक्ति बरसती है, स्थूल अग्नि है, आकर, निधि, नदी, उपराग (चन्द्र-सूर्यग्रहण) है, चन्द्र, सूर्य, तारो का अतिगमन (उत्तरायण) और निर्गमन (दक्षिणायन) है, तथा रात्रि-दिन का बढना-घटना इत्यादि है, वहाँ तक समयक्षेत्र-मनुष्यक्षेत्र है।<sup>१</sup>

॥ द्वितीय शतक : नवम उद्देशक समाप्त ॥

१. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १४७

(ख) जीवाभिगम सूत्र, क. भा. ७९२-८०३

# दशमो उद्देशो : अस्तिकाय

## दशम उद्देशक : अस्तिकाय

अस्तिकाय : स्वरूप प्रकार एवं विश्लेषण

१. कति ण भते ! अस्तिकाया पणत्ता ?

गोयसा ! पच अस्तिकाया पणत्ता, त जहा—धम्मत्थिकाए अधम्मत्थिकाए आगासत्थिकाए जीवत्थिकाए पोग्गलत्थिकाए ।

[ १ प्र ] भगवन् ! अस्तिकाय कितने कहे गए है ?

[ १ उ ] गौतम ! अस्तिकाय पाच कहे गए है । वे इस प्रकार हैं—धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय और पुद्गलास्तिकाय ।

२ धम्मत्थिकाए णं भते ! कतिवण्णे कतिगंधे कतिफासे ?

गोयसा ! अवण्णे अगंधे अरसे अफासे अरूची अजोवे सासते अवट्टिते लोगव्वे । से समासतो पचविहे पणत्ते, तं जहा—दब्बतो खेततो कालतो भावतो गुणतो । दब्बतो ण धम्मत्थिकाए एगे दब्बे । खेततो णं लोगप्पमाणमेत्ते । कालतो न कदायि न आसि, न कयाइ नत्थि, जाव निच्चे । भावतो अवण्णे अगंधे अरसे अफासे । गुणतो गमणगुणे ।

[ २ प्र. ] भगवन् ! धर्मास्तिकाय मे कितने वर्ण, कितने गन्ध, कितने रस और कितने स्पर्श है ?

[ २ उ ] गौतम ! धर्मास्तिकाय वर्णरहित, गन्धरहित, रसरहित, और स्पर्शरहित है, अर्थात्—धर्मास्तिकाय अरूपी है शाश्वत है, अवस्थित लोक (प्रमाण) द्रव्य है ।

सक्षेप मे, धर्मास्तिकाय पाच प्रकार का कहा गया है—द्रव्य से (धर्मास्तिकाय), क्षेत्र से (धर्मास्तिकाय), काल से (धर्मास्तिकाय), भाव से (धर्मास्तिकाय) और गुण से (धर्मास्तिकाय) । धर्मास्तिकाय द्रव्य से एक द्रव्य है, क्षेत्र से धर्मास्तिकाय लोकप्रमाण है, काल की अपेक्षा धर्मास्तिकाय कभी नहीं था, ऐसा नहीं, कभी नहीं है, ऐसा नहीं, और कभी नहीं रहेगा, ऐसा भी नहीं, किन्तु वह था, है और रहेगा, यावत् वह नित्य है । भाव की अपेक्षा धर्मास्तिकाय वर्णरहित, गन्धरहित, रसरहित और स्पर्शरहित है । गुण की अपेक्षा धर्मास्तिकाय गतिगुण वाला (गतिपरिणत जीवो और पुद्गलो के गमन मे सहायक-निमित्त) है ।

३. अधम्मत्थिकाए वि एव चेव । नवर गुणतो ठाणगुणे ।

[ ३ ] जिस तरह धर्मास्तिकाय का कथन किया गया है, उसी तरह अधर्मास्तिकाय के विषय

मे भी कहना चाहिए, किन्तु इतना अन्तर है कि अघ्नर्मास्तिकाय गुण की अपेक्षा स्थिति गुण वाला (जीवो-पुद्गलो की स्थिति मे सहायक) है।

४. आगासस्थिकाए वि एव चेष । नवरं खेसओ णं आगासस्थिकाए लोयालोयप्यमाणमेत्ते अणंते चेष जाव (सु. २) गुणओ अवगाहणागुणे ।

[४] आकाशास्तिकाय के विषय में भी इसी प्रकार कहना चाहिए, किन्तु इतना अन्तर है कि क्षेत्र की अपेक्षा आकाशास्तिकाय लोकालोक-प्रमाण (अनन्त) है और गुण की अपेक्षा अवगाहना गुण वाला है।

५ जीवस्थिकाए णं भते ! कतिवण्णे कतिगंधे कतिरसे कइफासे ?

गोयमा ! अवण्णे जाव (सु. २) अरुबी जीवे सासते अघट्टिते लोगदब्बे । से समासओ पंचविहे पण्णत्ते; त जहा—दब्बतो जाव गुणतो । दब्बतो णं जीवस्थिकाए अणताइं जीवदब्बाइं । खसओ लोगप्यमाणमेत्ते । कालतो न कयाइ न आसि जाव (सु. २) निच्छे । भावतो पुण अवण्णे अगंधे अरसे अफासे । गुणतो उवयोगगुणे ।

[५ प्र] भगवन् ! जीवास्तिकाय मे कितने वर्ण, कितने गन्ध, कितने रस और कितने स्पर्श है ?

[५ उ] गीतम ! जीवास्तिकाय वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्शरहित है वह अरूपी है, जीव (आत्मा) है, शाश्वत है, अवस्थित (और प्रदेशो की अपेक्षा) लोकद्रव्य (—लोकाकाश के बराबर) है। सक्षेप मे, जीवास्तिकाय के पांच प्रकार कहे गए हैं। वह इस प्रकार—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव और गुण की अपेक्षा जीवास्तिकाय। द्रव्य की अपेक्षा—जीवास्तिकाय अनन्त जीवद्रव्यरूप है। क्षेत्र की अपेक्षा—लोक-प्रमाण है। काल की अपेक्षा—वह कभी नहीं था, ऐसा नहीं, यावत् वह नित्य है। भाव की अपेक्षा—जीवास्तिकाय मे वर्ण नहीं, गन्ध नहीं, रस नहीं और स्पर्श नहीं है। गुण की अपेक्षा—जीवास्तिकाय उपयोगगुण वाला है।

६ पोग्गलस्थिकाए ण भंते ! कतिवण्णे कतिगंधे० रसे० फासे ?

गोयमा ! पचवण्णे पचरसे दुगंधे अट्टफासे रूबी अजीवे सासते अघट्टिते लोगदब्बे । से समासओ पचविहे पण्णत्ते; तं जहा—दब्बतो खेत्तओ कालतो भावतो गुणतो । दब्बतो ण पोग्गलस्थिकाए अणंताइं दब्बाइं । खेत्ततो लोगप्यमाणमेत्ते । कालतो न कयाइ न आसि जाव (सु. २) निच्छे । भावतो वण्णमंते गंध० रस० फासमंते । गुणतो गहणगुणे ।

[६ प्र] भगवन् ! पुद्गलास्तिकाय में कितने वर्ण, कितने गन्ध, कितने रस और कितने स्पर्श है ?

[६ उ] गीतम ! पुद्गलास्तिकाय में पांच वर्ण, पांच रस, दो गन्ध और आठ स्पर्श है। वह रूपी है, अजीव है, शाश्वत और अवस्थित लोकद्रव्य है। सक्षेप मे उसके पांच प्रकार कहे गए हैं;

यथा—द्रव्य से, क्षेत्र से, काल से, भाव से और गुण से । द्रव्य की अपेक्षा—पुद्गलास्तिकाय अनन्त-द्रव्यरूप है, क्षेत्र की अपेक्षा—पुद्गलास्तिकाय लोक-प्रमाण है, काल की अपेक्षा—वह कभी नहीं था ऐसा नहीं, यावत् नित्य है । भाव की अपेक्षा—वह वर्ण वाला, गन्ध वाला, रस वाला और स्पर्श वाला है । गुण की अपेक्षा—वह ग्रहण गुण वाला है ।

विवेचन—अस्तिकाय : स्वरूप, प्रकार एव विश्लेषण—प्रस्तुत ६ सूत्रों में अस्तिकाय के पांच भेद एव उनमें से धर्मास्तिकाय आदि प्रत्येक के स्वरूप एव प्रकार का निरूपण किया गया है ।

‘अस्तिकाय’ का निर्बचन—‘अस्ति’ का अर्थ है—प्रदेश और ‘काय’ का अर्थ है—समूह । अतः अस्तिकाय का अर्थ हुआ—‘प्रदेशों का समूह’ अथवा ‘अस्ति’ शब्द त्रिकालसूचक निपात (अव्यय) है । इस दृष्टि से अस्तिकाय का अर्थ हुआ—जो प्रदेशों का समूह भूतकाल में था, वर्तमानकाल में है और भविष्यकाल में रहेगा ।

पाँचों का यह क्रम क्यों ?—धर्म शब्द मगल सूचक होने से द्रव्यों में सर्वप्रथम धर्मास्तिकाय बताया है । धर्मास्तिकाय से विपरीत अधर्मास्तिकाय होने से उसे धर्मास्तिकाय के बाद रखा गया । इन दोनों के लिये आकाशास्तिकाय आधाररूप होने से इन दोनों के बाद उसे रखा गया । आकाश की तरह जीव भी अनन्त और अमूर्त होने से इन दोनों तत्वों में समानता की दृष्टि से आकाशास्तिकाय के बाद जीवास्तिकाय को रखा गया । पुद्गल द्रव्य जीव के उपयोग में आता है, इसलिए जीवास्तिकाय के बाद पुद्गलास्तिकाय कहा गया ।

पंचास्तिकाय का स्वरूप-विश्लेषण—धर्मास्तिकाय आदि चार द्रव्य वर्णादि रहित होने से अरूपी-अमूर्त हैं, किन्तु वे धर्म (स्वभाव) रहित नहीं हैं । धर्मास्तिकायादि द्रव्य की अपेक्षा शाश्वत हैं, प्रदेशों की अपेक्षा अवस्थित है, धर्मास्तिकायादि प्रत्येक लोकद्रव्य (पंचास्तिकायरूप लोक के अशरूप द्रव्य) हैं । गुण की अपेक्षा धर्मास्तिकाय गति-गुण वाला है, जैसे मछली आदि के गमन करने में पानी सहायक होता है, वैसे ही धर्मास्तिकाय गतिक्रिया में परिणत हुए जीवों और पुद्गलों को सहायता देता है । किन्तु स्वयं गतिस्वभाव से रहित है—सदा स्थिर ही रहता है, फिर भी वह गति में निमित्त होता है । अधर्मास्तिकाय स्थिति क्रिया में परिणत हुए जीवों और पुद्गलों को सहायता देता है, जैसे विश्राम चाहने वाले थके हुए पथिक को छायादार वृक्ष सहायक होता है । अवगाहन गुण वाला आकाशास्तिकाय जीवादि द्रव्यों को अवकाश देता है, जैसे बेरो को रखने में कुण्डा आधारभूत होता है । जीवास्तिकाय उपयोगगुण (चैतन्य या चित्-शक्ति) वाला है । पुद्गलास्तिकाय ग्रहण-गुण वाला है, क्योंकि औदारिकादि अनेक पुद्गलों के साथ जीव का ग्रहण (परस्पर सम्बन्ध) होता है । अथवा पुद्गलों का परस्पर में ग्रहण-बन्ध होता है ।’

धर्मास्तिकायादि के स्वरूप का निश्चय

७. [१] एगे भते ! धम्मत्थिकायपदेसे ‘धम्मत्थिकाए’ त्ति वत्तब्बं सिया ?

गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे ।

[७-१ प्र.] भगवन् ! क्या धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश को ‘धर्मास्तिकाय’ कहा जा सकता है ?

[७-१ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है । अर्थात्—धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश को धर्मास्तिकाय नहीं कहा जा सकता ।

[२] एवं षोष्णि तिष्णि अत्तारि पंच छ सत्त अट्ट नव दस संखेज्जा असंखेज्जा भंते ! धम्मत्थिकायपवेसा 'धम्मत्थिकाए' ति वत्तब्बं सिया ?

गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे ।

[७-२ प्र.] भगवन् ! क्या धर्मास्तिकाय के दो प्रदेशो, तीन प्रदेशो, चार प्रदेशो, पाच प्रदेशो, छह प्रदेशो, सात प्रदेशो, आठ प्रदेशो, नौ प्रदेशो, दस प्रदेशो, सख्यात प्रदेशो तथा असंख्येय प्रदेशो को 'धर्मास्तिकाय' कहा जा सकता है ?

[७-२ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है । अर्थात्—धर्मास्तिकाय के असख्यात-प्रदेशो को भी धर्मास्तिकाय नहीं कहा जा सकता ।

[३] एगपवेसूणे वि य णं भते ! धम्मत्थिकाए 'धम्मत्थिकाए' ति वत्तब्बं सिया ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[७-३ प्र.] भगवन् ! एकप्रदेश से कम धर्मास्तिकाय को क्या 'धर्मास्तिकाय' कहा जा सकता है ?

[७-३ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं, अर्थात्—एकप्रदेश कम धर्मास्तिकाय को भी धर्मास्तिकाय नहीं कहा जा सकता ।

[४] से केणट्ठेण भते ! एवं बुच्चइ 'एगे धम्मत्थिकायपवेसे नो धम्मत्थिकाए ति वत्तब्बं सिया जाव (सु ७ [२]) एगपवेसूणे वि य णं धम्मत्थिकाए नो धम्मत्थिकाए ति वत्तब्बं सिया ?'

से नूणं गोयमा ! खडे चक्के ? सगले चक्के ?

भगवं ! नो खडे चक्के, सगले चक्के ।

एवं छत्ते अम्मे बंडे दूसे आयुहे भोयए । से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ—'एगे धम्मत्थिकायपवेसे नो धम्मत्थिकाए ति वत्तब्बं सिया जाव एगपवेसूणे वि य णं धम्मत्थिकाए नो धम्मत्थिकाए ति वत्तब्बं सिया ।'

[७-४ प्र.] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि धर्मास्तिकाय के एकप्रदेश को यावत् एकप्रदेश कम हो, वहाँ तक उसे धर्मास्तिकाय नहीं कहा जा सकता ?

[७-४ उ.] गौतम ! (यह बतलाओ कि) चक्र का खण्ड (भाग या टुकड़ा) चक्र कहलाता है या सम्पूर्ण चक्र, चक्र कहलाता है ?

(गौतम—)भगवन् ! चक्र का खण्ड चक्र नहीं कहलाता, किन्तु सम्पूर्ण चक्र, चक्र कहलाता है ।



(भगवान्—) इस प्रकार छत्र, चर्म, दण्ड, वस्त्र, शस्त्र और मोदक के विषय में भी जानना चाहिए। अर्थात्—समग्र हो, तभी छत्र आदि कहे जाते हैं, इनके खण्ड को छत्र आदि नहीं कहा जाता। इसी कारण से, हे गौतम! ऐसा कहा जाता है कि धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश को, यावत् जब तक उसमें एक प्रदेश भी कम हो, तब तक उसे, धर्मास्तिकाय नहीं कहा जा सकता।

८. [१] से कि खाइ णं भंते ! 'धम्मत्थिकाए' ति वत्तब्बं सिया ?

गोयमा ! असंखेज्जा धम्मत्थिकायपदेसा ते सव्वे कसिणा पड्डिपुण्णा निरवसेसा एगग्गहण-  
गहिया, एस ण गोयमा ! 'धम्मत्थिकाए' ति वत्तब्बं सिया ।

[८-१ प्र.] भगवन् ! तब फिर यह कहिए कि धर्मास्तिकाय किसे कहा जा सकता है ?

[८-१ उ] हे गौतम ! धर्मास्तिकाय में असंख्येय प्रदेश है, जब वे सब कृत्स्न (पूरे), परिपूर्ण, निरवशेष (एक भी बाकी न रहे) तथा एकग्रहणगृहीत अर्थात्—एक शब्द से कहने योग्य हो जाएं, तब उस (असंख्येयप्रदेशात्मक सम्पूर्ण द्रव्य) को 'धर्मास्तिकाय' कहा जा सकता है।

[२] एवं अहम्मत्थिकाए वि ।

[८-२] इसी प्रकार 'अधर्मास्तिकाय' के विषय में जानना चाहिए।

[३] आगासत्थिकाय-जीवत्थिकाय-पोग्गलत्थिकाया वि एव चेव । नवरं पदेसा अणंता  
भाणियव्वा । सेसं तं चेव ।

[८-३] इसी तरह आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय और पुद्गलास्तिकाय के विषय में भी जानना चाहिए। विशेष बात यह है कि इन तीनों द्रव्यों के अनन्त प्रदेश कहना चाहिए। बाकी सारा वर्णन पूर्ववत् समझना।

विवेचन—धर्मास्तिकायादि के स्वरूप का निश्चय—प्रस्तुत दो सूत्रों में उल्लिखित प्रश्नोत्तरों से यह स्वरूप निर्धारित कर दिया गया है कि धर्मास्तिकायादि के एक खण्ड या एक प्रदेश न्यून को धर्मास्तिकायादि नहीं कहा जा सकता, समग्रप्रदेशात्मक रूप को ही धर्मास्तिकायादि कहा जा सकता है।

निश्चयनय का मन्तव्य—प्रस्तुत में जो यह बताया गया है कि जब तक एक भी प्रदेश कम हो, तब तक वे धर्मास्तिकाय आदि नहीं कहे जा सकते, किन्तु जब सभी प्रदेश परिपूर्ण हो, तभी वे धर्मास्तिकाय आदि कहे जा सकते हैं। अर्थात् जब वस्तु पूरी हो, तभी वह वस्तु कहलाती है, अधूरी वस्तु, वस्तु नहीं कहलाती, यह निश्चयनय का मन्तव्य है। व्यवहारनय की दृष्टि से तो थोड़ी-सी अधूरी या विकृत वस्तु को भी पूरी वस्तु कहा जाता है, उसी नाम से पुकारा जाता है। व्यवहारनय मोदक के टुकड़े या कुछ न्यून अंश को भी मोदक ही कहता है। जिस कुत्ते के कान कट गए हों, उसे भी कुत्ता ही कहा जाता है। तात्पर्य यह है कि जिस वस्तु का एक भाग विकृत या न्यून हो गया हो, वह वस्तु अन्य वस्तु नहीं हो जाती, अपितु वह वही मूल वस्तु कहलाती है, क्योंकि उसमें उत्पन्न विकृति या न्यूनता मूल वस्तु की पहचान में बाधक नहीं होती। यह व्यवहारनय का मन्तव्य है। जीवास्तिकाय के अनन्तप्रदेशों का कथन समस्त जीवों की अपेक्षा से समझना चाहिए। एक जीव-

द्रव्य के प्रदेश असख्यात ही होते हैं । एक पुद्गल के सख्यात, असख्यात अथवा अनन्तप्रदेश होते हैं । समस्त पुद्गलास्तिकाय के मिलकर अनन्त (अनन्तानन्त) प्रदेश होते हैं ।<sup>१</sup>

**उत्थानादिपुक्त जीव द्वारा आत्मभाव से जीवभाव का प्रकटीकरण**

९. [ १ ] जीवे णं भंते ! सउट्टाणे सकम्मे सबले सबीरिए सपुरिसक्कारपरक्कमे आयभावेणं जीवभावं उवदंसेतीति वसव्वं सिया ?

हता, गोयमा ! जीवे णं सउट्टाणे जाव उवदंसेतीति वसव्वं सिया ।

[ ९-१ प्र. ] भगवन् ! उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार—पराक्रम वाला जीव आत्मभाव (अपने उत्थानादि परिणामो) से जीवभाव (चैतन्य) को प्रदर्शित—प्रकट करता है, क्या ऐसा कहा जा सकता है ?

[ ९-१ उ. ] हाँ, गौतम ! उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार—पराक्रम से युक्त जीव आत्मभाव से जीवभाव को उपदर्शित—प्रकट करता है, ऐसा कहा जा सकता है ।

[ २ ] से केणट्ठेणं जाव वसव्वं सिया ?

गोयमा ! जीवे णं अणंताणं आभिनिबोहियणाणपज्जवाणं एवं सुतनाणपज्जवाणं ओहिनाण-पज्जवाणं मणपज्जवनाणपज्जवाणं केवलनाणपज्जवाणं मत्तिवण्णाणपज्जवाणं सुतवण्णाणपज्जवाणं विभंगणाणपज्जवाणं चक्खुदंसणपज्जवाणं अचक्खुदंसणपज्जवाणं ओहिदंसणपज्जवाणं केवलदंसण-पज्जवाणं उवओगं गच्छति, उवओगलक्खणे णं जीवे । से तेणट्ठेणं एवं बुच्चइ—गोयमा ! जीवे णं सउट्टाणे जाव वसव्वं सिया ।

[ ९-२ प्र ] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा है कि तथारूप जीव आत्मभाव से जीवभाव को प्रदर्शित करता है, ऐसा कहा जा सकता है ?

[ ९-२ उ. ] गौतम ! जीव आभिनिबोधिक् ज्ञान के अनन्त पर्यायो, श्रुतज्ञान के अनन्त पर्यायो, अवधिज्ञान के अनन्त पर्यायो, मन पर्यवज्ञान के अनन्त पर्यायो एव केवलज्ञान के अनन्त पर्यायो के तथा मतिअज्ञान, श्रुत-अज्ञान, विभग (अवधि) अज्ञान के अनन्तपर्यायो के, एव चक्षु-दर्शन, अचक्षु-दर्शन, अवधि-दर्शन और केवलदर्शन के अनन्तपर्यायो के उपयोग को प्राप्त करता है, क्योंकि जीव का लक्षण उपयोग है । इसी कारण से, हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार-पराक्रम वाला जीव, आत्मभाव से जीवभाव (चैतन्य स्वरूप) को प्रदर्शित (प्रकट) करता है ।

**विवेचन—**जीव द्वारा आत्मभाव से जीवभाव का प्रकटीकरण—प्रस्तुत सूत्र में उत्थानादि युक्त ससारी जीवों द्वारा किस प्रकार आत्मभाव (शयन-गमनादि रूप आत्मपरिणाम) से चैतन्य (जीवत्व-चेतनाशक्ति) प्रकट (प्रदर्शित) की जाती है ? इस शंका का युक्तियुक्त समाधान अंकित किया गया है ।

उत्थानादि विशेषण संसारी जीव के हैं—मूलपाठ के 'सउट्टाणे' आदि जो जीव के विशेषण दिए गए हैं, वे संसारी जीवों की अपेक्षा से दिए गए हैं, क्योंकि मुक्त जीवों में उत्थानादि नहीं होते।

'आत्मभाव' का अर्थ है—उत्थान ( उठना ) शयन, गमन, भोजन, भाषण आदि रूप आत्मपरिणाम । इस प्रकार के आत्मपरिणाम द्वारा जीव का जीवत्व (चैतन्य—चेतनाशक्ति) प्रकाशित होता है; क्योंकि जब विशिष्ट चेतनाशक्ति होती है, तभी विशिष्ट उत्थानादि होते हैं।

पर्यव-पर्याय—प्रज्ञाकृत विभाग या परिच्छेद को पर्यव या पर्याय कहते हैं, प्रत्येक ज्ञान, अज्ञान एवं दर्शन के ऐसे अनन्त-अनन्तपर्याय होते हैं। उत्थान-शयनादि भावों में प्रवर्तमान जीव आभिनिबोधक आदि ज्ञानसम्बन्धी अनन्तपर्यायरूप एक प्रकार के चैतन्य (उपयोग) को प्राप्त करता है। यही जीवत्व (चैतन्यशक्तिमत्ता) को प्रदर्शित करता है।<sup>१</sup>

### आकाशास्तिकाय के भेद-प्रभेद एवं स्वरूप का निरूपण

१०. कतिविहे णं भंते ! आकासे पण्णसे ?

गोयमा ! दुविहे आगासे पण्णसे, तं जहा— लोयाकासे य अलोयागासे य ।

[१० प्र.] भगवन् ! आकाश कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१० उ.] गौतम ! आकाश दो प्रकार का कहा गया है । यथा—लोकाकाश और अलोकाकाश ।

११ लोयाकासे णं भंते ! कि जीवा जीववेसा जीवपवेसा, अजीवा अजीववेसा अजीवपवेसा ?

गोयमा ! जीवा वि जीववेसा वि जीवपवेसा वि, अजीवा वि अजीववेसा वि अजीवपवेसा वि । जे जीवा ते नियमा एगिदिया बेहूदिया तेहूदिया चउरिदिया पञ्चदिया अण्णदिया । जे जीववेसा ते नियमा एगिदियवेसा जाव अण्णदियवेसा । जे जीवपवेसा ते नियमा एगिदियपवेसा जाव अण्णदियपवेसा । जे अजीवा ते दुविहा पण्णत्ता, तं जहा—रुवी य अरुवी य । जे रुवी ते चउद्विहा पण्णत्ता, तं जहा—खंधा खंधवेसा खंधपवेसा परमाणु पोग्गला । जे अरुवी ते पंचविहा पण्णत्ता, तं जहा—धम्मत्थिकाए, नोधम्मत्थिकायस्स वेसे, धम्मत्थिकायस्स पवेसा, अधम्मत्थिकाए, नोअधम्मत्थिकायस्स वेसे, अधम्मत्थिकायस्स पवेसा, अट्ठासमए ।

[११ प्र.] भगवन् ! क्या लोकाकाश में जीव हैं ? जीव के देश है ? जीव के प्रदेश है ? क्या अजीव हैं ? अजीव के देश हैं ? अजीव के प्रदेश हैं ?

[११ उ.] गौतम ! लोकाकाश में जीव भी हैं, जीव के देश भी है, जीव के प्रदेश भी हैं, अजीव भी है, अजीव के देश भी हैं और अजीव के प्रदेश भी हैं । जो जीव हैं, वे नियमत (निश्चित रूप से) एकेन्द्रिय हैं, द्वीन्द्रिय हैं, त्रीन्द्रिय हैं, चतुरिन्द्रिय हैं, पचेन्द्रिय हैं और अतिन्द्रिय हैं । जो जीव के देश हैं, वे नियमत एकेन्द्रिय के देश हैं, यावत् अतिन्द्रिय के देश हैं । जो जीव के प्रदेश हैं, वे

नियमतः एकेन्द्रिय के प्रदेश हैं, यावत् अनिन्द्रिय के प्रदेश हैं। जो अजीव हैं, वे दो प्रकार के कहे गए हैं यथा—रूपी और अरूपी। जो रूपी हैं, वे चार प्रकार के कहे गए हैं—स्कन्ध, स्कन्धदेश, स्कन्ध प्रदेश और परमाणुपुद्गल। जो अरूपी हैं, उनके पांच भेद कहे गये हैं। वे इस प्रकार हैं—धर्मास्तिकाय, नोधर्मास्तिकाय का देश, धर्मास्तिकाय के प्रदेश, अधर्मास्तिकाय, नोधर्मास्तिकाय का देश, अधर्मास्तिकाय के प्रदेश और अद्वासमय।

१२ अलोकागासे ण भंते ! किं जीवा ? पृच्छा तह चेव (सु ११) ।

गोयमा ! नो जीवा जाव नो अजीवप्पएसा । एगे अजीवदब्बदेशे अगुख्यलहए अणंतेहि अगुख्यलहयगुणेहि संजुत्ते सम्वागासे अणंतभागूणे ।

[ १२ प्र ] भगवन् ! क्या अलोकाकाश में जीव हैं, यावत् अजीवप्रदेश हैं ? इत्यादि पूर्ववत् पृच्छा ।

[ १२ उ ] गौतम ! अलोकाकाश में न जीव हैं, यावत् न ही अजीवप्रदेश हैं। वह एक अजीवद्रव्य देश है, अगुरुलघु है तथा अनन्त अगुरुलघु-गुणो से सयुक्त हैं, (क्योंकि लोकाकाश सर्वाकाश का अनन्तर्वा भाग है, अतः) वह अनन्तभाग कम सर्वाकारूप है।

विवेचन—आकाशास्तिकाय : भेद-प्रभेद एवं स्वरूप का निरूपण—प्रस्तुत तीन सूत्रों द्वारा आकाशास्तिकाय के भेद-प्रभेद एवं उनमें जीव-अजीव आदि के अस्तित्व के सम्बन्ध में निरूपण किया गया है।

देश, प्रदेश—प्रस्तुत प्रसंग में देश का अर्थ है—जीव या अजीव के बुद्धिकल्पित दो, तीन आदि विभाग; तथा प्रदेश का अर्थ है—जीवदेश या अजीवदेश के बुद्धिकल्पित ऐसे सूक्ष्मतम विभाग, जिनके फिर दो विभाग न हो सके।

जीव-अजीव के देश-प्रदेशों का पृथक् कथन क्यों ?—यद्यपि जीव या अजीव कहने से ही क्रमशः जीव तथा अजीव के देश तथा प्रदेशों का ग्रहण हो जाता है, क्योंकि जीव या अजीव के देश व प्रदेश जीव या अजीव से भिन्न नहीं है, तथापि इन दोनों (देश और प्रदेश) का पृथक् कथन 'जीवदि पदार्थ प्रदेश-रहित हैं', इस मान्यता का निराकरण करने एवं जीवदि पदार्थ सप्रदेश हैं, इस मान्यता को सूचित करने के लिए किया गया है।

स्कन्ध, स्कन्धदेश, स्कन्धप्रदेश, परमाणुपुद्गल—परमाणुओं का समूह 'स्कन्ध' कहलाता है। स्कन्ध के दो, तीन आदि भागों को स्कन्ध-देश कहते हैं, तथा स्कन्ध के ऐसे सूक्ष्म अंश, जिनके फिर विभाग न हो सके, उन्हें स्कन्धप्रदेश कहते हैं, 'परमाणु' ऐसे सूक्ष्मतम अंशों को कहते हैं, जो स्कन्धभाव को प्राप्त नहीं हुए—किसी से मिले हुए नहीं—स्वतंत्र हैं।

अरूपी के दस भेद के बढले पांच भेद ही क्यों—अरूपी अजीव के अन्यत्र दस भेद (धर्म, अधर्म, आकाश, इन तीनों के देश और प्रदेश तथा अद्वासमय) कहे गए हैं, किन्तु यहाँ पांच ही भेद कहने का कारण यह है कि—तीन भेद वाले आकाश को यहाँ आधाररूप माना गया है, इस कारण उनके तीन भेद यहाँ नहीं गिने गए हैं। इन तीन भेदों को निकाल देने पर शेष रहे सात भेद। उनमें भी धर्मास्तिकाय तथा अधर्मास्तिकाय के देश का ग्रहण नहीं किया गया है, क्योंकि सम्पूर्ण लोक की

पृच्छा होने से यहाँ धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय के स्कन्ध के रूप में पूर्ण का ही ग्रहण किया गया है। इसलिए इन दो भेदों को निकाल देने पर पांच भेद ही शेष रहते हैं।

**अद्वा-समय**—अद्वा अर्थात् काल, तद्रूप जो समय, वह अद्वासमय है।

**अलोकाकाश**—में जीवादि कोई पदार्थ नहीं है किन्तु उसे अजीवद्रव्य का एक भाग-रूप कहा गया है, उसका कारण है—आकाश के लोकाकाश और अलोकाकाश, ये दो भाग हैं। इस दृष्टि से अलोकाकाश, आकाश (अजीवद्रव्य) का एक भाग सिद्ध हुआ। अलोकाकाश अगुरुलघु है, गुरुलघु नहीं। वह स्व-पर-पर्यायरूप अगुरुलघु स्वभाव वाले अनन्तगुणों से युक्त है। अलोकाकाश से लोकाकाश अनन्तभागरूप है। दोनों आकाशों में वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श नहीं होते।

**लोकाकाश**—जहाँ धर्मास्तिकायादि द्रव्यों की वृत्ति-प्रवृत्ति हो वह क्षेत्र लोकाकाश है।<sup>१</sup>

### धर्मास्तिकाय आदि का प्रमाण

१३ [१] धम्मत्थिकाए णं भन्ते ! केमहालए पण्णसे ?

गोयमा ! लोए लोयमेस्से लोयप्पमाणे लोयफुडे लोयं चेष फुसित्ताण चिट्ठह ।

[१३-१ प्र] भगवन् ! धर्मास्तिकाय कितना बड़ा कहा गया है ?

[१३-१ उ] गौतम ! धर्मास्तिकाय लोकरूप है, लोकमात्र है, लोक-प्रमाण है, लोकस्पृष्ट है और लोक को ही स्पर्श करके रहा हुआ है।

[२] एव अधम्मत्थिकाए, लोयाकासे, जीवत्थिकाए, पोग्गलत्थिकाए । पच वि एक्काभि-  
लावा ।

[१३-२] इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय, लोकाकाश, जीवास्तिकाय और पुद्गलास्तिकाय के सम्बन्ध में भी समझ लेना चाहिए। इन पाँचों के सम्बन्ध में एक समान अभिलाप (पाठ) है।

**बिबेचन**—धर्मास्तिकाय आदि का प्रमाण—प्रस्तुत सूत्र में धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, लोकाकाश, जीवास्तिकाय और पुद्गलास्तिकाय, इन पाँचों को लोक-प्रमाण, लोकमात्र, लोकस्पृष्ट एव लोकरूप आदि बताया गया है। लोक के जितने प्रदेश हैं, उतने ही धर्मास्तिकाय के प्रदेश हैं। धर्मास्तिकायादि के सब प्रदेश लोकाकाश के साथ स्पृष्ट हैं और धर्मास्तिकायादि अपने समस्त प्रदेशों द्वारा लोक को स्पर्श करके रहे हुए हैं।<sup>२</sup>

### धर्मास्तिकाय आदि की स्पर्शना

१४. अहोलोए ण भन्ते ! धम्मत्थिकायस्स केवत्थि फुसति ।

गोयमा ! सातिरेगं अद्द फुसति ।

[१४ प्र.] भगवन् ! धर्मास्तिकाय के किनने भाग को अधोलोक स्पर्श करता है ?

१ भगवतीसूत्र अ वृत्ति. पत्राक १५०-१५१

२. भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १५१

[ १४ उ. ] गौतम ! अधोलोक धर्मास्तिकाय के आधे से कुछ अधिक भाग को स्पर्श करता है ।

१५. तिरियलोए णं भंते ! ० पुच्छा ।

गोयमा ! असंखेज्जइभागं फुसइ ।

[ १५ प्र. ] भगवन् ! धर्मास्तिकाय के कितने भाग को तिर्यग्लोक स्पर्श करता है ? पुच्छा ० ।

[ १५ उ. ] गौतम ! तिर्यग्लोक धर्मास्तिकाय के असंख्येय भाग को स्पर्श करता है ।

१६. उद्धलोए णं भंते ! ० पुच्छा ।

गोयमा ! बेसोणं अद्धं फुसइ ।

[ १६ प्र ] भगवन् ! धर्मास्तिकाय के कितने भाग को ऊर्ध्वलोक स्पर्श करता है ?

[ १६ उ. ] गौतम ! ऊर्ध्वलोक धर्मास्तिकाय के देशोन (कुछ कम) अर्धभार को स्पर्श करता है ।

१७. इमा णं भंते ! रयणप्यभा पुढवी धम्मत्थिकायस्स किं संखेज्जइभागं फुसति ? असंखेज्जइभागं फुसइ ? संखिज्जे भागे फुसति ? असंखेज्जे भागे फुसति ? सव्वं फुसति ?

गोयमा ! णो संखेज्जइभागं फुसति, असंखेज्जइभागं फुसइ, णो संखेज्जे ०, णो असंखेज्जे ०, नो सव्वं फुसति ।

[ १७ प्र ] भगवन् ! यह रत्नप्रभा पृथ्वी, क्या धर्मास्तिकाय के संख्यात भाग को स्पर्श करती है या असंख्यात भाग को स्पर्श करती है, अथवा संख्यात भागो को स्पर्श करती है या असंख्यात भागो को स्पर्श करती है अथवा समग्र को स्पर्श करती है ?

[ १७ उ ] गौतम ! यह रत्नप्रभा पृथ्वी, धर्मास्तिकाय के संख्यात भाग को स्पर्श नहीं करती, अपितु असंख्यात भाग को स्पर्श करती है, इसी प्रकार संख्यात भागों को, असंख्यात भागो को या समग्र धर्मास्तिकाय को स्पर्श नहीं करती ।

१८. इमीसे णं भंते ! रयणप्यभाए पुढवीए घणोदहि धम्मत्थिकायस्स किं संखेज्जइभागं फुसति ? ० ।

जहा रयणप्यभा (सु. १७) तथा घणोदहि-घणवात-तणुवाया वि ।

[ १८ प्र. ] भगवन् ! रत्नप्रभापृथ्वी का घनोदधि, धर्मास्तिकाय के संख्येय भाग को स्पर्श करता है; यावत् समग्र धर्मास्तिकाय को स्पर्श करता है ? इत्यादि पुच्छा ।

[ १८ उ. ] हे गौतम ! जिस प्रकार रत्नप्रभापृथ्वी के लिए कहा गया है, उसी प्रकार रत्नप्रभा पृथ्वी के घनोदधि के विषय में कहना चाहिए और उसी तरह घनवात और तणुवात के विषय में भी कहना चाहिए ।

१९. [१] इमीसे ञं भंते ! रयणप्पभाए पुढवीए ओवासंतरे धम्मस्तिकायस्स किं संखेज्जइ-भागं फुसति, असंखेज्जइभागं फुसइ जाव (सु. १७) सच्चं फुसइ ।

गोयमा ! संखेज्जइभागं फुसइ, ञो असंखेज्जेइभागं फुसइ, नोसंखेज्जे०, नो असंखेज्जे०, नो सच्चं फुसइ ।

[१९-१ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृथ्वी का अवकाशान्तर क्या धर्मास्तिकाय के सख्येय भाग को स्पर्श करता है, अथवा असख्येय भाग को स्पर्श करता है ? यावत् सम्पूर्ण धर्मास्तिकाय को स्पर्श करता है ?

[१९-१ उ] गौतम ! इस रत्नप्रभापृथ्वी का अवकाशान्तर, धर्मास्तिकाय के सख्येय भाग को स्पर्श करता है, किन्तु असख्येय भाग को, सख्येय भागो को, असख्येय भागो को तथा सम्पूर्ण धर्मास्तिकाय को स्पर्श नहीं करता ।

[२] ओवासंतराइं सच्च्वाइं जहा रयणप्पभाए ।

[१९-२] इसी तरह समस्त अवकाशान्तरों के सम्बन्ध में कहना चाहिए ।

२०. जहा रयणप्पभाए पुढवीए वत्तव्वया भणिया एवं जाव<sup>१</sup> अहेसत्तमाए ।

[२०] जैसे रत्नप्रभा पृथ्वी के विषय में कहा, वैसे ही यावत् नीचे सातवी पृथ्वी तक कहना चाहिए ।

२१. [जंबुद्वीवाइया दीवा, लवणसमुद्दाइया समुद्दा]<sup>२</sup> एवं सोहम्मि कप्पे जाव<sup>३</sup> ईसिपग्गभारा-पुढवीए । एते सव्वे वि असंखेज्जइभागं फुसति, सेसा पडिसेहेतव्वा ।

[२१] [तथा जम्बूद्वीप आदि द्वीप और लवणसमुद्र आदि समुद्र,] सौधर्मकल्प से लेकर (यावत्) ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी तक, ये सभी धर्मास्तिकाय के असख्येय भाग को स्पर्श करते हैं । शेष भागों की स्पर्शना का निषेध करना चाहिए ।

२२. एवं अधम्मत्तिकायए । एवं लोयागासे वि । गाहा—

पुढवोवही घण तणू कप्पा गेव्वेज्जऽणुत्तरा सिद्धी ।  
संखेज्जइभागं अंतरेसु सेसा असंखेज्जा ॥ १ ॥

॥ बित्तीय-सए वसमो उद्देशो समत्तो ॥

॥ विद्ध्यं सयं समत्तं ॥

१. 'जाव' पद से शर्कराप्रभा आदि सातों नरकपृथ्वियों के नाम समझ लेने चाहिए ।

२. वृत्तिकार द्वारा ५२ सूत्रों की सूचना के अनुसार यहाँ 'जंबुद्वीवाइया समुद्दा' यह पाठ सगत नहीं लगता, इसलिए ब्राकेट में दिया गया है ।

३. 'जाव' पद से 'ईशान' से लेकर 'ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी' तक समझ लेना चाहिए ।

[२२] जिस तरह धर्मास्तिकाय की स्पर्शना कही, उसी तरह अर्धधर्मास्तिकाय और लोकाकाशास्तिकाय की स्पर्शना के विषय में भी कहना चाहिए ।

गाथा का अर्थ इस प्रकार है—

पृथ्वी, घनोदधि, घनवात, तनुवात, कल्प, ग्रैवेयक, अनुत्तर, सिद्धि (ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी) तथा सात अवकाशान्तर, इनमें से अवकाशान्तर तो धर्मास्तिकाय के सख्येय भाग का स्पर्श करते हैं और शेष सब धर्मास्तिकाय के असख्येय भाग का स्पर्श करते हैं ।

विवेचन—धर्मास्तिकायादि की स्पर्शना—प्रस्तुत नौ सूत्रों (१४ से २२ तक) में तीनो लोक, रत्नप्रभादि सात पृथ्वियाँ, उन सातों के घनोदधि, घनवात, तनुवात, अवकाशान्तर, सौधर्मकल्प से ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी तक धर्मास्तिकायादि के सख्येय, या असख्येय तथा समग्र आदि भाग के स्पर्श का विचार किया गया है ।

तीनों लोकों द्वारा धर्मास्तिकाय का स्पर्श कितना और क्यों?—धर्मास्तिकाय चतुर्दश-रज्जुप्रमाण समग्र लोकव्यापी है और अधोलोक का परिमाण सात रज्जु से कुछ अधिक है । इसलिए अधोलोक धर्मास्तिकाय के आधे से कुछ अधिक भाग का स्पर्श करता है । तिर्यग्लोक का परिमाण १८०० योजन है और धर्मास्तिकाय का परिमाण असख्येय योजन का है । इसलिए तिर्यग्लोक धर्मास्तिकाय के असख्येय भाग का स्पर्श करता है । ऊर्ध्वलोक देशोन सात रज्जुपरिमाण है और धर्मास्तिकाय चौदह रज्जु-परिमाण है । इसलिए ऊर्ध्वलोक धर्मास्तिकाय के देशोन अर्धभाग का स्पर्श करता है ।

वृत्तिकार के अनुसार ५२ सूत्र—यहाँ रत्नप्रभा आदि प्रत्येक पृथ्वी के विषय में पाँच-पाँच सूत्र होते हैं (यथा—रत्नप्रभा, उसका घनोदधि, घनवात, तनुवात और अवकाशान्तर) । इस दृष्टि से सातों पृथ्वियों के कुल २५ सूत्र हुए । बारह देवलोक के विषय में बारह सूत्र, ग्रैवेयकत्रिक के विषय में तीन सूत्र, अनुत्तरविमान और ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी के विषय में दो सूत्र, इस प्रकार सब मिलाकर  $३५ + १२ + ३ + २ = ५२$  सूत्र होते हैं । इन सभी सूत्रों में—'क्या धर्मास्तिकाय के सख्येय भाग को स्पर्श करता है ? यावत् सम्पूर्ण धर्मास्तिकाय को स्पर्श करता है ?' इस प्रकार कहना चाहिए । इस प्रश्न का उत्तर यह है—'सभी अवकाशान्तर धर्मास्तिकाय के सख्येय भाग को और शेष सभी असख्येय भाग को स्पर्श करते हैं ।'

अर्धधर्मास्तिकाय और लोकाकाशास्तिकाय के विषय में भी इसी तरह सूत्र (आलापक) कहने चाहिए ।<sup>१</sup>

॥ द्वितीय शतक : दशम उद्देशक समाप्त ॥

॥ द्वितीय शतक सम्पूर्ण ॥



# तृतीय शतक

## प्राथमिक

- व्याख्याप्रज्ञप्ति सूत्र का यह तृतीय शतक है।
- इसमें मुख्यतया, तपस्या आदि क्रियाओं से होने वाली दिव्य उपलब्धियों का वर्णन है। इसके दस उद्देशक हैं।
- प्रथम उद्देशक में मोका नगरी में भगवान् के पदार्पण का उल्लेख करके उसमें उद्देशक-प्रतिपादित विषयों के प्रश्नोत्तर का संकेत किया गया है। तदनन्तर अग्निभूत अनगार द्वारा पूछी गई चमरेन्द्र और उसके अधीनस्थ समस्त प्रमुख देव-देवियों की ऋद्धि, कान्ति, प्रभाव, बल, यश, सुख और वैक्रियशक्ति का, फिर वायुभूति अनगार द्वारा पूछी गई बलीन्द्र एव उसके अधीनस्थ समस्त प्रमुख देववर्ग की ऋद्धि आदि एवं वैक्रियशक्ति का, तत्पश्चात् पुनः अग्निभूति द्वारा पूछे गए नागकुमार-राज धरणेन्द्र तथा अन्य भवनपतिदेवों के इन्द्रो, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क के इन्द्रो, शक्रेन्द्र, तिष्यक सामानिक देव तथा ईशानेन्द्र से अच्युतेन्द्र तक के वैमानिक इन्द्रो की ऋद्धि आदि एवं वैक्रियशक्ति की प्ररूपणा की गई है। तत्पश्चात् राजगृह में इन्द्रभूति गौतम गणधर द्वारा ईशानेन्द्र की दिव्य ऋद्धि वैक्रियशक्ति आदि के सम्बन्ध में पूछे जाने पर भगवान् द्वारा तामली बालतपस्वी का गृहस्थ जीवन तथा प्राणामा प्रव्रज्याग्रहण से लेकर ईशानेन्द्र बनने तक विस्तृत वर्णन किया गया है। फिर तामली तापस द्वारा बलिचचावासी असुरों द्वारा बलीन्द्र बनने के निदान का अस्वीकार करने से प्रकुपित होकर शव की विडम्बना करने पर ईशानेन्द्र के रूप में भू पू तामली का प्रकोप, उससे भयभीत होकर असुरों द्वारा क्षमायाचना आदि वृत्तान्त प्रस्तुत किया गया है। अन्त में, ईशानेन्द्र की स्थिति, मुक्ति तथा शक्रेन्द्र-ईशानेन्द्र की वैभवसम्बन्धी तुलना, सनत्कुमारेन्द्र की भवसिद्धिकता आदि का निरूपण किया गया है।
- द्वितीय उद्देशक में असुरकुमार देवों के स्थान, उनके द्वारा ऊर्ध्व-अधो-तिर्यग्गमन-सामर्थ्य, तत्पश्चात् पूर्वभव में पूरण तापस द्वारा दानामा प्रव्रज्या से लेकर असुरराज-चमरेन्द्रत्व की प्राप्ति तक का समग्र वर्णन है। उसके बाद भगवदाश्रय लेकर चमरेन्द्र द्वारा शक्रेन्द्र को छोड़े जाने पर शक्रेन्द्रकृत वज्रपात से मुक्ति का वृत्तान्त प्रस्तुत है। तत्पश्चात् फेंकी हुई वस्तु को पकड़ने तथा शक्रेन्द्र तथा चमरेन्द्र के ऊर्ध्व-अधो., तिर्यग्गमन-सामर्थ्य-सम्बन्धी प्रश्नोत्तर हैं। अन्त में वज्रभयमुक्त चमरेन्द्र द्वारा भगवान् के प्रति कृतज्ञता, क्षमायाचना तथा नाट्यविधि-प्रदर्शन का और असुरकुमार देवों द्वारा सौधर्मकल्पगमन का कारणान्तर बताया गया है।
- तृतीय उद्देशक में पांच क्रियाओं, उनके अवान्तर भेदों, सक्रिय अक्रिय जीवों की अन्तक्रिया के नास्तित्व-अस्तित्व के कारणों का वर्णन है, तथा प्रमत्त-अप्रमत्त संयम के सर्वकाल एव लक्षणसमुद्गीय हानि-वृद्धि के कारण का प्ररूपण है।

- चतुर्थ उद्देशक में भावितात्मा अनगार की जानने, देखने एवं विकुर्वणा करने की शक्ति की वायुकाय, मेघ आदि द्वारा रूपपरिणमन व गमनसम्बन्धी चर्चा है। चौबीस दण्डको की लेश्यासम्बन्धी प्ररूपणा है।
- पंचम उद्देशक में भावितात्मा अनगार द्वारा स्त्री आदि रूपो की वैक्रिय एवं अभियोगसम्बन्धी चर्चा है।
- छठे उद्देशक मे मायी मिथ्यादृष्टि एव अमायी सम्यग्दृष्टि अनगार द्वारा विकुर्वणा और दर्शन तथा चमरेन्द्रादि के आत्म-रक्षक देवो की सख्या का प्ररूपण है।
- सातवे उद्देशक मे शक्रेन्द्र के चारों लोकपालों के विमानस्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन है।
- आठवे उद्देशक मे भवनपति, बाणभ्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवो के अधिपतियो का वर्णन है।
- नौवे उद्देशक मे पंचेन्द्रिय-विषयो से सम्बन्धित अतिदेशात्मक वर्णन है।
- दसवे उद्देशक मे चमरेन्द्र से लेकर अच्युतेन्द्र तक की परिषदा-सम्बन्धी प्ररूपणा है।<sup>१</sup>

□□

१. (क) वियाहपण्णत्तिबुत्त (मूल पाठ-टिप्पणयुक्त), भा. १, पृ. ३४ से ३६ तक।

(ख) भीमद्भनवतीसूत्रम् (टीकानुवाद टिप्पणयुक्त), खण्ड-२, पृ. १-२

# तइयं सयं : तृतीय शतक

## संग्रहणी गाथा

### तृतीय शतक की संग्रहणी गाथा

१ केरिस विउब्बणा १ चमर २ किरिय ३ जाणित्थि ४-५ नगर ६ पाला य ७ ।  
अहिवति ८ इंदिय ९ परिसा १० ततियम्मि सते वसुहेसा ॥१॥

[१] तृतीय शतक में दस उद्देशक हैं। उनमें से प्रथम उद्देशक में चमरेन्द्र की विकुर्वणा-शक्ति (विविध रूप करने—बनाने की शक्ति) कैसी है? इत्यादि प्रश्नोत्तर हैं, दूसरे उद्देशक में चमरेन्द्र के उत्पात का कथन है। तृतीय उद्देशक में क्रियाओं की प्ररूपणा है। चतुर्थ में देव द्वारा विकुर्वित यान को साधु जानता है? इत्यादि प्रश्नों का निर्णय है। पाँचवे उद्देशक में साधु द्वारा (बाह्य पुद्गलो को ग्रहण करके) स्त्री आदि के रूपों की विकुर्वणा-सम्बन्धी प्रश्नोत्तर है। छठे में नगर-सम्बन्धी वर्णन है। सातवें में लोकपाल-विषयक वर्णन है। आठवें में अधिपति-सम्बन्धी वर्णन है। नौवें उद्देशक में इन्द्रियों के सम्बन्ध में निरूपण है और दसवें उद्देशक में चमरेन्द्र की परिषद् (मभा) का वर्णन है।

## पढमो उद्देशओ : विउट्ठणा

[पढमो उद्देशो 'मोया—केरिस विउब्बणा']

### प्रथम उद्देशक : विकुर्वणा

#### प्रथम उद्देशक का उपोद्घात

२. तेणं कालेणं तेणं समएणं मोया नामं नगरी होत्था । वण्णओ । तीसे णं मोयाए नगरीए बहिया उत्तरपुरत्थिमे विसीभागे णं नंदणे नामं खेतिए होत्था । वण्णओ तेणं कालेण २ सामो समोसडे । परिसा निग्गच्छति । पडिगता परिसा ।

[२] उस काल उस समय में 'मोका' नाम की नगरी थी। उसका वर्णन करना चाहिए। उस मोका नगरी के बाहर उत्तरपूर्व के दिशाभाग में, अर्थात्—ईशानकोण में नन्दन नाम का चैत्य (उद्यान) था। उसका वर्णन करना चाहिए। उस काल उस समय में (एकदा) श्रमण भगवान् महावीर स्वामी वहाँ पधारे। (श्रमण भगवान् महावीर का आगमन जान कर) परिषद् (जनता) (उनके दर्शनार्थ) निकली। (भगवान् का धर्मोपदेश सुनकर) परिषद् वापस चली गई।

बिबेचन—प्रथम उद्देशक का उपोद्घात—प्रथम उद्देशक कब, कहाँ (किस नगरी में, किस

जगह), किसके द्वारा कहा गया है ? इसे बताने हेतु भूमिका के रूप में यह उपोद्घात<sup>१</sup> प्रस्तुत किया गया है ।

**चमरेन्द्र और उसके अधीनस्थ देववर्ग की ऋद्धि आदि तथा विकुर्वणां शक्ति**

३ तेजं कालेणं तेजं समएणं समणस्स भगवतो महावीरस्स बोक्खे अंतेवासी अग्गिभूती नामं अणगारे गोतमे गोसेणं सत्तुस्सेहे जाव<sup>२</sup> पञ्जुवासमाणे एवं वदासी—चमरे णं भंते ! असुरिदे असुरराया केमहिद्धीए ? केमहज्जुतीए ? केमहाबले ? केमहायसे ? केमहासोक्खे ? केमहाणुभागे ? केवतियं च णं पभू विकुव्वित्तए ?

गोयमा ! चमरे णं असुरिदे असुरराया महिद्धीए जाव महाणुभागे । से णं तत्थ चोत्तीसाए भवणावाससतसहस्साणं, चउसट्ठीए सामाणियसाहस्सीणं, तायत्तीसाए तायत्तीसगण जाव<sup>३</sup> विहरति । एमहिद्धीए जाव एमहाणुभागे । एवतियं च णं पभू विकुव्वित्तए—से जहानामए जुवती जुवाणे हत्थेणं हत्थे गेण्हेज्जा, चक्कस्स वा नाभी अरगाउत्ता सिता, एवामेव गोयमा ! चमरे असुरिदे असुरराया वेउव्वियसमुग्घातेणं समोहण्णति, २ संखेज्जाइं जोअणाइं वंडं निसिरति, तं जहा—रतणाणं जाव<sup>४</sup> रिट्ठाणं अहावायरे पोग्गले परिसाडेति, २ अहासुहुमे पोग्गले परियाइयति, २ बोक्खं पि वेउव्वियससमुग्घाएणं समोहण्णति, २ पभू णं गोतमा ! चमरे असुरिदे असुरराया केवलकप्पं जंबुद्धीवं दीवं बहूहि असुरकुमारोहि देवेहि देवीहि य आइण्णे वित्तिकिण्णे उवत्थडे संथडे फुडे अवगाढावगाढं करेत्तए । अदुत्तरं च णं गोतमा ! पभू चमरे असुरिदे असुरराया तिरियमसंखेज्जे दीव-समुद्दे बहूहि असुरकुमारोहि देवेहि देवीहि य आइण्णे वित्तिकिण्णे उवत्थडे संथडे फुडे अवगाढावगाढे करेत्तए । एस णं गोतमा ! चमरस्स असुरिदस्स असुररण्णे अयमेतारूवे विसए विसयमेत्ते वुइए णो चेव णं संपत्तीए विकुव्विसु वा, विकुव्वति वा, विकुव्विस्सति वा ।

१. 'चिन्तां प्रकृतसिद्धयर्थमुपोद्घातं विदुर्बुधाः'—साहित्यकारों द्वारा की गई इस परिभाषा के अनुसार प्रस्तुत (वक्ष्यमाण) अर्थ (वात) को मिद्ध-प्रमाणित करने हेतु किये गये चिन्तन या कथन को विद्वान् उपोद्घात कहते हैं ।
२. 'जाव' पद से औपपातिक सूत्र के उत्तराद्धं मे प्रथम और द्वितीय सूत्र मे उक्त इन्द्रभूति गौतम स्वामी के विशेषणो से युक्त पाठ समझना चाहिए ।
३. 'जाव' पद से 'चउण्ह लोणपालाण पचण्ह अणमहिस्सीण सपरिवाराण, तिण्ह परिसाण, सत्तण्ह अणियाण, सत्तण्ह अणियाहिवईण, चउण्ह चउसट्ठीण आयरक्खदेवसाहस्सीण, अन्नेसिं च बहूण चमरचचारायहाणिवत्थव्वाणं देवाण य देवीण य आह्वेवच्च पोरेवच्च सामित्त भट्टित्त आणाईसर-सेणावच्च कारेमाणे पालेमाणे महयाऽऽहयनट्ट-भीय-वाइय-तती-तल-ताल-तुडिय-घणमुइगपडुप्प-वाइयरवेण दिव्वाइ भोगभोगाइ भु जमाणे,' यह पाठ समझना चाहिए ।
४. 'जाव' पद से 'वहराण वेरुलियाण लोहियक्खाण मसारगल्लाण हसगवमाण पुलयाण सोगधियाणं जोतीरसाण अंकाणं अंजणाणं रयणाणं जायरूवाण अजणपुलयाणं फलिहाण' यह पाठ समझना चाहिए ।

[३ प्र.] उस काल उस समय में श्रमण भगवान् महावीर के द्वितीय अन्तेवासी (शिष्य) अग्निभूति नामक अनगर (गणघर) जिनका गोत्र गौतम था, तथा जो सात हाथ ऊँचे (लम्बे) थे, यावत् (पूर्वोक्त विशेषणों से युक्त) (भगवान् की) पर्युपासना करते हुए इस प्रकार बोले (पूछने लगे)—  
“भगवन् ! असुरों का इन्द्र असुरराज चमरेन्द्र कितनी बड़ी ऋद्धि वाला है ? कितनी बड़ी द्युति-कान्ति वाला है ? कितने महान् बल से सम्पन्न है ? कितना महान् यशस्वी है ? कितने महान् सुखों से सम्पन्न है ? कितने महान् प्रभाव वाला है ? और वह कितनी विकुर्वणा करने में समर्थ है ?”

[३ उ.] गौतम ! असुरों का इन्द्र असुरराज चमर महान् ऋद्धि वाला है यावत् महाप्रभाव-शाली है। वह वहाँ चौतीस लाख भवनावासो पर, चौसठ हजार सामानिक देवों पर और तैंतीस त्रार्यास्त्रशक देवों पर आधिपत्य (सत्ताधीशत्व = स्वाभित्व) करता हुआ यावत् विचरण करता है। (अर्थात्—) वह चमरेन्द्र इतनी बड़ी ऋद्धि वाला है, यावत् ऐसे महाप्रभाव वाला है; तथा उसकी विक्रिया करने की शक्ति इस प्रकार है—हे गौतम ! जैसे—कोई युवा पुरुष (अपने) हाथ से युवती स्त्री के हाथ को (दृढ़तापूर्वक) पकड़ता (पकड़ कर चलता) है, अथवा जैसे—गाड़ी के पहिये (चक्र) की बुरी (नाभि) आरों से अच्छी तरह जुड़ी हुई (आयुक्त = सलग्न) एव सुसम्बन्ध होती है, इसी प्रकार असुरेन्द्र असुरराज चमर, वैक्रिय-समुद्घात द्वारा समवहत होता है, समवहत होकर सख्यात योजन तक लम्बा दण्ड (बनाकर) निकलता है। तथा उसके द्वारा रत्नों के, यावत् रिष्ट रत्नों के स्थूल पुद्गलों को झाड़ (गिरा) देता है और सूक्ष्म पुद्गलों को ग्रहण करता है। फिर दूसरी बार वैक्रिय समुद्घात द्वारा समवहत होता है। (ऐसी प्रक्रिया से) हे गौतम ! वह असुरेन्द्र असुरराज चमर-बहुत-से (स्वशरीर प्रतिबद्ध) असुरकुमार देवों और (असुरकुमार-) देवियों द्वारा (इस तिर्यग्लोक में) परिपूर्ण (केवलकल्प) जम्बुद्वीप नामक द्वीप को आकीर्ण (व्याप्त), व्यतिकीर्ण, उपस्तीर्ण, सस्तीर्ण, स्पृष्ट और गाढावगाढ करने में समर्थ है (ठसाठस भर सकता है)। हे गौतम ! इसके उपरान्त वह असुरेन्द्र असुरराज चमर, अनेक असुरकुमार-देव-देवियों द्वारा इस तिर्यग्लोक में भी असख्यात द्वीपों और समुद्रों तक के स्थल को आकीर्ण, व्यतिकीर्ण, उपस्तीर्ण, सस्तीर्ण, स्पृष्ट और गाढावगाढ कर सकता है। अर्थात्—चमरेन्द्र अपनी वैक्रिय शक्ति से दूसरे रूप इतने अधिक विकुर्वित कर सकता है, जिनसे असख्य द्वीप-समुद्रों तक का स्थल भर जाता है।) हे गौतम ! असुरेन्द्र असुरराज चमर की (ही सिर्फ) ऐसी (पूर्वोक्त प्रकार की) शक्ति है, विषय है, विषयमात्र है, परन्तु चमरेन्द्र ने इस (शक्ति की) सम्प्राप्ति से कभी (इतने रूपों का) विकुर्वण किया नहीं, न ही करता है, और न ही करेगा।

४ जति षं भंते ! चमरे असुरिदे असुरराया एमहिद्धीए जाव एवइयं च षं पभू विकुव्वितए,  
चमरस्स षं भंते ! असुरिदस्स असुररण्णो सामाणिया देवा केमहिद्धीया जाव केवतियं च षं पभू  
विकुव्वितए ?

गोयमा ! चमरस्स असुरिदस्स असुररण्णो सामाणिया देवा महिद्धीया जाव महानुभागा ।  
ते षं तत्थ साणं साणं भवणाणं, साणं साणं सामाणियाणं, साणं साणं अगमहिसीणं, जाव विव्वाइं  
भोगभोगाइं भुंजमाणा विहरंति । एमहिद्धीया जाव एवतियं च षं पभू विकुव्वितए—से जहानामए  
जुवति जुवाणं हत्थेणं हत्थे गेण्हेउजा, चक्कस्स वा नाभी अरयाउसा सिया, एवामेव गोयमा ! चमरस्स

१. 'जाव' पद से यहाँ भी सू. ३ की तरह ....'अर्णोत्त च बहूणं ...' 'विष्वाइं' तक का पाठ सम्भूता ।

असुरिबस्स असुररण्णो एगमेगे सामाणिए देवे वेउज्जियसमुग्घातेणं समोहण्णइ, २ जाव दोच्चं पि वेउज्जियसमुग्घाएणं समोहण्णइ, २ पभू णं गोतमा ! चमरस्स असुरिबस्स असुररण्णो एगमेगे सामाणिए देवे केवलकप्पं जंबुद्वीवं दीवं बहूहि असुरकुमारेहि देवेहि देवीहि य आइण्णं वित्तिक्किण्णं उवत्थइ संथइं फुडं अवगाढावगाढं करेत्तए । अदुत्तरं च णं गोतमा ! पभू चमरस्स असुरिबस्स असुररण्णो एगमेगे सामाणियदेवे तिरियमसंखेज्जे दीव-समुद्दे बहूहि असुरकुमारेहि देवेहि देवीहि य आइण्णे वित्तिक्किण्णे उवत्थइ संथइे फुडे अवगाढावगाढे करेत्तए । एस णं गोतमा ! चमरस्स असुरिबस्स असुररण्णो एगमेगस्स सामाणियदेवस्स अयमेतारूवे विसए विसयमेत्ते बुद्दए, णो चेव णं संपत्तीए विकुर्व्विसु वा विकुर्व्वति वा विकुर्व्विस्सति वा ।

[४ प्र ] भगवन् ! असुरेन्द्र असुरराज चमर जब (इतनी) ऐसी बड़ी ऋद्धि वाला है, यावत् इतनी विकुर्वणा करने में समर्थ है, तब, हे भगवन् ! उस असुरराज असुरेन्द्र चमर के सामानिक देवों की कितनी बड़ी ऋद्धि है, यावत् वे कितना विकुर्वण करने में समर्थ हैं ?

[४ उ ] हे गौतम ! असुरेन्द्र असुरराज चमर के सामानिक देव, महती ऋद्धि वाले है, यावत् महाप्रभावशाली हैं । वे वहाँ अपने-अपने भवनों पर, अपने-अपने सामानिक देवों पर तथा अपनी-अपनी अग्रमहिषियों (पटरानियों) पर आधिपत्य (सत्ताधीशत्व-स्वामित्व) करते हुए, यावत् दिव्य (देवलोक सम्बन्धी) भोगों का उपभोग करते हुए विचरते हैं । ये इस प्रकार की बड़ी ऋद्धि वाले हैं, यावत् इतना विकुर्वण करने में समर्थ है—

हे गौतम ! विकुर्वण करने के लिए असुरेन्द्र असुरराज चमर का एक-एक सामानिक देव, वैक्रिय समुद्घात द्वारा समवहृत होता है और यावत् दूसरी बार भी वैक्रिय समुद्घात द्वारा समवहृत होता है । जैसे कोई युवा पुरुष अपने हाथ से युवती स्त्री के हाथ को (कसकर) पकड़ता (हुआ चलता) है, तो वे दोनों दृढता से सलग्न मालूम होते हैं, अथवा जैसे गाड़ी के पहिये की धुरी (नाभी) आरों से सुसम्बद्ध (आयुक्त = सलग्न) होती है, इसी प्रकार असुरेन्द्र असुरराज चमर का प्रत्येक सामानिक देव इस सम्पूर्ण (या पूर्ण शक्तिमान्) जम्बूद्वीप नामक द्वीप को बहुत-से असुरकुमार देवों और देवियों द्वारा आकीर्ण, व्यतिकीर्ण, उपस्तीर्ण, संस्तीर्ण, स्पृष्ट और गाढावगाढ कर सकता है । इसके उपरान्त हे गौतम ! असुरेन्द्र असुरराज चमर का एक-एक सामानिक देव, इस तिर्यग्लोक के असंख्य द्वीपों और समुद्रों तक के स्थल को बहुत-से असुरकुमार देवों और देवियों से आकीर्ण, व्यतिकीर्ण, उपस्तीर्ण, संस्तीर्ण, स्पृष्ट और गाढावगाढ कर सकता है । (अर्थात्— वह इतने रूपों की विकुर्वणा करने में समर्थ है कि असंख्य द्वीप-समुद्रों तक का स्थल उन विकुर्वित देव-देवियों से ठसाठस भर जाए ।) हे गौतम ! असुरेन्द्र असुरराज चमर के प्रत्येक सामानिक देव में (पूर्वोक्त कथनानुसार) विकुर्वण करने की शक्ति है, वह विषयरूप है, विषयमात्र—शक्तिमात्र है, परन्तु (उक्त शक्ति का) प्रयोग करके उसने न तो कभी विकुर्वण किया है, न ही करता है और न ही करेगा ।

५. [१] जइ णं भंते ! चमरस्स असुरिबस्स असुररण्णो सामाणिया देवा एमहिड्ढीया जाव एवत्तियं च णं पभू विकुर्व्वित्तए चमरस्स णं भंते ! असुरिबस्स असुररण्णो तायत्तीसिया देवा केमहिड्ढीया ?

तायत्तीसिया देवा जहा सामाणिया तथा नेयव्वा ।

[५-१ प्र.] भगवन् ! असुरेन्द्र असुरराज चमर के सामानिक देव यदि इस प्रकार की महती ऋद्धि से सम्पन्न हैं, यावत् इतना विकुर्वण करने में समर्थ हैं, तो हे भगवन् ! उस असुरेन्द्र असुरराज चमर के त्रायस्त्रिंशक देव कितनी बड़ी ऋद्धि वाले हैं ? (यावत् वे कितना विकुर्वण करने में समर्थ हैं ?)

[५-१ उ.] (हे गौतम ! ) जैसा सामानिक देवो (की ऋद्धि एव विकुर्वणा शक्ति) के विषय में कहा था, वैसा ही त्रायस्त्रिंशक देवो के विषय में कहना चाहिए ।

[२] लोयपाला तहेव । नवरं संखेज्जा दीव-समुद्दा भाणियव्वा ।

[५-२] लोकपालो के विषय में भी इसी तरह कहना चाहिए । किन्तु इतना विशेष कहना चाहिए कि लोकपाल (अपने द्वारा वैक्रिय किये हुए असुरकुमार देव-देवियों के रूपों से) सख्येय द्वीप समुद्रो को व्याप्त कर सकते हैं । (किन्तु यह सिर्फ उनकी विकुर्वणाशक्ति का विषय है, विषयमात्र है । उन्होंने कदापि इस विकुर्वणाशक्ति का प्रयोग न तो किया है, न करते हैं और न ही करेगे ।)

६. जत्ति ण भंते ! चमरस्स असुरिदस्स असुररण्णो लोगपाला देवा एमहिड्ढीया जाव एवतियं च णं पभू विकुव्वित्तए, चमरस्स ण भंते ! असुरिदस्स असुररण्णो अग्गमहिसीओ देवीओ केमहिड्ढीयाओ जाव<sup>१</sup> केवतियं च णं पभू विकुव्वित्तए ?

गोयमा ! चमरस्स णं असुरिदस्स असुररण्णो अग्गमहिसीओ देवीओ महिड्ढीयाओ जाव महाणुभागाओ । ताओ णं तत्थ साणं साणं भतणाणं, साणं साण सामाणियसाहस्तीणं, साण साण महत्तरियाणं, साणं साणं परिसाणं जाव एमहिड्ढीयाओ, अन्नं जहा लोगपालाण (सु. ५ [२]) अपरिसेसं ।

[६ प्र.] भगवन् ! जब असुरेन्द्र असुरराज चमर के लोकपाल ऐसी महाऋद्धि वाले हैं, यावत् वे इतना विकुर्वण करने में समर्थ हैं, तब असुरेन्द्र असुरराज चमर की अग्रमहिषियाँ (पटरानी देवियाँ) कितनी बड़ी ऋद्धि वाली हैं, यावत् वे कितना विकुर्वण करने में समर्थ हैं ?

[६ उ.] गौतम ! असुरेन्द्र असुरराज चमर की अग्रमहिषी-देवियाँ महाऋद्धिसम्पन्न हैं, यावत् महाप्रभावशालिनी हैं । वे अपने-अपने भवनों पर, अपने-अपने एक हजार सामानिक देवों (देवीगण) पर, अपनी-अपनी (सखी) महत्तरिका देवियों पर और अपनी-अपनी परिषदाओं पर आधिपत्य (स्वामित्व) करती हुई विचरती हैं, यावत् वे अग्रमहिषियाँ ऐसी महाऋद्धिवाली हैं । इस सम्बन्ध में शेष सब वर्णन लोकपालों के समान कहना चाहिए ।

७. सेवं भंते ! २ सि भगवं दोच्छे गोतमे समणं भगवं महावीर ववइ नमंसइ, २ जेणेव तच्चे गोयमे वायुभूती अणगारे तेणेव उवागच्छति, २ तच्छं गोयमं वायुभूति अणगारं एवं ववासि—एवं खलु गोतमा ! चमरे असुरिदे असुरराया एमहिड्ढीए तं चेव एवं सव्वं अपुट्टवागरण नेयव्वं अपरिसेसियं जाव अग्गमहिसीणं वत्तव्वया समत्ता ।

१. यहाँ 'जाव' पद से 'केमहज्जुतीयाओ' इत्यादि पाठ स्त्रीलिंग पद सहित समझना ।

[७] 'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है; हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है' (यों कहकर) द्वितीय गौतम (गौत्रीय) अग्निभूति अनगार श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन-नमस्कार करते हैं, वन्दन-नमस्कार करके जहाँ तृतीय गौतम (-गौत्रीय) वायुभूति अनगार थे, वहाँ आए। उनके निकट पहुँचकर वे, तृतीय गौतम वायुभूति अनगार से यों बोले—हे गौतम ! असुरेन्द्र असुरराज चमर ऐसी महाऋद्धि वाला है, इत्यादि समग्र वर्णन (चमरेन्द्र, उसके सामानिक, त्रायस्त्रिंशक लोकपाल, और अग्रमहिषी देवियो तक का सारा वर्णन) अपृष्ट व्याकरण (प्रश्न पूछे बिना ही उत्तर) के रूप में यहाँ कहना चाहिए।

८. तए णं से तच्चे गोयमे वायुभूती अणगारे दोच्चस्स गोतमस्स अग्निभूतिस्स अणगारस्स एवमाइक्खमाणस्स भा० पं० परू० एतमट्ठं नो सहहति, नो पत्तियति, नो रोयति; एयमट्ठं असहहमाणे अपत्तियमाणे अरोएमाणे उट्ठाए उट्ठेति, २ जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ जाव पज्जु-वासमाणे एव वयासी—एव खलु भंते ! मम दोच्चे गोतमे अग्निभूती अणगारे एवमाइक्खति भासइ पणवेइ परूवेइ—एवं खलु गोतमा ! चमरे असुरिंवे असुरराया महिड्डीए जाव महानुभावे से णं तत्थ चोत्तीसाए भवणावाससयसहस्ताणं एवं तं चेव सग्गं अपरिसेसं भाणियध्वं जाव (सु. ३—६) अग्ग-महिसीणं वत्तव्वता समत्ता । से कहमेतं भंते ! एवं ?

'गौतमा' द्वि समणे भगवं महावीरे तच्चं गोतमं वायुभूति अणगार एवं ववासि—जं ण गोतमा ! तव दोच्चे गोयमे अग्निभूती अणगारे एवमाइक्खइ ४—“एवं खलु गोयमा ! चमरे ३ महिड्डीए एवं तं चेव सग्गं जाव अग्गमहिसीणं वत्तव्वया समत्ता”, सच्चे णं एस मट्ठे, अहं पि णं गोयमा ! एवमाइक्खामि भा० पं० परू० । एवं खलु गोयमा ! चमरे ३ जाव महिड्डीए सो चेव वित्तिओ गमो भाणियव्वो जाव अग्गमहिसीओ, सच्चे णं एस मट्ठे ।

[ ८ प्र ] तदनन्तर अग्निभूति अनगार द्वारा कथित, भाषित, प्रज्ञापित (निवेदित) और प्ररूपित उपर्युक्त बात (अर्थ) पर तृतीय गौतम वायुभूति अनगार को श्रद्धा नहीं हुई, प्रतीति न हुई, न ही उन्हें रुचिकर लगी। अतः उक्त बात पर श्रद्धा, प्रतीति और रुचि न करते हुए वे तृतीय गौतम वायुभूति अनगार उत्थान—(शक्ति) द्वारा उठे और जहाँ श्रमण भगवान् महावीर स्वामी विराजमान थे, वहाँ (उनके पास) आए और यावत् उनकी पर्युपासना करते हुए इस प्रकार बोले—भगवन् ! द्वितीय गौतम अग्निभूति अनगार ने मुझ से इस प्रकार कहा, इस प्रकार भाषण किया, इस प्रकार बतलाया और प्ररूपित किया कि—‘असुरेन्द्र असुरराज चमर ऐसी बड़ी ऋद्धिवाला है, यावत् ऐसा महान् प्रभावशाली है कि वह चौंतीस लाख भवनावासो आदि पर आधिपत्य—स्वामित्व करता हुआ विचरता है।’ (यहाँ उसकी अग्रमहिषियो तक का शेष सब वर्णन पूर्ववत् कहना चाहिए); तो हे भगवन् ! यह बात कैसे है ?’

[ ८ उ. ] 'हे गौतम !' इस प्रकार सम्बोधन करके श्रमण भगवान् महावीर ने तृतीय गौतम वायुभूति अनगार से इस प्रकार कहा—‘हे गौतम ! द्वितीय गौतम अग्निभूति अनगार ने तुम से जो इस प्रकार कहा, भाषित किया, बतलाया और प्ररूपित किया कि 'हे गौतम ! असुरेन्द्र असुरराज चमर ऐसी महा-



ऋद्धि वाला है, इत्यादि उसकी अग्रमहिषियो तक का समग्र वर्णन (यहाँ कहना चाहिए) । हे गौतम ! यह कथन सत्य है । हे गौतम ! मैं भी इसी तरह कहता हूँ, भाषण करता हूँ, बतलाता हूँ और प्ररूपित करता हूँ कि असुरेन्द्र असुरराज चमर महाऋद्धिशाली है, इत्यादि उसकी अग्रमहिषियो तक का समग्र वर्णनरूप द्वितीय गम (आलापक) यहाँ कहना चाहिए । (इसलिए हे गौतम ! द्वितीय गौतम अग्निभूति द्वारा कथित) यह बात सत्य है ।'

९. सेवं भंते २ ० तच्चे गोयमे वायुभूतो अणगारे समणे भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ, २ जेणेव दोच्चे गोयमे अग्निभूतो अणगारे तेणेव उवागच्छइ, २ दोच्चं गोयमं अग्निभूति अणगारं वंदइ नमंसति, २ एयमट्ठ सम्मं विणएणं भुज्जो २ खामेति ।

[९] 'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, (जैसा आप फरमाते हैं) भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कहकर तृतीय गौतम वायुभूति अणगार ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया, और फिर जहाँ द्वितीय गौतम अग्निभूति अणगार थे, वहाँ उनके निकट आए । वहाँ आकर द्वितीय गौतम अग्निभूति अणगार को वन्दन-नमस्कार किया और पूर्वोक्त बात के लिए (उनकी कही हुई बात नहीं मानी थी, इसके लिए) उनसे सम्यक् विनयपूर्वक बार-बार क्षमायाचना की ।

१०. तए णं से दोच्चे गोयमे अग्निभूई अण० तच्चेण गो० वायुभूइणा अण० एयमट्ठ सम्मं विणएणं भुज्जो २ खामिए समणे उट्टाए उट्ठेइ, २ तच्चेण गो० वायुभूइणा अण० सट्ठि जेणेव समणे भगवं० महावीरे तेणेव उवागच्छइ, २ समणं भगव०, वंदइ० २ जाव पज्जुवासए ।

[१०] तदनन्तर द्वितीय गौतम अग्निभूति अणगार उस पूर्वोक्त बात के लिए तृतीय गौतम वायुभूति के साथ सम्यक् प्रकार से विनयपूर्वक क्षमायाचना कर लेने पर अपने उत्थान से उठे और तृतीय गौतम वायुभूति अणगार के साथ वहाँ आए, जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे । वहाँ उनके निकट आकर उन्हें (श्रमण भगवान् महावीर को) वन्दन-नमस्कार किया, यावत् उनकी पर्युपासना करने लगे ।

विवेचन—चमरेन्द्र और उसके अधीनस्थ देवों की ऋद्धि आदि तथा विकुर्वणाशक्ति—प्रस्तुत आठ सूत्रों (३ से १० तक) में चमरेन्द्र और उसके अधीनस्थ सामानिक, त्रायस्त्रिंशक, लोकपाल एवं अग्रमहिषियो की ऋद्धि, द्युति, बल, यश, सौख्य, प्रभाव एवं विकुर्वणाशक्ति के विषय में अग्निभूति गौतम की शकाओ का समाधान अकित है, साथ ही वायुभूति गौतम की इस समाधान के प्रति अश्रद्धा, अप्रतीति एवं अरुचि होने पर श्रमण भगवान् महावीर द्वारा पुनः समाधान और वायुभूति द्वारा क्षमायाचना का निरूपण है ।

'गौतम'-सम्बोधन—यहाँ 'इन्द्रभूति गौतम' की तरह अग्निभूति और वायुभूतिगणधर को भी भगवान् महावीर ने 'गौतम' शब्द से सम्बोधित किया है, उसका कारण यह है कि भगवान् महावीर के ग्यारह गणधर अन्तेवासी (पट्टशिष्य) थे, उनमें से प्रथम इन्द्रभूति, द्वितीय अग्निभूति और तृतीय वायुभूति थे । ये तीनों ही अणगार सहोदर भ्राता थे । ये गुब्बर (गोवर) ग्राम में गौतम गोत्रीय विप्र श्रीवसुभूति और पृथिवीदेवी के पुत्र थे । तीनों ने भगवान् का शिष्यत्व स्वीकार लिया था । तीनों के गौतमगोत्रीय होने के कारण ही इन्हें 'गौतम' शब्द से सम्बोधित किया है, किन्तु

उनका पृथक्-पृथक् व्यक्तित्व दिखलाने के लिए 'द्वितीय' और 'तृतीय' विशेषण उनके नाम से पूर्व लगा दिया गया है ।<sup>१</sup>

**दो दृष्टान्तों द्वारा स्पष्टीकरण**—चमरेन्द्र वैक्रियकृत बहुत-से असुरकुमार देव-देवियों से इस सम्पूर्ण जम्बूद्वीप को किस प्रकार ठसाठस भर देता है ? इसे स्पष्ट करने के लिए यहाँ दो दृष्टान्त दिये गये हैं—(१) युवक और युवती का परस्पर सलग्न होकर गमन, (२) गाड़ी के चक्र की नाभि (धुरी) का आरो से युक्त होना । वृत्तिकार ने इनकी व्याख्या यो की है—(१) जैसे कोई युवापुरुष काम के वशवर्ती होकर युवती स्त्री का हाथ दृढता से पकड़ता है, (२) जैसे गाड़ी के पहिये की धुरी चारों ओर आरो से युक्त हो, अथवा 'जिस धुरी में आरे दृढतापूर्वक जुड़े हुए हों । वृद्ध आचार्यों ने इस प्रकार व्याख्या की है—जैसे—यात्रा (मेले) आदि में जहाँ बहुत भीड़ होती है, वहाँ युवती स्त्री युवापुरुष के हाथ को दृढता से पकड़कर उसके साथ सलग्न होकर चलती है । जैसे वह स्त्री उस पुरुष से संलग्न होकर चलती हुई भी उस पुरुष से पृथक् दिखाई देती है, वैसे ही वैक्रियकृत अनेकरूप वैक्रियकर्ता मूलपुरुष के साथ सलग्न होते हुए भी उसमें पृथक् दिखाई देते हैं । अथवा अनेक आरो से प्रतिबद्ध पहिये की धुरी सघन (पोलाररहित) और छिद्ररहित दिखाई देती है, इसी तरह से वह असुरेन्द्र असुरराज चमर अपने शरीर के साथ प्रतिबद्ध (सलग्न) वैक्रियकृत अनेक असुरकुमार देव-देवियों से पृथक् दिखाई देता हुआ इस सम्पूर्ण जम्बूद्वीप को ठसाठस भर देता है । इसी प्रकार अन्य देवों की विकुर्वणाशक्ति के विषय में समझ लेना चाहिए ।<sup>२</sup>

**विक्रिया-विकुर्वणा**—यह जैन पारिभाषिक शब्द है । नारक, देव, वायु, विक्रियालब्धि-सम्पन्न कतिपय मनुष्य और पचेन्द्रिय तिर्यञ्च अपने शरीर को लम्बा, छोटा, पतला, मोटा, ऊँचा, नीचा, मुन्दर और विकृत अथवा एकरूप से अनेकरूप धारण करने हेतु जो क्रिया करते हैं, उसे 'विक्रिया' या 'विकुर्वणा' कहते हैं । उससे तैयार होने वाले शरीर को 'वैक्रिय शरीर' कहते हैं । वैक्रिय-समुद्घात द्वारा यह विक्रिया होती है ।<sup>३</sup>

**वैक्रियसमुद्घात में रत्नादि औदारिक पुद्गलों का ग्रहण क्यों ?** इसका समाधान यह है कि वैक्रिय-समुद्घात में ग्रहण किये जाने वाले रत्न आदि पुद्गल औदारिक नहीं होते, वे रत्न-सदृश सारयुक्त होते हैं, इस कारण यहाँ रत्न आदि का ग्रहण किया गया है । कुछ आचार्यों के मतानुसार रत्नादि औदारिक पुद्गल भी वैक्रिय-समुद्घात द्वारा ग्रहण करते समय वैक्रिय पुद्गल बन जाते हैं ।<sup>४</sup>

**आइण्णे वित्तिक्किण्णे आदि शब्दों के अर्थ**—मूलपाठ में प्रयुक्त 'आइण्णे' आदि ६ शब्द प्रायः एकार्थक हैं, और अत्यन्तरूप से व्याप्त कर (भर) देता है, इस अर्थ को सूचित करने के लिए है, फिर भी इनके अर्थ में थोड़ा-थोड़ा अन्तर इस प्रकार है—**आइण्णं** = आकीर्ण—व्याप्त, **वित्तिक्किण्णं** =

- १ (क) भगवतीसूत्र के थोकडे, द्वितीय भाग पृ १
- (ख) भगवतीसूत्र (टीकानुवादसहित प. बेचरदासजी), खण्ड २, पृ ३
- (ग) समवायाग—११वाँ समवाय ।
२. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १५४
३. भगवतीसूत्र (टीकानुवादसहित प. बेचरदासजी), खण्ड २, पृ १०
- ४ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्रांक १५४

विशेषरूप से व्याप्त, उवत्थडं = उपस्तीर्ण = आसपास फैला हुआ, संथड = सस्तीर्ण — सम्यक् प्रकार से फैला हुआ, फुडं = स्पृष्ट — एक दूसरे से सटा हुआ, अवगाढावगाढं = अत्यन्त ठोस — दृढ़तापूर्वक जकड़े हुए ।<sup>१</sup>

चमरेन्द्र आदि की विकुर्वणाशक्ति प्रयोग रहित—यहाँ चमरेन्द्र आदि की जो विकुर्वणाशक्ति बताई गई है, वह केवल शक्तिमात्र है, क्रियारहित विषयमात्र है । चमरेन्द्र आदि सम्प्राप्ति (क्रियारूप) से इतने रूपों की विकुर्वणा किसी काल में नहीं करते ।<sup>२</sup>

देवनिकाय में दस कोटि के देव—इन्द्र, सामानिक, त्रायस्त्रिंश, पारिषद्य, आत्मरक्ष, लोकपाल, अनीक, प्रकीर्णक, आभियोग्य और कित्त्विषिक, ये दस भेद प्रत्येक देवनिकाय में होते हैं, किन्तु व्यन्तर और ज्योतिष्क देवों में त्रायस्त्रिंश और लोकपाल नहीं होते । दसों में से यहाँ पाँच का उल्लेख है, उनके अर्थ इस प्रकार हैं—इन्द्र = अन्य देवों से असाधारण अणिमादिगुणों से सुशोभित, तथा सामानिक आदि सभी प्रकार के देवों का स्वामी । सामानिक—आज्ञा और ऐश्वर्य (इन्द्रत्व) के सिवाय आयु, वीर्य, परिवार, भोग-उपभोग आदि में इन्द्र के समान ऋद्धि वाले । त्रायस्त्रिंश—जो देव मन्त्री और पुरोहित का काम करते हैं, ये सख्या में ३३ ही होते हैं । लोकपाल = आरक्षक के समान अर्थचर, लोक (जनता) का पालन-रक्षण करने वाले । आत्मरक्ष = जो अंगरक्षक के समान हैं ।<sup>३</sup>

अग्रमहिषियाँ—चमरेन्द्र की अग्रमहिषी (पटरानी) देविया पाच हैं—काली, रात्रि, रत्नी, विद्युत् और मेधा ।<sup>४</sup> महत्तरिया = महत्तरिका—भिन्नरूपा देवी ।

वैरोचनेन्द्र बलि और उसके अधीनस्थ देववर्ग की ऋद्धि आदि तथा विकुर्वणाशक्ति

११. तए णं से तच्चे गो० वायुभूती अण० समण भगव० ववइ नमसइ, २ एवं वदासी<sup>५</sup>—  
जति णं भंते ! चमरे अस्सुरिदे अस्सुरराया एमहिइडोए जाव (सु ३) एवतिय च णं पभू विकुव्वित्तए,  
बली णं भंते ! वइरोयणदे वइरोयणराया केमहिइडोए जाव (सु ३) केवइयं च णं पभू  
विकुव्वित्तए ?

गोयमा ! बली णं वइरोयणदे वइरोयणराया महिइडोए जाव (सु ३) महाणुभागे । से णं तत्थ तीसाए भवणावाससयसहस्साणं, सट्टीए सामाणियसाहस्सीणं सेस जहा चमरस्स,<sup>६</sup> नवरं षउण्ह सट्टीणं आयरक्खदेवसाहस्सीणं अन्नेसि च जाव भु जमाणे विहरति । से जहानामए एवं जहा चमरस्स ; णवरं सात्तिरेगं केवलकप्पं जइवीवे वीवं ति भाणियव्व ।<sup>७</sup> सेसं तहेव जाव विउव्वित्तए वा (सु ३) ।

१. (क) भगवतीसूत्र विवेचन (प धेवरचन्दजी), भा २, पृ ५३५ (ख) भगवती अ वृ, पत्र १५५

२. भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १५५

३. (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १५४ (ख) तत्त्वार्थसूत्र सर्वार्थसिद्धि टीका, पृ. १७५

४. ज्ञाताधर्मकथांग, प्रथम वर्ग, १ से ५ अध्यायन ।

५. पाठान्तर—“तते ण से तच्चे गोतमे वायुभूती अणगारे दोच्चेण गोयमेण अणिगभूतिणा अणगारेण सद्धि जेणेव समणे भगव महावीरे जाव पज्जुवासमाणे एव वयासी” —

६. पाठान्तर—“स्स तहा बलिस्स वि नेयव्व, नवर सात्तिरेग केवल” ।

७. पाठान्तर—“सेस त चेव णिरवसेस णेयव्वं, णवर णाणत्त जाणियव्व भवणेहि सामाणिएहि, सेव भते २ त्ति तच्चे गोयमे वायुभूति जाव विहरति ।”

[११ प्र.] इसके पश्चात् तीसरे गौतम (-गोत्रीय) वायुभूति अनगार ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार किया, और फिर यो बोले—'भगवन् ! यदि असुरेन्द्र असुरराज चमर इतनी बड़ी ऋद्धि वाला है, यावत् इतनी विकुर्वणाशक्ति से सम्पन्न है, तब हे भगवन् ! वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि कितनी बड़ी ऋद्धि वाला है ? यावत् वह कितनी विकुर्वणा करने में समर्थ है ?'

[११ उ] गौतम ! वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि महाऋद्धिसम्पन्न है, यावत् महानुभाग (महाप्रभावशाली) है। वह वहाँ तीस लाख भवनावासो का तथा साठ हजार सामानिक देवों का अधिपति है। जैसे चमरेन्द्र के सम्बन्ध में वर्णन किया गया है, वैसे बलि के विषय में भी शेष वर्णन जान लेना चाहिए। अन्तर इतना ही है कि बलि वैरोचनेन्द्र दो लाख चालीस हजार आर्यभरक्ष देवों का तथा अन्य बहुत-से (उत्तरदिशावासी असुरकुमार देव-देवियों का) आधिपत्य यावत् उपभोग करता हुआ विचरता है। चमरेन्द्र की विकुर्वणाशक्ति की तरह बलीन्द्र के विषय में भी युवक युवती का हाथ दृढता से पकड़ कर चलता है, तब वे जैसे सलग्न होते हैं, अथवा जैसे गाड़ी के पहिये की धुरी में आरे सलग्न होते हैं, ये दोनों दृष्टान्त जानने चाहिए। विशेषता यह है कि बलि अपनी विकुर्वणा-शक्ति से सातिरेक सम्पूर्ण जम्बूद्वीप (जम्बूद्वीप से कुछ अधिक स्थल) को भर देता है। शेष सारा वर्णन यावत् 'विकुर्वणा करेगे भी नहीं', यहाँ तक पूर्ववत् (उसी तरह) समझ लेना चाहिए।

११२. जइ णं भंते ! बली वइरोर्यणिदे वैरोयणराया एमहिइढीए जाव (सु. ३) एवइयं च णं पभू विउव्वित्तए बलिस्स णं वइरोयणस्स सामाणियदेवा केमहिइढीया ?

एवं सामाणियदेवा तावत्तीसा लोकपालज्जगमहिसीओ य जहा चमरस्स (सु ४-६), नवरं साइरेगं जंबुद्वीवं जाव एगमेगाए अग्गमहिसीए देवीए, इमे बुइए विसए जाव विउव्वित्तंति वा । सेवं भंते ! २ तच्चे गो० वायुभूती अण० समणं भगवं महा० वंदइ ण०, २ नउच्चासन्ने जाव पज्जुवासइ ।

[१२ प्र] भगवन् ! यदि वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि इतनी महाऋद्धि वाला है, यावत् उसकी इतनी विकुर्वणाशक्ति है तो उस वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि के सामानिक देव कितनी बड़ी ऋद्धि वाले हैं, यावत् उनकी विकुर्वणाशक्ति कितनी है ?

[१२ उ] (गौतम ! ) बलि के सामानिक देव, त्रायस्त्रिंशक एव लोकपाल तथा अग्रमहिषियों की ऋद्धि एव विकुर्वणाशक्ति का वर्णन चमरेन्द्र के सामानिक देवों की तरह समझना चाहिए। विशेषता यह है कि इनकी विकुर्वणाशक्ति सातिरेक जम्बूद्वीप के स्थल तक को भर देने की है; यावत् प्रत्येक अग्रमहिषी की इतनी विकुर्वणाशक्ति विषयमात्र कही है; यावत् वे विकुर्वणा करेगी भी नहीं, यहाँ तक पूर्ववत् समझ लेना चाहिए।

'हे भगवन् ! जैसा आप कहते हैं, वह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह उसी प्रकार है,' यों कह कर तृतीय गौतम वायुभूति अनगार ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन-नमस्कार किया और फिर न अतिद्वार, और न अतिनिकट रहकर वे यावत् पर्युपासना करने लगे।

बिबेचन-वैरोचनेन्द्र बलि और उसके अधीनस्थ देववर्ग की ऋद्धि आदि तथा विकुर्वणा-

१. यह सूत्र (सू. १२) अन्य प्रतियों में नहीं मिलता।

**शक्ति**—प्रस्तुत दो सूत्रों (११-१२ सू) में वैरोचनेन्द्र बलि तथा उसके अधीनस्थ देववर्ग सामानिक, त्रायस्त्रिंश, लोकपाल एवं अग्रमहिषियों की ऋद्धि एवं विकुर्वणाशक्ति के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर का निरूपण किया गया है। ये प्रश्न वायुभूति अनगार के हैं और उत्तर श्रमण भगवान् महावीर ने दिये हैं।

**वैरोचनेन्द्र का परिचय**—दाक्षिणात्य असुरकुमारों की अपेक्षा जिनका रोचन (दीपन-कान्ति) अधिक (विशिष्ट) है, वे देव वैरोचन कहलाते हैं। वैरोचनो का इन्द्र वैरोचनेन्द्र है। ये उत्तरदिशावर्ती (श्रीदीच्य) असुरकुमारों के इन्द्र हैं। इन देवों के निवास, उपपातपर्वत, इनके इन्द्र, तथा अधीनस्थ देववर्ग, वैरोचनेन्द्र की पाच अग्रमहिषियों आदि का सब वर्णन स्थानागसूत्र के दशम स्थान में है। बलि वैरोचनेन्द्र की पाच अग्रमहिषियाँ हैं—शुम्भा, निशुम्भा, रभा, निरभा और मदना। इन का सब वर्णन प्रायः चमरेन्द्र की तरह है। इसकी विकुर्वणा शक्ति सातिरेक जम्बूद्वीप तक की है, क्योंकि श्रीदीच्य इन्द्र होने से चमरेन्द्र की अपेक्षा वैरोचनेन्द्र बलि की लब्धि विशिष्टतर होती है।

**नागकुमारेन्द्र धरण और उसके अधीनस्थ देववर्ग की ऋद्धि आदि तथा विकुर्वणाशक्ति—**

१३ तए णं से दोच्चे गो० अग्निभूती अण० समण भगव बंदइ०, २ एवं वदासि—जति ण भंते ! बली बइरोर्यणिदे बइरोयणराया एमहिड्ढीए जाव एवइयं च णं पभू विकुच्चित्तए धरणे ण भंते ! नागकुमारिदे नागकुमारराया केमहिड्ढीए जाव केवतियं च णं पभू विकुच्चित्तए ?

गोयमा ! धरणे णं नागकुमारिदे नागकुमारराया एमहिड्ढीए जाव से णं तए चोयालीसाए भवणावाससयसहस्साण, छण्हं सामाणियसाहस्सीणं, तायत्तीसाए तायत्तीसगाणं, चउण्हं लोणपालाणं, छण्हं अगमहिसीण सपरिवाराण, तिण्हं परिसाण, सत्तण्हं अणियाण, सत्तण्हं अणियाहिवतीणं, चउवीसाए आयरक्खवेवसाहस्सीण, अन्नेसि च जाव विहरइ । एवतिय च णं पभू विउच्चित्तए—से जहानामए जुवति जुवाणे जाव (सु. ३) पभू केवलकप्पं जबुद्धीवं दीव जाव तिरियमसखेज्जे दीव-समुद्धे बहूहि नागकुमारेहि नागकुमारीहि जाव विउच्चित्तए वा । सामाणिय-तायत्तीस-लोणपालागम-हिसीओ य तहेव जहा चमरस्स (सु. ४-६) । नवर सखिज्जे दीव-समुद्धे भाणियध्वं ।

[१३ प्र.] तत्पश्चात् द्वितीय गीतम अग्निभूति अनगार ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया। वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार कहा—‘भगवन् ! यदि वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि इस प्रकार की महाऋद्धि वाला है यावत् इतनी विकुर्वणा करने में समर्थ है, तो भगवन् ! नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण कितनी बड़ी ऋद्धि वाला है ? यावत् कितनी विकुर्वणा करने में समर्थ है ?’

१. (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १५७

(ख) स्थानाग, स्था १०

(ग) ज्ञातासूत्र, वर्ग २, अ १ से ५ तक

(घ) ‘विशिष्ट रोचन—दीपन (कान्ति) येषामस्ति ते वैराचना श्रीदीच्या असुरा; तेषु मध्ये इन्द्र परमेश्वरो वैरोचनेन्द्र ।’

—भगवती, अ. वृत्ति १५७ प., स्था. वृत्ति

[ १३ उ ] गौतम । वह नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरणेन्द्र महाऋद्धि वाला है, यावत् वह चबालीस लाख भवनावासो पर, छह हजार सामानिक देवो पर, तेतीस त्रायस्त्रिंशक देवो पर, चार लोकपालों पर, परिवार सहित छह अग्रमहिषियो पर, तीन सभाओं (परिषदो) पर, सात सेनाओं पर, सात सेनाधिपतियों पर, और चौबीस हजार आत्मरक्षक देवो पर तथा अन्य अनेक दाक्षिणात्य कुमार देवों और देवियों पर आधिपत्य, नेतृत्व, स्वामित्व यावत् करता हुआ रहता है । उसकी विकुर्वणाशक्ति इतनी है कि जैसे युवापुरुष युवती स्त्री के करग्रहण के अथवा गाड़ी के पहिये की धुरी में संलग्न आरों के दृष्टान्त से (जैसे वे दोनों संलग्न दिखाई देते हैं, उसी तरह से) यावत् वह अपने द्वारा वैक्रियकृत बहुत-से नागकुमार देवो और नागकुमारदेवियों से सम्पूर्ण जम्बूद्वीप को भरने में समर्थ है और तिर्यंग्लोक के सख्येय द्वीप-समुद्रो जितने स्थल को भरने की शक्ति वाला है । परन्तु यावत् (जम्बूद्वीप को या सख्यात द्वीप-समुद्रो जितने स्थल को उक्त रूपो से भरने की उनकी शक्ति-मात्र है, क्रियारहित विषय है) किन्तु ऐसा उसने कभी किया नहीं, करता नहीं और भविष्य में करेगा भी नहीं । धरणेन्द्र के सामानिक देव, त्रायस्त्रिंशक देव, लोकपाल और अग्रमहिषियो की ऋद्धि आदि तथा वैक्रिय शक्ति का वर्णन चमरेन्द्र के वर्णन की तरह कह लेना चाहिए । विशेषता इतनी ही है कि इन सबकी विकुर्वणाशक्ति सख्यात द्वीप-समुद्रो तक के स्थल को भरने की समझनी चाहिए ।

**विवेचन—नागकुमारेन्द्र धरण और उसके अधीनस्थ देववर्ग की ऋद्धि आदि तथा विकुर्वणाशक्ति—**प्रस्तुत सूत्र में नागकुमारेन्द्र धरण और उनके अधीनस्थ देववर्ग सामानिक, त्रायस्त्रिंश, लोकपाल और अग्रमहिषियो की ऋद्धि आदि का तथा विकुर्वणाशक्ति का वर्णन किया गया है ।

**नागकुमारो के इन्द्र—धरणेन्द्र का परिचय—**दाक्षिणात्य नागकुमारो के ये इन्द्र है । इनके निवास, लोकपालो का उपपात पर्वत, पाँच युद्ध सैन्य, पाँच सेनापति एव छह अग्रमहिषियो का वर्णन स्थानाग एव प्रजापना सूत्र में है । नागकुमारेन्द्र धरण की छह अग्रमहिषियो के नाम इस प्रकार हैं—अल्ला, शक्रा, सतेरा, सौदामिनी, इन्द्रा और घनविद्युता ।<sup>१</sup>

**शेष भवनपति, वाणव्यन्तर एवं ज्योतिष्क देवों के इन्द्रों और उनके अधीनस्थ देववर्ग की ऋद्धि, विकुर्वणाशक्ति आदि का निरूपण—**

१४ एव जाव थणियकुमारा, वाणमंतर-जोतिसिया वि । नवरं दाह्णिणिल्ले सब्बे अग्गीभूतो पुच्छति, उत्तरिल्ले सब्बे वाउभूतो पुच्छइ ।

[ १४ ] इसी तरह यावत् स्ननितकुमारो तक सभी भवनपतिदेवो (के इन्द्र और उनके अधीनस्थ देववर्ग की ऋद्धि आदि तथा विकुर्वणाशक्ति) के सम्बन्ध में कहना चाहिए ।

इसी तरह समस्त वाणव्यन्तर और ज्योतिष्क देवो (के इन्द्र एव उनके अधीनस्थ देवों की ऋद्धि आदि तथा विकुर्वणाशक्ति) के विषय में कहना चाहिए ।

विशेष यह है कि दक्षिण दिशा के सभी इन्द्रो के विषय में द्वितीय गौतम अग्निभूति अनगार पूछते हैं और उत्तरदिशा के सभी इन्द्रो के विषय में तृतीय गौतम वायुभूति अनगार पूछते हैं ।

१ (क) प्रजापनासूत्र क. आ. , पृ. १०५-१०६

(ख) स्थानाग क. आ., पृ. ३५७, ४१८, ५५०,

**विवेचन**—शेष भवनपति, वाणव्यन्तर एवं ज्योतिष्क देवों के इन्द्रों और उनके अधीनस्थ देववर्ग की ऋद्धि, विकुर्वणा-शक्ति आदि—प्रस्तुत सूत्र में असुरकुमार एवं नागकुमार को छोड़कर स्तनितकुमार पर्यन्त शेष समस्त भवनपति, वाणव्यन्तर एवं ज्योतिष्क देवों के इन्द्रों तथा उनके अधीनस्थ सामानिक, त्रायस्त्रिंश एव लोकपाल तथा अग्रमहिषियों की ऋद्धि आदि तथा विकुर्वणा-शक्ति का निरूपण पूर्ववत् बताया है ।

**भवनपति देवों के बीस इन्द्र**—भवनपतिदेवों के दो निकाय हैं—दक्षिण निकाय (दाक्षिणात्य) और उत्तरी निकाय (श्रीदीच्य) । वैसे भवनपतिदेवों के दस भेद हैं—असुरकुमार, नागकुमार, विद्युत्-कुमार, सुपर्णकुमार, अग्निकुमार, पवनकुमार, उदधिकुमार, द्वीपकुमार, दिशाकुमार, और स्तनित कुमार । इसी जाति के इसी नाम के दस-दस प्रकार के भवनपति दोनों निकायों में होने से बीस भेद हुए । इन बीस प्रकार के भवनपति देवों के इन्द्रों के नाम इस प्रकार हैं—चमर, धरण, वेणुदेव, हरिकान्त, अग्निशिख, पूर्ण, जलकान्त, अमित, विलम्ब (विलेव) और घोष (सुघोष) । ये दस दक्षिण निकाय के इन्द्र हैं । बलि, भूतानन्द, वेणुदालि (री), हरिस्सह, अग्निमाणव, (अ) वशिष्ट, जलप्रभ, अमितवाहन, प्रभजन और महाघोष, ये दस उत्तर-निकाय के इन्द्र हैं ।

प्रस्तुत में चमरेन्द्र, बलीन्द्र, एवं धरणेन्द्र को छोड़ कर अधीनस्थ देववर्ग सहित शेष, १७ इन्द्रों की ऋद्धि-विकुर्वणाशक्ति इत्यादि का वर्णन जान लेना चाहिए ।

**भवन-संख्या**—इनके भवनों की संख्या—‘चउत्तीसा चउचत्ता’ इत्यादि पहले कही हुई दो गाथाओं में बतला दी गई है ।

**सामानिकदेव-संख्या**—चमरेन्द्र के ६४ हजार और बलीन्द्र के ६० हजार सामानिक हैं, इस प्रकार असुरकुमारेन्द्रद्वय के सिवाय शेष सब इन्द्रों के प्रत्येक के ६-६ हजार सामानिक हैं ।

**आत्मरक्षक देव संख्या**—जिसके जितने सामानिक देव होते हैं, उमसे चौगुने आत्मरक्षक देव होते हैं ।

**अग्रमहिषियों की संख्या**—चमरेन्द्र और बलीन्द्र के पाँच-पाँच अग्रमहिषियाँ हैं, आगे धरणेन्द्र आदि प्रत्येक इन्द्र के छह-छह अग्रमहिषियाँ हैं ।

त्रायस्त्रिंश और लोकपालों की संख्या नियत है ।

**व्यन्तरदेवों के सोलह इन्द्र**—व्यन्तरदेवों के ८ प्रकार हैं पिशाच, भूत, यक्ष, राक्षस, किन्नर, किम्पुरुष, महोरग और गन्धर्व । इनमें से प्रत्येक प्रकार के व्यन्तरदेवों के दो-दो इन्द्र होते हैं—एक दक्षिण दिशा का, दूसरा उत्तरदिशा का । उनके नाम इस प्रकार हैं—काल और महाकाल, सुरूप (अतिरूप) और प्रतिरूप, पूर्णभद्र और मणिभद्र, भीम और महाभीम, किन्नर और किम्पुरुष, सत्पुरुष और महापुरुष, अतिकाय और महाकाय, गीतरति और गीतयश ।

**व्यन्तर इन्द्रों का परिवार**—वाणव्यन्तर देवों में प्रत्येक इन्द्र के चार-चार हजार सामानिक देव और इनसे चार गुने अर्थात् प्रत्येक के १६-१६ हजार आत्मरक्षक देव होते हैं । इनमें त्रायस्त्रिंश और लोकपाल नहीं होते । प्रत्येक इन्द्र के चार-चार अग्रमहिषियाँ होती हैं ।

**ज्योतिष्केन्द्र परिवार**—ज्योतिष्क निकाय के ५ प्रकार के देव हैं—सूर्य, चन्द्र, ग्रह, नक्षत्र और तारा । इनमें सूर्य और चन्द्र दो मुख्य एवं अनेक इन्द्र हैं । इनके भी प्रत्येक इन्द्र के चार-चार हजार

सामानिक देव, १६-१६ हजार आत्मरक्षक और चार-चार अग्रमहिषियाँ होती है । ज्योतिष्क देवेन्द्रों के त्रायस्त्रिंश और लोकपाल नहीं होते ।

**वैक्रियशक्ति**—इनमें से दक्षिण के देव और सूर्यदेव अपने वैक्रियकृत रूपों से सम्पूर्ण जम्बूद्वीप को ठसाठस भरने में समर्थ हैं, और उत्तरदिशा के देव और चन्द्रदेव अपने वैक्रियकृत रूपों से सम्पूर्ण जम्बूद्वीप से कुछ अधिक स्थल को भरने में समर्थ हैं ।

**दो गणधरों की पृच्छा**—इन सब में दक्षिण के इन्द्रो और सूर्य के विषय में तृतीय गणधर श्री अग्निभूति द्वारा पृच्छा की गई है, जबकि उत्तर के इन्द्रो और चन्द्र के विषय में तृतीय गणधर श्री वायुभूति द्वारा पृच्छा की गई है ।<sup>१</sup>

**शक्रेन्द्र, तिष्यक देव तथा शक्र के सामानिक देवों की ऋद्धि, विकुर्वणाशक्ति आदि का निरूपण**

१५. 'भंते !' त्ति भगवं वोच्चे गोयमे अग्निभूति अणगारे समणं भगवं म० बंदति नमंसत्ति, २ एव वयासी—जति ण भंते ! जोतिंसिदे जोतिसराया एमहिड्डीए जाव एवतियं च णं पभ विकुव्वित्तए सक्के ण भंते ! देविदे देवराया केमहिड्डीए जाव केवतियं च णं पभू विउव्वित्तए ?

गोयमा ! सक्के णं देविदे देवराया महिड्डीए जाव महानुभागे । से णं तत्थ बत्तीसाए विमाणावाससयसहस्साणं चउरासीए सामाणियसाहस्सीण जाव<sup>२</sup> चउण्हं चउरासीण आयरक्खदेव-साहस्सीणं अन्नेसिं च जाव विहरइ । एमहिड्डीए जाव एवतियं च णं पभू विकुव्वित्तए । एवं जहेव चमरस्स तहेव भाणियव्व, नखर वो केवलकप्पे जम्बुद्वीवे दीवे, अवसेस त चेव । एस ण गोयमा !

१ (क) भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्राक १५७-१५८ (ख) तत्त्वार्थसूत्र अ. ४, सू. ६ व ११ का भाष्य, पृ. ९२

(ग) प्रज्ञापनासूत्र में अंकित गायार्थ—

चमरे धरणे तह वेणुदेव-हरिकत-अग्निगीही य ।  
 पुण्णे जलकते वि य अमिय-वल्ले य घोसे य ॥६॥  
 बलि-भूयाणदे वणुदालि-हरिस्सहे अग्निगमाणव-वसिद्धे ।  
 जलप्पभे अमियवाहणे पहजणे महाघोसे ॥७॥  
 चउसट्ठी सट्ठी खलु छच्च सहस्साओ असुरवज्जाण ।  
 सामाणियाओ एए चउगुणा आयरक्खा उ ॥५॥  
 काले य महाकाले, सुरव-पडिह्व-पुण्णभदे य ।  
 अमरवइमाणिभदे भीमे य तहा महाभीमे ॥१॥  
 किण्णर-किंपुरिसे खलु सप्पुरिसे चेव तह महापुरिसे ।  
 अइकाय-महाकाय, गीयरई चेव गीयजसे ॥२॥

—प्रज्ञापना, क आ पृ १०८, ९१ तथा ११२

२ यहाँ जाव शब्द से "ताय सीसाए से अट्टण्ह अगमहिसीणं सपरिवाराण चउण्हं लोकपालाण, तिण्ह परिसाणं, सत्तण्हं अणियाण, सत्तण्हं अणियाहिबईण" तक का पाठ जानना चाहिए ।



सकस्स देविदस्स देवरण्णो इमेयारूवे विसए विसयमेत्ते णं वुइए, नो चेव णं संपत्तीए विकुब्बिसु वा विकुब्बति वा विकुब्बिस्सति वा ।

[ १५ प्र ] 'भगवन् ।' यो सबोधन करके तृतीय गणधर भगवान् गौतमगौत्रीय अग्निभूति अनगार ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया । वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार कहा (पूछा—) 'भगवन् । यदि ज्योतिष्केन्द्र ज्योतिष्कराज ऐसी महाऋद्धि वाला है, यावत् इतनी विकुर्बणा करने में समर्थ है, तो हे भगवन् । देवेन्द्र देवराज शक्र कितनी महाऋद्धि वाला है और कितनी विकुर्बणा करने में समर्थ है ?'

[ १५ उ ] गौतम । देवेन्द्र देवराज शक्र महान् ऋद्धिवाला है यावत् महाप्रभावशाली है । वह वहाँ बत्तीस लाख विमानावासो पर तथा चौरासी हजार सामानिक देवो पर यावत् (त्रायस्त्रिंशक देवो एव लोकपालो पर) तीन लाख छत्तीस हजार आत्मरक्षक देवो पर एव दूसरे बहुत-से देवो पर आधिपत्य—स्वामित्व करता हुआ विचरण करता है । (अर्थात्—) शक्रेन्द्र ऐसी बड़ी ऋद्धि वाला है, यावत् इतनी विक्रिया करने में समर्थ है । उसकी वैक्रिय शक्ति के विषय में चमरेन्द्र की तरह सब कथन करना चाहिए, विशेष यह है कि (वह अपने वैक्रियकृत रूपो से) दो सम्पूर्ण जम्बूद्वीप जितने स्थल को भरने में समर्थ है, और शेष सब पूर्ववत् है । (अर्थात्—तिरछे असख्यात द्वीप-समुद्रो जितने स्थल को भरने में समर्थ है ।) हे गौतम ! देवेन्द्र देवराज शक्र की यह इस रूप की वैक्रियशक्ति तो केवल शक्तिरूप (क्रियारहित शक्ति) है । किन्तु सम्प्राप्ति (साक्षात् क्रिया) द्वारा उसने ऐसी विक्रिया की नहीं, करता नहीं और न भविष्य में करेगा ।

१६. जइ णं भते ! सक्के देविदे देवराया एमहिइढ्ठीए जाव एवतियं च णं पभू विकुब्बित्तए एव खलु देवाणुप्पियाणं अतेवासी तीसए णाम अणगारे पगतिभइए जाव विणीए छट्ठछट्ठेणं अणिक्खित्तेण तवोकम्मिणं अप्पाणं भावेमाणे बहुपडिपुण्णाइं अट्टु सवच्छराइ सामणपरियाग पाउणित्ता मासियाए सलेहणाए अत्ताण मूसेत्ता सट्ठि भत्ताइं अणसणाए छेदेत्ता आलोइय-पडिक्कते समाहिपस्से कालमासे काल किच्चा सोहम्मि कप्पे सयसि विमाणसि उववायसभाए देवसयणिज्जसि देवदूसतरिए अगुलस्स असखेज्जइभागमेत्तीए ओगाहणाए सकस्स देविदस्स देवरण्णो सामाणियदेवत्ताए उववन्ने । तए णं तीसए देवे अहुणोववन्नमेत्ते समाने पच्चविहाए पज्जत्तीए पज्जत्तिभावं गच्छइ, तं जहा—आहार-पज्जत्तीए सरीरं इंदियं० आणापाणुपज्जत्तीए भासा-मणपज्जत्तीए । तए णं त तीसय देव पच्चविहाए पज्जत्तीए पज्जत्तिभाव गय समानं सामाणियपरिसोववन्नया देवा करयलपरिग्गहिय वसनहं सिरसावत्त मत्थए अंजलि कट्ठु जएणं विजएण वद्धावत्ति, २ एवं ववसि—अहो ! णं देवाणुप्पिएहि विव्वा देविइढ्ठी विव्वा देवज्जुती, विव्वे देवाणुभावे लद्धे पत्ते अभिसमन्नागते, जारिसिया णं देवाणुप्पिएहि विव्वा देविइढ्ठी विव्वा देवज्जुती विव्वे देवाणुभावे लद्धे पत्ते अभिसमन्नागते, तारिसिया णं सक्केणं देविदेणं देवरण्णा विव्वा देविइढ्ठी जाव अभिसमन्नागता, जारिसिया णं सक्केणं देविदेणं देवरण्णा विव्वा देविइढ्ठी जाव अभिसमन्नागता तारिसिया णं देवाणुप्पिएहि विव्वा देविइढ्ठी जाव अभिसमन्ना-गता ।

से णं भते ! तीसए देवे केमहिइढ्ठीए जाव केवतियं च णं पभू विकुब्बित्तए ?

गोयमा ! महिद्दीए जाव महाणुभागे, से णं तत्थ सयस्स विभाणस्स, चउण्हं सामाणिय-साहस्सीणं, चउण्हं अग्गमहिस्सीणं सपरिवाराणं, तिण्हं परिसाणं, सत्तण्हं अणियाण, सत्तण्हं अणियाह-वत्तीणं, सोलसण्हं आयरक्खदेवसाहस्सीणं अग्गेसि च बहूणं वेमाणियाणं देवाण य देवीण य जाव बिहरति । एमहिद्दीए जाव एवइयं च णं पभू विकुब्बिस्सए—जे अहाणामए जुवति जुवाणे हस्वेजं हस्थे गेण्हेज्जा जहेव सबक्खस्स तहेव जाव एस ण गोयमा ! तीसयस्स देवस्स अयमेयारूवे विसए विसयमेत्ते बुइए, नो चेव णं संपत्तीए विउब्बिसु वा ३ ।

[ १६ प्र ] भगवन् ! यदि देवेन्द्र देवराज शक्र ऐसी महान् ऋद्धि वाला है, यावत् इतनी विकुर्वणा करने में समर्थ है, तो आप देवानुप्रिय का शिष्य 'तिष्यक' नामक अनगर, जो प्रकृति से भद्र, यावत् विनीत था निरन्तर छठ-छठ (बेले-बेले) की तपस्या से अपनी आत्मा को भावित करता हुआ, पूरे आठ वर्ष तक श्रामण्यपर्याय (साधु-दीक्षा) का पालन करके, एक मास की सल्लेखना से अपनी आत्मा को संयुक्त (जुष्ट-सेवित) करके, तथा साठ भक्त (टक) अनशन का छेदन (पालन) कर, आलोचना और प्रतिक्रमण करके, मृत्यु (काल) के अवसर पर मृत्यु प्राप्त करके सौधर्मदेवलोक में गया है। वह वहाँ अपने विमान में, उपपातसभा में, देव-शयनीय (देवों की शय्या) में देवदूष्य (देवों के वस्त्र) से ढँके हुए अगुल के असख्यात भाग जितनी अवगाहना में देवेन्द्र देवराज शक्र के सामानिक देव के रूप में उत्पन्न हुआ है।

फिर तत्काल उत्पन्न हुआ वह तिष्यक देव पाच प्रकार की पर्याप्तियों (अर्थात्—आहार पर्याप्ति, शरीरपर्याप्ति, इन्द्रियपर्याप्ति, आनापान-पर्याप्ति (श्वासोच्छ्वास-पर्याप्ति) और भाषामन पर्याप्ति से पर्याप्तिभाव को प्राप्त हुआ। तदनन्तर जब वह तिष्यकदेव पाच प्रकार की पर्याप्तियों में पर्याप्त हो चुका, तब सामानिक परिषद् के देवों ने दोनों हाथों को जोड़कर एव दसो अगुलियों के दसो नखों को इकट्ठे करके मस्तक पर अजलि करके जय-विजय शब्दों से बधाई दी। इसके बाद वे इस प्रकार बोले—अहो ! आप देवानुप्रिय ने यह दिव्य देव-ऋद्धि, दिव्य देव-द्युति (कान्ति) उपलब्ध की है, प्राप्त की है, और दिव्य देव-प्रभाव उपलब्ध किया है, सम्मुख किया है। जैसी दिव्य देव-ऋद्धि, दिव्य देव-कान्ति और दिव्य देवप्रभाव आप देवानुप्रिय ने उपलब्ध, प्राप्त और अभिमुख किया है, वैसी ही दिव्य देवऋद्धि, दिव्य देवकान्ति और दिव्य देवप्रभाव देवेन्द्र देवराज शक्र ने उपलब्ध, प्राप्त और अभिमुख किया है, जैसी दिव्य ऋद्धि दिव्य देवकान्ति और दिव्यप्रभाव देवेन्द्र देवराज शक्र ने लब्ध, प्राप्त एव अभिमुख किया है, वैसी ही दिव्य देवऋद्धि, दिव्य देवकान्ति और दिव्य देवप्रभाव आप देवानुप्रिय ने उपलब्ध, प्राप्त और अभिमुख किया है। (अतः अग्निभूति अनगर भगवान् से पूछते हैं—) भगवन् ! वह तिष्यक देव कितनी महा ऋद्धि वाला है, यावत् कितनी विकुर्वणा करने में समर्थ है ?

[ १६ उ ] गौतम ! वह तिष्यक देव महाऋद्धि वाला है, यावत् महाप्रभाव वाला है। वह वहाँ अपने विमान पर, चार हजार सामानिक देवों पर, सपरिवार चार अग्रमहिषियों पर, तीन परिषदों (सभाओं) पर, सात सैन्यों पर, सात सेनाधिपतियों पर एव सोलह हजार आत्पररक्षक देवों पर, तथा अन्य बहुत-से वैमानिक देवों और देवियों पर आधिपत्य, स्वामित्व एव नेतृत्व करता हुआ विचरण करता है। यह तिष्यकदेव ऐसी महाऋद्धि वाला है, यावत् इतनी विकुर्वणा करने में समर्थ

है, जैसे कि कोई युवती (भय अथवा भीड के समय) युवा पुरुष का हाथ दृढता से पकड़ कर चलती है, अथवा गाड़ी के पहिये की धुरी आरो से गाड़ सलग्न (आयुक्त) होती है, इन्हीं दो दृष्टान्तों के अनुसार वह शक्रेन्द्र जितनी विकुर्वणा करने में समर्थ है। हे गौतम ! यह जो तिष्यकदेव की इस प्रकार की विकुर्वणाशक्ति कही है, वह उसका सिर्फ विषय है, विषयमात्र (क्रियारहित वेक्रियशक्ति) है, किन्तु सम्प्राप्ति (क्रिया) द्वारा कभी उसने इतनी विकुर्वणा की नहीं, करता भी नहीं और भविष्य में करेगा भी नहीं।

१७. जति णं भते ! तीसए देवे एमहिड्ढीए ऐवइय च ण पभ विकुव्वित्तए, सक्कस्स णं भते ! देविदस्स देवरण्णो अवसेसा सामाणिया देवा केमहिड्ढीया ?

तद्देव सर्व्व जाव एस णं गोयमा ! सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो एगमेगस्स सामाणियस्स देवस्स इमेयारूवे विसए विसयमेत्ते बुइए, नो चेव ण संपत्तीए विकुव्विसु वा विकुव्वन्ति वा विकुव्विस्सति वा ।

[१७ प्र] भगवन् ! यदि तिष्यक देव इतनी महाऋद्धि वाला है यावत् इतनी विकुर्वणा करने की शक्ति रखता है, तो हे भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र के दूसरे सब सामानिक देव कितनी महाऋद्धि वाले हैं यावत् उनकी विकुर्वणाशक्ति कितनी है ?

[१७ उ] हे गौतम ! (जिस प्रकार तिष्यकदेव की ऋद्धि एव विकुर्वणाशक्ति आदि के विषय में कहा), उसी प्रकार शक्रेन्द्र के समस्त सामानिक देवों की ऋद्धि एव विकुर्वणा शक्ति आदि के विषय में जानना चाहिए, किन्तु हे गौतम ! यह विकुर्वणाशक्ति देवेन्द्र देवराज शक्र के प्रत्येक सामानिक देव का विषय है, विषयमात्र है, सम्प्राप्ति द्वारा उन्होंने कभी इतनी विकुर्वणा की नहीं, करते नहीं, और भविष्य में करेंगे भी नहीं।

१८ तायत्तीसय-लोगपाल-अग्गमहिसीण जहेव चमरस्स । नवर दो केवलकप्पे जबुद्दीवे दीवे, अन्नं तं चेव । सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति दोच्चे गोयमे जाव विहरति ।

[१८] शक्रेन्द्र के त्रायस्त्रिशक, लोकपाल और अग्रमहिषियो (की ऋद्धि, विकुर्वणा शक्ति आदि) के विषय में चमरेन्द्र (के त्रायस्त्रिशक आदि की ऋद्धि आदि) की तरह कहना चाहिए। किन्तु इतना विशेष है कि वे अपने वैक्रियकृत रूपों से दो सम्पूर्ण जम्बूद्वीपों को भरने में समर्थ हैं। शेष समग्र वर्णन चमरेन्द्र की तरह कहना चाहिए।

हे 'भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,' यो कहकर द्वितीय गौतम अग्निभूति अनगार यावत् विचरण करते हैं।

विवेचन—शक्रेन्द्र तथा तिष्यक देव एव शक्र के सामानिक देवों आदि की ऋद्धि, विकुर्वणा शक्ति आदि का निरूपण—प्रस्तुत चार सूत्रों (१५ से १८ सू तक) में सौधर्मदेवलोक के इन्द्र—देवराज शक्रेन्द्र तथा सामानिक रूप में उत्पन्न तिष्यकदेव एव शक्रेन्द्र के सामानिक आदि देववर्ग की ऋद्धि आदि और विकुर्वणाशक्ति के विषय में निरूपण किया गया है।

शक्रेन्द्र का परिचय—देवेन्द्र देवराज शक्र प्रथम सौधर्म देवलोक के वैमानिक देवों का इन्द्र है। प्रज्ञापनासूत्र में इसके अन्य विशेषण भी मिलते हैं, जैसे—वज्रपाणि, पुरन्दर, शतक्रतु, सहस्राक्ष (पाच सौ मन्त्री होने से), मघवा पाकशासन, दक्षिणार्धलोकाधिपति, बत्तीस लाख विमानों का अधिपति, ऐरावतवाहन, सुरेन्द्र आदि। शक्रेन्द्र के आवासस्थान, विमान, विमानों का आकार—वर्णगन्धादि, उसको प्राप्त शरीर, श्वासोच्छ्वास, आहार, लेश्या, ज्ञान, अज्ञान, दर्शन-कुदर्शन, उपयोग,

वेदना, कषाय, समुद्घात, सुख, समृद्धि, वैक्रियशक्ति आदि का समस्त वर्णन प्रज्ञापनासूत्र में किया गया है ।<sup>१</sup>

तिष्यक अनगार की सामानिक देवरूप में उत्पत्ति-प्रक्रिया—शक्रेन्द्र की ऋद्धि आदि के विषय में प्रश्नोत्तर के पश्चात् शक्रेन्द्र के सामानिक देव के रूप में उत्पन्न हुए अपने पूर्वपरिचित भगवत् शिष्य तिष्यक अनगार के समग्र चरितानुवादपूर्वक प्रश्न करते हैं—द्वितीय गौतम श्री अग्निभूति अनगार । तिष्यक अनगार का मनुष्यलोक से देहावसान होने पर देवलोक में देवशरीर की रचना की प्रक्रिया का वर्णन यहाँ शास्त्रकार करते हैं । कर्मबद्ध आत्मा (जीव) के तथारूप पुद्गलो से आहार, शरीर, इन्द्रिय आदि रूप शरीर बनता है । पर्याप्तिया छह होते हुए भी यहाँ पाच पर्याप्तियों का उल्लेख बहुश्रुत पुरुषो के द्वारा भाषापर्याप्ति और मन.पर्याप्ति को एक मान लेने से किया गया है ।<sup>२</sup>

‘लद्धेपत्ते अभिसमन्नागते’ का विशेषार्थ—लद्धे—दूसरे (पूर्व) जन्म में इसका उपार्जन किया था, इस कारण लब्ध (मिला, लाभ प्राप्त) हुआ, पत्ते=देवभव की अपेक्षा से प्राप्त हुआ है, इसलिए ‘पत्ते’ शब्द प्रयुक्त है, अभिसमन्नागते=प्राप्त किये हुए भोगादि साधनों के उपयोग (अनुभव) की अपेक्षा से अभिमुख लाया हुआ है ।

‘जहेव चमरस्स’ का आशय—इस पक्ति से यह सूचित किया गया है कि लोकपाल और अग्रमहिषियों की विकुर्वणाशक्ति ‘तिरछे सख्यात द्वीप-समुद्रो जितने स्थल को भरने तक की’ कहनी चाहिए ।<sup>३</sup>

कठिन शब्दों के अर्थ—अणिक्खत्तेण—निरन्तर (अनिक्षिप्त) । झूसित्ता=सेवन करके । जारिसिया=जैसी, तारिसिया=वैसी ।<sup>४</sup>

ईशानेन्द्र, कुरुदत्तपुत्रदेव तथा सनःकुमारेन्द्र से लेकर अच्युतेन्द्र तक के इन्द्रों एवं उनके सामानिकादि देववर्ग की ऋद्धि-विकुर्वणाशक्ति आदि का प्ररूपण

१९ ‘भंते !’ त्ति भगवं तच्चे गोयमे वाउभूती अणगारे भगव जाव एवं ववासी—जत्ति णं भते ! सक्के देविदे देवराया एमहिड्ढीए जाव एवइय च णं पभू विउध्वत्तए, ईसाणे णं भंते ! देविदे देवराया केमहिड्ढीए ?

एव तहेव, नवरं साहिए दो केवलकप्पे जंबुद्वीवे दीवे, अबसेस तहेव ।

१ (क) प्रज्ञापनासूत्र (उ. ४ क आ, पृ १२०-१)—‘सक्के इत्थ देविदे देवराया परिवसइ, वज्जपाणी पुरदरे सयक्कड महस्सक्खे मधव पागसासणे दाहिण (ड्ड) लोगाहिवई बत्तीस विमाणावाससयसहस्साहिवई एरावणवाहणे सुरिदे आहेवच्च पोरेवच्च कुव्वेमाणे जाव विहरई ।’

(ख) जीवाभिगसूत्र क अ पृ ९२६

२ भगवतीसूत्र अ, वृत्ति, पत्राक १५९

(ख) भगवतीसूत्र टीका—गुजराती अनुवाद (प बेचरदासजी), खण्ड २, पृ. १९

३. भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्राक १५९

४ भगवती सूत्र हिन्दी विवेचनयुक्त (पं घेवरचन्दजी), भाग २, पृ ५५७

[१९ प्र.] 'भगवन् !' यो सबोधन कर तृतीय गौतम भगवान् वायुभूति अनगार ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार करके यावत् इस प्रकार कहा—(पूछा—) 'भगवन् ! यदि देवेन्द्र देवराज शक्र इतनी महाऋद्धि वाला है, यावत् इतनी विकुर्वणा करने में समर्थ है, तो हे भगवन् ! देवेन्द्र देवराज ईशान कितनी महाऋद्धि वाला है यावत् कितनी विकुर्वणा करने की शक्ति वाला है ?'

[१९ उ.] (गौतम ! जैसा शक्रेन्द्र के विषय में कहा था,) वंसा ही सारा वर्णन ईशानेन्द्र के विषय में जानना चाहिए । विशेषता यह है कि वह (अपने वैक्रियकृत रूपों से) सम्पूर्ण दो जम्बूद्वीप से कुछ अधिक स्थल को भर देता है । शेष सारा वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए ।

२०. जति णं भन्ते ! ईसाणे देविदे देवराया एमहिद्वीए जाव एवतियं च णं पभू विउम्बित्तए, एवं छलु देवाणुप्पियाणं अन्तेवासी कुरुदत्तपुत्ते नामं पगतिभइए जाव विणीए अट्टमंअट्टमेण अणिक्खित्तेणं, पारणए आर्यंबिलपरिग्गहिणं तवोकम्मेणं उड्ढ बाहाओ पगिन्धिय २ सुराभिमुहे आयावणभूमिए आतावेमाणे बहुपडिपुण्णे छम्मासे सामण्णपरियागं पाउणित्ता अट्टमासियाए सलेहणाए अत्ताणं सोसित्ता तीसं भत्ताइं अणसणाए छेदित्ता आलोइयपडिक्कंते समाहिपत्ते कालमासे कालं किच्चा ईसाणे कप्पे सयंसि विभाणंसि जा चेव तीसए वत्तव्वया स च्चेव अपरिसेसा कुरुदत्तपुत्ते वि ।

नवरं सातिरेणे दो केवलकप्पे जंबुद्वीवे दीवे, अवसेस तं चेव ।

[२० प्र.] भगवन् ! यदि देवेन्द्र देवराज ईशानेन्द्र इतनी बड़ी ऋद्धि से युक्त है यावत् वह इतनी विकुर्वणाशक्ति रखता है, तो प्रकृति से भद्र यावत् विनीत, तथा निरन्तर अट्टम (तिले-तिले) की तपस्या और पाठों में आयम्बिल, ऐसी कठोर तपश्चर्या से आत्मा को भावित करता हुआ, दोनों हाथ ऊंचे रखकर सूर्य की ओर मुख करके आतापना-भूमि में आतापना लेने वाला (सब्त धूप को सहने वाला) आप देवानुप्रिय का अन्तेवासी (शिष्य) कुरुदत्तपुत्र अनगार, पूरे छह महीने तक श्रामण्य-पर्याय का पालन करके, अर्द्धमासिक (१५ दिन की) सलेखना से अपनी आत्मा को ससेवित (सयुक्त) करके, तीस भक्त (३० टंक) अनशन (सधारे) का छेदन (पालन) करके, आलोचना एवं प्रतिक्रमण करके, समाधि प्राप्त करके (समभावसमाधिपूर्वक) काल (मरण) का अवसर आने पर काल करके, ईशानकल्प में, अपने विमान में, ईशानेन्द्र के सामानिक देव के रूप में उत्पन्न हुआ है, इत्यादि जो वक्तव्यता, तिष्यक देव के सम्बन्ध में पहले कही है, वही समग्र वक्तव्यता कुरुदत्तपुत्र देव के विषय में भी कहनी चाहिए । (अतः प्रश्न यह है कि वह सामानिक देवरूप में उत्पन्न कुरुदत्तपुत्र देव कितनी महाऋद्धि वाला है, यावत् कितनी विकुर्वणा करने में समर्थ है ?

[२० उ.] (हे गौतम ! इस सम्बन्ध में सब वक्तव्य पूर्ववत् जानना चाहिये ।) विशेषता यह है कि कुरुदत्तपुत्रदेव की (अपने वैक्रियकृत रूपों से) सम्पूर्ण दो जम्बूद्वीपों से कुछ अधिक स्थल को भरने की विकुर्वणाशक्ति है । शेष समस्त वर्णन उसी तरह ही समझना चाहिए ।

२१. एवं सामाणिय-तायत्तीस-त्तोणपाल-अग्गमहिसीणं जाव एस णं गोयमा ! ईसाणस्स देविदस्स देवरण्णे एवं एगमेगाए अग्गमहिसीए देवीए अयमेयारूवे विसए विसयमेत्ते बुइए, नो खेव णं संपत्तीए विकुर्विसु वा विकुर्वन्ति वा विकुर्विस्सन्ति वा ।

[२१] इसी तरह (ईशानेन्द्र के अन्य) सामानिक देव, त्रायस्त्रिंशक देव एवं लोकपाल तथा अग्रमहिषियो (की ऋद्धि, विकुर्वणाशक्ति आदि) के विषय में जानना चाहिए। यावत्—हे गीतम ! देवेन्द्र देवराज ईशान की अग्रमहिषियो की इतनी यह विकुर्वणाशक्ति केवल विषय है, विषयमात्र है, परन्तु सम्प्राप्ति द्वारा कभी इतना वैक्रिय किया नहीं, करती नहीं, और भविष्य में करेगी भी नहीं, (यहाँ तक सारा आलापक कह देना चाहिए)।

२२. [१] एवं सणकुमारे वि, नवरं चत्वारि केवलकप्ये जंबूद्वीवे दीवे, अबुस्तरं च णं तिरियम-संखेज्जे ।

[२२-१] इसी प्रकार सनत्कुमार देवलोक के देवेन्द्र (की ऋद्धि आदि तथा विकुर्वणाशक्ति) के विषय में भी समझना चाहिए। विशेषता यह है कि (सनत्कुमारेन्द्र की विकुर्वणाशक्ति) सम्पूर्ण चार जम्बूद्वीपो जितने स्थल को भरने की है और तिरछे उसकी विकुर्वणाशक्ति असख्यात (द्वीप समुद्रो जितने स्थल को भरने की) है।

[२] एवं सामाणिय-तायत्तीस-लोगपाल-अग्गमहिस्सोणं असंखेज्जे दीव-समुद्दे सब्बे विउब्बंति ।

[२२-२] इसी तरह (सनत्कुमारेन्द्र के) सामानिक देव, त्रायस्त्रिंशक, लोकपाल एवं अग्रमहिषियो की विकुर्वणाशक्ति असख्यात द्वीप समुद्रो जितने स्थल को भरने की है। (शेष सब बातें पूर्ववत् समझनी चाहिए)।

२३. सणकुमाराओ आरद्धा उवरित्त्सा लोगपाला सब्बे वि असंखेज्जे दीव-समुद्दे विउब्बंति ।

[२३] सनत्कुमार से लेकर ऊपर के (देवलोकों के) सब लोकपाल असख्येय द्वीप-समुद्रों (जितने स्थल) को भरने की वैक्रियशक्ति वाले हैं।

२४ एवं माहिदे वि । नवरं साइरेगे चत्वारि केवलकप्ये जंबूद्वीवे दीवे ।

[२४] इसी तरह माहेन्द्र (नामक चतुर्थ देवलोक के इन्द्र तथा उसके सामानिक आदि देवों की ऋद्धि आदि) के विषय में भी समझ लेना चाहिए। किन्तु इतनी विशेषता है कि ये सम्पूर्ण चार जम्बूद्वीपो (जितने स्थल को भरने) की विकुर्वणाशक्ति वाले हैं।

२५. एवं बंभलोए वि, नवरं अट्ट केवलकप्ये० ।

[२५] इसी प्रकार ब्रह्मलोक (नामक पंचम देवलोक के इन्द्र तथा तदधीन देववर्ग की ऋद्धि आदि) के विषय में भी जानना चाहिए। विशेषता इतनी है कि वे सम्पूर्ण आठ जम्बूद्वीपो (को भरने) की वैक्रियशक्ति (रखते हैं) वाले हैं।

२६. एवं लंतए वि, नवरं सातिरेगे अट्ट केवलकप्ये० ।

[२६] इसी प्रकार लान्तक नामक छठे देवलोक के इन्द्रादि की ऋद्धि आदि के विषय में समझना चाहिए किन्तु इतना विशेष है कि वे सम्पूर्ण आठ जम्बूद्वीपो से कुछ अधिक स्थल को भरने की विकुर्वणाशक्ति रखते हैं।

२७. महासुक्के सोलस केवलकण्पे० ।

[२७] महाशुक् (नामक सप्तम देवलोक के इन्द्रादि) के विषय में इसी प्रकार समझना चाहिए, किन्तु विशेषता इतनी है कि वे सम्पूर्ण सोलह जम्बूद्वीपों (जितने स्थल) को भरने की वैक्रियशक्ति रखते हैं ।

२८. सहस्रारे सातिरेगे सोलस० ।

[२८] सहस्रार (नामक अष्टम देवलोक के इन्द्रादि) के विषय में भी यही बात है । किन्तु विशेषता इतनी है कि वे सम्पूर्ण सोलह जम्बूद्वीपों से कुछ अधिक स्थल को भरने का वैक्रिय-सामर्थ्य रखते हैं ।

२९. एवं पाणए वि, नवरं बत्तीसं केवल० ।

[२९] इसी प्रकार प्राणत (देवलोक के इन्द्र तथा उसके देववर्ग की ऋद्धि आदि) के विषय में भी जानना चाहिए, किन्तु इतनी विशेषता है कि वे सम्पूर्ण बत्तीस जम्बूद्वीपों (जितने क्षेत्र को भरने) की वैक्रियशक्ति वाले हैं ।

३०. एव अच्युए वि, नवरं सातिरेगे बत्तीसं केवलकण्पे जंबुद्वीवे दीवे । अन्नं तं च्वे ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति तच्छे गोयमे वायुभूती अणगारे समणं भगवं महावीरं वंइ नमंसति जाव विहरति ।

[३०] इसी तरह अच्युत (नामक बारहवे देवलोक के इन्द्र तथा उसके देववर्ग की ऋद्धि आदि) के विषय में भी जानना चाहिए । किन्तु विशेषता इतनी है कि वे सम्पूर्ण बत्तीस जम्बूद्वीपों से कुछ अधिक क्षेत्र को भरने का वैक्रिय-सामर्थ्य रखते हैं । शेष सब वर्णन पूर्ववत् समझना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कहकर तृतीय गौतम वायुभूति अनगार भ्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन-नमस्कार कर यावत् विचरण करने लगे ।

विशेषण—ईशानेन्द्र, कुरुदत्तपुत्र देव तथा सनत्कुमारेन्द्र से लेकर अच्युतेन्द्र तक के इन्द्रों तथा उनके सामानिक आदि देववर्ग की ऋद्धि-विकुर्वणाशक्ति आदि का निरूपण—प्रस्तुत १२ सूत्रों (१९ से ३० सूत्र० तक) में ईशानेन्द्र, ईशानदेवलोकोत्पन्न कुरुदत्तपुत्रदेव, ईशानेन्द्र के सामानिकादि तथा सनत्कुमार से अच्युत देवलोक तक के इन्द्रों तथा उनके सामानिकादि देवों की ऋद्धि आदि एव विकुर्वणाशक्ति के विषय में प्ररूपण किया गया है ।

कुरुदत्तपुत्र अनगार के ईशान-सामानिक होने की प्रक्रिया—ईशानेन्द्र की ऋद्धि, विकुर्वणाशक्ति आदि के विषय में प्रश्नोत्तर के पश्चात् ईशानेन्द्र के सामानिकदेव के रूप में उत्पन्न हुए प्रश्नकर्ता के पूर्व परिचित कुरुदत्तपुत्र अनगार की ऋद्धि, विकुर्वणाशक्ति आदि के विषय में प्रश्न करना प्रसंगप्राप्त ही है । प्रश्नकर्ता ने अपने परिचित कुरुदत्तपुत्र अनगार की कठोर तपश्चर्या से सामानिक देव पद तथा उससे सम्बन्धित ऋद्धि, विकुर्वणाशक्ति आदि का वर्णन करके सम्यग्दर्शन-ज्ञानपूर्वक की गई तपश्चर्या का महत्त्व भी प्रकारान्तर से प्रतिपादित कर दिया है ।

ईशानेन्द्र एवं शक्रेन्द्र में समानता और विशेषता—यद्यपि शक्रेन्द्र के प्रकरण में कही हुई बहुत-सी बातों के साथ ईशानेन्द्र के प्रकरण में कही गई बहुत-सी बातों की समानता होने से ईशानेन्द्र-प्रकरण को शक्रेन्द्र-प्रकरण के समान बताया गया है, तथापि कुछ बातों में विशेषता है। वह इस प्रकार—ईशानेन्द्र के २८ लाख विमान, ८० हजार सामानिक देव और ३ लाख २० हजार आत्मरक्षक देव हैं; तथा ईशानेन्द्र की वैक्रियशक्ति सम्पूर्ण दो जम्बूद्वीपों से कुछ अधिक स्थल को भरने की है, जो शक्रेन्द्र की वैक्रियशक्ति से अधिक है।<sup>१</sup>

सनत्कुमार से लेकर अच्युत तक के इन्द्रादि की वैक्रियशक्ति—सनत्कुमार देवेन्द्रादि की वैक्रियशक्ति सम्पूर्ण चार जम्बूद्वीपों तथा तिरछे असख्येय द्वीप-समुद्रों जितने स्थल को भरने की है, माहेन्द्र की सम्पूर्ण चार जम्बूद्वीपों से कुछ अधिक की, ब्रह्मलोक की सम्पूर्ण आठ जम्बूद्वीपों को भरने की, लान्तक की सम्पूर्ण आठ जम्बूद्वीपों से कुछ अधिक की, महाशुक्र की १६ पूरे जम्बूद्वीपों को भरने की, सहस्रार की १६ जम्बूद्वीपों से कुछ अधिक की, प्राणत की ३२ पूरे जम्बूद्वीपों के भरने की और अच्युत की ३२ पूरे जम्बूद्वीपों से कुछ अधिक की है।<sup>२</sup>

सनत्कुमार देवलोक में देवी कहीं से ?—यद्यपि सनत्कुमार देवलोक में देवी उत्पन्न नहीं होती, तथापि सौधर्म देवलोक में जो अपरिगृहीता देवियाँ उत्पन्न होती हैं, जिनकी स्थिति समयाधिक पत्योपम से लेकर दस पत्योपम तक की होती है। वे अपरिगृहीता देवियाँ सनत्कुमारदेवों की भोग्या होती हैं, इसी कारण सनत्कुमार-प्रकरण के मूलपाठ में 'अग्गमहिषीणं' कहकर अग्रमहिषियों का उल्लेख किया गया है।<sup>३</sup>

देवलोकों के विमानों की संख्या—सौधर्म में ३२ लाख, ईशान में २८ लाख, सनत्कुमार में १२ लाख, माहेन्द्र में ८ लाख, ब्रह्मलोक में ४ लाख, लान्तक में ५० हजार, महाशुक्र में ४० हजार, सहस्रार में ६ हजार, आनत और प्राणत में ४०० तथा आरण और अच्युत में ३०० विमान हैं।

सामानिक देवों की संख्या—पहले देवलोक में ८४ हजार, दूसरे में ८० हजार, तीसरे में ७२ हजार, चौथे में ७० हजार, पाचवें में ६० हजार, छठे में ५० हजार, सातवें में ४० हजार, आठवें में ३० हजार, नौवें और दसवें में २० हजार तथा ग्यारहवें और बारहवें देवलोक में १० हजार सामानिक देव हैं।<sup>४</sup>

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १६० (ख) भगवती० टीकानुवादसहित, ख० २, पृ २२

२ व्याख्याप्रज्ञप्ति (बियाहपन्नतीसुत) (मूलपाठ टिप्पण) भा० १, पृ० १२७-१२८

३ भगवतीसूत्र अ० वृत्ति, पत्राक १५०

४. (क) भगवतीसूत्र अ० वृत्ति, पत्राक १६०

(ख) प्रज्ञापनासूत्र (क० भा० पृ० १२८) में निम्नोक्त गाथाओं से मिलती जुलती गाथाएँ—

बत्तीस अट्ठावीसा बारस अट्ट चउरो सयसहस्सा ।

आरणे बभलोया विमाणसखा भवे एसा ॥ १ ॥

पण्णास जत्त छच्चेव सहस्सा लत्तक-सुक्क-सहस्सारे ।

सय चउरो आणय-पाणएसु, तिण्णि आरणणञ्चुयधो ॥ २ ॥

चउरासीई असीई बावत्तरी सत्तरी य सट्ठी य ।

पण्णा अत्तालीसा तीसा बीसा दससहस्सा ॥ ३ ॥



‘पगिञ्जिभ्य’ आदि कठिन शब्दों के अर्थ—पगिञ्जिभ्य = ग्रहण करके—करके । आरद्धा उबरिस्ता—से लेकर ऊपर के ।<sup>१</sup>

### मोकानगरी से विहार और ईशानेन्द्र द्वारा भगवद्बन्धन

३१. तए णं समणे भगवं महावीरे अन्नया कयाई भोयाओ नगरीओ नंदणाओ वेतियाओ पडिनिक्खमइ, २ बहिया जणवयविहारं विहरइ ।

[३१] इसके पश्चात् किसी एक दिन श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ‘मोका’ नगरी के ‘नन्दन’ नामक उद्यान से बाहर निकलकर (अन्य) जनपद में विचरण करने लगे ।

३२. तेणं कालेणं तेणं समएणं रायगिहे नामं नगरे होत्था । वण्णओ । जाव परिसा पञ्जुवासइ ।

[३२] उस काल उस समय में राजगृह नामक नगर था । उसका वर्णन औपपातिकसूत्र के नगरी वर्णन के समान जानना चाहिए । (भगवान् वहाँ पधारे) यावत् परिषद् भगवान् की पर्युपासना करने लगी ।

३३. तेणं कालेणं तेणं समएणं ईसाणे देविदे देवराया सुलपाणी वसभवाहणे उत्तरइड्ढलोगा-हिवई अट्ठावीसविमाणावाससयसहस्साहिवई अरयंवरवत्थधरे आलइयमालमउडे नवहेमचारुचित्त-चंचलकुंडलविलिहिज्जमाणगंडे जाव दस विसाम्भो उज्जोवेमाणे पभासेमाणे ईसाणे कप्पे ईसाणवडिसए विमाणे जहेव रायप्पसेणइज्जे जाव (राज० पत्र ४४-५४) विव्वं देविड्ढिं जाव जामेव विंसि पाउब्भूए तामेव विंसि पडिगए ।

[३३] उस काल उस समय में देवेन्द्र देवराज, शूलपाणि (हाथ में शूल-त्रिशूल धारक) वृषभ-वाहन (बैल पर सवारी करने वाला) लोक के उत्तरार्द्ध का स्वामी, अट्ठाईस लाख विमानों का अधिपति, आकाश के समान रजरहित निर्मल वस्त्रधारक, सिर पर माला से सुशोभित मुकुटधारी, नवीनस्वर्ण निर्मित सुन्दर, विचित्र एवं चंचल कुण्डलो से कपोल को जगमगाता हुआ यावत् दसों दिशाओं को उद्योतित एवं प्रभासित करता हुआ ईशानेन्द्र, ईशानकल्प में ईशानावतंसक विमान में (रायपसेणीय-राजप्रश्नीय उपाग में कहे अनुसार) यावत् दिव्य देवश्रद्धि का अनुभव करता हुआ (भगवान् के दर्शन-बन्धन करने आया) और यावत् जिस दिशा से आया था उसी दिशा में वापस चला गया ।

विवेचन—मोका नगरी से विहार और ईशानेन्द्र द्वारा भगवद्बन्धन—प्रस्तुत तीन सूत्रों (३१ से ३३ तक) में शास्त्रकार ने तीन बातों का संकेत किया है—

१—मोकानगरी से भगवान् का बाह्य जनपद में विहार ।

२—राजगृह में भगवान् का पदार्पण और परिषद् द्वारा पर्युपासना ।

३—ईशानेन्द्र का भगवान् के दर्शन-वन्दन के लिए आगमन ।<sup>१</sup>

राजप्रथमीय में सूर्याभवेव के भगवत्सेवा में आगमन-वृत्तान्त का अतिवेश—संक्षेप में ईशानेन्द्र के आगमन वृत्तान्त के मुद्दे इस प्रकार हैं—

(१) सामानिक आदि परिवार से परिवृत ईशानेन्द्र ने अवधिज्ञान द्वारा श्रमण भगवान् महावीर को राजगृह में विराजे हुए देख, वही से वन्दन किया ।

(२) आभियोगिक देवो को राजगृह में एक योजन क्षेत्र साफ करने का आदेश ।

(३) सेनाधिपति द्वारा सभी देव-देवियों को ईशानेन्द्र की सेवा में उपस्थित होने की घटारव द्वारा घोषणा ।

(४) समस्त देव-देवियों से परिवृत होकर एक लाख योजन विस्तृत विमान में बैठकर ईशानेन्द्र भगवद् वन्दनार्थ निकला । नन्दीश्वर द्वीप में विश्राम । विमान को छोटा बनाकर राजगृह में विमान से उतर कर भगवान् के समवसरण में प्रवेश । भगवान् को वन्दन-नमस्कार कर पर्युपासना में लीन हुआ ।

(५) सर्वज्ञ प्रभु की सेवा में गीतमादि महर्षियों को दिव्य नाटकादि विधि दिखाने की इच्छा प्रकट की । उत्तर की अपेक्षा न रखकर वैत्रियप्रयोग से दिव्यमण्डप, मणिपीठिका और सिंहासन बनाए । सिंहासन पर बैठ कर दाएँ और बाएँ हाथ से १०८-१०८ देवकुमार-देवकुमारियाँ निकालीं । फिर वाद्यो और गीतो के साथ बत्तीस प्रकार का नाटक बतलाया । इसके पश्चात् अपनी दिव्य ऋद्धि-वैभव-प्रभाव-कान्ति आदि समेट कर पूर्ववत् अकेला हो गया ।

(६) फिर अपने परिवार सहित ईशानेन्द्र भगवान् को वन्दन-नमस्कार करके वापस अपने स्थान को लौट गया ।<sup>२</sup>

**कूटाकारशालादृष्टान्तपूर्वक ईशानेन्द्रऋद्धि की तत्शरीरानुप्रविष्ट-प्ररूपणा**

३४. [ १ ] 'भते !' ति भगवं गोयमे समणं भगवं महावीरं वंदति जमंसति, २ एवं ववासी—  
अहो णं भंते ! ईसाणे देविंवे देवराया महिब्ढीए । ईसाणस्स णं भंते ! सा विव्वा देविब्ढी कर्हि  
गता ? कर्हि अणुपविट्ठा ?

गोयमा ! सरीरं गता, सरीरं अणुपविट्ठा ।

[ ३४-१ प्र. ] 'हे भगवन् !' इस प्रकार सम्बोधित करके भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया । वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार कहा—(पूछा—)  
'अहो, भगवन् ! देवेन्द देवराज ईशान इतनी महाऋद्धि वाला है ! भगवन् ! ईशानेन्द्र की वह (नाट्य-प्रदर्शनकालिक) दिव्य देवऋद्धि (अब) कहाँ चली गई ? कहाँ प्रविष्ट हो गई ?'

१. विद्याहपण्णत्तिसुत्त (मूलपाठ टिप्पणी युक्त) पृ. १२९

२. (क) रायपसेणीयसुत्त पत्र० ४४ से ५४ तक का सार ।

(ख) भगवतीसूत्र अ० वृत्ति० पत्रांक १६२-१६३

[३४-१ उ] गौतम ! (ईशानेन्द्र द्वारा पूर्वप्रदर्शित) वह दिव्य देवऋद्धि (उसके) शरीर में चली गई, शरीर में प्रविष्ट हो गई है ।

[२] से केजट्ठेणं भन्ते ! एवं बुच्चति सरीरं गता, सरीरं अणुपविट्ठा ?

गोयमा ! से जहानामए कूडागारसाला सिया बुहभो लित्ता गुत्ता गुत्तदुवारा जिवाया जिवाय-गंभीरा, तीसे ण कूडागार० जाव (राज० पत्र ५६) कूडागारसालाविट्ठंतो भाणियब्बो ।

[३४-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा जाता है कि वह दिव्य देवऋद्धि शरीर में चली गई और शरीर में प्रविष्ट हो गई ?

[३४-२ उ.] गौतम ! जैसे कोई कूटाकार (शिखर के आकार की) शाला हो, जो दोनों तरफ से लौपी हुई हो, गुप्त हो, गुप्त-द्वारवाली हो, निर्वात हो, वायुप्रवेश से रहित गम्भीर हो, यावत् ऐसी कूटाकारशाला का दृष्टान्त (यहा) कहना चाहिए ।

बिबेचन—कूटाकारशाला के दृष्टान्तपूर्वक ईशानेन्द्र की ऋद्धि की प्ररूपणा—प्रस्तुत सूत्र में ईशानेन्द्र की पुनः भ्रूक्ष्य हुई ऋद्धि, प्रभाव एव दिव्यकान्ति के सम्बन्ध में श्री गौतमस्वामी द्वारा किये गए प्रश्न का भगवान् द्वारा कूटाकारशाला के दृष्टान्तपूर्वक किया गया समाधान है ।

कूटाकारशाला दृष्टान्त—जैसे (पूर्वोक्त) शिखराकार कोई शाला (घर) हो और उसके पास बहुत-से मनुष्य खड़े हो, इसी बीच आकाश में बादल उमड़ धुमडकर आ गए हो और बरसने की तैयारी हो, ऐसी स्थिति में वे तमाम मनुष्य वर्षा से रक्षा के लिए उस शाला में प्रविष्ट हो जाते हैं, इसी प्रकार ईशानेन्द्र की वह दिव्यऋद्धि, देव-प्रभाव एव दिव्य कान्ति ईशानेन्द्र के शरीर में प्रविष्ट हो गई ।

**ईशानेन्द्र का पूर्वभव : तामली का संकल्प और प्राणामाप्रव्रज्या ग्रहण**

३५. ईसाणेणं भन्ते ! देविदेणं देवरण्णा सा दिव्वा देविद्धी दिव्वा देवजुती दिव्वे देवाणु-भागे किण्णालद्धे ? किण्णापत्ते ? किण्णा अभिसमभागाए ? के वा एस आसि पुव्वभवे ? किणामए वा ? किणोत्ते वा ? कत्तरंसि वा गामसि वा नगरंसि वा जाव सन्निवेसंसि वा ? कि वा सोच्चा ? कि वा बरुच्चा ? कि वा भोच्चा ? कि वा किच्चा ? कि वा समायरित्ता ? कस्स वा त्हारुवस्स समणस्स वा माहणस्स वा अंतिए एगमवि आरियं घम्मिय सुवयणं सोच्चा निसम्म ज णं ईसाणेणं देविदेणं देवरण्णा सा दिव्वा देविद्धी जाव अभिसमभागाया ?

एवं खलु गोयमा ! तेणं कालेणं तेणं समएणं इहेव जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे तामलिस्ती नामं नगरी होत्था । वण्णओ । तत्थ णं तामलिस्तीए नगरीए तामली नामं भोरियपुत्ते गाहावती होत्था । अद्धे विसं जाव बहुजणस्स अपरिभूए यावि होत्था ।

[३५ प्र] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज ईशान ने वह दिव्य देवऋद्धि, दिव्य देवद्युति (कान्ति) और दिव्य देवप्रभाव किस कारण से उपलब्ध किया, किस कारण से प्राप्त किया और किस हेतु से

अभिमुख किया ? यह ईशानेन्द्र पूर्वभव में कौन था ? इसका क्या नाम था, क्या गोत्र था ? यह किस ग्राम, नगर अथवा यावत् किस सन्निवेश में रहता था ? इसने क्या सुनकर, क्या (आहार-पानी आदि) देकर, क्या (रूखा-सूखा) खाकर, क्या (तप एव शुभ ध्यानादि) करके, क्या (शीलव्रतादि या प्रतिलेखन-प्रमार्जन आदि धर्मक्रिया का) सम्यक् आचरण करके, अथवा किस तथारूप श्रमण या माहन के पास से एक भी आर्य (तीर्थकरोक्त) एव धार्मिक सुवचन सुनकर तथा हृदय में धारण करके (पुण्यपुत्र का उपाजन किया,) जिस (पुण्य-प्रताप) से देवेन्द्र देवराज ईशानेन्द्र ने वह दिव्य देव ऋद्धि यावत् उपलब्ध की है, प्राप्त की है और अभिमुख की है ?

[३५ उ.] हे गौतम ! उस काल उस समय मे इसी जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे भारतवर्ष मे ताम्रलिप्ती नाम की नगरी थी । उसका वर्णन समझ लेना चाहिए । उस ताम्रलिप्ती नगरी में तामली नाम का मौर्यपुत्र (मौर्यवंश में उत्पन्न) गृहपति (गृहस्थ) रहता था । वह धनाढ्य था, दीप्तिमान (तेजस्वी) था, और बहुत-से मनुष्यो द्वारा अपराभवनीय (नही दबने वाला = दबग) था ।

३६. तए णं तस्स भोरियपुत्तस्स तामलिस्स गाहावतिस्स अन्नया कयाइ पुब्बरसावरत्तकाल-समयसि कुट्टु बजागरियं जागरमाणस्स इमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—“अत्थि ता मे पुरा पोरानाणं सुचिण्णाणं सुपरक्कंताणं सुभाणं कल्लाणाणं कडाणं कम्माणं कल्लाणे फलवित्तिविसेसे जेणाहं हिरण्णेणं वड्ढामि, सुवण्णेणं वड्ढामि, धणेणं वड्ढामि, धन्नेणं वड्ढामि, पुत्तोहं वड्ढामि, पसूँहं वड्ढामि, विउलघण-कणग-रयण-मणि-भोत्तिय-संख-सिल-प्यवाल-रत्तरयण-संतसारसावतेज्जेणं अतीव २ अभिवड्ढामि, तं कि णं अहं पुरा पोरानाणं सुचिण्णाणं जाव कडाणं कम्माणं एगंतसोक्खयं उवेहेमाणे विहरामि ?, तं जाव च णं मे भित्त-नात्ति-नियग-संबंधिपरियणो आढात्ति परियाणइ सक्कारेइ सम्माणेइ कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं विणएणं पज्जुवासइ तावता मे सेयं कल्लं पाउप्पभाताए रयणीए जाव जलंते सयमेव दारुमयं पडिग्गहयं करेत्ता विउलं असण-पाण-खात्तिम-सात्तिमं उवक्खडावेत्ता भित्त-नात्ति-नियग-संबंधिपरियणं आमंतेत्ता तं भित्त-नाइ-नियग-संबंधिपरियणं विउलेणं असण-पाण-खात्तिम-सात्तिमेणं वत्थ-गंध-मल्ला-डलंकारेण य सबकारेत्ता सम्माणेत्ता तस्सेव भित्त-नाइ-नियग-संबंधिपरियणस्स पुरतो जेट्ठं पुत्तं कुट्टुं वे ठावेत्ता तं भित्त-नात्ति-णियग-संबंधिपरियणं जेट्टुपुत्तं च प्रापुच्छित्ता सयमेव दारुमयं पडिग्गहं गहाय मुंडे भविता पाणामाए पव्वज्जाए पव्वइत्तए । पव्वइत्ते वि य णं समाणे इमं एयारूवं अभिग्गहं अभिगिण्हिस्सामि—‘कप्पइ मे जावज्जीवाए छट्ठंछट्ठेणं अज्जिक्खित्तेणं तवोकम्मेणं उड्ढं बाहाओ पणिग्गिय पणिग्गिय सूराम्भिसुहस्स आतावणभूमोए आयावेमाणस्स विहरित्तए, छट्ठस्स वि य णं पारणयंसि आयावणभूमोतो पक्खोरुभित्ता सममेव दारुमयं पडिग्गहयं गहाय तामलिस्तीए नगरीए उक्ख-नीय-मज्झिमाइं कुलाइं घरसमुदाणस्स भिव्वायरियाए अडित्ता सुट्ठोवणं पडिग्गाहेत्ता, तं तिसत्तद्धतो उवएणं पक्खालेत्ता, तओ पक्खा आहारं आहारित्तए’ त्ति कट्टु” एवं संपेहेइ, २ कल्लं पाउप्पभायाए जाव जलंते सयमेव दारुमयं पडिग्गहयं करेइ, २ विउलं असण-पाण-खाइम-साइमं उवक्खडावेइ, २ तओ पक्खा ण्हाए कयबलिकम्मे कयकोउमंगलपायच्छित्ते सुट्ठप्पावेसाइं मंगल्लाइं वत्थाइं पवर परिहिए अप्पमहग्घाऽऽभरणालं कियसरीरे भोयणवेलाए भोयण-

मडबंसि सुहासणवरगते । तए णं मिस-नाइ-नियग-संबंधिपरिजणेणं सद्धिं तं विजलं असण-पाण-  
खातिम-साइमं आसावेमाणे बीसावेमाणे परिभाएमाणे परिभुंजेमाणे विहरइ ।

[३६] तत्पश्चात् किसी एक दिन पूर्वरात्रि व्यतीत होने पर अपर (पश्चिम = पिछली) रात्रि-काल के समय कुटुम्ब जागरिका जागते हुए उस मौर्यपुत्र तामली गाथापति (गृहस्थ) को इस प्रकार का यह अद्यवसाय यावत् मन मे संकल्प उत्पन्न हुआ कि—“मेरे द्वारा पूर्वकृत, पुरातन (दानादि रूप मे) सम्यक् आचरित, (तप आदि में) सुपराक्रमयुक्त, शुभ और कल्याणरूप कृतकर्मों का कल्याणफलरूप प्रभाव अभी तक तो विद्यमान है; जिसके कारण मैं हिरण्य (चादी) से बढ रहा हूँ, सुवर्ण (सोने) से बढ रहा हूँ, धन से बढ रहा हूँ, धान्य से बढ रहा हूँ, पुत्रों से बढ रहा हूँ, पशुओं से बढ रहा हूँ, तथा विपुल धन, कनक, रत्न, मणि, मोती, शस्त्र, चन्द्रकान्त वगैरह शैलज मणिरूप पत्थर, प्रवाल (मू गा) रत्नरत्न तथा माणिक्यरूप सारभूत धन से अधिकाधिक बढ रहा हूँ; (अर्थात्—मेरे घर मे पूर्वकृत पुण्यप्रभाव से पूर्वोक्त रूप मे सारभूत धनवैभव आदि बढ रहे हैं,) तो क्या मैं पूर्वकृत, पुरातन, (दानादिरूप मे) समाचरित यावत् पूर्वकृतकर्मों का (शुभकर्मों का फल भोगने से उनका) एकान्तरूप से क्षय हो रहा है, इसे अपने सामने देखता रहूँ—इस (क्षय = नाश) की उपेक्षा करता रहूँ? (अर्थात्—मुझे इतना सुख-साधनों का लाभ है, इतना ही बस मान कर क्या भविष्य-कालीन लाभ के प्रति उदासीन बना रहूँ? यह मेरे लिए ठीक नहीं है।) अतः जब तक मैं चादी-सोने यावत् माणिक्य आदि सारभूत पदार्थों के रूप मे सुखसामग्री द्वारा दिनानुदिन अतीत-अतीव अभिवृद्धि पा रहा हूँ और जब तक मेरे मित्र, ज्ञातिजन, स्वगोत्रीय कुटुम्बीजन, मातृपक्षीय (ननिहाल के) या श्वसुरपक्षीय सम्बन्धी एव परिजन (दास-दासी आदि), मेरा आदर करते हैं, मुझे स्वामी रूप मे मानते हैं, मेरा सत्कार-सम्मान करते हैं, मुझे कल्याणरूप, मगलरूप, देवरूप, और चैत्य (सज्जानवान् = सभ्रम्भदार = अनुभवी) रूप मानकर विनयपूर्वक मेरी पर्युपासना = सेवा करते हैं, तब तक (मुझे अपना कल्याण कर लेना चाहिए।) यही मेरे लिए श्रेयस्कर है। अतः रात्रि के व्यतीत होने पर प्रभात का प्रादुर्भाव होते ही (अर्थात् प्रातःकाल का प्रकाश होने पर) यावत् जाज्वल्यमान सूर्य के उदय होने पर मैं स्वयं अपने हाथ से काष्ठपात्र बनाऊँ और पर्याप्त अशन, पान, खादिम और स्वादिमरूप चारों प्रकार का आहार तैयार करा कर, अपने मित्र, ज्ञातिजन, स्वजन-सम्बन्धी तथा दास-दासी आदि परिजनो को आमन्त्रित करके उन्हें सम्मानपूर्वक अगनादि चारों प्रकार के आहार का भोजन कराऊँ, फिर वस्त्र, सुगन्धित पदार्थ, माला और आभूषण आदि द्वारा उनका सत्कार-सम्मान करके उन्ही मित्र, ज्ञातिजन, स्वजन-सम्बन्धी और परिजनो के समक्ष अपने ज्येष्ठ पुत्र को कुटुम्ब में स्थापित करके (उसे कुटुम्ब का सारा दायित्व सौंप कर), उन मित्र-ज्ञातिजन-स्वजन-परिजनादि तथा अपने ज्येष्ठपुत्र से पूछकर, मैं स्वयमेव काष्ठपात्र लेकर एव मुण्डित होकर ‘प्राणामा’ नाम की प्रव्रज्या अगीकार करूँ और प्रव्रजित होते ही मैं इस प्रकार का अभिग्रह (सकल्प = प्रतिज्ञा) धारण करूँ कि मैं जीवनभर निरन्तर छट्ट-छट्ट (बेले-बेले) तपश्चरण करूँगा और सूर्य के सम्मुख दोनों भुजाएँ ऊँची करके आतापना भूमि मे आतापना लेता (कठोर ताप सहता) हुआ रहूँगा और छट्ट (बेले) के पारणों के दिन आतापनाभूमि से नीचे उतर कर स्वयं काष्ठपात्र हाथ मे लेकर ताम्र-लिप्ती नगरी के ऊँच, नीच और मध्यम कुलों के गृहसमुदाय में भिक्षाचरी के लिए पर्यटन करके भिक्षाविधि द्वारा शुद्ध ओदन (अर्थात्—केवल भात) लाऊँगा और उसे २१ बार घोंकर खाऊँगा।” इस प्रकार तामली गृहपति ने शुभ विचार किया।

इस प्रकार का विचार करके रात्रि व्यतीत होते ही प्रभात का प्रादुर्भाव होने पर यावत् तेज से जाज्वल्यमान सूर्य के उदय होने पर स्वयमेव लकड़ी का पात्र बनाया । फिर अशन, पान, खादिम, स्वादिमरूप चारों प्रकार का आहार तैयार करवाया । तत्पश्चात् उसने स्नान किया, बलिकर्म किया, कौतुक मंगल और प्रायश्चित्त किया, शुद्ध और उत्तम वस्त्र ठीक-से पहने, और अल्पभार तथा बहु-मूल्य आभूषणों से अपने शरीर को अलंकृत किया । तत्पश्चात् भोजन के समय वह तामली गृहपति भोजनमण्डप में आकर शुभासन पर सुखपूर्वक बैठा । इसके बाद (आमंत्रित) मित्र, ज्ञातिजन, स्वजन सम्बन्धी एवं परिजन आदि के साथ उस (तैयार कराए हुए) विपुल, अशन, पान, खादिम और स्वादिम रूप चतुर्विध आहार का आस्वादन करता (चखता) हुआ, विशेष स्वाद लेता हुआ, दूसरों को परोसता हुआ भोजन कराता हुआ—और स्वयं भोजन करता हुआ तामली गृहपति विहरण कर रहा था ।

३७. जिनियभुत्तरामए वि य णं समाणे आयांते चोक्खे परमसुइभूए तं मित्त जाव परिणयं विउलेणं असणपाण० ४ पुप्फ-वत्थ-गंध-मत्लाऽलंकारेण य सत्कारेइ, २ तस्सेव मित्त-नाइ जाव परिणयस्स पुरओ जेट्ठं पुत्तं कुटुम्बे ठावेइ, २ ता तं मित्त-नाइ-जियग-संबंधिपरिजणं जेट्ठपुत्तं च आपुच्छइ, २ मुण्डे भविता पाणाभाए पब्बज्जाए पच्चइए । पच्चइए वि य णं समाणे इमं एयाख्वं अभिग्गहं अभिगिण्हइ—‘कप्पइ मे जावज्जीवाए छट्ठंछट्ठेणं जाव आहारिस्सए’ ति कट्ठ इमं एयाख्वं अभिग्गहं अभिगिण्हइ, २ ता जावज्जीवाए छट्ठंछट्ठेणं अनिक्खित्तेणं तच्चोकम्मेणं उइत्तं बाहाओ पगिब्भिय २ सूराम्भिसुहे आतावणभूमिए आतावेमाणे विहरइ । छट्ठस्स वि य णं पारणयंसि आतावण-भूमिओ पच्चोरुभइ, २ सयमेव दाहमयं पडिग्गहं गहाय तामलिस्तीए नगरीए उच्च-नीय-मज्झिमाइं कुलाइं घरसमुदाणस्स भिक्खायरियाए अइइ, २ सुद्धोयणं पडिग्गाहेइ, २ तिसत्तखूसो उवएणं पच्चालेइ, तजो पच्छा आहारं आहारेइ ।

[ ३७ ] भोजन करने के बाद उसने पानी से हाथ धोये, और चुल्लू में पानी लेकर शीघ्र आचमन (कुल्ला) किया, मुख साफ करके स्वच्छ हुआ । फिर उन सब मित्र-ज्ञाति-स्वजन-परिजनादि का विपुल अशन, पान, खादिम, स्वादिम, पुष्प, वस्त्र, सुगन्धित द्रव्य, माला, अलंकार आदि से सत्कार-सम्मान किया । फिर उन्हीं मित्रस्वजन आदि के समक्ष अपने ज्येष्ठ पुत्र को कुटुम्ब में स्थापित किया—(अर्थात्—उसे कुटुम्ब का भार सौंपा) । तत्पश्चात् उन्हीं मित्र-स्वजन आदि तथा अपने ज्येष्ठ पुत्र को पूछकर और मुण्डित होकर ‘प्राणामा’ नाम की प्रव्रज्या अर्पण की ।

प्राणामा-प्रव्रज्या में प्रव्रजित होते ही तामली ने इस प्रकार का अभिग्रह ग्रहण किया—“आज से मेरा कल्प यह होगा कि मैं आजीवन निरन्तर छट्ट-छट्ट (बेले-बेले) तप करूँगा, यावत् पूर्वकथितानुसार भिक्षाविधि से केवल भ्रात (पके हुए चावल) लाकर उन्हें २१ बार पानी से धोकर उनका आहार करूँगा ।” इस प्रकार अभिग्रह धारण करके वह तामली तापस यावज्जीवन निरन्तर बेले-बेले तप करके दोनों भुजाएँ ऊँची करके आतापनाभूमि में सूर्य के सम्मुख आतापना लेता हुआ विचरण करने लगा । बेले के पारण के दिन आतापना भूमि से नीचे उतर कर स्वयं काष्ठपात्र लेकर ताम्रलिप्ती नगरी में ऊँच, नीच और मध्यम कुलों के गृह-समुदाय से विधिपूर्वक भिक्षा के लिए

धूमता था। भिक्षा में वह केवल भात लाता और उन्हें २१ बार पानी से धोता था, तत्पश्चात् आहार करता था।

**विवेचन—ईशानेन्द्र का पूर्वभव : तामली का संकल्प और प्राणामा प्रव्रज्या ग्रहण—**प्रस्तुत तीन सूत्रों में तीन तथ्यात्मक वृत्तान्त प्रस्तुत किए गये हैं—

- १—ईशानेन्द्र के पूर्वभव के विषय में गौतमस्वामी का प्रश्न।
- २—तामली गृहपति और उसका प्राणामा प्रव्रज्याग्रहण का संकल्प।
- ३—सकल्पानुसार विधिपूर्वक प्राणामा प्रव्रज्याग्रहण और पालन।

**तामलिप्ती—ताम्रलिप्ती—**भगवान् महावीर से पूर्व भी यह नगरी बगदेश की राजधानी के रूप में प्रसिद्ध थी। तामली गृहपति के प्रकरण से भी यह बात सिद्ध होती है कि बगदेश ताम्रलिप्ती के कारण गौरवपूर्ण अवस्था में पहुँचा हुआ था। अनेक नदियाँ होने के कारण जलमार्ग और स्थलमार्ग दोनों से माल का आयात-निर्यात होने के कारण व्यापार की दृष्टि से तथा सरसब्ज होने से उत्पादन की दृष्टि से भी यह समृद्ध था। वर्तमान 'ताम्रलिप्ती' का नाम अपभ्रष्ट होकर 'तामलूक' हो गया है, यह कलकत्ता के पास मिदनापुर जिले में है।

**मौर्यपुत्र-तामली—**तामली गृहपति का नाम ताम्रलिप्ती नगरी के आधार पर तामली (ताम्रलिप्त) रखा गया मालूम होता है। मौर्यपुत्र उसका विज्ञेय है। 'मुर' नाम की कोई प्रसिद्ध जाति थी, जिसके कारण यह वंश 'मौर्य' नाम से प्रसिद्ध हुआ। जो भी हों, ताम्रलिप्ती के गृहपतियों में मौर्यवंश ख्यातिप्राप्त था।<sup>१</sup>

**कठिन शब्दों के विशेष अर्थ—**पुठ्वरत्तावरत्तकालसमयसि = पूर्वरत्र (रत्रि का पहला भाग) और अपररत्र (रत्रि के पिछले भाग के बीच में—मध्यरत्रिकाल के समय (शब्दश अर्थ), अथवा पूर्वरत्रि व्यतीत होने के बाद अपररत्रि (रत्रि के पश्चिम भाग) काल के समय (परम्परागत अर्थ)। **प्रव्रज्या** = आध्यात्मिक (आत्मगत अध्यवसाय)—संकल्प। **कल्याणफलवित्तिविसेसो** = कल्याणकारी फलविशेष। **बड्ढामि** = (शब्दश) बढ रहा हूँ, (भावार्थ) घर में बढ रहा है। **किष्णा** = किस हेतु (कारण) से। **जिमिय भुस्तुरागए** = जीम (भोजन) करके, भोजनोत्तरकाल में अपने उपवेशन—बैठने के—स्थान में आ गया। **आयते** = शुद्ध जल से आचमन करके, तथा **चोक्खे**—भोजन के कण, लेप छीटे आदि दूर करके मुँह साफ किया, और **परमसूइभूए** = अत्यन्त (बिलकुल) शुचिभूत (साफ-सुथरा) हुआ।<sup>२</sup>

**प्रव्रज्या का नाम 'प्राणामा' रखने का कारण**

३८. से केणट्ठेणं भंते ! एव वुच्चइ—पाणामा पव्वज्जा ?

गोयमा ! पाणामाए णं पव्वज्जाए पव्वइए समाणे जं जत्थ पासइ इंव वा ख्दं वा र्हं वा

१. (क) व्याख्याप्रज्ञप्ति (भगवती) (टीकानुवाद टिप्पण सहित) (प. बेचरदासजी) खण्ड २, पृ २४  
(ख) इससे लगता है चन्द्रगुप्त मौर्य से पूर्व भी मौर्यवंश विद्यमान था। —सम्पादक
२. (क) भगवती सूत्र अ. वृत्ति. पत्राक १६३  
(ख) भगवती सूत्र विवेचन युक्त (प. घेवरचन्दजी) भा. २, पृ ५७६  
(ग) व्याख्याप्रज्ञप्ति टीकानुवाद (प. बेचरदामजी) खण्ड २, पृ ४१

सिवं वा वेसमणं वा अज्जं वा कोट्टकिरियं वा राजं वा जाव सत्थवाहं वा काणं वा साणं वा पाणं वा उच्चं पासइ उच्चं पणामं करेति, नीयं पासइ नीयं पणामं करेइ, जं जहा पासति तस्स तथा पणामं करेइ । से तेणट्ठेणं जाव पव्वज्जा ।

[३८ प्र ] भगवन् ! तामली द्वारा ग्रहण की हुई प्रव्रज्या 'प्राणामा' कहलाती है, इसका क्या कारण है ?

[३८ उ ] हे गौतम ! प्राणामा प्रव्रज्या में प्रव्रजित होने पर वह (प्रव्रजित) व्यक्ति जिसे जहाँ देखता है, (उसे वही प्रणाम करता है।) (अर्थात् - ) इन्द्र को, स्कन्द (कार्तिकेय) को, रुद्र (महादेव) को, शिव (शकर या किसी व्यन्तरविशेष) को, वैश्रमण (कुबेर) को, आर्या (प्रशान्तरूपा पार्वती) को, रौद्ररूपा चण्डिका (महिषासुरमदिनी चण्डी) को, राजा को, यावत् सार्थवाह को, (अर्थात्—राजा, युवराज, तलवर, माडम्बिक, कौटुम्बिक, श्रेष्ठी एव सार्थवाह—बनजारे को) अथवा कौभा, कुत्ता और श्वपाक = चाण्डाल (आदि सबको प्रणाम करता है।) इनमें से उच्च व्यक्ति को देखता है, उच्च-रीति से प्रणाम करता है, नीच को देखकर नीची रीति से प्रणाम करता है। (अर्थात्—) जिसे जिस रूप में देखता है, उसे उसी रूप में प्रणाम करता है। इस कारण हे गौतम ! इस प्रव्रज्या का नाम 'प्राणामा' प्रव्रज्या है।

विवेचन—प्रव्रज्या का नाम 'प्राणामा' रखने का कारण—प्रस्तुत सूत्र में तामली गृहपति द्वारा गृहीत प्रव्रज्या को प्राणामा कहने का आशय व्यक्त किया गया है।

'प्राणामा' का शब्दशः अर्थ—भी यह होता है—जिसमें प्रत्येक प्राणी को यथायोग्य प्रणाम करने की क्रिया विहित हो।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों के अर्थ—वेसमणं = उत्तरदिग्पाल—कुबेरदेव । कोट्टकिरियं = महिषासुर को पीटने (कूटने) की क्रिया वाली चण्डिका । उच्चं = पूज्य को, नीयं = अपूज्य को, उच्चं पणामं = अतिशय प्रणाम, नीयं पणामं = अत्यधिक प्रणाम नहीं करता।<sup>२</sup>

१. वर्तमान में भी वैदिक सम्प्रदाय में 'प्राणामा' प्रव्रज्या प्रचलित है। इस प्रकार की प्रव्रज्या में दीक्षित हुए एक सज्जन के मन्बन्ध में 'सरस्वती' (मासिक पत्रिका भाग १३, अंक १, पृष्ठ १८०) में इस प्रकार के समाचार प्रकाशित हुए हैं—

“ इसके बाद सब प्राणियों में भगवान् की भावना दृढ़ करने और अहंकार छोड़ने के इरादे में प्राणिमात्र को ईश्वर समझकर आपने साष्टांग प्रणाम करना शुरू किया। जिस प्राणी को आप आगे देखते, उसी के सामने अपने पैरों पर आप जमीन पर लेट जाते। इस प्रकार ब्राह्मण से लेकर चाण्डाल तक और गौ से लेकर गधे तक को आप साष्टांग नमस्कार करने लगे।”

प्रस्तुत शास्त्र में उल्लिखित 'प्राणामा' प्रव्रज्या और 'सरस्वती' में प्रकाशित उपर्युक्त घटना, दोनों की प्रवृत्ति समान प्रतीत होती है। किन्तु ऐसी प्रवृत्ति सम्यग्ज्ञान के अभाव की सूचक है।

—भगवती विवेचन (पं. धेंवरचन्दजी) भा २, पृ ५९४ से

२. भगवती. अ. वृत्ति, पत्रांक १६४



बालतपस्वी तामली द्वारा पादपोषणमन-अनशन ग्रहण

३९. तए ञं से तामली औरियपुत्ते तेणं ओरालेणं विपुलेणं पयत्तेणं पग्गहिएणं बालतपो-  
कम्मेणं सुक्के सुक्के जाव<sup>१</sup> धम्मणिसंतते जाए यावि होत्था ।

[३९] तत्पश्चात् वह मीर्यपुत्र तामली तापस उस उदार, विपुल, प्रदत्त और प्रगृहीत बाल  
(अज्ञान) तप द्वारा (अत्यन्त) सूख (शुष्क हो) गया, रूक्ष हो गया, यावत् (इतना दुर्बल हो गया कि)  
उसके समस्त नाडियो का जाल बाहर दिखाई देने लगा ।

४०. तए ञं तस्स तामलिस्स बालतवस्सिस्स अन्नया कयाइ पुब्बरत्तावरत्तकालसमयंस्सि  
अण्णिकज्जागरियं जागरमाणस्स इमेयारूढे अज्झत्थिए चित्तिए जाव समुप्पजित्था—‘एवं खलु अहं  
इमेणं ओरालेणं विपुलेणं जाव<sup>२</sup> उदग्गेणं उदत्तेणं उत्तमेणं महाणुभागेण तवोकम्मेणं सुक्के सुक्के जाव  
धम्मणिसंतते जाते, तं अत्थि जा मे उट्ठाने कम्मे बले वीरिए पुरिसक्कारपरक्कमे तावता मे सेयं कल्लं  
जाव जलते तामलिस्सिए नगरीए विट्ठामट्ठे य पासंडत्थे य गिहत्थे य पुब्बसगतिए य परियायसंगतिए  
य आपुच्छित्ता तामलिस्सिए नगरीए अज्झंअज्जेणं निग्गच्छित्ता पाउग्गं कुण्डियमावीयं उवकरणं बारुमयं  
अ पडिग्गहयं एगंते एडित्ता तामलिस्सिए नगरीए उत्तरपुरत्थिमे विसीभाए णियत्तणियमडलं आलिहित्ता  
संलेहणासुसणासुसियस्स भत्त-पाणपडियाइक्खियस्स पाओवगयस्स काल अणवकखमाणस्स विहरित्तए  
त्ति कट्टु एवं संपेहेइ । एवं संपेहेत्ता कल्लं जाव जलते जाव आपुच्छइ, २ तामलिस्सिए एगंते एडेइ जाव  
भत्त-पाणपडियाइक्खिए पाओवगमण निवन्ने ।

[४०] तदनन्तर किसी एक दिन पूर्वरात्रि व्यतीत होने के बाद क्षपररात्रिकाल के समय  
अनित्य जागरिका अर्थात् संसार, शरीर आदि की क्षणभंगुरता का विचार करते हुए उस बालतपस्वी  
तामली को इस प्रकार का आध्यात्मिक चिन्तन यावत् मनोगत सकल्प उत्पन्न हुआ कि 'मैं इस उदार,  
विपुल यावत् उदग्र, उदात्त, उत्तम और महाप्रभावशाली तप.कर्म करने से शुष्क और रूक्ष हो गया  
हूँ, यावत् मेरा शरीर इतना कृश हो गया है कि नाडियो का जाल बाहर दिखाई देने लग गया है ।  
इसलिए जब तक मुझ में उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार-पराक्रम है, तब तक मेरे लिए (यही)  
श्रेयस्कर है कि कल प्रातःकाल यावत् आज्वन्व्यमान सूर्योदय होने पर मैं तामलिप्ती नगरी में जाऊँ ।  
वहाँ जो दृष्टभाषित (जिनको पहले गृहस्थावस्था में देखा है, जिनके साथ भाषण किया है) व्यक्ति  
हैं, जो पाषण्ड (व्रतो में) स्थित हैं, या जो गृहस्थ हैं, जो पूर्वपरिचित (गृहस्थावस्था के परिचित) हैं, या  
जो पश्चात्परिचित (तापसजीवन में परिचय में आए हुए) हैं, तथा जो समकालीन प्रव्रज्या—  
(दीक्षा) पर्याय से युक्त पुरुष हैं, उनसे पूछकर (विचार-विनिमय करके), तामलिप्ती नगरी के  
बीचोबीच से निकलकर पादुका (खडाऊ), कुण्डी आदि उपकरणों तथा काष्ठ-पात्र को एकान्त में

१. यहाँ 'जाव' शब्द से 'भुक्के, निम्भसे निस्सोणिए किडिकडियाभूए अट्ठि अम्मवण्डे किले' यह पाठ जानना चाहिए ।

२. जाव पद से 'सस्सिरीएणं पयत्तेण पग्गहिएण, कल्लणेण सिवेण धम्मेण मगलेण' इस पाठ का ग्रहण करना चाहिए ।

रखकर, ताम्रलिप्ती नगरी के उत्तर-पूर्व दिशा भाग (ईशान कोण) में निवर्तनिक (एक परिमित क्षेत्र विशेष, अथवा निजतनुप्रमाण स्थान) मण्डल का अलेखन (निरीक्षण, सम्मार्जन, या रेखा बीच कर क्षेत्रमर्यादा) करके, सल्लेखना तप से आत्मा को सेवित कर आहार-पानी का सर्वथा त्याग (यावज्जीव अनशन) करके पादपोषगमन सधारा करू और मृत्यु की आकांक्षा नहीं करता हुआ (शान्तचित्त से समभाव में) विचरण करू, मेरे लिए यही उचित है।' यों विचार करके प्रभातकाल होते ही यावत् जाज्वल्यमान सूर्योदय होने पर यावत् (पूर्वोक्त—पूर्वचिन्तित संकल्पानुसार सबसे यथायोग्य) पूछा। (विचार विनिमय करके) उस (तामली तापस) ने (ताम्रलिप्ती नगरी के बीचों-बीच से निकलकर अपने उपकरण) एकान्त स्थान में छोड़ दिये। फिर यावत् आहार-पानी का सर्वथा प्रत्याख्यान (त्याग) किया और पादपोषगमन नामक अनशन (सधारा) अंगीकार किया।

**द्विवेचन**—बालतपस्वी तामली द्वारा पादपोषगमन-अनशन-ग्रहण—प्रस्तुत सूत्रद्वय में तामली तापस के बालतपस्वी जीवन के तीन वृत्तान्त प्रतिपादित किये गए हैं—(१) उक्त घोर बालतप के कारण शरीर शुष्क, रूक्ष एवं अत्यन्त कृश हो गया।

(२) एक रात्रि के पिछले पहर में क्रमशः विधिवत् सल्लेखना-सधारा करने का सकल्प किया।

(३) संकल्पानुसार तामली तापस अपने परिचितों से पूछकर—उनकी अनुमति लेकर ताम्रलिप्ती के ईशानकोण में सल्लेखनापूर्वक पादपोषगमन अनशन की आराधना में सलग्न हुआ।

**सल्लेखना तप**—चतुर्विध आहार के सर्वथा प्रत्याख्यान (यावज्जीव अनशन) करने से पूर्व साधक काय और कषाय को कृश करने वाला सल्लेखना तप स्वीकार करता है।

**पादपोषगमन-अनशन**—इस अनशन का धारक साधक गिरे हुए पादप (वृक्ष) की तरह निश्चेष्ट होकर आत्मध्यान में मग्न रहता है।<sup>१</sup>

**बलिचंचावासी देवगण द्वारा इन्द्र बनने की चिन्ति** : तामली तापस द्वारा अस्वीकार

४१. तेण कालेण तेणं समएणं बलिचंचा रायहाणी अग्निवा अपुरोहिमा याचि होत्था । तए णं ते बलिचंचारायहाणिवत्थव्वया बहवे असुरकुमारा देवा य देवीओ य तामलि बालतवस्सि ओहिणा आमोयंति, २ अन्नमन्नं सद्वावेति, २ एवं वयासी—“एवं खलु देवाणुप्पिया ! बलिचंचा रायहाणी अग्निवा अपुरोहिमा, अम्हे य णं देवाणुप्पिया ! इंवाधीणा इंवाधिद्विया इंवाहीणकज्जा । अयं च णं देवाणुप्पिया ! तामली बालतवस्सी तामलिस्तीए नगरीए बहिया उत्तरपुरस्थिमे बिसीभाए नियत्तणिय-संडलं अलिहिस्ता सलेहणासूसणासूसिए भत्त-पाणपडियाइक्खिए पाप्पोवगमणं निबन्ने । तं सेयं खलु देवाणुप्पिया ! अम्हं तामलि बालतवस्सि बलिचंचाए रायहाणीए ठितिपकप्यं एकरावेस्सए” ति कट्टु अन्नमन्नस्स अंतिए एयमट्टं पडिसुणेंति, २ बलिचंचाए रायहाणीए अज्जंसज्जेणं निग्गच्छंति, २ जेजेव क्यंतिवे उप्पायपव्वए तेजेव उवागच्छंति, २ वेउब्बियसमुग्घाएणं समोहणंति जाव उत्तरवेउब्बिवाइं क्खवाइं विक्कुब्बंति, २ ताए उक्किट्टाए सुरिवाए जवलाए चंडाए जइणाए छेवाए सीहाए सिग्घाए विग्घाए उद्धुयाए देवमतीए तिरियमसंसेज्जाणं बीच-समुद्धानं जज्जंसज्जेणं जेजेव अंबुहीवे हीवे जेजेव मारहे वासे

१. भगवतीसूत्र प्रमेयचन्द्रिका टीका भा. ३ (पू. घासीलालजी म.), पृ. २१५

जेणेव तामलिती नगरी जेणेव तामली भोरियपुत्ते तेणेव उवागच्छति, २ सा तामलिस्स बालतवस्सिस्स उप्पि सपक्खि सपडिदिसि ठिच्चा दिव्व देविद्वि दिव्व देवज्जति दिव्व देवाणुभागं दिव्व बत्तीसतिविहं नट्टविहं उववंसेति, २ तामलि बालतवास्स तिक्खुत्तो आवाहिणं पदाहिणं करेति वंवति नमंसंति, २ एवं ववासी—“एवं खलु देवाणुप्पिया ! अम्हे बलिचंचारायहाणीवत्यव्वया बह्वे असुरकुमारा देवा य देवीओ य देवाणुप्पियं वंवामो नमसामो जाव पज्जुवासामो । अम्हं णं देवाणुप्पिया ! बलिचंचा रायहाणी अणिदा अपुरोहिया, अम्हे य णं देवाणुप्पिया ! इंवाहीणा इदाहिट्टिया इंवाहीणकज्जा, त तुम्हे णं देवाणुप्पिया ! बलिचंचं रायहाणि आहाह परियाणह सुमरह, अट्ठं बधह, जिदाण पकरेह, ठित्तिपकप्प पकरेह । तए ण तुम्हे कालमाले कालं किच्चा बलिचंचारायहाणीए उववज्जिस्सह, तए णं तुम्हे अम्हं इवा भविस्सह, तए णं तुम्हे अम्हेहिं सदिं दिव्वाइं भोगभोगाइ भुजमाणा विहरिस्सह ।”

[४१] उस काल उस समय मे बलिचचा (उत्तरदिशा के असुरेन्द्र असुरकुमारराज की) राजधानी इन्द्रविहीन और (इन्द्र के अभाव मे) पुरोहित से विहीन थी। उन बलिचचा राजधानी निवासी बहुत-से असुरकुमार देवो और देवियो ने तामली बालतपस्वी को अवधिज्ञान से देखा। देखकर उन्होने एक दूसरे को बुलाया, और बुलाकर इस प्रकार कहा—‘देवानुप्रियो ! (आपको मालूम ही है कि) बलिचचा राजधानी (इस समय) इन्द्र से विहीन और पुरोहित से भी रहित है। हे देवानुप्रियो ! हम सब (अब तक) इन्द्राधीन और इन्द्राधिष्ठित (रहे) है, अपना सब कार्य इन्द्र की अधीनता मे होता है। हे देवानुप्रियो ! (भारतवर्ष मे ताम्रलिप्ती नगरी मे) यह तामली बाल-तपस्वी ताम्रलिप्ती नगरी के बाहर उत्तरपूर्वदिशाभाग (ईशान कोण) मे निवर्तनिक (निवर्तनपरिमित या अपने शरीरपरिमित) मडल (स्थान) का आलेखन करके, सलेखना तप की आराधना से अपनी आत्मा को सेवित करके, आहार-पानी का सर्वथा प्रत्याख्यान कर, पादपोषगमन अनशन को स्वीकार करके रहा हुआ है। अतः देवानुप्रियो ! हमारे लिए यही श्रेयस्कर है कि तामली बालतपस्वी को बलिचचा राजधानी मे (इन्द्र रूप मे) स्थिति करने (आकर रहने) का सकल्प (प्रकल्प) कराएँ।’ ऐसा (विचार) करके परस्पर एक-दूसरे के पास (इस बात के लिए) वचनबद्ध हुए। फिर (वे सब अपने वचनानुसार) बलिचचा राजधानी के बीचोबीच होकर निकले और जहाँ रुचकेन्द्र उत्पातपर्वत था, वहाँ आए। वहाँ आकर उन्होने वैक्रिय समुद्रघात से अपने आपको समवहत (युक्त) किया, यावत् उत्तरवैक्रिय रूपो की विकुर्वणा की। फिर उस उत्कृष्ट, त्वरित, चपल, चण्ड, जयिनी, छेक (निपुण) सिंहसदृश, शीघ्र, दिव्य और उद्धूत देवगति से (वे सब) तिरछे असख्येय द्वीप-समुद्रो के मध्य मे होते हुए जहाँ जम्बूद्वीप नामक द्वीप था, जहाँ भारतवर्ष था, जहाँ ताम्रलिप्ती नगरी थी, जहाँ मौर्यपुत्र तामली तापस था, वहाँ आए, और तामली बालतपस्वी के (ठीक) ऊपर (आकाश मे) चारो दिशाओ और चारो कोनो (विदिशाओ) में सामने खडे (स्थित) होकर दिव्य देवऋद्धि, दिव्य देवद्युति, दिव्य देवप्रभाव और बत्तीस प्रकार की दिव्य नाटकविधि बतलाई।

इसके पश्चात् तामली बालतपस्वी की दाहिनी ओर से तीन बार प्रदक्षिणा की, उसे वन्दन-नमस्कार किया। वन्दन-नमस्कार करके वे इस प्रकार बोले—हे देवानुप्रियो ! हम बलिचचा राजधानी के निवासी बहुत-से असुरकुमार देव और देवीवृन्द आप देवानुप्रियो को वन्दन-नमस्कार करते हैं यावत् आपकी पयुं पासना करते हैं। हे देवानुप्रियो ! (इस समय) हमारी बलिचचा राजधानी

इन्द्र और पुरोहित से विहीन है। और हे देवानुप्रिय ! हम सब इन्द्राधीन और इन्द्राधिष्ठित रहने वाले हैं। और हमारे सब कार्य इन्द्राधीन होते हैं। इसलिए हे देवानुप्रिय ! आप बलिचचा राजधानी (के अधिपतिपद) का आदर करे (अपनावे)। उसके स्वामित्व को स्वीकार करे, उसका मन में भली-भांति स्मरण (चिन्तन) करे, उसके लिए (मन में) निश्चय करें, उसका (बलिचचा राजधानी के इन्द्र-पद की प्राप्ति का) निदान करे, बलिचचा में उत्पन्न होकर स्थिति (इन्द्ररूप में निवास) करने का सकल्प (निश्चय) करें। तभी (बलिचचा राजधानी के अधिपतिपदप्राप्ति का आपका विचार स्थिर हो जाएगा, तब ही) आप काल (मृत्यु) के अवसर पर मृत्यु प्राप्त करके बलिचचा राजधानी में उत्पन्न होंगे। फिर आप हमारे इन्द्र बन जाएँगे और हमारे साथ दिव्य कामभोगों को भोगते हुए विहरण करेंगे।

४२ तए णं से तामली बालतवस्सी तेहि बलिचंचारायहाणिवत्थव्वएहि बह्वहि असुरकुमारेहि देवेहि य देवीहि य एवं वुत्ते समाणे एयमट्ठं नो आढाइ नो परियाणेइ, तुसिणीए संचिट्ठइ ।

[४२] जब बलिचचा राजधानी में रहने वाले बहुत-से असुरकुमार देवों और देवियों ने उस तामली बालतपस्वी को इस (पूर्वोक्त) प्रकार से कहा तो उसने उनकी बात का आदर नहीं किया, स्वीकार भी नहीं किया, किन्तु मौन रहा।

४३ तए णं से बलिचंचारायहाणिवत्थव्वया बह्वे असुरकुमारा देवा य देवीओ य तामलि मोरियपुत्ते दोच्चं पि तच्चं पि तिक्खुत्ते आदाहिणप्पवाहिणं करेति, २ जाव अम्हं च णं देवाणुप्पिया ! बलिचचा रायहाणी अणिवा जाव ठितिपकप्प पकरेह, जाव दोच्चं पि तच्चं पि एव वुत्ते समाणे जाव तुसिणीए संचिट्ठइ ।

[४३] तदनन्तर बलिचचा-राजधानी-निवासी उन बहुत-से देवों और देवियों ने उस तामली बालतपस्वी की फिर दाहिनी ओर से तीन बार प्रदक्षिणा करके दूसरी बार, तीसरी बार पूर्वोक्त बात कही कि हे देवानुप्रिय ! हमारी बलिचचा राजधानी इन्द्रविहीन और पुरोहितरहित है, यावत् आप उसके स्वामी बनकर वहाँ स्थिति करने का सकल्प करिये।' उन असुरकुमार देव-देवियों द्वारा पूर्वोक्त बात दो-तीन बार यावत् दोहराई जाने पर भी तामली मौर्यपुत्र ने कुछ भी जवाब न दिया यावत् वह मौन धारण करके बैठा रहा।

४४. तए णं से बलिचंचारायहाणिवत्थव्वया बह्वे असुरकुमारा देवा य देवीओ य तामलिणा बालतवस्सिणा अणाढाइज्जमाणा अपरियाणिज्जमाणा जामेव दिंसि पादुब्भया तामेव दिंसि पडिगया ।

[४४] तत्पश्चात् अन्त में जब तामली बालतपस्वी के द्वारा बलिचचा राजधानी-निवासी उन बहुत-से असुरकुमार देवों और देवियों का अनादर हुआ, और उनकी बात नहीं मानी गई, तब वे (देव-देवीवृन्द) जिस दिशा से आए थे, उसी दिशा में वापस चले गए।

बिबेचन—बलिचचानिवासी देवगण द्वारा इन्द्र बनने की विनति और तामली तापस द्वारा

**अस्वीकार**—प्रस्तुत चार सूत्रों (४१ से ४४ सू. तक) में तामली तापस से सम्बन्धित चार वृत्तान्त प्रतिपादित किए गए हैं—

(१) बलिचचा राजधानी निवासी असुरकुमार देव-देवीगण द्वारा अनशन लीन तामली तापस को वहाँ के इन्द्रपद की प्राप्ति का संकल्प एवं निदान करने के लिए विनति करने का विचार ।

(२) तामली तापस की सेवा में पहुँचकर उससे बलिचचा के इन्द्रपद प्राप्ति का संकल्प और निदान का साग्रह अनुरोध ।

(३) उनके अनुरोध का तामली तापस द्वारा अनादर और अस्वीकार ।

(४) तामली तापस द्वारा अनादृत होने तथा स्वकीय प्रार्थना अमान्य होने से उक्त देवगण का निराश होकर अपने स्थान को लौट जाना ।

**पुरोहित बनने की विनति नहीं**—तामली तापस को उक्त देवगण ने पुरोहित बनने की विनति इसलिए नहीं की कि इन्द्र के अभाव में शान्तिकर्मकर्ता पुरोहित हो नहीं सकता था ।

**देवों की गति के विशेषण**—उत्कृष्टा = उत्कर्षवती, तुरिया = त्वरावाली गति, चवला— शारीरिक चपलतायुक्त, चंडा = रौद्ररूपा, जङ्घा = दूसरों की गति को जीतने वाली, छेया = उपाय-पूर्वकप्रवृत्ति होने से निपुण, सीहा = सिंह की गति के समान अनायास होनी वाली, सिग्घा = शीघ्र-गामिनी, दिव्या = दिव्य-देवों की, उद्भया = गमन करते समय वस्त्रादि उडा देने वाली, अथवा उद्धत-सदर्प गति । ये सब देवों की गति (चाल) के विशेषण हैं ।

**सर्पाक्ष सपडिर्बिस की व्याख्या**—सर्पाक्ष = सपक्ष अर्थात्—जिस स्थल में उत्तर, दक्षिण, पूर्व और पश्चिम, के सभी पक्ष-पार्श्व (पूर्व आदि दिशाएँ विदिशाएँ) एकसरीखे हों, वह सपक्ष । सपडिर्बिस = जिस स्थान से सभी प्रतिदिशाएँ (विदिशाएँ) एक समान हों, वह सप्रतिदिक् है ।

**तामली बालतपस्वी की ईशानेन्द्र के रूप में उत्पत्ति**

४५. तेणं कालेणं तेणं सभएणं ईसाणे कप्पे अणिदे अपुरोहिते यावि होत्था । तए ण से तामली बालतपस्वी रिस्सि ऋहुवडिपुग्गाइं सट्ठि वाससहस्साइं परियाग पाउणित्ता दोमासियाए संलेहणाए अत्ताणं सुसित्ता सखीलं अत्तसयं अणत्तणाए छेवित्ता कालमासे कालं किञ्चा ईसाणे कप्पे ईसाणवडिसाए विमाणे उववात्तसभाए देवसयणिज्जंसि देवदूसंतरिते अंगुलस्स असंखेज्जभागमेत्तीए ओगाहणाए ईसाण-वेविबिहरहकालसमयंसि ईसाणवेविबत्ताए उववन्ने । तए णं से ईसाणे वेविदे देवराया अहुणोववन्ने पंचविहाए पज्जसीए पज्जसीभावं गच्छति, तं जहा—आहारपज्जसीए जाव भासा-मणपज्जसीए ।

[४५] उस काल और उस समय में ईशान देवलोक (कल्प) इन्द्रविहीन और पुरोहितरहित भी था । उस समय ऋषि तामली बालतपस्वी, पूरे साठ हजार वर्ष तक तापस पर्याय का पालन करके, दो महीने की सलेखना से अपनी आत्मा को सेवित करके, एक सौ बीस भक्त (टक) अनशन में काट कर (अर्थात्—१२० वार का भोजन छोड़ कर = दो मास तक अनशन का पालन कर) काल के

श्रवसर पर काल करके ईशान देवलोक के ईशावतसक विमान में उपपातसभा की देवदूष्य-वस्त्र से आच्छादित देवशय्या में अगुल के असख्येय भाग जितनी श्रवगाहना में, ईशान देवलोक के इन्द्र के विरहकाल (अनुपस्थितिकाल) में ईशानदेवेन्द्र के रूप में उत्पन्न हुआ। तत्काल उत्पन्न वह देवेन्द्र देवराज ईशान, आहारपर्याप्ति से लेकर यावत् भाषा-मन-पर्याप्ति तक, पंचविधि पर्याप्तियों से पर्याप्ति भाव को प्राप्त हुआ—पर्याप्त हो गया।

**विवेचन—**तामली बालतपस्वी की ईशानेन्द्र के रूप में उत्पत्ति—प्रस्तुत सूत्र में तामली तापस द्वारा स्वीकृत संलेखना एव अनशन पूर्ण होने की तथा आयुष्य पूर्ण होने की श्रवधि बता कर ईशान देवलोक में ईशान-देवेन्द्र के रूप में उत्पन्न होने का वर्णन है।

तामली तापस की कठोर बाल-तपस्या एवं संलेखनापूर्वक अनशन का सुफल—यहाँ शास्त्रकार ने तामली तापस की साधना के फलस्वरूप उपाजित पुण्य का फल बताकर यह ध्वनित कर दिया है कि इतना कठोर तपश्चरण अज्ञानपूर्वक होने से कर्मक्षय का कारण न बनकर शुभकर्मोपाजन का कारण बना।

देवों में पाँच ही पर्याप्तियों का उल्लेख—इसलिए किया गया है, कि देवों के भाषा और मन पर्याप्ति एक साथ सम्मिलित बधती है।<sup>१</sup>

**बलिचंचावासी असुरों द्वारा तामली तापस के शव की विडम्बना**

४६. तए ण बलिचंचारायहाणिवत्थब्बया बहुवे असुरकुमारा देवा य देवीओ य तामलि बालतवस्सि कालगयं जाणित्ता ईसाणे य कप्पे देविदत्ताए उववन्नं पासित्ता आसुरत्ता कृथिया चंडिकिया मिसिमिसेमाणा बलिचंचाए रायहाणीए मज्झमज्जेणं निग्गच्छंति, २ ताए उक्किट्ठाए जाव जेणेव भारहे वासे जेणेव तामलिन्ती नयरी जेणेव तामलिस्स बालतवस्सिस्स सरोरए तेणेव उवागच्छंति, २ वामे पाए सुंवेणं बंधति, २ तिक्खुत्तो मुहे उट्ठुहंति, २ तामलिन्तीए नगरीए सिंघाडग-तिग-चउक्क-चचचर-चउम्मुह-महापह-पहेसु आकड्ढविकड्ढि करेमाणा महया २ सद्देणं उघोसेमाणा २ एवं वदासि— 'केस णं भो ! से तामली बालतवस्सी सयंगहियल्लिगे पाणामाए पव्वज्जाए पव्वइए ! केस णं से ईसाणे कप्पे ईसाणे देविदे देवराया' इति कट्टु तामलिस्स बालतवस्सिस्स सरोरयं हीलति निंदति खिसंति गरिहंति श्रवमन्नंति तज्जति ताल्लंति परिवहेति पव्वहेति आकड्ढविकड्ढि करेति, हीलेत्ता जाव आकड्ढविकड्ढि करेत्ता एगंते एड्ढंति, २ जामेव दिंसि पाउब्भूया तामेव दिंसि पडिगया ।

[४६] उस समय बलिचंचा-राजधानी के निवासी बहुत-से असुरकुमार देवों और देवियों ने जब यह जाना कि तामली बालतपस्वी कालधर्म को प्राप्त हो गया है और ईशानकल्प (देवलोक) में वहाँ के देवेन्द्र के रूप में उत्पन्न हुआ है, तो यह जानकर वे एकदम क्रोध से मूढमति हो गए, श्रवधा शीघ्र क्रोध से भडक उठे, वे श्रयन्त कुपित हो गए, उनके चेहरे क्रोध से भयकर उग्र हो गए, वे क्रोध की आग से तिलमिला उठे और तत्काल वे सब बलिचंचा राजधानी के बीचोंबीच होकर निकले, यावत् उत्कृष्ट देवगति से इस जम्बूद्वीप में स्थित भरतक्षेत्र की तामलिप्ती नगरी के बाहर, जहाँ तामली

बालतपस्वी का शव (मृतशरीर) (पडा) था वहाँ आए। उन्होंने (तामली बालतपस्वी के मृत शरीर के) बाएँ पैर को रस्सी से बाधा, फिर तीन बार उसके मुख में धूका। तत्पश्चात् ताम्रलिप्ती नगरी के शृंगाटकों—त्रिकोण मार्गों (तिराहो) में, चौको में, प्रागण में, चतुर्मुख मार्ग में तथा महामार्गों में; अर्थात् ताम्रलिप्ती नगरी के सभी प्रकार के मार्गों में उसके शव (मृतशरीर) को घसीटा; अथवा इधर-उधर खींचतान की और जोर-जोर से चिल्लाकर उद्घोषणा करते हुए इस प्रकार कहने लगे— 'स्वयमेव तापस का वेष पहन (ग्रहण) कर 'प्राणामा' प्रव्रज्या अगीकार करने वाला यह तामली बालतपस्वी हमारे सामने क्या है? तथा ईशानकल्प में उत्पन्न हुआ देवेन्द्र देवराज ईशान भी हमारे सामने कौन होता है?' यो कहकर वे उस तामली बालतपस्वी के मृत शरीर की हीलना, (अवहेलना), निन्दा करते हैं उसे कोसते (खिसा करते) हैं, उसकी गर्हा करते हैं, उसकी अवमानना, तर्जना और ताडना करते हैं (उसे मारते-पीटते हैं)। उसकी कदर्थना (विडम्बना) और भर्त्सना करते हैं, (उसकी बहुत बुरी हालत करते हैं, उसे उठा-उठाकर खूब पटकते हैं)। अपनी इच्छानुसार उसे इधर-उधर घसीटते (खींचते) हैं। इस प्रकार उस शव की हीलना यावत् मनमानी खींचतान करके फिर उसे एकान्त स्थान में डाल देते हैं। फिर वे जिस दिशा से आये थे, उसी दिशा में वापस लौट गए।

**विवेचन—**बलिचंचावासी असुरों द्वारा तामली तापस के शव की विडम्बना—प्रस्तुत सूत्र में बालतपस्वी तामली तापस का अनशनपूर्वक मरण हो जाने और ईशान देवलोक के इन्द्र के रूप में उत्पन्न होने पर क्रुद्ध बलिचंचावासी असुरों द्वारा उसके मृतशरीर की की गई विडम्बना का वर्णन है। क्रोध में असुरों को कुछ भी भान न रहा कि इसकी प्रतिक्रिया क्या होगी?

**प्रकृषित ईशानेन्द्र द्वारा भस्मीभूत बलिचंचा देख, भयभीत असुरों द्वारा अपराधक्षमा-याचना—**

४७. तए णं ईसाणकप्पवासी बहुवे वेमाणिया देवा य देवीओ य बलिचंचारायहाणिवत्थव्व-एहि बहूहि असुरकुमारोहि देवेहि देवीहि य तामलिस्स बालतवस्सिस्स सरीरयं होलिज्जमाण निविज्ज-माणं जाव आकड्ढविकड्ढि कीरमाणं पासंति, २ आसुरुत्ता जाव मिसिमिसेमाणा जेणेव ईसाणे देविदे वेवराया तेणेव उवागच्छति, २ करयलपरिग्गहियं दसनह सिरसावत्त मत्थए अंजलि कट्टु जएण विजएणं वट्ठावेंति, २ एवं ववासी- एवं खलु देवाणुप्पिया । बलिचंचारायहाणिवत्थव्वया बहुवे असुर-कुमारा देवा य देवीओ य देवाणुप्पिए कालगए जाणिसा ईसाणे य कप्पे इंदत्ताए उववन्ने पासेत्ता आसुरुत्ता जाव एगंते एडेंति, २ जामेव दिंसि पाउठ्ठभया तामेव दिंसि पडिगया ।

[४७] तत्पश्चात् ईशानकल्पवासी बहुत-से वैमानिक देवों और देवियों ने (इस प्रकार) देखा कि बलिचंचा-राजधानी-निवासी बहुत-से असुरकुमार देवों और देवियों द्वारा तामली बालतपस्वी के मृत शरीर की हीलना, निन्दा और आक्रोशना की जा रही है, यावत् उस शव को मनचाहे ढंग से इधर-उधर घसीटा या खींचा जा रहा है। अतः इस प्रकार (तामली तापस के मृत शरीर की दुर्दशा होती) देखकर वे वैमानिक देव-देवीगण शीघ्र ही क्रोध से भडक उठे यावत् क्रोधानल से तिलमिलाते (दांत पीसते) हुए, जहाँ देवेन्द्र देवराज ईशान था, वहाँ पहुँचे। ईशानेन्द्र के पास पहुँचकर दोनों हाथ जोड़कर मस्तक पर अजलि करके 'जय हो, विजय हो' इत्यादि शब्दों से उस (तामली के जीव

ईशानेन्द्र) को बधायी । फिर वे इस प्रकार बोले—‘हे देवानुप्रिय ! बलिचंचा राजधानी निवासी बहुत से असुरकुमार देव और देवीगण आप देवानुप्रिय को कालधर्म प्राप्त हुए एव ईशानकल्प में इन्द्ररूप में उत्पन्न हुए देखकर अत्यन्त कौपायमान हुए यावत् आपके मृतशरीर को उन्होने मनचाहा आढा-टेढ़ा खीच-घसीटकर एकान्त में डाल दिया । तत्पश्चात् वे जिस दिशा से आए थे, उसी दिशा में वापस लौट गए ।’

४८. तए णं से ईसाणे देविंवे देवराया तैति ईसाणकल्पवासीणं बहूण वेमाणियाणं देवाण य देवीण य अंतिए एयमट्ठं सोच्छा निसम्म आसुरत्ते जाव भिसिमितेमाणे तत्थेव सयणिज्जवरगए तिवलियं भिउडि निडाले साहट्टु बलिचंचं रायहाणिं एहे सपक्खि सपडिदिंसि समभिलोएइ, तए णं सा बलिचंचा रायहाणी ईसाणेणं देविदेणं देवरण्णा एहे सपक्खि सपडिदिंसि समभिलोइया समाणी तेणं दिव्वप्पभावेण इंगालभूया मुम्मुरभूया छारिभूया तत्तकवेल्लकभूया तत्ता समजोइभूया जाया यावि होत्था ।

[ ४८ ] उस समय देवेन्द्र देवराज ईशान ईशानकल्पवासी बहुत-से वैमानिक देवों और देवियों से यह बात सुनकर और मन में विचार कर शीघ्र ही क्रोध से आगबबूला हो उठा, यावत् क्रोधाग्नि से तिलमिलाता (मिसमिसाहट करता) हुआ, वही देवशय्या स्थित ईशानेन्द्र ने ललाट पर तीन सल (रेखाएँ) डालकर एवं भ्रुकुटि तान कर बलिचंचा राजधानी को, नीचे ठीक सामने, (सपक्ष—चारो दिशाओं से बराबर सम्मुख, और सप्रतिदिक् (चारो विदिशाओं से भी एकदम सम्मुख) होकर एक-टक दृष्टि से देखा । इस प्रकार कुपित दृष्टि से बलिचंचा राजधानी को देखने से वह उस दिव्यप्रभाव से जलते हुए अंगारों के समान, अग्नि-कणों के समान, तपी हुई राख के समान, तपतपाती बालू जैसी या तपे हुए गर्म तवे सरीखी, और साक्षात् अग्नि की राशि जैसी हो गई—जलने लगी ।

४९. तए ण ते बलिचंचारायहाणिवत्थेव्वया बह्वे असुरकुमारा देवा य देवीओ य तं बलिचंचं रायहाणिं इंगालभूय जाव समजोतिभूय पासंति, २ भीया उत्तत्था सुसिया उव्विग्गा संजाय-भया सब्बओ समंता आधावेंति परिधावेंति, २ अन्नमन्नस्स कायं समतुरगेमाणा २ चिट्ठंति ।

[ ४९ ] जब बलिचंचा राजधानी में रहने वाले बहुत-से असुरकुमार देवों और देवियों ने उस बलिचंचा राजधानी को अंगारों सरीखी यावत् साक्षात् अग्नि की लपटों जैसी देखी तो वे उसे देखकर अत्यन्त भयभीत हुए, भयत्रस्त होकर कांपने लगे, उनका आनन्दरस सूख गया (अथवा उनके चेहरे सूख गए), वे उद्विग्न हो गए, और भय के मारे चारों ओर इधर-उधर भाग-दौड़ करने लगे । (इस भगदड़ में) वे एक दूसरे के शरीर से चिपटने लगे अथवा एक दूसरे के शरीर की ओट में छिपने लगे ।

५०. तए णं ते बलिचंचारायहाणिवत्थेव्वया बह्वे असुरकुमारा देवा य देवीओ य ईसाणं देविदं देवरायं परिकुवियं जाणित्ता ईसाणस्स देविदस्स देवरण्णो त दिव्वं देविड्ढु दिव्वं देवज्जुति दिव्वं देवाणुभागं दिव्वं तेयलेस्सं असहमाणा सब्बे सपक्खि सपडिदिंसि ठिच्छा करयलपरिग्गाहियं वसनहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलि कट्टु जएणं विजयेणं वट्ठाविति, २ एवं बयासी—एहो णं देवाणुप्पियएहि दिव्वा देविड्ढी जाव अभिसमन्नागता, त विट्ठा णं देवाणुप्पियाणं दिव्वा देविड्ढी जाव लट्ठा पत्ता



अभिसमन्नागया । तं खामेमो ण देवानुप्पिया !, खमंतु णं देवानुप्पिया !, खंतुमरिहति णं देवानु-  
प्पिया !, णाइ भुज्जो एवकरणयाए त्ति कट्ठ एयमट्ठ सम्म विणयेणं भुज्जो २ खामेति ।

[५०] ऐसी दु स्थिति हो गई, तब बलिचंचा-राजधानी के बहुत-से असुरकुमार देवो और देवियों ने यह जानकर कि देवेन्द्र देवराज ईशान के परिकुपित होने से (हमारी राजधानी इस प्रकार आग-सी तप्त हो गई है), वे सब असुरकुमार देवगण, ईशानेन्द्र (देवेन्द्र देवराज) की उस दिव्य देव-ऋद्धि, दिव्य देवद्युति, दिव्य देवप्रभाव, और दिव्य तेजोलेश्या को सहन न करते हुए देवेन्द्र देवराज ईशान के चारो दिशाओ में और चारो विदिशाओ में ठीक सामने खड़े होकर (ऊपर की ओर मुख करके दसो नख इकट्ठे हो, इस तरह से दोनो हाथ जोड़कर शिरसावर्तयुक्त मस्तक पर अजलि करके ईशानेन्द्र को जय-विजय-शब्दों (के उच्चारणपूर्वक) बघाने लगे—अभिनन्दन करने लगे। अभिनन्दन करके वे इस प्रकार बोले—‘अहो ! (धन्य है ! ) आप देवानुप्रिय ने दिव्य देव-ऋद्धि यावत् उपलब्ध की है, प्राप्त की है, और अभिमुख कर ली है ! हमने आपके द्वारा उपलब्ध, प्राप्त और अभिसमन्वागत (सम्मुख की हुई) दिव्य देवऋद्धि को, यावत् देवप्रभाव को प्रत्यक्ष देख लिया है। अतः हे देवानुप्रिय ! (अपने अपराध के लिए) हम आप से क्षमा मागते हैं। आप देवानुप्रिय हमें क्षमा करे। आप देवानुप्रिय हमें क्षमा करने योग्य हैं। (भविष्य में) फिर कभी इस प्रकार नहीं करेंगे।’ इस प्रकार निवेदन करके उन्होंने ईशानेन्द्र से अपने अपराध के लिए विनयपूर्वक अच्छी तरह बार-बार क्षमा मागी।

५१. तते णं ईसाणे देविदे देवराया तेहि बलिचंचारायहाणीवत्थव्वएहि बह्वहि असुर-  
कुमारेहि देवेहि देवीहि य एयमट्ठं सम्मं विणएणं भुज्जो २ खामिए समाणे तं विव्व देविद्धि जाव  
तेयलेस्सं पडिसाहरइ । तप्पभिंति च ण गोयमा ! ते बलिचंचारायहाणिवत्थव्वया बह्वे असुरकुमारा  
देवा य देवीओ य ईसाणं देविदं देवरायं आढति जाव पज्जुवासंति, ईसाणस्स य देविदस्स देवरणो  
आणा-उववाय-वयण-निहेसे चिट्ठंति ।

[५१] अब जबकि बलिचंचा-राजधानी-निवासी उन बहुत-से असुरकुमार देवो और देवियों ने देवेन्द्र देवराज ईशान से अपने अपराध के लिए सम्यक् विनयपूर्वक बार-बार क्षमायाचना कर ली, तब ईशानेन्द्र ने उस दिव्य देव ऋद्धि यावत् छोड़ी हुई तेजोलेश्या को वापस खींच (समेट) ली।

हे गौतम ! तब से बलिचंचा-राजधानी-निवासी वे बहुत-से असुरकुमार देव और देवीवृन्द देवेन्द्र देवराज ईशान का आदर करते हैं यावत् उसकी पर्युपासना (सेवा) करते हैं। (और तभी से वे) देवेन्द्र देवराज ईशान की आज्ञा और सेवा में, तथा आदेश और निर्देश में रहते हैं।

५२. एवं खलु गोयमा ! ईसाणेणं देविदेणं देवरणा सा विव्व देविद्धि जाव  
अभिसमन्नागया ।

[५२] हे गौतम ! देवेन्द्र देवराज ईशान ने वह दिव्य देवऋद्धि यावत् इस प्रकार लब्ध, प्राप्त और अभिसमन्वागत की है।

विवेचन—ईशानेन्द्र के प्रकोप से उत्तप्त एवं भयभीत असुरों द्वारा क्षमायाचना—इन छह सूत्रों (४७ से ५२ सू. तक) में ईशानेन्द्र से सम्बन्धित सात मुख्य वृत्तान्त शास्त्रकार ने प्रस्तुत किये हैं—

१ असुरकुमार देवगण द्वारा तामली तापस (वर्तमान में ईशानेन्द्र) के शव की होती हुई दुर्दशा देख ईशानकल्पवासी वैमानिकदेवगण ने अत्यन्त कुपित होकर अपने सद्य जात ईशानेन्द्र को वस्तुस्थिति से अवगत कराया ।

२ सुनकर देवशय्या स्थित कुपित ईशानेन्द्र ने बलिचचाराजधानी को तेजोलेश्यापूर्ण दृष्टि से देखा । बलिचंचा जाज्वल्यमान अग्निसम तप्त हो गई ।

३ बलिचचा-निवासी असुर अपनी निवासभूमि को अत्यन्त तप्त देख भयत्रस्त होकर कापने तथा इधर-उधर भागने लगे ।

४. ईशानेन्द्र की तेजोलेश्या का प्रभाव असह्य होने से वे मिलकर उससे अनुनय-विनय करने तथा अपने अपराध के लिए क्षमायाचना करने लगे ।

५ इस प्रकार असुरों द्वारा की गई क्षमायाचना से ईशानेन्द्र ने करुणार्द्र होकर अपनी तेजोलेश्या वापस खींच ली । बलिचचाराजधानी में शान्ति हो गई ।

६. तब से बलिचचा के असुरगण ईशानेन्द्र का आदर-सत्कार एवं विनयभक्ति करने लगे, और उनकी आज्ञा, सेवा एवं आदेश में तत्पर रहने लगे ।

७ भ महावीर ने गौतम द्वारा ईशानेन्द्र की देवऋद्धि आदि से सम्बन्धित प्रश्न के उत्तर का उपसहार किया ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों के विशिष्ट अर्थ—'तिवलयं भिर्जडनिडालेसाहृद्दु = ललाट में तीन रेखाएँ (सल) पड जाए, इस प्रकार से भ्रुकुटि चढा कर । तत्तकवेलगभूया = तपे हुए कवेलू (कडाही या तवा) या रेन जैसी । तत्तसमजोद्भयभूया = अत्यन्त तपी हुई लाय, अग्नि की लपट या साक्षात् अग्नि-राशि या ज्योति के समान । आकङ्क-विकर्णु करेति = मनचाहा आडा-टेढा या इधर-उधर खींचते या घसीटते हैं । समतुरगेभाणा = एक दूसरे से चिपटते या एक दूसरे की ओट में छिपते हुए । भाणा = तुम्हें यह कार्य करना ही है, इस प्रकार का आदेश, उवचाय = पास में रहकर सेवा करना, बयूण = आज्ञा-पूर्वक आदेश, निहेस = पूछे हुए कार्य के सम्बन्ध में नियत उत्तर ।<sup>२</sup>

ईशानेन्द्र की स्थिति तथा परम्परा से मुक्त हो जाने की प्ररूपणा

५३ ईसाणस्स ण भंते ! देविबस्स देवरण्णो केवतियं कालं ठित्थी पण्णत्ता ?

गोयमा ! सातिरेगाइं दो सागरोवमाइं ठित्थी पण्णत्ता ।

[ ५३ प्र ] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज ईशान की स्थिति कितने काल की कही गई है ?

[ ५३ उ ] गौतम ! ईशानेन्द्र की स्थिति दो सागरोपम से कुछ अधिक की कही गई है ।

१ (क) वियाहपण्णत्तिसुत्त (मूलपाठ टिप्पण्युक्त) (ख) (प बेचरदासजी) भा. १. पृ. १३६-१३७

२. (क) भगवती अ. वृत्ति, पत्राक १६७

(ख) भगवती विवेचन (प बेचरचन्दजी) भा. २, पृ. ५८८ से ५९२ तक

(ग) श्रीमद्भगवती सूत्र (टीका-अनुवाद सहित) (प बेचरदासजी) खण्ड २, पृ. ४५

(घ) भगवती सूत्र प्रमेयचन्द्रिका टीका (पू. घासीलालजी म.) भा. ३, पृ. २६५ से २७२

५४. ईसाणे णं भंते ! देविदे देवराया ताओ देवलोगाओ आउक्खएणं जाव कंहि गच्छिहिति ? कंहि उववज्जिहिति ?

गोयमा ! महाविदेहे चासे सिज्जिहिति जाव अतं काहिति ।

[५४ प्र.] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज ईशान देव आयुष्य का क्षय होने पर, वहाँ का स्थिति-काल पूर्ण होने पर उस देवलोक से च्युत होकर कहाँ जाएगा, कहाँ उत्पन्न होगा ?

[५४ उ.] गौतम ! वह (देवलोक से च्यव कर) महाविदेह वर्ष (क्षेत्र) में जन्म लेकर सिद्ध होगा यावत् समस्त दु खो का अन्त करेगा ।

विवेचन—ईशानेन्द्र की स्थिति और परम्परा से मुक्त हो जाने की प्ररूपणा—प्रस्तुत दो सूत्रों में से प्रथम में ईशानेन्द्र की स्थिति और दूसरे में स्थिति आयुष्य और भव पूर्ण होने पर भविष्य में सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हो जाने की प्ररूपणा है ।

बालतपस्वी को इन्द्रपद प्राप्ति के बाद भविष्य में मोक्ष कैसे ?—यद्यपि बालतपस्वी होने से तामली मिथ्यात्वी था, किन्तु इन्द्रपद प्राप्ति के बाद सम्यग्दृष्टि (सिद्धान्तत) हो गया । इस कारण उसका मिथ्याज्ञान सम्यग्ज्ञान हो गया । इसलिए महाविदेह में जन्म लेकर भविष्य में सिद्ध-बुद्ध होने में कोई सन्देह नहीं ।

शक्रेन्द्र और ईशानेन्द्र के विमानों की ऊँचाई-नीचाई में अन्तर

५५. [१] सक्कस्स णं भंते ! देविदस्स देवरण्णो विमाणोहितो ईसाणस्स देविदस्स देवरण्णो विमाणा ईसि उच्चयरा चव ईसि उन्नयतरा चव ? ईसाणस्स वा देविदस्स देवरण्णो विमाणोहितो सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो विमाणा ईसि नीययरा चव ईसि निण्णयरा चव ?

हंता, गौतमा ! सक्कस्स तं चव सव्वं नेयव्व ।

[५५-१ प्र.] भगवन् ! क्या देवेन्द्र देवराज शक्र के विमानों से देवेन्द्र देवराज ईशान के विमान कुछ (थोड़े-से) उच्चतर—ऊँचे हैं, कुछ उन्नततर है ? अथवा देवेन्द्र देवराज ईशान के विमानों से देवेन्द्र देवराज शक्र के विमान कुछ नीचे हैं, कुछ निम्नतर हैं ?

[५५-१ उ.] हाँ, गौतम ! यह इसी प्रकार है । यहाँ ऊपर का सारा सूत्रपाठ (उत्तर के रूप में) समझ लेना चाहिए । अर्थात्—देवेन्द्र देवराज शक्र के विमानों से देवेन्द्र देवराज ईशान के विमान कुछ ऊँचे हैं, कुछ उन्नततर हैं, अथवा देवेन्द्र देवराज ईशान के विमानों से देवेन्द्र देवराज शक्र के विमान कुछ नीचे हैं, कुछ निम्नतर है ।

[२] से केणट्ठेणं ?

गोयमा ! से जहानामए करतले सिया वसे उच्चे वसे उन्नये, वसे णीए वसे निण्णे, से तेणट्ठेणं ० ।

[५५-२ प्र.] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा जाता है ?

[५५-२ उ.] गौतम ! जैसे किसी हथेली का एक भाग (देश) कुछ ऊँचा और उन्नततर

होता है, तथा एक भाग कुछ नीचा और निम्नतर होता है, इसी तरह शक्रेन्द्र और ईशानेन्द्र के विमानों के सम्बन्ध में समझना चाहिए। इसी कारण से पूर्वोक्त रूप से कहा जाता है।

**विवेचन—शक्रेन्द्र और ईशानेन्द्र के विमानों की ऊँचाई-नीचाई में अन्तर—प्रस्तुत सूत्र में करतल के दृष्टान्त द्वारा शक्रेन्द्र से ईशानेन्द्र के विमानों को किञ्चित् उच्चतर तथा उन्नततर और ईशानेन्द्र से शक्रेन्द्र के विमानों को कुछ नीचा एवं निम्नतर प्रतिपादन किया गया है।**

**उच्चता-नीचता या उन्नतता-निम्नता किस अपेक्षा से ?—उच्चता और उन्नतता के यहाँ दो अर्थ किये गये हैं—(१) प्रमाण की अपेक्षा से, अथवा प्रासाद की अपेक्षा से विमानों की उच्चता तथा (२) शोभाधिक आदि गुणों की अपेक्षा से अथवा प्रासाद के पीठ की अपेक्षा से उन्नतता समझना चाहिए। तथा इन दोनों के विपरीत नीचत्व और निम्नत्व समझ लेना चाहिए।<sup>१</sup>**

ये तो शास्त्रान्तर में दोनो इन्द्रों के विमानों की ऊँचाई ५०० योजन कही है, वह सामान्यापेक्षा से समझना चाहिए।<sup>२</sup>

### दोनों इन्द्रों का शिष्टाचार तथा विवाद में सनत्कुमारेन्द्र की मध्यस्थता

५६ [१] पभू ण भंते ! सक्के देविंदे देवराया ईसाणस्स देविंदस्स देवरण्णो अंतियं पाउम्भवित्तए ?

हंता, पभू ।

[५६-१ प्र] भगवन् ! क्या देवेन्द्र देवराज शक्र, देवेन्द्र देवराज ईशान के पास प्रकट होने (जाने) में समर्थ है ?

[५६-१ उ] हाँ गौतम ! शक्रेन्द्र, ईशानेन्द्र के पास जाने में समर्थ है।

[२] से ण भंते ! किं आढायमाणे पभू, अणाढायमाणे पभू ?

गोयमा ! आढायमाणे पभू, नो अणाढायमाणे पभू ।

[५६-२ प्र.] भगवन् ! (जब शक्रेन्द्र, ईशानेन्द्र के पास जाता है तो) क्या वह आदर करता हुआ जाता है, या अनादर करता हुआ जाता है ?

[५६-२ उ] हे गौतम ! वह उसका (ईशानेन्द्र का) आदर करता हुआ जाता है, किन्तु अनादर करता हुआ नहीं।

५७ [१] पभू ण भंते ! ईसाणे देविंदे देवराया सक्कस्स देविंदस्स देवरण्णो अंतियं पाउम्भवित्तए ?

हंता, पभू ।

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १६७

(ख) भगवतीसूत्र, प्रमेयचन्द्रिका टीका (हिन्दीगुर्जर भाषानुवादसहित) भा. ३, पृ. २८३-२८४

२ (क) जीवाभियमसूत्र वृत्ति (स पृ ३९७)

(ख) भगवती (टीकानुवाद) प्रथम खण्ड, पृ २९६, भगवती अ वृत्ति, पृ. १६९

[५७-१ प्र.] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज ईशान, क्या देवेन्द्र देवराज शक्र के पास प्रकट होने (जाने) में समर्थ है ?

[५७-१ उ.] हाँ गौतम ! ईशानेन्द्र, शक्रेन्द्र के पास जाने में समर्थ है ।

[२] से भंते ! किं आढायमाणे पभू, अणाढायमाणे पभू ?

गोयमा ! आढायमाणे वि पभू, अणाढायमाणे वि पभू ।

[५७-२ प्र.] भगवन् ! (जब ईशानेन्द्र, शक्रेन्द्र के पास जाता है तो), क्या वह आदर करता हुआ जाता है, या अनादर करता हुआ जाता है ?

[५७-२ उ.] गौतम ! (जब ईशानेन्द्र, शक्रेन्द्र के पास जाता है, तब) वह आदर करता हुआ भी जा सकता है, और अनादर करता हुआ भी जा सकता है ।

५८. पभू णं भंते ! सक्के देविंदे देवराया ईसाणं देविदं देवराय सर्पाक्ख सपडिदिंसि समभिलोएत्तए ?

जहा पादुभवणा तथा वो वि आलावगा नेयव्वा ।

[५८ प्र.] भगवन् ! क्या देवेन्द्र देवराज शक्र, देवेन्द्र देवराज ईशान के ममक्ष (चारो दिशाओ में) तथा सप्रतिदिश (चारो कोनो में = सब ओर) देखने में समर्थ है ?

[५८ उ.] गौतम ! जिस तरह से पास प्रादुर्भूत होने (जाने) (के सम्बन्ध में दो आलापक कहे हैं, उसी) तरह से देखने के सम्बन्ध में भी दो आलापक कहने चाहिए ।

५९. पभू णं भंते ! सक्के देविंदे देवराया ईसाणेणं देविदेणं देवरण्णा सद्धि आलावं वा संलावं वा करेत्तए ?

हंता, पभू । जहा पादुभवणा ।

[५९ प्र.] भगवन् ! क्या देवेन्द्र देवराज शक्र, देवेन्द्र देवराज ईशान के साथ आलाप या सलाप (भाषण-सभाषण या बातचीत) करने में समर्थ है ?

[५९ उ.] हाँ, गौतम ! वह आलाप-सलाप करने में समर्थ है । जिस तरह पास जाने के सम्बन्ध में दो आलापक कहे हैं, (उसी तरह आलाप-सलाप के विषय में भी दो आलापक कहने चाहिए ।)

६० [१] अत्थि णं भंते ! तेसि सक्कीसाणाणं देविदाणं देवराईणं किक्काइं करणिज्जाइं समुप्यज्जति ?

हंता, अत्थि ।

[६०-१ प्र.] भगवन् ! उन देवेन्द्र देवराज शक्र और देवेन्द्र देवराज ईशान के बीच में परस्पर कोई कृत्य (प्रयोजन) और करणीय (विधेय—करने योग्य) समुत्पन्न होते हैं ?

[६०-१ उ] हाँ, गौतम ! समुत्पन्न होते हैं ।

[२] से कहमिर्वाणि पकरेंति ? गोयमा ! ताहे चेष णं से सक्के देविदे देवराया ईसाणस्स देविदस्स देवरण्णो अंतियं पाउबभवति, ईसाणे ण देविदे देवराया सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो अंतियं पाउबभवद्—इति भो ! सक्का ! देविदा ! देवराया ! वाहिण्डुलोगाहिबती !'; 'इति भो ! ईसाणा ! देविदा ! देवराया ! उत्तरइठलोगाहिबती !' । 'इति भो इति भो' त्ति ते अन्नमन्नस्स किञ्चाइं करणिज्जाहं पच्चणुभवमाणा विहरंति ।

[६०-२ प्र] भगवन् ! जब इन दोनो के कोई कृत्य (प्रयोजन) या करणीय होते हैं, तब वे कैसे व्यवहार (कार्य) करते हैं ?

[६०-२ उ] गौतम ! जब देवेन्द्र देवराज शक्र को कार्य होता है, तब वह (स्वय) देवेन्द्र देवराज ईशान के समीप प्रकट होता है, और जब देवेन्द्र देवराज ईशान को कार्य होता है, तब वह (स्वय) देवेन्द्र देवराज शक्र के निकट जाता है । उनके परस्पर सम्बोधित करने का तरीका यह है— 'ऐसा है, हे दक्षिणाद्धं लोकाधिपति देवेन्द्र देवराज शक्र ।' (शक्रेन्द्र पुकारता है—) 'ऐसा है, हे उत्तराद्धं लोकाधिपति देवेन्द्र देवराज ईशान ।' (यहाँ), दोनो ओर से 'इति भो-इति भो ।' (इस प्रकार के शब्दों से परस्पर) सम्बोधित करके वे एक दूसरे के कृत्यो (प्रयोजनो) और करणीयो (कार्यो) को अनुभव करते हुए विचरते हैं, (अर्थात्— दोनो अपना-अपना कार्यानुभव करते रहते हैं ।)

६१. [१] अत्थि णं भंते ! तेत्ति सक्कीसाणाणं देविदाणं देवराईणं विवावा समुत्पज्जंति ? हता, अत्थि ।

[६१-१ प्र] भगवन् ! क्या देवेन्द्र शक्र और देवेन्द्र देवराज ईशान, इन दोनो में विवाद भी समुत्पन्न होता है ?

[६१-१ उ] हाँ, गौतम ! (इन दोनो इन्द्रो के बीच विवाद भी समुत्पन्न) होता है ।

[२] से कहमिर्वाणि पकरेंति ?

गोयमा ! ताहे चेष णं ते सक्कीसाणा देविदं देवरायाणो सणकुमारं देविदे देवरायं मणसी-करेंति । तए णं से सणकुमारे देविदे देवराया तेहि सक्कीसाणेहि देविदेहि देवराईहि मणसीकए समाणे खिप्पामेव सक्कीसाणाण देविदाणं देवराईणं अंतियं पावुबभवति । जं से ववद्द तस्स आणा-उववाय-वयण-निद्देसे चिट्ठ ति ।

[६१-२ प्र] (भगवन् ! जब उन दोनो इन्द्रो में परस्पर विवाद उत्पन्न हो जाता है,) तब वे क्या करते हैं ?

[६१-२ उ] गौतम ! जब शक्रेन्द्र और ईशानेन्द्र में परस्पर विवाद उत्पन्न हो जाता है, तब वे दोनो, देवेन्द्र देवराज सनत्कुमारेन्द्र का मन में स्मरण करते हैं । देवेन्द्र देवराज शक्रेन्द्र और ईशानेन्द्र द्वारा स्मरण करने पर शीघ्र ही सनत्कुमारेन्द्र देवराज, शक्रेन्द्र और ईशानेन्द्र के निकट प्रकट होता (आता) है । वह जो भी कहता है, (उसे ये दोनो इन्द्र मान्य करते हैं ।) ये दोनो इन्द्र उसकी आज्ञा, सेवा, आदेश और निर्देश में रहते हैं ।

**विवेचन**—दोनों इन्द्रों का शिष्टाचार तथा विवाद में सनत्कुमारेन्द्र की मध्यस्थता—प्रस्तुत छह सूत्रों (५६ से ६१ सू० तक) में शक्रेन्द्र और ईशानेन्द्र के परस्पर मिलने-जुलने, एक दूसरे को आदर देने, एक दूसरे की भलीभांति देखने (प्रेमपूर्वक साक्षात्कार करने), परस्पर वार्तालाप करने तथा पारस्परिक विवाद उत्पन्न होने पर सनत्कुमारेन्द्र को मध्यस्थ बनाकर उसकी बात मान्य करने आदि द्वारा दोनों इन्द्रों के पारस्परिक शिष्टाचार एवं व्यवहार का निरूपण किया गया है ।

**कठिन शब्दों के विशेषार्थ**—पाउम्भविस्ते = प्रादुर्भूत—प्रकट होने-आने के लिए । आलाबं = आलाप—एक बार सभाषण, संलाबं—बार-बार सभाषण, किञ्चाइं = कृत्य अर्थात्—प्रयोजन, करणिञ्जाइं = करणीय = करने योग्य कार्य । कहमिवाणि पकरेति = जब कार्य करने का प्रसंग हो, तब वे किस प्रकार से करते हैं ? पच्चणुभवमाणा—प्रत्यनुभव करते हुए—अपने-अपने करणीय कार्य का अनुभव करते हुए । इति भो ! —ऐसी बात है जी ! या यह कार्य है, अजी ! ' आढायमाणे-अणाढायमाणे'—इन दोनों शब्दों का तात्पर्य—यह भी है कि शक्रेन्द्र की अपेक्षा ईशानेन्द्र का दर्जा ऊँचा है, इसलिए शक्रेन्द्र, ईशानेन्द्र के पास तभी जा सकता है जबकि ईशानेन्द्र शक्रेन्द्र को आदरपूर्वक बुलाए । अगर आदरपूर्वक न बुलाए तो वह ईशानेन्द्र के पास नहीं जाता, किन्तु ईशानेन्द्र शक्रेन्द्र के पास बिना बुलाए भी जा सकता है क्योंकि उसका दर्जा ऊँचा है ।<sup>२</sup>

**सनत्कुमारेन्द्र की भवसिद्धिकता आदि तथा स्थिति एवं सिद्धि के विषय में प्रश्नोत्तर**

६२ [१] सणकुमारे णं भंते ! देविदे देवराया किं भवसिद्धिए, अभवसिद्धिए ? सम्मद्दिट्ठी, मिञ्चद्दिट्ठी ? परित्तसंसारए, अणंतसंसारए ? सुलभबोहिए, दुल्लभबोहिए ? आराहए, विराहए ? चरिमे अचरिमे ?

गोयमा ! सणकुमारे णं देविदे देवराया भवसिद्धिए नो अभवसिद्धिए, एव सम्मद्दिट्ठी परित्त-संसारए सुलभबोहिए आराहए चरिमे, पसत्थं नेयव्वं ।

[६२-१ प्र] हे भगवन् ! देवेन्द्र देवराज सनत्कुमार क्या भवसिद्धिक है या अभवसिद्धिक है ? , सम्यग्दृष्टि है, या मिथ्यादृष्टि है ? परित्त (परिमित) ससारी है या अनन्त (अपरिमित) ससारी ? , सुलभबोधि है, या दुर्लभबोधि ? , आराधक है, अथवा विराधक ? चरम है अथवा अचरम ?

[६२-१ उ.] गौतम ! देवेन्द्र देवराज सनत्कुमार, भवसिद्धिक है, अभवसिद्धिक नहीं, इसी तरह वह सम्यग्दृष्टि है, (मिथ्यादृष्टि नहीं;) परित्तससारी है, (अनन्तससारी नहीं), सुलभबोधि है, (दुर्लभबोधि नहीं;) आराधक है, (विराधक नहीं,) चरम है, (अचरम नहीं।) (अर्थात्—इस सम्बन्ध में सभी) प्रशस्त पद ग्रहण करने चाहिए ।

[२] से केणट्टेणं भंते ! ? गोयमा ! सणकुमारे देविदे देवराया बहूणं समणानं बहूण

१. (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १६९

(ख) भगवती-विवेचन [प. घेवरचदजी], भा २, पृ. ५९८ से ६०० तक

२ भगवतीसूत्र प्रमेयचन्द्रिका टीका [हिन्दी-गुर्जर भावानुवादयुक्त] भाग ३, पृ. २८६

समष्णीणं बहूणं सावगाणं बहूणं साविगाणं हियकामए सुहकामए पथकामए भाणुंकिए निस्सेयसिए हिय-सुह-निस्सेसकामए, से तेणट्ठेणं गोयमा ! सणकुमारे ण भवसिद्धिए जाव नो अचरिमे ।

[६२-२ प्र ] भगवन् ! किस कारण से (ऐसा कहा जाता है) ?

[६२-२ उ ] गौतम ! देवेन्द्र देवराज सनत्कुमार बहुत-से श्रमणो, बहुत-सी श्रमणियो, बहुत-से श्रावको और बहुत-सी श्राविकाओ का हितकामी (हितैषी), सुखकामी (सुखेच्छु), पथ्यकामी (पथ्याभिलाषी), अनुकम्पिक (अनुकम्पा करने वाला), निश्रेयसिक (निश्रेयस = कल्याण या मोक्ष का इच्छुक) है। वह उनका हित, सुख और निश्रेयस का कामी (चाहने वाला) है। इसी कारण, गौतम ! सनत्कुमारेन्द्र भवसिद्धिक है, यावत् (चरम है, किन्तु) अचरम नहीं।

६३. सणकुमारस्स ण भंते ! देविबरस्स देवरण्णो केवतियं काल ठित्ती पण्णत्ता ?

गोयमा ! सत्त<sup>१</sup> सागरोवभाणि ठित्ती पण्णत्ता ।

[६३ प्र ] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज सनत्कुमार की स्थिति (आयु) कितने काल की कही गई है ?

[६३ उ ] गौतम ! सनत्कुमारेन्द्र की स्थिति (उत्कृष्ट) सात सागरोपम की कही गई है।

६४. से ण भंते ! ताओ देवलोगातो आउक्खएणं जाव कहि उववज्जिहिति ?

गोयमा ! महाविदेहे वासे सिज्जिहिति जाव अंतं करेहिति । सेवं भते ! सेवं भंते ! ० ॥

[६४ प्र ] भगवन् ! वह (सनत्कुमारेन्द्र) उस देवलोक से आयु क्षय (पूर्ण) होने के बाद, यावत् कहाँ उत्पन्न होगा ?

[६४ उ ] हे गौतम ! सनत्कुमारेन्द्र उस देवलोक से च्यवकर (आयुष्य पूर्ण कर) महा-विदेह वर्ष (क्षेत्र) में, (जन्म लेकर वही से) सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होगा, यावत् सर्वदुखों का अन्त करेगा।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है !' (यो कहकर गौतमस्वामी यावत् विचरण करने लगे।)

**विवेचन**—सनत्कुमारेन्द्र की भवसिद्धिकता आदि, तथा स्थिति एवं सिद्धि के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत तीन सूत्रो (सू. ६२ से ६४ तक) में सनत्कुमारेन्द्र की भवसिद्धिकता-प्रभवसिद्धिकता, सम्यग्दृष्टित्व-मिथ्यादृष्टित्व, परित्तससारित्व-अनन्तससारित्व, सुलभबोधिता-दुर्लभ-बोधिता, विराधकता-आराधकता, एव चरमता-अचरमता आदि प्रश्न उठा कर, इनमें से उसके प्रशस्तपदभागी होने के कारण की तथा उसकी स्थिति एव भविष्य में सिद्धि-प्राप्ति से सम्बन्धित सैद्धान्तिक दृष्टि से प्ररूपणा की गई है।

**कठिन शब्दों के विशेषार्थ**—'भवसिद्धिए' = जो भविष्य में सिद्धि = मुक्ति प्राप्त कर लेगा वह भवसिद्धिक होता है। 'सम्महिट्ठी' = सम्यग्दृष्टि—जीवादि नो तत्त्वो पर निर्दोष श्रद्धावान्।

१. तुलना—'सप्त सनत्कुमारे'—तत्त्वार्थसूत्र, अ ४, सू. ३६



परित्संसारए—जिसका ससारपरिभ्रमण परिमित—सीमित हो गया हो, धाराहए=ज्ञानादि का आराधक । चरिमे= जिसका अब अन्तिम एक ही भव शेष रहा हो, अथवा, जिसका यह चरम—अन्तिम देव भव हो, पथ्यकामए=पथ्यकामी, पथ्य का अर्थ है—दुःख से बचना, उसका इच्छुक । हियकामए=हितकामी । हित का अर्थ है—सुख की कारणरूप वस्तु ।<sup>१</sup>

तृतीय शतक के प्रथम उद्देशक की संग्रहणीगाथाएँ

६५. गाथाओ—छट्ठम मासो अट्ठमासो वासाहं अट्ट छम्मासा ।  
तोसग-कुरुदत्ताण तव भत्तपरिणण परियाओ ॥ १ ॥  
उच्चत्त विमाणणं पावुब्भव पेच्छणा य संलवे ।  
किच्च विवावुप्पत्ती सणकुमारे य भवियत्तं ॥ २ ॥

मोया समत्ता<sup>२</sup>

॥ तइय सए : पढमो उद्देशो समत्तो ॥

गाथाओ का अर्थ—(भावार्थ—इस प्रकार है—) तिष्यक श्रमण का तप छट्ठ-छट्ठ (निरन्तर बेला-बेला) था और उसका अनशन एक मास का था । कुरुदत्तपुत्र श्रमण का तप अट्ठम-अट्ठम (निरन्तर तैले-तैले) का था और उसका अनशन था—अर्द्धमासिक (१५ दिन का) । तिष्यक श्रमण की दीक्षापर्याय आठ वर्ष की थी, और कुरुदत्तपुत्रश्रमण की थी—छह मास की । (इन दोनों से सम्बन्धित विषय इस उद्देशक में आया है ।) इसके अतिरिक्त (दूसरे विषय आए हैं, जैसे कि) दो इन्द्रो के विमानो की ऊँचाई, एक इन्द्र का दूसरे के पास आगमन (प्रादुर्भाव) परस्पर प्रेक्षण (अवलोकन), उनका आलाप-सलाप, उनका कार्य, उनमें विवादोत्पत्ति तथा उनका निपटारा, तथा सनत्कुमारेन्द्र की भवसिद्धिकता आदि विषयो का निरूपण इस उद्देशक में किया गया है ।<sup>३</sup>

॥ मोका समाप्त ॥

विवेचन—तृतीय शतक के प्रथम उद्देशक की दो संग्रहणी गाथाएँ—यहाँ प्रथम उद्देशक में प्रतिपादित विषयो का संक्षेप में सकेत दो गाथाओ द्वारा दिया गया है ।

॥ तृतीय शतक : प्रथम उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) भगवतीसूत्र प्रमेयचन्द्रिका टीका, हिन्दीगुर्जरभाषानुवादयुक्त भा ३, पृ २९९.

(ख) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १६९

२ इस उद्देशक में वर्णित विषयो का निरूपण भगवान् ने 'मोका नगरी' में किया था, इसलिए इस उद्देशक का एक नाम 'मोका' भी रखा गया है । वर्तमान में पटना के निकट 'मोकामा घाट' नामक स्थान है, सम्भव है, वही प्राचीन मोका नगरी हो ।—स

३ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १६९

# बिड़ओ उद्देशओ : 'चमरो'

## द्वितीय उद्देशक : चमर

### द्वितीय उद्देशक का उपोद्घात

१ तेणं कालेण तेणं समएणं रायगिहे नगरे होस्था जाव परिसा पज्जुवासइ ।

[१] उस काल, उस समय मे राजगृह नाम का नगर था । यावत् भगवान् वहाँ पधारे और परिषद् पर्युपासना करने लगी ।

२ तेणं कालेणं तेणं समएणं चमरे असुरिदे असुरराया चमरचंचाए रायहाणीए सभाए सुहम्माए चमरंसि सीहासणंसि चउसट्टीए सामाणियसाहस्सीहि जाव नट्टुबिहि उवदंसेत्ता जामेव विंसि पाउब्भूए तामेव विंसि पडिगए ।

[२] उस काल, उस समय मे चौसठ हजार सामानिक देवो से परिवृत और चमरचचा नामक राजधानी मे, सुधर्मासभा मे चमरनामक सिंहासन पर बैठे असुरेन्द्र असुरराज चमर ने (राजगृह मे विराजमान भगवान् को अवधिज्ञान से देखा), यावत् नाट्यविधि दिखला कर जिस दिशा से आया था, उसी दिशा मे वापस लौट गया ।

**बिबेचन**—द्वितीय उद्देशक का उपोद्घात—द्वितीय उद्देशक की उद्देशना कहां से और कैसे प्रारम्भ हुई ? इसका यह उपोद्घात है । इसमे बताया गया है कि राजगृह मे भगवान् महावीर विराजमान थे । अपनी सुधर्मा सभा मे चमरसिंहासन-स्थित चमरेन्द्र ने वही से भगवान् को देखा और अपने समस्त देव परिवार को बुलाकर ईशानेन्द्र की तरह विविध नाट्यविधि भगवान् महावीर और गीतमादि श्रमणवर्ग को दिखलाई और वापस लौट गया । चमरेन्द्र के इस आगमन से और उसकी दिव्य ऋद्धि आदि पर मे कैसे प्रश्नो और उत्तरो का सिलसिला प्रारम्भ होता है ? इसे अगले सूत्रो मे बताएँगे ।

### असुरकुमार देवों का स्थान

३ [१] भन्ते ! त्ति भगवं गोयमे समण भगव महावीर वंदति नमंसति, २ एवं ववासी—  
अत्थि णं भन्ते ! इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए अहे असुरकुमारा देवा परिवसति ?

गोयमा ! नो इणट्ठे समट्ठे ।

[३-१ प्र ] 'हे भगवन् !' यो कह कर भगवान् गीतम ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया । वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार पूछा—'भगवन् ! क्या असुरकुमार देव इस रत्नप्रभापृथ्वी के नीचे रहते है ?'

[३-१ उ.] हे गौतम ! यह अर्थ (बात) समर्थ (शक्य) नहीं है। (अर्थात्—असुरकुमार देव रत्नप्रभा पृथ्वी के नीचे निवास नहीं करते।)

[२] एवं जाव अहेसत्तमाए पुठवीए, सोहम्मस्स कप्पस्स अहे जाव अत्थि णं भंते ! ईसिपग्गाराए पुठवीए अहे असुरकुमारा देवा परिवसंति ? णो इणट्ठे समट्ठे ।

[३-२ प्र] इसी प्रकार यावत् सप्तम (तमस्तम.प्रभा) पृथ्वी के नीचे भी वे (असुरकुमार देव) नहीं रहते, और न सौधर्मकल्प-देवलोक के नीचे यावत् अन्य सभी कल्पो (देवलोक) के नीचे वे रहते हैं। (तब फिर प्रश्न होता है—) भगवन् ! क्या वे असुरकुमार देव ईषत्प्राग्भारा (सिद्धशिला) पृथ्वी के नीचे रहते हैं ?

[३-२ उ] (हे गौतम ! ) यह अर्थ (बात) भी समर्थ (शक्य) नहीं। (अर्थात्—ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी के नीचे भी असुरकुमार देव नहीं रहते।)

४ से कर्हिं छाइ णं भंते ! असुरकुमारा देवा परिवसंति ?

गोयमा ! इमीसे रयणप्पभाए पुठवीए असोउत्तरजोयणसतसहस्सबाहत्त्वाए, एवं ' असुर-कुमारदेववत्तव्वया जाव दिव्वाइं भोगभोगाइ भुंजमाणा विहरति ।

[४ प्र] भगवन् ! तब ऐसा वह कौन-सा स्थान है, जहाँ असुरकुमार देव निवास करते हैं ?

[४ उ] गौतम ! एक लाख अस्सी हजार योजन मोटी इस रत्नप्रभा पृथ्वी के बीच में (असुरकुमार देव रहते हैं।) यहाँ असुरकुमारसम्बन्धी समस्त वक्तव्यता कहनी चाहिए, यावत् वे (वहाँ) दिव्य भोगों का उपभोग करते हुए विचरण (आनन्द से जीवनयापन) करते हैं।

विवेचन—असुरकुमार देवों का आवासस्थान—प्रस्तुत सूत्रद्वय में असुरकुमार देवों के आवासस्थान के विषय में पूछा गया है और अन्त में भगवान् रत्नप्रभा पृथ्वी के अन्तराल में उनके आवासस्थान होने का प्रतिपादन करते हैं।

असुरकुमारदेवों का यथार्थ आवासस्थान—प्रज्ञापनासूत्र के अनुसार रत्नप्रभा का पृथ्वी-पिण्ड एक लाख अस्सी हजार योजन है। उसमें से ऊपर एक हजार योजन छोड़कर और नीचे के एक हजार योजन छोड़ कर, बीच में एक लाख अठहत्तर हजार योजन के भाग में असुरकुमार देवों के ३४ लाख भवनावास हैं।<sup>१</sup>

असुरकुमार देवों के अधो-तिर्यक्-ऊर्ध्वगमन से सम्बन्धित प्ररूपणा

५ अत्थि णं भंते ! असुरकुमाराण देवाणं अहे गतिविसिए प० ?

हंता, अत्थि ।

१. असुरकुमार देव सम्बन्धी वक्तव्यता इस प्रकार समझनी चाहिए—“उपरि एगं जोयणसहस्स ओगाहेत्ता, हेद्वा च एग जोयणसहस्स बज्जेत्ता मज्जे अट्टहत्तरं जोयणसयसहस्से, एत्थि णं असुरकुमाराण देवाणं चोसिट्ठि मग्गणा-वाससयसहस्सा भवन्तीति अक्खाय” इसका भावार्थ विवेचन में किया जा चुका है। —स.

२. (क) प्रज्ञापनासूत्र (आ स), पृ. ८९-९१

(ख) श्रीमद्भगवतीसूत्रम् (टीकानुवाद) (प बेचरदासजी) खण्ड २, पृ ४९

[ ५ प्र ] भगवन् ! क्या असुरकुमार देवो का (अपने स्थान से) अधोगमन-विषयक (सामर्थ्य) है ?

[ ५ उ ] हाँ, गौतम ! (उनमें अपने स्थान से नीचे जाने का सामर्थ्य) है ।

६. केवत्ति ए च णं भंते ! पभू ते असुरकुमाराणं देवाणं अहेगतिविसए पण्णत्ते ?

गोयमा ! जाव अहेसत्तमाए पुढवीए, तच्चं पुण पुढावि गता य गमिस्संति य ।

[ ६ प्र. ] भगवन् ! असुरकुमार देवो का (अपने स्थान से) अधोगमन-विषयक सामर्थ्य कितना (कितने भाग तक) है ?

[ ६ उ ] गौतम ! सप्तमपृथ्वी तक नीचे जाने की शक्ति उनमें है । (किन्तु वे वहाँ तक कभी गए नहीं, जाते नहीं और जाएँगे भी नहीं) वे तीसरी पृथ्वी (बालुकाप्रभा) तक गये हैं, जाते हैं और जायेंगे ।

७. किपत्तियं णं भंते ! असुरकुमारा देवा तच्चं पुढावि गता य, गमिस्संति य ? गोयमा ! पुव्ववेरियस्स वा वेदणउद्वोरणयाए, पुव्वसंगतियस्स वा वेदणउवसामणयाए । एवं खलु असुरकुमारा देवा तच्च पुढावि गता य, गमिस्संति य ।

[ ७ प्र ] भगवन् ! किस प्रयोजन (निमित्त या कारण) से असुरकुमार देव तीसरी पृथ्वी तक गये हैं, (जाते हैं,) और भविष्य में जायेंगे ?

[ ७ उ ] हे गौतम ! अपने पूर्व शत्रु को (असाता वेदन भडकाने)—दुःख देने अथवा अपने पूर्व साथी (मित्रजन) की वेदना का उपशमन करके (दुःख-निवारण कर सुखी बनाने) के लिए असुरकुमार देव तृतीय पृथ्वी तक गये हैं, (जाते हैं,) और जायेंगे ।

८. अत्थि णं भंते ! असुरकुमाराणं देवाणं तिरियं गतिविसए पण्णत्ते ?

हंता, अत्थि ।

[ ८ प्र ] भगवन् ! क्या असुरकुमारदेवो में तिरियं (तिरछे) गमन करने का (सामर्थ्य) कहा गया है ?

[ ८ उ ] हाँ, गौतम ! (असुरकुमार देवों में अपने स्थान से तिरियंगमन-विषयक सामर्थ्य) है ।

९. केवत्तियं च णं भंते ! असुरकुमाराणं देवाणं तिरियं गतिविसए पण्णत्ते ?

गोयमा ! जाव असंखेज्जा दीव-समुहा, नदिस्सरवरं पुण दीवं गता य, गमिस्सति य ।

[ ९ प्र ] भगवन् ! असुरकुमार देवो में (अपने स्थान से) तिरिछा जाने की कितनी (कहाँ तक) शक्ति है ?

[ ९ उ ] गौतम ! असुरकुमार देवो में (अपने स्थान से) यावत् असख्येय द्वीप-समुद्रों तक (तिरिछा गमन करने का सिर्फ सामर्थ्य है;) किन्तु वे नन्दीश्वर द्वीप तक गए हैं, (जाते हैं,) और भविष्य में जायेंगे ।

१०. किंपत्तियं णं भते ! असुरकुमारा देवा नंदीसरवरदीवं गता य, गमिस्संति य ?

गोयमा ! जे इमे अरिहता भगवंता एतेसि ण जम्मणमहेसु वा निक्खमणमहेसु वा णाणुप्पत्ति-  
महिमासु वा परिनिव्वाणमहिमासु वा एव खसु असुरकुमारा देवा नंदीसरवरं दीवं गता य,  
गमिस्संति य ।

[१० प्र] भगवन् ! असुरकुमार देव, नन्दीश्वरवरद्वीप किस प्रयोजन (निमित्त या कारण)  
से गए हैं, (जाते हैं) और जाएँगे ?

[१० उ] हे गौतम ! जो ये अरिहन्त भगवान् (तीर्थंकर) हैं, इनके जन्म-महोत्सव में,  
निष्क्रमण (दीक्षा) महोत्सव में, ज्ञानोत्पत्ति (केवलज्ञान उत्पन्न) होने पर महिमा (उत्सव) करने, तथा  
परिनिर्वाण (मोक्षगमन) पर महिमा (महोत्सव) करने के लिए असुरकुमार देव, नन्दीश्वरद्वीप गए हैं,  
जाते हैं और जाएँगे ।

११. अत्थि ण भंते ! असुरकुमाराणं देवाण उड्ढ गतिविसए प० ?

हंता, अत्थि ।

[११ प्र] भगवन् ! क्या असुरकुमार देवों में (अपने स्थान से) ऊर्ध्व (ऊपर) गमन-  
विषयक सामर्थ्य है ?

[११ उ] हाँ गौतम ! (उनमें अपने स्थान से ऊँचे जाने की शक्ति) है ।

१२. केवतियं च णं भंते ! असुरकुमाराण देवाणं उड्ढ गतिविसए ?

गोयमा ! जाव अच्चुतो कप्पो । सोहम्मं पुण कप्प गता य, गमिस्संति य ।

[१२ प्र] भगवन् ! असुरकुमारदेवों की ऊर्ध्वगमनविषयक शक्ति कितनी है ?

[१२ उ] गौतम ! असुरकुमारदेव अपने स्थान से यावत् अच्युतकल्प (बारहवे देवलोक)  
तक ऊपर जाने में समर्थ हैं । (ऊर्ध्वगमन-विषयक उनकी यह शक्तिमात्र है, किन्तु वे वहाँ तक कभी  
गए नहीं, जाते नहीं और न जाएँगे ।) अपितु वे सौधर्मकल्प (प्रथम देवलोक) तक गए हैं, (जाते हैं)  
और जाएँगे ।

१३. [१] किंपत्तियं णं भते ! असुरकुमारा देवा सोहम्मं कप्प गता य, गमिस्संति य ?

गोयमा ! तेसि णं देवाणं भवपच्चइयवेराणुबंधे । ते णं देवा विकुब्बेमाणा परिवारेमाणा वा  
आयरवखे देवे वित्तात्तेति । अहालहुस्सगाइ रयणाइं गहाय आयाए एगतमत अवक्कमंति ।

[१३-१ प्र] भगवन् ! असुरकुमारदेव किस प्रयोजन (निमित्त—कारण) से सौधर्मकल्प  
तक गए हैं, (जाते हैं) और जाएँगे ?

[१३-१ उ] हे गौतम ! उन (असुरकुमार) देवों का वैमानिक देवों के साथ भवप्रत्ययिक  
(जन्मजात) वैरानुबन्ध होता है । इस कारण वे देव क्रोधवश वैक्रिय शक्ति द्वारा नानारूप बनाते

हुए तथा परकीय देवियों के साथ (परिचर) सभोग करते हुए (वैमानिक) आत्मरक्षक देवों को त्रास पहुंचाते हैं, तथा यथोचित छोटे-मोटे रत्नों को ले (चुरा) कर स्वयं एकान्त भाग में चले जाते हैं ।

[ २ ] जत्थि णं भंते ! तेषि देवाणं अहालहुस्सगाइं रयणाइं ?  
हंता, अत्थि ।

[ १३-२ प्र. ] भगवन् ! क्या उन (वैमानिक) देवों के पास यथोचित छोटे-मोटे रत्न होते हैं ?

[ १३-२ उ ] हाँ गौतम ! (उन वैमानिक देवों के पास यथोचित छोटे-मोटे रत्न) होते हैं ।

[ ३ ] से कहमिदाणि पकरेंति ?  
तस्मो से पच्छा कायं पव्वहंति ।

[ १३-३ प्र ] भगवन् ! (जब वे (असुरकुमार देव) वैमानिक देवों के यथोचित रत्न चुरा कर, भाग जाते हैं, तब वैमानिक देव) उनका क्या करते हैं ?

[ १३-३ उ ] (गौतम ! वैमानिकों के रत्नों का अपहरण करने के) पश्चात् वैमानिक देव उनके शरीर को अत्यन्त व्यथा (पीडा) पहुँचाते हैं ।

[ ४ ] पभू ण भते ! ते असुरकुमारा देवा तत्थगया चेष समाणा ताहिं अच्छराहिं सद्धि विव्वाइ भोगभोगाइ भु जमाणा विहरित्तए ?

णो इणट्ठे समट्ठे, ते ण तओ पडिनियत्तंति, तओ पडिनियत्तित्ता इहमागच्छंति, २ जत्थि णं ताओ अच्छराओ आढायति परियाणति, पभू णं ते असुरकुमारा देवा ताहिं अच्छराहिं सद्धि विव्वाइं भोगभोगाइ भु जमाणा विहरित्तए, अह णं ताओ अच्छराओ नो आढायंति नो परियाणति णो णं पभ ते असुरकुमारा देवा ताहिं अच्छराहिं सद्धि विव्वाइ भोगभोगाइं भु जमाणा विहरित्तए ।

[ १३-४ प्र ] भगवन् ! क्या वहाँ (सोधर्मकल्प में) गए हुए वे असुरकुमार देव उन (देवलोक की) अप्सराओं के साथ दिव्य भोगने योग्य भोगों को भोगने में समर्थ हैं ? (अर्थात्—वे वहाँ उनके साथ भोग भोगते हुए विहरण कर सकते हैं ?)

[ १३-४ उ ] (हे गौतम ! ) यह अर्थ (—ऐसा करने में वे) समर्थ नहीं । वे (असुरकुमार देव) वहाँ से वापस लौट जाते हैं । वहाँ से लौट कर वे यहाँ (अपने स्थान में) आते हैं । यदि वे (वैमानिक) अप्सराएँ उनका (असुरकुमार देवों का) आदर करे, उन्हें स्वामीरूप में स्वीकारें तो, वे असुरकुमार देव उन (उर्ध्वदेवलोकगत) अप्सराओं के साथ दिव्य भोग भोग सकते हैं,—यदि वे (ऊपर की) अप्सराएँ उनका आदर न करे, उनका स्वामी-रूप में स्वीकार न करें तो, असुरकुमार देव उन अप्सराओं के साथ दिव्य एव भोग्य भोगों को नहीं भोग सकते, भोगते हुए विचरण नहीं कर सकते ।

[ ५ ] एवं खलु गोयमा ! असुरकुमारा देवा सोहम्मं कप्पं गया य, गमिस्संति य ।

[१३-५] हे गौतम ! इस कारण से असुरकुमार देव सौधर्मकल्प तक गए हैं, (जाते हैं) और जाएंगे ।

१४. केवतिकालस्स णं भंते ! असुरकुमारा देवा उड्ढं उप्पयंति जाव सोहम्मं कप्प गया य, गमिस्संति य ?

गोयमा ! अणंताहिं ओसप्पिणीहिं अणंताहिं उत्सप्पिणीहिं समतिककंताहिं, अत्थि णं एस भावे लोयच्छेरयभूए समुप्पज्जइ—ज णं असुरकुमारा देवा उड्ढं उप्पयंति जाव सोहम्मो कप्पो ।

[१४ प्र] भगवन् ! कितने काल मे (कितना समय व्यतीत होने पर) असुरकुमार देव ऊर्ध्व-गमन करते हैं, तथा सौधर्मकल्प तक ऊपर गये है, जाते है और जाएंगे ?

[१४ उ.] गौतम ! अनन्त उत्सर्पिणी-काल और अनन्त अवसर्पिणीकाल व्यतीत होने के पश्चात् लोक मे आश्चर्यभूत (आश्चर्यजनक) यह भाव समुत्पन्न होता है कि असुरकुमार देव ऊर्ध्व-उत्पतन (गमन) करते है, यावत् सौधर्मकल्प तक जाते है ।

१५. किनिस्साए णं भंते ! असुरकुमारा देवा उड्ढं उप्पयंति जाव सोहम्मो कप्पो ?

से जहानामए इह सबरा इ वा बब्बरा इ वा टंकणा इ वा चुच्चुया इ वा पल्हया इ वा पुलिदा इ वा एणं मह रण्ण वा, गड्ढं वा दुग्गं वा बरि वा विसमं वा पव्वत वा णसाए सुमहल्लमवि आसबल वा हत्थिबलं वा जोहबलं वा धणुबलं वा आगल्लेति, एवामेव असुरकुमारा वि देवा, णऽअत्थ अरहते वा, अरहंतचेइयाणि वा, अणगारे वा भावियप्पणो निस्साए उड्ढं उप्पयंति जाव सोहम्मो कप्पो ।

[१५ प्र] भगवन् ! किसका आश्रय (निश्राय) लेकर असुरकुमार देव ऊर्ध्व-गमन करते है, यावत् ऊपर सौधर्मकल्प तक जाते हैं ।

[१५ उ.] हे गौतम ! जिस प्रकार यहाँ (इस मनुष्यलोक मे) शबर, बर्बर, टकण (जातीय म्लेच्छ) या चुचुक (अथवा भुत्तुय), प्रश्नक अथवा पुलिन्द जाति के लोग किसी बड़े अरण्य (जंगल) का, गड्ढे का, दुर्ग (किले) का, गुफा का, किसी विषम (ऊबड़-खाबड़ प्रदेश या बीहड़ या वृक्षों से सघन) स्थान का, अथवा पर्वत का आश्रय लेकर एक महान् एव व्यवस्थित अश्ववाहिनी को, गजवाहिनी को, पैदल (पदाति) सेना को, अथवा धनुर्धारियों की सेना को आकुल-व्याकुल कर देते (अर्थात्—साहमहीन करके जीत लेते) है, इसी प्रकार असुरकुमार देव भी एकमात्र अरिहन्तों का या अरिहन्तदेव के चैत्यो का, अथवा भावितात्मा अनगारो का आश्रय (निश्राय) लेकर ऊर्ध्वगमन करते (उड़ते) हैं, यावत् सौधर्मकल्प तक ऊपर जाते है ।

१६. सब्बे वि णं भंते ! असुरकुमारा देव उड्ढं उप्पयंति जाव सोहम्मो कप्पो ।

गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे, महिड्डिया ण असुरकुमारा देवा उड्ढं उप्पयंति जाव सोहम्मो कप्पो ।

[१६ प्र] भगवन् ! क्या सभी असुरकुमार देव सौधर्मकल्प तक यावत् ऊर्ध्वगमन करते हैं ?

[ १६ उ. ] गीतम । यह अर्थ (बात) समर्थ (शक्य) नहीं है । अर्थात् सभी असुरकुमार देव ऊपर सौधर्मकल्प तक नहीं जा सकते, किन्तु महती ऋद्धिवाले असुरकुमार देव ही यावत् सौधर्म-देवलोक तक ऊपर जाते हैं ।

१७. एस वि य णं भते ! चमरे असुरिदे असुरकुमारराया उड्ढं उप्पतियपुब्बे जाव सोहम्मो कप्पो ?

हता, गोयमा । एस वि य णं चमरे असुरिदे असुरराया उड्ढं उप्पतियपुब्बे जाव सोहम्मो कप्पो ।

[ १७ प्र ] हे भगवन् । क्या असुरेन्द्र असुरराज चमर भी पहले कभी ऊपर—यावत् सौधर्मकल्प तक ऊर्ध्वगमन कर चुका है ?

[ १७ उ ] हाँ, गीतम । यह असुरेन्द्र असुरराज चमर भी पहले ऊपर—यावत् सौधर्मकल्प तक ऊर्ध्वगमन कर चुका है ।

विवेचन—असुरकुमार देवों के अधो-तिर्यक्-ऊर्ध्व-गमन-सामर्थ्य से सम्बन्धित प्ररूपणा—प्रस्तुत १४ सूत्रों (सू ५ से १८ तक) में असुरकुमारदेवों के गमन-सामर्थ्य-सम्बन्धी चर्चा निम्नोक्त क्रम से की गई है—

(१) क्या असुरकुमारदेवों का अधोगमनसामर्थ्य है ? यदि है तो वे नीचे कहाँ तक जा सकते हैं और किस कारण से जाते हैं ?

(२) क्या असुरकुमार देवों का तिर्यग्गमन-सामर्थ्य है ? यदि है तो वे तिरछे कहाँ तक और किस कारण से जाते हैं ?

(३) क्या असुरकुमार देव ऊर्ध्वगमन कर सकते हैं ? कर सकते हैं तो कहाँ तक कर सकते हैं तथा कहाँ तक करते हैं ? तथा वे किन कारणों से सौधर्मकल्प तक ऊपर जाते हैं ? क्या वहाँ वे वहाँ की अप्सराओं के साथ दिव्यभोगों का उपभोग कर सकते हैं ? कितना काल बीत जाने पर वे सौधर्म-कल्प में गए हैं, जाते हैं, या जाएँगे ? तथा वे किसका आश्रय लेकर सौधर्मकल्प तक जाते हैं ? क्या चमरेन्द्र पहले कभी सौधर्मकल्प में गया है ?<sup>१</sup>

‘असुर’ शब्द पर भारतीय धर्मों की दृष्टि से चर्चा—असुर शब्द का प्रयोग वैदिक पुराणों में ‘दानव’ अर्थ में हुआ है । यहाँ भी उल्लिखित वर्णन पर से ‘असुर’ शब्द इसी अर्थ को सूचित करता है । पौराणिक साहित्य में प्रसिद्ध ‘सुराऽसुरसंग्राम’ (देव-दानवयुद्ध) भगवती सूत्र में उल्लिखित असुरकुमारदेवों की चर्चा से मिलता जुलता परिलक्षित होता है । यहाँ बताया गया है कि असुर-कुमारों और सौधर्मादि सुरों में परस्पर अहिनकुलवत् जन्मजातवैर (भवप्रत्ययिक वैरानुबन्ध) होता है । इसी कारण वे ऊपर सौधर्मदेवलोक तक जाकर उपद्रव करते हैं, चोरी करते हैं और वहाँ की सुर-प्रजा को त्रास देते हैं ।<sup>२</sup>

१ विद्याहृषण्णत्ति सुत्त (मूलपाठ टिप्पण) (प. बेचरदासजी) भा. १, पृ. १४१ से १४३ तक

२. श्रीमद्भगवती सूत्र (टीकानुवादसहित) (प. बेचरदासजी) खण्ड २, पृ. ४८



कठिन शब्दों की व्याख्या—‘अहेगतिविसए’ = नीचे जाने का विषय = शक्ति । ‘पुव्वसंगइ-यस्स’ = पूर्वपरिचित साथियो या मित्रो का । ‘वेदणउदीरणयाए = दुःख की उदीरणा करने के लिए । वेदणउवसामणयाए = दुःख का उपशमन करने के लिए । णाणुप्पायमहिमासु = केवलज्ञान कल्याणक की महिमा (महोत्सव) करने के लिए । वित्तासेति = त्रास पहुँचाते हैं । अहालहुसगाइं = यथोचित लघुरूप—छोटे-छोटे अथवा अलघु = वरिष्ठ महान् । कायं पव्वहति = शरीर को व्यथित पीड़ित करते हैं । उप्पयति = ऊपर उड़ते हैं—जाते हैं । समइक्कताहि = व्यतीत होने के पश्चात् । लोयच्छेरभूए = लोक में आश्चर्यभूत = आश्चर्यजनक । णिस्साए = निश्चाय = आश्रय से । सुमहल्लमवि = अत्यन्त विशाल । जोह्वलं = योद्धाओ के बल = सैन्य को । आगल्लेति = अकुलाते = थकाते हैं । णण्णत्थ = अथवा नान्यत्र = उनके निश्चाय के बिना । एगत = एकान्त, निर्जन । अत = प्रदेश ।<sup>१</sup> उप्पइयपुव्व = पहले ऊपर गया था ।

१८. अहो णं भते ! चमरे असुरिंदे असुरकुमारराया महिद्धीए महज्जुतोए जाव क्किह पविट्ठा ?

कूडागारसालाविट्ठंत्तो भाणियव्वो ।

[१८ प्र] ‘अहो, भगवन् ! (आश्चर्य है,) असुरेन्द्र असुरराज चमर ऐसी महाऋद्धि एव महाद्युति वाला है ! तो हे भगवन् ! (नाट्यविधि दिखाने के पश्चात्) उसकी वह दिव्य देवऋद्धि यावत् दिव्य देवप्रभाव कहों गया, कहां प्रविष्ट हुआ ?’

[१८ उ.] (गौतम ! पूर्वकथितानुसार) यहाँ भी कूटाकारशाला का दृष्टान्त कहना चाहिए । (अर्थात्—कूटाकारशाला के दृष्टान्तानुसार असुरेन्द्र की वह दिव्य देवऋद्धि यावत् दिव्य देवप्रभाव, उसी के शरीर में समा गया, शरीर में ही प्रविष्ट हो गया ।)

चमरेन्द्र के पूर्वभव से लेकर इन्द्रत्वप्राप्ति तक का वृत्तान्त

१९. चमरेणं भते ! असुरिंदेण असुररणा सा दिव्वा देविद्धो त चेव किणा लद्धा पत्ता अभिसमन्नागया ?<sup>२</sup>

एवं खलु गोयमा !

तेण कालेणं तेण समएण इहेव जंबुद्धीवे २ भारहे वासे विम्वगिरिपायमूले बेभेले नाम सन्निवेशे होत्था । वण्णओ । तत्थ ण बेभेले सन्निवेशे पूरणे नामं गाहावती परिवसति अड्ढं.दित्ते जहा तामलिस्स (उ. १ सु. ३५-३७) बलव्वया तथा नेतव्वा, नवर चउप्पुडय वारुमय पडिग्गह करेत्ता जाव विपुलं असण-पाण-खाइम-साइम जाव सयमेव चउप्पुडयं वारुमय पडिग्गहय गहाय मु डे भवित्ता वाणायाए पव्वज्जाए-पव्वइत्तए ।

[१९ प्र] भगवन् ! असुरेन्द्र असुरराज चमर को वह दिव्य देवऋद्धि और यावत् वह सब, किस प्रकार उपलब्ध हुई, प्राप्त हुई और अभिसमन्वागत हुई (अभिमुख आई) ?

१. भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १७४

२. इस प्रश्न के उत्तर की परिसमाप्ति ४४ सूत्र में होती है ।

[१९ उ.] हे गौतम ! उस काल और उस समय मे इसी जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे, भारतवर्ष (क्षेत्र) मे, विन्ध्याचल की तलहटी (पादमूल) मे 'बेभेल' नामक सन्निवेश था। वहाँ 'पूरण' नामक एक गृहपति रहता था। वह आढ्य और दीप्त था। यहाँ तामली की तरह 'पूरण' गृहपति की सारी वक्तव्यता जान लेनी चाहिए। (उसने भी समय आने पर किसी समय तामली की तरह विचार करके अपने ज्येष्ठपुत्र को कुटुम्ब का सारा भार सौंप दिया) विशेष यह है कि चार खानो (पुटको) वाला काष्ठमय पात्र (अपने हाथ से) बना कर यावत् विपुल अशन, पान, खादिम और स्वादिम रूप चतुर्विध आहार बनवा कर ज्ञातिजनो आदि को भोजन करा कर तथा उनके समक्ष ज्येष्ठ पुत्र को कुटुम्ब का भार सौंपकर यावत् स्वयमेव चार खानो वाले काष्ठपात्र को लेकर मुण्डित होकर 'दानामा' नामक प्रव्रज्या अंगीकार करने का (मनोगत सकल्प किया) यावत् तदनुसार प्रव्रज्या अंगीकार की।)

२० पव्वइए वि य णं समाणे त चेव, जाव आयावणभूमोओ पच्चोरुमइ पच्चोरुमित्ता सयमेव चउप्पुडयं दारुमयं पडिगगहय गहाय बेभेले सन्निवेशे उच्च-नीय-मज्झिमाइ कुलाइं घरसमुदाणस्स भिक्खायरियाए अडेत्ता 'ज मे पढमे पुडए पडइ कप्पइ मे तं पथियपहियाण दलइत्तए, जं मे वोच्चे पुडए पडइ कप्पइ मे तं काक-सुणयाणं दलइत्तए, ज मे तच्चे पुडए पडइ कप्पइ मे तं मच्छ-कच्छभाण दलइत्तए, ज मे चउत्थे पुडए पडइ कप्पइ मे त अप्पणा आहारं आहारिस्सए' ति कट्टु एव सपेहेइ, २ कल्लं पाउप्प-भायाए रयणीए त चेव निरवसेसं जाव जं से चउत्थे पुडए पडइ तं अप्पणा आहारं आहारेइ ।

[२०] प्रव्रजित हो जाने पर उसने पूर्ववर्णित तामली तापस की तरह सब प्रकार से तपश्चर्या की, आतापना भूमि मे आतापना लेने लगा, इत्यादि सब कथन पूर्ववत् जानना; यावत् [छट्ट (बेले के तप) के पारण के दिन] वह (पूरण तापस) आतापना भूमि से नीचे उतरा। फिर स्वयमेव चार खानो वाला काष्ठमय पात्र लेकर 'बेभेल' सन्निवेश मे ऊँच, नीच और मध्यम कुलो के गृहसमुदाय से भिक्षा-विधि से भिक्षाचरी करने के लिए घूमा। भिक्षाटन करते हुए उसने इस प्रकार का विचार किया—मेरे भिक्षापात्र के पहले खाने मे जो कुछ भिक्षा पडेगी उसे मार्ग में मिलने वाले पथिको को दे देना है, मेरे (पात्र के) दूसरे खाने मे जो कुछ (खाद्यवस्तु) प्राप्त होगी, वह मुझे कौम्रो और कुत्तो को दे देनी है, जो (भोज्यपदार्थ) मेरे तीसरे खाने मे आएगा, वह मछलियो और कछुओ को दे देना है और चौथे खाने मे जो भिक्षा प्राप्त होगी, वह स्वय आहार करना है।

[इस] प्रकार भलीभाति विचार करके कल (दूसरे दिन) रात्रि व्यतीत होने पर प्रभातकालीन प्रकाश होते ही—यहाँ सब वर्णन पूर्ववत् कहना चाहिए—यावत् वह दीक्षित हो गया, काष्ठपात्र के चौथे खाने मे जो भोजन पडता है, उसका आहार स्वय करता है।

२१. तए णं से पूरणे बालतवस्सो तेणं ओरालेणं विउलेणं पयस्सेण पगहिणं बालतवोकम्मेषं तं चेव जाव बेभेलस्स सन्निवेशस्स भज्झंमज्जेणं निगच्छति, २ पाउय-कु डियमादीय उवकरणं चउप्पुडयं च दारुमयं पडिगगहय एगंतमते एडेइ, २ बेभेलस्स सन्निवेशस्स दाहिणपुरस्थिमे विसीभाये अट्ठनियत्त-णियमडल आलिहिता संलेहणासूसासूसाए भत्त-पाणपडियाइक्खिए पाओवगमणं निवण्णे ।

[२१] तदनन्तर पूरण बालतपस्वी उस उदार, विपुल, प्रदत्त और प्रगृहीत बालतपश्चरण के कारण शुष्क एव रूक्ष हो गया। यहाँ बीच का सारा वर्णन तामलीतापस की तरह (पूर्ववत्)

जानना चाहिए, यावत् वह (पूरण बालतपस्वी) भी 'बेभेल' सन्निवेश के बोचोबीच होकर निकला । निकल कर उसने पादुका (खडाऊँ) और कुण्डी आदि उपकरणों को तथा चार खानो वाले काष्ठपात्र को एकान्त प्रदेश में छोड़ दिया । फिर बेभेल सन्निवेश के अग्निकोण (दक्षिणपूर्वदिशाविभाग) में अर्द्धनिर्वर्तनिक मण्डल रेखा खींच कर बनाया अथवा प्रतिलेखित—प्रमार्जित किया । यो मण्डल बना कर उसने सलेखना की जूषणा (आराधना) से अपनी आत्मा को सेवित (युक्त) किया । फिर यावज्जीवन आहार-पानी का प्रत्याख्यान करके उस पूरण बालतपस्वी ने पादपोषणमन अनशन (सथारा) स्वीकार किया ।

२२ तेण कालेण तेण समएणं अह गोयमा ! छउमत्थकालियाए एक्कारसवासपरियाए छट्ठंछट्ठेण अनिच्छित्तेणं तवोकम्मेणं संजमेणं तवसा अप्पाण भावेमाणे पुब्बाणुपूर्व्वे चरमाणे गामाणुगामं दूइज्जमाणे जेणेव सुं सुमारपुरे नगरे जेणेव असोगवणसडे उज्जाणे जेणेव असोगवरपायवे जेणेव पुढविसिलावट्टए तेणेव उवागच्छामि, २ असोगवरपायवस्स हेट्ठा पुढविसिलावट्टयसि अट्टमभत्त पणिहामि, दो वि पाए साहट्टु वग्घारियपाणी एगपोगलनिविट्टुविट्टी अणिमिसनयणे ईसिपभारगएणं काएणं अहापणिहिण्हिं गत्तेहिं सव्विदिण्हिं गुत्तेहिं एगरातिय महापडिं उवसपज्जित्ताणं विहरामि ।

[२२] (अब श्रमण भगवान् महावीर स्वामी अपना वृत्तान्त कहते हैं—) हे गौतम ! उस काल और उस समय में मैं छद्मस्थ अवस्था में था, मेरा दीक्षापर्याय ग्यारह वर्ष का था । उस समय मैं निरन्तर छट्ट-छट्ट (बेले-बेले) तप करता हुआ, समय और तप से अपनी आत्मा को भावित करता हुआ, पूर्वानुपूर्वी (क्रम) से विचरण करता हुआ, ग्रामानुग्राम घूमता हुआ, जहाँ सु सुमारपुर नगर था, और जहाँ अशोकवनषण्ड नामक उद्यान था, वहाँ श्रेष्ठ अशोक के नीचे पृथ्वीशिलापट्टक के पास आया । मैंने उस समय अशोकतरु के नीचे स्थित पृथ्वीशिलापट्टक पर (खड़े होकर) अट्टमभक्त (तेले का) तप ग्रहण किया । (उस समय) मैंने दोनों पैरों को परस्पर सटा (इकट्ठा कर) लिया । दोनों हाथों को नीचे की ओर लटकाए (लम्बे किये) हुए सिर्फ एक पुद्गल पर दृष्टि स्थिर (टिका) कर, निनिमेषनेत्र (आँखों की पलकों को न झपकाते हुए) शरीर के अग्रभाग को कुछ झुका कर, यथावस्थित गात्रो (शरीर के अंगों) से एव समस्त इन्द्रियों को गुप्त (सुरक्षित) करके एकरात्रिकी महा (भिक्षु) प्रतिमा को अंगीकार करके कायोत्सर्ग किया ।

२३. तेणं कालेणं तेणं समएणं चमरचचा रायहाणी अणिदा अपुरोहिया याऽवि होत्था । तए णं से पूरणे बालतवस्सी बहुपडिपुण्णाइ दुवालस वासाइ परियागं पाउणित्ता मासियाए संलेहणाए अत्ताणं झूसेत्ता सट्ठि भत्ताइं अणसणाए छेवेत्ता कालमासे काल किच्चा चमरचंचाए रायहाणीए उववायसभाए जाव इवत्ताए उववन्ने ।

[२३] उस काल और उस समय में चमरचचा राजधानी इन्द्रविहीन और पुरोहितरहित थी । (इधर) पूरण नामक बालतपस्वी पूरे बारह वर्ष तक (दानामा) प्रव्रज्या पर्याय का पालन करके, एकमासिक संलेखना की आराधना से अपनी आत्मा को सेवित करके, साठ भक्त (साठ टंक तक)

अनशन रख कर (आहारपानी का विच्छेद करके), मृत्यु के अवसर पर मृत्यु प्राप्त करके चमरचचा राजधानी की उपपातसभा में यावत् इन्द्र के रूप में उत्पन्न हुआ ।

२४. तए णं से चमरे असुरिदे असुरराया अहुणोववन्ने पंचविहाए पज्जसीए पज्जसीभावं गच्छइ, तं जहा—आहारपज्जसीए जाव भास-भणपज्जसीए ।

[२४] उस समय तत्काल उत्पन्न हुआ असुरेन्द्र असुरराज चमर पांच प्रकार की पर्याप्तियों से पर्याप्ति भाव को प्राप्त (पर्याप्त) हुआ । वे पांच पर्याप्तियाँ इस प्रकार हैं—आहारपर्याप्ति से यावत् भाषामन पर्याप्ति तक ।

**विवेचन—**चमरेन्द्र के पूर्वभव से लेकर इन्द्रत्वप्राप्ति तक का वृत्तान्त—प्रस्तुत सात सूत्रों में चमरेन्द्र को प्राप्त हुई ऋद्धि आदि के सम्बन्ध में श्री गौतम स्वामी द्वारा पूछे गए प्रश्न का भगवान् द्वारा चमरेन्द्र के पूर्वभव से लेकर इन्द्रत्व प्राप्ति तक वृत्तान्त रूप में कथित समाधान प्रतिपादित है । इस वृत्तान्त का क्रम इस प्रकार है—

- १ श्री गौतमस्वामी की चमरेन्द्र की ऋद्धि आदि के तिरोहित हो जाने के सम्बन्ध में जिज्ञासा ।
- २ श्री गौतमस्वामी द्वारा चमरेन्द्र को ऋद्धि आदि की प्राप्ति विषयक प्रश्न ।
- ३ भगवान् द्वारा पूरण गृहपति का गृहस्थावस्था से दानामा-प्रव्रज्यावस्था तक का प्राय तमाली तापस से मिलता जुलता वर्णन ।
- ४ पूरण बालतपस्वी द्वारा प्रव्रज्यापालन, और सलेखना की आराधना ।
- ५ उस समय भगवान् का सुसुमारपुर में एकरात्रिकी महाभिक्षुप्रतिमा ग्रहण करके अवस्थान ।
- ६ इन्द्रविहीन चमरचचा राजधानी में सल्लेखना-अनशनपूर्वक-मृत्यु-प्राप्त पूरण बालतपस्वी की इन्द्र के रूप में उत्पत्ति और पांच पर्याप्तियों से पर्याप्तता ।

**दाणामा पव्वज्जा—**दानामा या दानमय्या प्रव्रज्या वह कहलाती है, जिनमें दान देने की क्रिया मुख्य हो । इसका रूपान्तर दानमयी अथवा दानिमा (दान से निर्वृत्त-निष्पन्न) । पूरण तापस की प्रवृत्ति में दान की ही वृत्ति मुख्य है ।<sup>१</sup>

**पूरण तापस और पूरण काश्यप—**बौद्धग्रन्थ 'मज्झिमनिकाय' में 'चुल्लसारोपमसुत्त' और 'महासच्चकसुत्त' में उस समय बुद्धदेव के समकालीन छह धर्मोपदेशको (तीर्थंकरों) का उल्लेख है—पूरणकाश्यप, मस्करी गोशालक, अजितकेशकम्बल, पकुद्धकात्यायन, सजय वेलट्टिपुत्त, निर्घन्थ नातपुत्त (ज्ञातपुत्र) । उनमें से 'पूरण काश्यप' सम्भवतः तथागत बुद्ध और भगवान् महावीर का ममसामयिक यही 'पूरण तापस' हो । 'बौद्ध पर्व' में भी 'पूरणकाश्यप' नामक प्रतिष्ठित गृहस्थ का

१ (क) भगवतीसूत्र अ० वृत्ति, पत्रांक १७४

(ख) श्रीमद् भगवतीसूत्र (टीकानुवाद, प बेचरदामजी), खण्ड २ पृ ६१

उल्लेख मिलता है जो अरण्य में चोरों द्वारा वस्त्रादि लूटे जाने से नग्न होकर विरक्त रहने लगा था । उसको विरक्ति और निस्पृहता देखकर कहते हैं, उसके ८० हजार अनुयायी हो गए थे ।<sup>१</sup>

सुसुमारपुर—सुसुमारगिरि—बौद्धों के पिटक ग्रन्थों के सुसुमारपुर के बदले सुसुमारगिरि का उल्लेख मिलता है, जिसे वहाँ 'भग्ग' देशवर्ती बताया गया है । सम्भव है, सुसुमारगिरि के पास ही कोई भग्गदेशवर्ती सुसुमारपुर हो ।<sup>२</sup>

कठिन शब्दों की व्याख्या—'दो बि पाए साहट्टु'—दोनों पैरों को इकट्ठे—सकुचित करके—जिनमुद्रापूर्वक स्थित होकर । बग्घारियपाणी—दोनों भुजाओं को नीचे की ओर लम्बी करके । ईसिपम्मारगणं—ईषत् = थोड़ा सा, प्राग्भार = आगे मुख करके अवनत होना ।<sup>३</sup>

चमरेन्द्र द्वारा सौधर्मकल्प में उत्पात एवं भगवदाश्रय से शक्रेन्द्रकृत वज्रपात से मुक्ति

२५. तए णं से चमरे असुरिदे असुरराया पच्चविहाए पज्जत्तीए पज्जत्तीभावं गए समाणे उड्ढ वीससाए ओहिणा आभोएइ जाव सोहम्मो कप्पो । पासइ य तत्थ सक्कं देविदं देवरायं भघवं पाणसासणं सतक्कतुं सहस्सक्खं वज्जपाणिं पुरंदर जाव<sup>४</sup> दस विसाओ उज्जोवेमाणं पभासेमाण । सोहम्मे कप्पे सोहम्मवड्डेसए विमाणे सभाए सुहम्माए सक्कसि सीहासणसि जाव दिव्वाइ भोगभोगाइ भुंजमाणं पासइ, २ इमेयारूवे अज्झत्थिए चित्तिए पत्थिए मणोगए संकप्पे समुप्पज्जित्था— केस णं एस अपत्थियपत्थए दुरंतपत्तलक्खणे हिरि-सिरिपरिवज्जिए हीणपुण्णच्चाउद्दसे जे ण मस इमाए एयारूवाए दिव्वाए देविड्डीए जाव दिव्वे देवाणुभावे लद्धे पत्ते जाव अभिसमन्नागए उप्पि अप्पुस्सुए दिव्वाइ भोगभोगाइं भुंजमाणे विहरइ ? एवं सपेहेइ, २ सामाणियपरिसोववन्नए वेवे सद्दावेइ, २ एवं वयासी—केस णं एस देवाणुप्पिया ! अपत्थियपत्थए जाव भुंजमाणे विहरइ ।

[२५] जब असुरेन्द्र असुरराज चमर (उपर्युक्त) पांच पर्याप्तियों से पर्याप्त हो गया, तब उसने स्वाभाविक (विम्वसा) रूप से ऊपर सौधर्मकल्प तक अवधिज्ञान का उपयोग किया । वहाँ उसने देवेन्द्र देवराज, भगवा, पाकशामन, शतक्रतु, सहस्राक्ष, वस्त्रापाणि, पुरन्दर शक्र को यावत् दसो दिशाओं को उद्योतित एवं प्रकाशित करते हुए देखा । (साथ ही उसने शक्रेन्द्र को) सौधर्मकल्प में सौधर्मवितसक विमान में शक्र नामक सिहामन पर बैठकर, यावत् दिव्य एवं भोग्य भोगों का

- १ (क) श्रीमद् भगवतीसूत्र (टीकानुवादसहित) (प बेचरदास जी) खण्ड २, पृ ५५-५६
- (ख) मज्झिमनिकाय में चुल्लसारोपमसुत्त ३०, पृ १३९, महासच्चकसुत्त ३६, पृ १७२, बौद्धपर्व प्र १०, पृ १२७
- २ (क) वही, खण्ड २, पृ ५६
- (ख) मज्झिमनिकाय में अनुमानसुत्त १५, पृ. ७०, और मारतज्जनियसुत्त ५०, पृ २२४
३. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १७४
- ४ 'जाव' शब्द से यह पाठ ग्रहण करना चाहिए—“वाहिणइड्ढलोगाहिबइं बत्तीसविमाणसयसहस्साहिबइ एरावण-वाहणं सुरिदं अरयंवरवत्थधरं आलइयमालमउडं नवहेमचारच्चिसच्चंअलकुं डलविलिहिज्जमाणगंडं ।”  
—भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्रांक १७४

उपभोग करते हुए देखा । इसे देखकर चमरेन्द्र के मन में इस प्रकार का आध्यात्मिक (आन्तरिक) चिन्तित, प्रार्थित एवं मनोगत सकल्प समुत्पन्न हुआ कि—‘अरे ! कौन यह अप्रार्थित-प्रार्थक (अनिष्ट वस्तु की प्रार्थना-अभिलाषा करने वाला, मृत्यु का इच्छुक), दूर तक निकृष्ट लक्षण वाला तथा लज्जा (ह्ली) और शोभा (श्री) से रहित, हीनपुण्या (अपूर्ण) चतुर्दशी को जन्मा हुआ है, जो मुझे इस प्रकार की इस दिव्य देव-ऋद्धि यावत् दिव्य देवप्रभाव लब्ध, प्राप्त और अभिसमन्वागत (अभिमुख समानीत) होने पर भी मेरे ऊपर (सिर पर) उत्सुकता से रहित (लापरवाह) होकर दिव्य एवं भोग्य भोगो का उपभोग करता हुआ विचर रहा है ? इस प्रकार का सम्प्रेक्षण (आत्मफुरण) करके चमरेन्द्र ने अपनी सामानिकपरिषद् में उत्पन्न देवो को बुलाया और बुला कर उनसे इस प्रकार कहा—‘हे देवानुप्रियो ! यह बताओ कि यह कौन अनिष्ट—मृत्यु का इच्छुक है, यावत् दिव्य एवं भोग्य भोगो का उपभोग करता हुआ विचरता है ?

२६. तए णं ते सामाणियपरिसोववन्नगा देवा चमरेणं असुरिदेणं असुररणा एवं वृत्ता समाणा हट्टुट्टा० जाव हयहियया करयलपरिगहियं बसनहं सिरसावसं मस्थए अंजलि कट्टु जयेणं विजयेण वट्ठाबंति, २ एवं वयासी—एस ण देवाणुप्पिया ! सक्के देविदे देवराया जाव विहरइ ।

[२६] असुरेन्द्र असुरराज चमर द्वारा सामानिक परिषद् में उत्पन्न देवो से इस प्रकार कहे (पूछे) जाने पर (आदेश प्राप्त होने के कारण) वे चित्त में अत्यन्त हर्षित और सन्तुष्ट हुए । यावत् हृदय से हत-प्रभावित (आकर्षित) होकर उनका हृदय खिल उठा । दोनों हाथ जोड़कर दसों नखों को एकत्रित करके शिरसावर्त्तमहित मस्तक पर अजलि करके उन्होंने चमरेन्द्र को जय-विजय शब्दों से बधाई दी । फिर वे इस प्रकार बोले—‘हे देवानुप्रिय ! यह तो देवेन्द्र देवराज शक्र है, जो यावत् दिव्य भोग्य भोगो का उपभोग करता हुआ विचरता है ।’

२७. तए ण से चमरे असुरिदे असुरराया तेसि सामाणियपरिसोववन्नगाणं देवाणं अंतिए एयमट्ट सोच्चा निसम्म आसुरत्ते रुठ्ठे कुविए चंडिकिए मिसिमिसेमाणे ते सामाणियपरिसोववन्नए देवे एव वयासी—‘अन्ने खलु भो ! से सक्के देविदे देवराया, अन्ने खलु भो ! से चमरे असुरिदे असुरराया, महिड्डीए खलु से सक्के देविदे देवराया, अप्पिड्डीए खलु भो ! से चमरे असुरिदे असुरराया । तं इच्छामि णं देवाणुप्पिया ! सक्कं देविदे देवरायं सयमेव अच्छासादेत्तए’ ति कट्टु उसिणे उसिणव्वुए याऽवि होत्था ।

[२७] तत्पश्चात् उन सामानिक परिषद् में उत्पन्न देवो से इस बात (उत्तर) को सुनकर मन में अवधारण करके वह असुरेन्द्र असुरराज चमर शीघ्र ही क्रुद्ध (लालपीला), रुष्ट, कुपित एवं चण्ड—रौद्र आकृतियुक्त हुआ, और क्रोधावेश में आकर बडबड़ाने लगा । फिर उसने सामानिकपरिषद् में उत्पन्न देवो से इस प्रकार कहा—‘अरे ! वह देवेन्द्र देवराज शक्र कोई दूसरा है, और यह असुरेन्द्र असुरराज चमर कोई दूसरा है ! देवेन्द्र देवराज शक्र तो महाऋद्धि वाला है, जबकि असुरेन्द्र असुरराज चमर अल्पऋद्धि वाला ही है, (यह सब मैं जानता हूँ, फिर भी मैं इसे कैसे सहन कर सकता हूँ ?) अत हे देवानुप्रियो ! मैं चाहता हूँ कि मैं स्वयमेव (अकेला ही) उस देवेन्द्र देवराज शक्र को उसके स्वरूप (पद या शोभा) से भ्रष्ट कर दूँ ।’ यो कह कर वह चमरेन्द्र (कोपवश) गर्भ (उत्सप्त) हो गया, (अस्वाभाविक रूप से) गर्मागर्भ (उत्तेजित) हो उठा ।

२८. तए णं से चमरे असुरिदे असुरराया भोहि पञ्जइ, २ मम मोहिणा जाभोएइ, २ इमेयारूवे अज्जत्थिए जाव समुप्पज्जितथा—‘एवं खलु समणे भगवं महावीरे जंबुद्वीवे द्वीवे भारहे वासे सुंसुमारपुरे नगरे असोगवणसंडे उज्जाणे असोगवरपायवस्स अहे पुढविसिलावट्टयंसि अट्टमभत्तं पणिहिस्ता एगराइय महापडिमं उवसंपज्जित्ताणं विहरति । ते सेयं खलु मे समणे भगवं महावीरं नीसाए सक्कं देविं व देवरायं सयमेव अच्छासावेत्तए’ ति कट्टु एवं संपेहेइ, २ सयणिज्जाओ अट्टभुट्ठेइ, २ ता बेवडूत्तं परिहेइ, २ उववायसभाए पुरत्थिमिल्लेणं वारेणं णिग्गच्छइ, २ जेणेव सभा सुहम्मा, जेणेव षोप्पाले पहरणकोसे तेणेव उवागच्छइ, २ ता फलिहरयणं परामुसइ, २ एगे अबिइए फलिहरयण-भायाए महया अमरिसं वहुमाने चमरच्चआए रायहाणीए मज्झंमज्जेणं निग्गच्छइ, २ जेणेव तिगिच्छिकूडे उप्पायपट्ठए तेणेव उवागच्छइ, २, ता वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहणइ, २ ता संखेज्जाइं जोयणाइं जाव उत्तरवेउव्विय रूवं विकुव्वइ २ ता ताए उक्किट्टाए जाव जेणेव पुढविसिलावट्टए जेणेव ममं अंतिए तेणेव उवागच्छति, २ ममं तिक्खुत्तो आदाहिणपवाहिणं करेति, २ जाव नमंसित्ता एवं वयासी—‘इच्छामि णं भंते ! तुव्भं नीसाए सक्कं देविं व देवरायं सयमेव अच्छासावित्तए’ ति कट्टु उत्तरपुरत्थिमं विसिभाग अवक्कमइ, २ वेउव्वियसमुग्घातेण समोहणइ, २ जाव दोच्च पि वेउव्वियसमुग्घातेणं समोहणइ, २ एगं महं घोरं घोरागारं भीम भीभागार भासरं भयाणीयं गंभीरं उत्तासणयं कालङ्करत्त-मासरसिसकास जोयणसयसाहस्सीयं महावीरं विउव्वइ, २ अप्फोडेइ, २ वग्गइ, २ गज्जइ, २ ह्यहेसियं करेइ, २ हत्थिमुलुगुलाइय करेइ, २ रहघणघणाइयं करेइ, २ पायवट्टरग करेइ, २ भूमिचवेडय दलयइ, २ सीहणावं नवइ, २ उच्छोलेति, २ पच्छोलेति, २ तिबइ छिदइ, २ वाम भुयं ऊसवेइ, २ दाहिणहत्थप-वेत्थिणीए य अगुट्टनहेण य वित्तिरिच्छं मुह विडंवेइ, २ महया महया सहेण कलकलरवं करेइ, एगे अग्घि-त्तिए फलिहरयणभायाए उइहं वेहास उप्पतिए, खोभंते चेव अहेलोय, कपेमाणे व मेइज्जित्तं, साकइहते व तिरियलोय, फोडेमाणे व अंबरतलं, कत्थइ गज्जंते, कत्थइ विज्जुयायते, कत्थइ वासं वासमाणे, कत्थइ रयुग्घायं पकरेमाणे, कत्थइ तमुक्काय पकरेमाणे, वाणमत्तरे देवे वित्तासेमाणे २ जोइसिए देवे दुहा विभयमाणे २, आयरक्खे देवे विपलायमाणे २, फलिहरयण अबरतलसि वियड्डमाणे २, विउहभावे-माणे २ ताए उक्किट्टाए जाव तिरियमसखेउज्जाण दोव-समुद्दाणं मज्झंमज्जेण वीयीवयमाणे २, जेणेव सोहम्मे कप्पे, जेणेव सोहम्मवडंसए विमाणे, जेणेव सभा सुधम्मा तेणेव उवागच्छइ, २ एगं पाय पउमवरवेइयाए करेइ, एगं पायं सभाए सुहम्माए करेइ, फलिहरयणेणं महया २ सहेणं तिक्खुत्तो इवकील आउडेति, २ एवं वयासी—‘कहिं णं भो ! सक्के देविं वे देवराया ? कहिं णं ताओ चउरासीइं सामाणियसाहस्सीओ ? जाव कहिं णं ताओ चत्तारि चउरासीइंओ आयरक्खेवसाहस्सीओ ? कहिं ण ताओ अणेगाओ अच्छाराकोडीओ ? अज्ज हणामि, अज्ज महेमि, अज्ज बहेमि, अज्ज ममं अक्खसाओ अक्खराओ वसमुवणमंतु’ ति कट्टु त अणिट्टं अकंत अप्पियं असुभं अमणुणं अमणावं फत्तं गिरं निसिरइ ।

[२८] इसके पश्चात् उस असुरेन्द्र असुरराज चमर ने (अपने उत्कट क्रोध को सफल

करने के लिए) अवधिज्ञान का प्रयोग किया। अवधिज्ञान के प्रयोग से उसने मुझे (श्री महावीर स्वामी को) देखा। मुझे देख कर चमरेन्द्र को इस प्रकार आध्यात्मिक (आन्तरिक स्फुरणा) यावत् मनोगत सकल्प उत्पन्न हुआ कि श्रमण भगवान् महावीर जम्बूद्वीप नामक द्वीप में, भारतवर्ष में, सुसुमारपुर नगर में, अशोकवनषण्ड नामक उद्यान में, श्रेष्ठ अशोकवृक्ष के नीचे पृथ्वीशिलापट्टक पर अट्टमभक्त (तेल का) तप स्वीकार कर एकरात्रिकी महाप्रतिमा अगीकार करके स्थित हैं। अतः मेरे लिए यह श्रेयस्कर होगा कि मैं श्रमण भगवान् महावीर के निश्राय—आश्रय से देवेन्द्र देवराज शक्र को स्वयमेव (एकाकी ही) अत्याशादित (श्रीश्रष्ट) करूँ। इस प्रकार (भलीभांति योजनाबद्ध) विचार करके वह चमरेन्द्र अपनी शय्या से उठा और उठकर उसने देवदूष्य वस्त्र पहना। फिर, उपपातसभा के पूर्वीद्वार से होकर निकला। और जहाँ सुधर्मासभा थी, तथा जहाँ चतुष्पाल (चौष्पाल) नामक शस्त्रभण्डार (प्रहरणकोष) था, वहाँ आया। शस्त्रभण्डार में से उसने एक परिघरत्न उठाया। फिर वह किसी को साथ लिये बिना अकेला ही उस परिघरत्न को लेकर अत्यन्त रोषाविष्ट होता हुआ चमरचचा राजधानी के बीचोबीच होकर निकला और तिगिच्छकूट नामक उत्पातपर्वत के निकट आया। वहाँ उसने वैक्रिय समुद्घात द्वारा समवहृत होकर सख्येय योजनपर्यन्त का उत्तरवैक्रियरूप बनाया। फिर वह उस उत्कृष्ट यावत् दिव्य देवगति से यावत् जहाँ पृथ्वीशिलापट्टक था, वहाँ मेरे (भगवान् श्रीमहावीर स्वामी के) पास आया। मेरे पास उसने दाहिनी ओर से मेरी तीन बार प्रदक्षिणा की, मुझे वन्दन-नमस्कार किया और तब यो बोला—“भगवन् ! मैं आपके निश्राय (आश्रय) से स्वयमेव (अकेला ही) देवेन्द्र देवराज शक्र को उसकी शोभा से श्रष्ट करना चाहता हूँ।”

इस प्रकार कह कर (मेरे उत्तर की अपेक्षा रखे बिना ही) वह वहाँ से (सीधा) उत्तरपूर्वदिशा-विभाग (ईशानकोण) में चला गया। फिर उसने वैक्रियसमुद्घात किया, यावत् वह दूसरी बार भी वैक्रियसमुद्घात से समवहृत हुआ। (इस बार) वैक्रिय समुद्घात से समवहृत होकर उसने एक महाघोर, घोराकृतियुक्त, भयकर, भयकर आकार वाला, भास्वर, भयानक, गम्भीर, त्रासदायक, कालो कृष्णपक्षीय अर्धरात्रि एव काले उड्डो की राशि के समान काला, एक लाख योजन का ऊँचा, महाकाय शरीर बनाया। ऐसा करके वह (चमरेन्द्र) अपने हाथों को पछाड़ने लगा, पैर पछाड़ने लगा, (मेघ की तरह) गर्जना करने लगा, घोड़े की तरह हिनहिनाने (हेषारव करने) लगा, हाथी की तरह किलकिलाहट (चीत्कार) करने लगा, रथ की तरह घनघनाहट करने लगा, पैरों को जर्मन पर जोर से पटकने लगा, भूमि पर जोर से (हथेली से) थप्पड़ मारने लगा, सिंहनाद करने लगा, उछलने लगा, पछाड़ मारने लगा, (मरुल की तरह मैदान में) त्रिपदी को छेदने लगा, बाईं भुजा ऊँची करने लगा, फिर दाहिने हाथ की तर्जनी अँगुली और अंगूठे के नख द्वारा अपने मुख को तिरछा फाड़ कर बिडम्बित (टेढ़ामेढ़ा) करने लगा और बड़े जोर-जोर से कलकल शब्द करने लगा। यो करता हुआ वह चमरेन्द्र स्वयं अकेला, किसी को साथ में न ले कर परिघरत्न ले कर ऊपर आकाश में उडा। (उडते समय अपनी उड़ान से) वह मानो अधोलोक क्षुब्ध करता हुआ, पृथ्वीतल को मानो कपाता हुआ, तिरछे लोक को खींचता हुआ-सा, गगनतल को मानो फोड़ता हुआ, कहीं गर्जना करता हुआ, कहीं विद्युत् की तरह चमकता हुआ, कहीं वर्षा के समान बरसता हुआ, कहीं धूल का ढेर उडाता (उछलता) हुआ, कहीं गाढान्धकार का दृश्य उपस्थित करता हुआ, तथा (जाते-जाते) वाणव्यन्तर देवों को त्रास पहुँचाता हुआ, ज्योतिषीदेवों को दो भागों में विभक्त करता हुआ एव आत्मरक्षक देवों



को भोगाता हुआ, परिघरत्न को आकाश में घुमाता हुआ, उसे विशेष रूप से चमकाता हुआ, उस उत्कृष्ट दिव्य देवगति से यावत् तिरछे असख्येय द्वीपसमुद्रों के बीचोबीच हो कर निकला। यों निकल कर जिस और सौधर्मकल्प (देवलोक) था, सौधर्मावतसक विमान था, और जहाँ सुधर्मासभा थी, उसके निकट पहुँचा। वहाँ पहुँच कर उसने एक पैर पद्मवरवेदिका पर रखा, और दूसरा पैर सुधर्मासभा में रखा। फिर बड़े जोर से हुंकार (आवाज) करके उसने परिघरत्न से तीन बार इन्द्रकील (शक्रध्वज अथवा मुख्य द्वार के दोनों कपाटों के अंगलास्थान) को पीटा (प्रताडित किया)। तत्पश्चात् उसने (जोर से चिल्ला कर) इस प्रकार कहा—‘अरे! वह देवेन्द्र देवराज शक्र कहाँ है? कहाँ हैं उसके वे चौरासी हजार सामानिक देव? यावत् कहाँ है उसके वे तीन लाख छत्तीस हजार आत्मरक्षक देव? कहाँ गई वे अनेक करोड़ अप्सराएँ? आज ही मैं उन सबको मार डालता हूँ, आज ही उनका मैं वध कर डालता हूँ। जो अप्सराएँ मेरे अधीन नहीं हैं, वे अभी मेरी वशवर्तिनी हो जाएँ।’ ऐसा करके चमरेन्द्र ने वे अनिष्ट, अकान्त, अप्रिय, अशुभ, अमनोज्ञ, अमनोहर और कठोर उद्गार निकाले।

२९ तएण से सक्के वेविदे देवराया तं अनिट्ठं जाव अमणामं असुयपुब्बं फरुसं गिरं सोच्चा निसम्म आसुरुत्ते जाव भिसिभित्तेमाणे तिबलिय भिउडि निडाले साहट्टु चमर असुरिद असुररायं एव ववासी—‘हं भो! चमरा! असुरिदा! असुरराया! अपत्थियपत्थया! जाव हीणपुण्णञ्जाउइसा! अज्ज न भवसि, नहि ते सुहमत्थिय’ त्ति कट्टु तत्थेव सीहासणवरगते वज्ज परामुसइ, २ त जलतं फुडंतं तडतडंतं उक्कासहस्साइं विणिम्मयमाणं २, जालासहस्साइं पमुच्चमाण २, इंगालसहस्साइं पविक्खिरमाणं २, फुलिगजालामालासहस्सेहि चक्खुक्खेव-विट्ठिपडिघातं पि पकरेमाण हृतवहअतिरेगतेयविपपंतं जइणवेग फुल्लकिसुयसमाणं महभय भयकरं चमरस्स असुरिदस्स असुररण्णो वहाए वज्जं निसिरइ।

[२९] तदनन्तर (चमरेन्द्र द्वारा पूर्वोक्तरूप से उत्पात मचाये जाने पर) देवेन्द्र देवराज शक्र (चमरेन्द्र के) इस (उपर्युक्त) अनिष्ट, यावत् अमनोज्ञ और अश्रुतपूर्व (पहले कभी न सुने हुए) कर्णकटु वचन सुन-समझ करके एकदम (तत्काल) कोपायमान हो गया। यावत् क्रोध से (होठी को चबाता हुआ) बड़बड़ाने लगा तथा ललाट पर तीन सल (रेखाएँ) पड़े, इस प्रकार से भुक्रुटि चढा कर शक्रेन्द्र असुरेन्द्र असुरराज चमर से यो बोला—‘हे! भो (अरे!) अप्रार्थित (अनिष्ट-मरण) के प्रार्थक (इच्छुक)। यावत् हीनपुण्या (अपूर्ण) चतुर्दशी के जन्मे हुए असुरेन्द्र! असुरराज! चमर! आज तू नहीं रहेगा, (तेरा अस्तित्व समाप्त हो जाएगा) आज तेरी खैर (सुख) नहीं है। (यह समझ ले) यो कह कर अपने श्रेष्ठ सिंहासन पर बैठे-बैठे ही शक्रेन्द्र ने अपना वज्र उठाया और उस जाज्वल्यमान, विस्फोट करते हुए, तड-तड शब्द करते हुए हजारों उल्काएँ छोड़ते हुए, हजारों अग्निज्वालाओं को छोड़ते हुए, हजारों अगारों को बिखेरते हुए, हजारों स्फुलिगों (चिनगारियों) की ज्वालाओं से उस पर दृष्टि फेंकते ही आँखों के आगे चकाचौंध के कारण रुकावट डालने वाले, अग्नि से अधिक तेज से देदीप्यमान, अत्यन्त वेगवान् खिले हुए टेसू (किशुक) के फूल के समान लाल-लाल, महाभयावह एव भयकर वज्र को असुरेन्द्र असुरराज चमरेन्द्र के वध के लिए छोड़ा।

३०. तए णं से चमरे असुरिदे असुरराया तं जलत जाव भयकर वज्जमभिमुहं आवयमाणं पासइ, पासित्ता सियाति पिहाइ, पिहाइ सियाइ, सियायित्ता पिहायित्ता तहेव संभगमउडविडवे सालंबहत्थाभरणे उडुत्तपाए अहोसिरे कक्खाणयसेयं विव विणिम्मियमाणे २ ताए उक्किट्टाए जाव तिरियमसंखेज्जाणं दीव-समुद्धानं मज्झंमज्झेणं वीतीवयमाणे २ जेणेव जंबुद्वीवे दीवे जाव जेणेव असोगवरपायवे जेणेव ममं अंतिए तेणेव उवागच्छइ, २ ता भीए भयगगरसरे 'भगवं सरणं' इति बुयमाणे ममं दोण्ह वि पायाणं अंतरंसि सत्ति वेगेणं समोवतिते ।

[३०] तत्पश्चात् उस असुरेन्द्र असुरराज चमर ने जब उस जाज्वल्यमान, यावत् भयकर वज्र को अपने सामने आता हुआ देखा, तब उसे देख कर ('यह क्या है ?' इस प्रकार मन में) चिन्तन करने लगा, फिर (अपने स्थान पर चले जाने की) इच्छा करने लगा, अथवा (वज्र को देखते ही उसने) अपनी दोनों आंखें मूढ़ ली और (वहाँ से चले जाने का पुनः) पुन विचार करने लगा । (कुछ क्षणों तक) चिन्तन करके वह ज्यो ही स्पृहा करने लगा (कि ऐसा अस्त्र मेरे पास होता तो कितना अच्छा होता ।) त्यो ही उसके मुकुट का तुराँ (छोगा) टूट गया, हाथों के आभूषण (भय के मारे शरीर सूख जाने से) नीचे लटक गए, तथा पैर ऊपर और सिर नीचा करके एव काखी में पसीना-सा टपकाता हुआ, वह असुरेन्द्र चमर उस उत्कृष्ट यावत् दिव्य देवगति से तिरछे असख्य द्वीप समुद्रों के बीचोबीच होता हुआ, जहाँ जम्बूद्वीप नामक द्वीप था, जहाँ भारतवर्ष था, यावत् जहाँ श्रेष्ठ अशोकवृक्ष था, वहाँ पृथ्वीशिलापट्टक पर जहाँ मैं (श्री महावीरस्वामी) था, वहाँ आया । मेरे निकट आकर भयभीत एव भय से गद्गद् स्वरयुक्त चमरेन्द्र—“भगवन् ! आप ही (अब) मेरे लिए शरण है” इस प्रकार बोलता हुआ मेरे दोनों पैरों के बीच में शीघ्रता से वेगपूर्वक (फुर्ती से) गिर पड़ा ।

३१. तए णं तस्स सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो इमेयारूढे अज्जत्थिए जाव समुप्पज्जित्था 'नो खलु पभू चमरे असुरिदे असुरराया, नो खलु समत्थे चमरे असुरिदे असुरराया, नो खलु बिसए चमरस्स असुरिदस्स असुररण्णो अप्पणो निस्साए उडुड उप्पतित्ता जाव सोहम्मा कप्पो, णऽसत्थ अरहते वा, अरहंतचेइयाणि वा, अणगारे वा भावियप्पाणो नीसाए उडुड उप्पयति जाव सोहम्मो कप्पो । तं महाबुक्ख खलु तहारूढाण अरहंताणं भगवंताणं अणगाराण य अच्चासायणाए' ति कट्टु ओहिं पज्जंजति, २ ममं ओहिणा आभोएति, २ 'हा ! हा ! अहो ! हतो अहमसि' ति कट्टु ताए उक्किट्टाए जाव दिव्वाए देवणतीए वज्जस्स वीहिं अणुगच्छमाणे २ तिरियमसंखेज्जाण दीव-समुद्धानं मज्झंमज्झेणं जाव जेणेव असोगवरपायवे जेणेव ममं अंतिए तेणेव उवागच्छइ, २ ममं चउरगुलमसंपत्त वज्जं पडिसाहरइ । अबियाऽऽइं मे गोतमा ! मुट्ठिवातेण केसग्गे वीइत्था ।

[३१] उसी समय देवेन्द्र शक्र को इस प्रकार का आध्यात्मिक (आन्तरिक अध्यवसाय) यावत् मनोगत सकल्प उत्पन्न हुआ कि असुरेन्द्र असुरराज चमर इतनी शक्तिवाला नहीं है, न असुरेन्द्र असुरराज चमर इतना समर्थ है, और न ही असुरेन्द्र असुरराज चमर का इतना विषय है कि वह अरिहन्त भगवन्तो, अरहन्त भगवान् के चैत्यो अथवा भावितात्मा अनगार का आश्रय (निश्राय) लिये बिना स्वयं अपने आश्रय (निश्राय) से इतना ऊँचा (उठ) कर यावत् सौधर्मकल्प तक आ सके । अतः

वह असुरेन्द्र अवश्य अरिहन्त भगवन्तो यावत् अथवा किसी भावितात्मा अनगार के आश्रय (निश्राय) से ही इतना ऊपर यावत् सौधर्मकल्प तक आया है। यदि ऐसा है तो उन तथारूप अहन्त भगवन्तो एव अनगारों की (मेरे द्वारा फेंके हुए वज्र से) अत्यन्त आशातना होने से मुझे महा-दुख होगा। ऐसा विचार करके शक्रेन्द्र ने अवधिज्ञान का प्रयोग किया और उस अवधिज्ञान के प्रयोग से उसने मुझे (श्री महावीर स्वामी को) देखा। मुझे देखते ही (उसके मुख से बरबस ये उद्गार निकल पड़े—) “हा ! हा ! अरे रे ! मैं मारा गया !” इस प्रकार (पश्चात्ताप) करके (वह शक्रेन्द्र अपने वज्र को पकड़ लेने के लिए) उत्कृष्ट यावत् दिव्य देवगति से वज्र के पीछे-पीछे दौड़ा। वज्र का पीछा करता हुआ वह शक्रेन्द्र तिरछे असख्यात द्वीप-समुद्रों के बीचोबीच होता हुआ यावत् उस श्रेष्ठ अशोकवृक्ष के नीचे जहाँ मैं था, वहाँ आया) और वहाँ मुझ से सिर्फ चार अगुल दूर रहे हुए (असम्प्राप्त) उस वज्र को उसने पकड़ लिया (वापिस ले लिया)।

हे गौतम ! (जिस समय शक्रेन्द्र ने वज्र को पकड़ा, उस समय उसने अपनी मुट्टी इतनी जोर से बन्द की कि) उस मुट्टी की हवा से मेरे केशाग्र हिलने लगे।

३२. तए णं से सक्के देविंदे देवराया वज्ज पडिसाहरति, पडिसाहरिता मम तिक्खुत्तो आदाहिणपदाहिणं करेइ, २ वंदइ नमंसइ, २ एव वयासी—‘एव खलु भते ! अहं तुब्भ नीसाए चमरेण असुरिंदेण असुररणा सयमेव अच्छासाइए । तए ण मए परिकुविएण समाणेणं चमरस्स असुरिंदस्स असुररणो वहाए वज्जे निसट्टे । तए ण मे इमेयारूढे अज्झस्थिए जाव समुप्पज्जित्था—नो खलु पभू चमरे असुरिंदे असुरराया तहेव जाव ओहि पउजामि, देवाणुप्पिए ओहिणा आभोएमि, ‘हा ! हा ! अहो ! हतो मी’ ति कट्टु ताए उक्किट्ठाए जाव जेणेव देवाणुप्पिए तेणेव उवागच्छामि, देवाणुप्पियाणं चउरंगुलमसंपत्त वज्जं पडिसाहरामि, वज्जपडिसाहरणट्ठाए ण इहमागए, इह समोसडे, इह सपत्ते, इहेव अज्ज उवसंपज्जित्ताणं विहरामि । तं खामेमि ण देवाणुप्पिया !, खमंतु ण देवाणुप्पिया !, खमितुमरहंति णं देवाणुप्पिया !, णाइ भुज्जो एव पकरणताए’ ति कट्टु ममं वंदइ नमंसइ, २ उत्तरपुरत्थिमं दिसीभागं अवक्कमइ, २ वामेणं पावेण तिक्खुत्तो भूमि वलेइ, २ चमरं असुरिंदं असुररायं एवं वयासी—‘मुक्को ति ण भो ! चमरा ! असुरिंदा ! असुरराया ! सभणस्स भगवओ महावीरस्स पभावेण, नहि ते दाणि ममाओ भयमत्थि’ ति कट्टु जामेव दासि पाउब्भूए तामेव दासि पडिमए ।

[३२] तदनन्तर देवेन्द्र देवराज शक्र ने वज्र को ले कर दाहिनी ओर से मेरी तीन बार प्रदक्षिणा की और मुझे वन्दन-नमस्कार किया। वन्दन-नमस्कार करके कहा—भगवन् ! आपका ही आश्रय लेकर स्वयं असुरेन्द्र असुरराज चमर मुझे अपनी श्री से घ्रष्ट करने आया था। तब मैंने परिकुपित होकर उस असुरेन्द्र असुरराज चमर के वध के लिए वज्र फेंका था। इसके पश्चात् मुझे तत्काल इस प्रकार का आन्तरिक यावत् मनोगत विचार उत्पन्न हुआ कि असुरेन्द्र असुरराज चमर स्वयं इतना समर्थ नहीं है कि अपने ही आश्रय से इतना ऊँचा-सौधर्मकल्प तक आ सके, इत्यादि पूर्वोक्त सब बातें शक्रेन्द्र ने कह सुनाई यावत् शक्रेन्द्र ने आगे कहा—भगवन् ! फिर मैंने अवधिज्ञान का प्रयोग किया। अवधिज्ञान के द्वारा आपको देखा। आपको देखते ही—‘हा हा ! अरे रे ! मैं मारा

गया ।' ये उद्गार मेरे मुख से निकल पड़े ! फिर मैं उत्कृष्ट यावत् दिव्य देवगति से जहाँ आप देवानुप्रिय विराजमान हैं, वहाँ आया; और आप देवानुप्रिय से सिर्फ चार अगुल दूर रहे हुए वज्र को मैंने पकड़ लिया । (अन्यथा, घोर अनर्थ हो जाता ! ) मैं वज्र को वापस लेने के लिए ही यहाँ सुसुमारपुर में और इस उद्यान में आया हूँ और अभी यहाँ हूँ । अतः भगवन् ! मैं (अपने अपराध के लिए) आप देवानुप्रिय से क्षमा मागता हूँ । आप देवानुप्रिय मुझे क्षमा करे । आप देवानुप्रिय क्षमा करने योग्य (क्षमाशील) हैं । मैं ऐसा (अपराध) पुनः नहीं करूँगा ।' यो कह कर शक्रेन्द्र मुझे वन्दन-नमस्कार करके उत्तरपूर्वदिशाविभाग (ईशानकोण) में चला गया । वहाँ जाकर शक्रेन्द्र ने अपने बायें पैर को तीन बार भूमि पर पछाडा (पटका) । यो करके फिर उसने असुरेन्द्र असुरराज चमर से इस प्रकार कहा—'हे असुरेन्द्र असुरराज चमर ! आज तो तू श्रमण भगवान् महावीर के ही प्रभाव से बच (मुक्त हो) गया है, (जा) अब तुझे मुझ से (किञ्चित् भी) भय नहीं है, यो कह कर वह शक्रेन्द्र जिस दिशा से आया था, उसी दिशा में वापस चला गया ।

**विवेचन**—चमरेन्द्र द्वारा सौधर्म में उत्पात एवं भगवदाश्रय के कारण शक्रेन्द्रकृत वज्रपात से मुक्ति—प्रस्तुत आठ सूत्रों (सू २५ से ३२ तक) में चमरेन्द्र द्वारा सौधर्मदेवलोक में जा कर उपद्रव मचाने के विचार से लेकर, भगवान् की शरण स्वीकारने से शक्रेन्द्र द्वारा उस के वध के लिए किये गए वज्रपात से मुक्त होने तक का वृत्तान्त दिया गया है । इस वृत्तान्त का क्रम इस प्रकार है—

(१) पञ्चपर्याप्तियुक्त होते ही चमरेन्द्र द्वारा अवधिज्ञान से सौधर्मदेवलोक के शक्रेन्द्र की ऋद्धि सम्पदा आदि देख कर जानिगत द्वेष एवं ईर्ष्या के वश सामानिक देवों से पूछताछ ।

(२) सामानिक देवों द्वारा करबद्ध हो कर देवेन्द्र शक्र का सामान्य परिचय प्रदान ।

(३) चमरेन्द्र द्वारा कुपित एवं उत्तेजित होकर स्वयमेव शक्रेन्द्र को शोभाभ्रष्ट करने का विचार ।

(४) अवधिज्ञान से भगवान् का पता लगा कर परिघरत्न के साथ अकेले सुसुमारपुर के अशोकवनखण्ड में पहुँच कर वहाँ अशोकवृक्ष के नीचे विराजित भगवान् की शरण स्वीकार करके चमरेन्द्र ने उनके समक्ष शक्रेन्द्र को शोभाभ्रष्ट करने का दुःसकल्प दोहराया ।

(५) फिर उत्तरवैक्रिय से विकराल रूपवाला महाकाय शरीर बनाकर भयकर गर्जन-तर्जन, पादप्रहार आदि करते हुए सुधर्मसभा में चमरेन्द्र का सकोप प्रवेश । वहाँ शक्रेन्द्र और उनके परिवार को धमकीभरे अनिष्ट एवं अशुभ वचन कहे ।

(६) शक्रेन्द्र का चमरेन्द्र पर भयकर कोप, और उसे मारने के लिए शक्रेन्द्र द्वारा अग्नि-ज्वालानुल्य वज्र-निपेक्ष ।

(७) भयकर जाज्वल्यमान वज्र को अपनी ओर आते देख भयभीत चमरेन्द्र द्वारा वज्र से रक्षा के लिए शीघ्रगति से आ कर भगवत् शरण-स्वीकार ।

(८) शक्रेन्द्र द्वारा चमरेन्द्र के ऊर्ध्वगमनसामर्थ्य का विचार । भगवदाश्रय लेकर किये गए चमरेन्द्रकृत उत्पात के कारण अपने द्वारा उस पर छोड़े गए वज्र से होने वाले अनर्थ का विचार करके पश्चात्ताप सहित तीव्रगति से वज्र का अनुगमन । (भगवान्) से ४ अगुल दूर रहा, तभी वज्र को शक्रेन्द्र ने पकड़ लिया ।

(९) शक्रेन्द्र द्वारा भगवान् के समक्ष अपना अपराध निवेदन, क्षमायाचना एवं चमरेन्द्र को भगवदाश्रय के कारण प्राप्त अभयदान । शक्रेन्द्र द्वारा स्वगन्तव्यप्रस्थान ।<sup>१</sup>

शक्रेन्द्र के विभिन्न विशेषणों की व्याख्या—मघवं (मघवा) = बड़े-बड़े मेघों को वश में रखने वाला । पाकशासन (पाकशासन) = पाक नाम बलवान् शत्रु पर शासन (दमन) करने वाला । सयस्कण्डं (शतकृतु) = सौ कृतुओं—अभिग्रहरूप सौ प्रतिमाओं अथवा श्रावक की पञ्चमप्रतिमारूप सौ प्रतिमाओं (ऋतुओं) का कार्तिक सेठ के भव मे धारण करने वाला । सहस्रसखं (सहस्राक्ष) सौ नेत्रों वाला—इन्द्र के ५०० मन्त्री होते हैं, उनके १००० नेत्र इन्द्र के कार्य में प्रयुक्त होते हैं, इस अपेक्षा से सहस्राक्ष कहते हैं । वज्रपाणि (वज्रपाणि) = इन्द्र के हाथ में वज्र नामक विशिष्ट शस्त्र होता है, इसलिए वज्रपाणि । पुरवरं (पुरन्दर) = असुरादि के पुरो—नगरों का विदारक = नाशक ।<sup>२</sup>

कठिन शब्दों की व्याख्या—बीससाए = स्वाभाविक रूप से । आभोइए = उपयोग लगाकर देखा । बुरंतपलकखणे = दुष्परिणाम वाले अमनोज्ञ लक्षणों वाला । हीणपुण्यचाउहसे = हीनपुण्या—अपूर्णा (टूटती-रिक्ता) चतुर्दशी का जन्मा हुआ । अप्पुस्सुए = उत्सुकता-चिन्ता से रहित-लापरवाह । महाबीरं = महान् शरीर को । अच्छासादेत्तए = अत्यन्त आशानता = श्रीविहीन करने के लिए । 'पायवहरंगं करेइ'—भूमि पर पैर पछाडता है । उच्छोलेत्ति = अगले भाग में लात मारता है अथवा उछलता है । पच्छोलेत्ति = पिछले भाग में लात मारता है, या पछाड खाता है । रयुग्घाय करेमाणे—घूल को उछालता बरसाता हुआ । वेहास = आकाश को । वियड्ढमाणे = घुमाता हुआ । विउठभावेमाणे = चमकाता हुआ । परामुसइ = स्पर्श किया—उठाया । मत्ति वेगेण = शीघ्रता से—ऋटपट, वेग से । केसग्गे वीइत्था = केशों के आगे का भाग हवा में हिलने लगा ।<sup>३</sup>

फँके हुए पुद्गल को पकड़ने की देवशक्ति और गमन-सामर्थ्य में अन्तर

३३. भते ! त्ति भगव गोयमे समण भगव महाबीरं वदत्ति०, २ एव वदासि—वेद्ये ण भते ! महिद्धीए महज्जुतीए जाव महाणुभागे पुब्बामेव पोग्गल खिवित्ता पभू तमेव अणुपरियट्ठित्ताणं गिण्हत्तए ?

३३. [ १ ] हता, पभू ।

[ ३३-१ प्र ] 'हे भगवन् !' यो कह कर भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन—नमस्कार किया । वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार कहा (पूछा)—'भगवन् ! महाऋद्धिसम्पन्न, महाद्युतियुक्त यावत् महाप्रभावशाली देव क्या पहले पुद्गल फँक कर, फिर उसके पीछे जा कर उसे पकड़ लेने में समर्थ है ?'

[ ३३-१ उ ] हाँ, गौतम ! वह (ऐसा करने में) समर्थ है ।

१ वियाहपण्णत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) (प० बेचरदासजी) भा १, पृ. १४६ से १५०

२ भगवतीसूत्र अ वृत्ति. पत्राक १७४

३. वही, पत्राक १७४, १७५

[ २ ] से केणदृष्टेणं भंते ! जाव गिण्हत्तए ?

गोयमा ! पोग्गले णं खित्ते समाने पुब्बामेव सिग्घपती भवित्ता ततो पच्छा मंदगती भवति, देवे णं महिद्धीए पुण्हि पिय य पच्छा वि सीहे सीहगती चेव, तुरिते तुरितगती चेव । से तेणदृष्टेण जाव पभू गेण्हत्तए ।

[ ३३-२ प्र ] भगवन् ! किस कारण से देव, पहले फेंके हुए पुद्गल को, उसका पीछा करके यावत् ग्रहण करने में समर्थ है ?

[ ३३-२ उ ] गौतम ! जब पुद्गल फेंका जाता है, तब पहले उसकी गति शीघ्र (तीव्र) होती है, पश्चात् उसकी गति मन्द हो जाती है, जबकि महद्दिक देव तो पहले भी और पीछे (बाद में) भी शीघ्र और शीघ्रगति वाला तथा त्वरित और त्वरितगति वाला होता है । अतः इसी कारण से देव, फेंके हुए पुद्गल का पीछा करके यावत् उसे पकड़ सकता है ।

३४. जति णं भते ! देवे महिद्धीए जाव अणुपरियट्टित्ताणं गेण्हत्तए । कम्हा ण भते ! सक्केणं देविदेणं देवरण्णा चमरे असुरिंदे असुरराया नो संचाइए साहत्थि गेण्हत्तए ?

गोयमा ! असुरकुमारानं देवाणं अहेगतिविसए सीहे सीहे चेव, तुरिते तुरिते चेव । उड्डुंगतिविसए अप्पे अप्पे चेव, मंवे मंवे चेव । वेमाणियाणं देवाणं उड्डुंगतिविसए सीहे सीहे चेव, तुरिते तुरिते चेव । अहेगतिविसए अप्पे अप्पे चेव, मंवे मंवे चेव ।

जावतियं खेत्तं सक्के देविदे देवराया उड्डुं उप्पति एक्केणं समएणं तं वज्जे दोहिं, जं वज्जे दोहिं तं चमरे तीहिं सव्वत्थोवे सक्कस्स देविंदस्स देवरण्णो उड्डुलोकडए, अहेलोकडए संखेज्जगुणे ।

जावतियं खेत्तं चमरे असुरिंदे असुरराया अहे ओवयति एक्केणं समएणं तं सक्के दोहिं, जं सक्के दोहिं तं वज्जे तीहिं, सव्वत्थोवे चमरस्स असुरिंदस्स असुररण्णो अहेलोकडए, उड्डुलोकडए संखेज्जगुणे ।

एवं खलु गोयमा ! सक्केणं देविदेणं देवरण्णो चमरे असुरिंदे असुरराया नो संचाइए साहत्थि गेण्हत्तए ।

[ ३४-प्र ] भगवन् ! महद्दिक देव यावत् पीछा करके फेंके हुए पुद्गल को पकड़ने में समर्थ है, तो देवेन्द्र देवराज शक्र अपने हाथ से असुरेन्द्र असुरराज चमर को क्यों नहीं पकड़ सका ?

[ ३४-उ ] गौतम ! असुरकुमार देवों का नीचे गमन का विषय (शक्ति-सामर्थ्य) शीघ्र-शीघ्र और त्वरित-त्वरित होता है, और उर्ध्वगमन विषय अल्प-अल्प तथा मन्द-मन्द होता है, जबकि वैमानिक देवों का ऊँचे जाने का विषय शीघ्र-शीघ्र तथा त्वरित-त्वरित होता है और नीचे जाने का विषय अल्प-अल्प तथा मन्द-मन्द होता है ।

एक समय में देवेन्द्र देवराज शक्र, जितना क्षेत्र (जितनी दूर) ऊपर जा सकता है, उतना क्षेत्र—उतनी दूर ऊपर जाने में वज्र को दो समय लगते हैं और उतना ही क्षेत्र ऊपर जाने में चमरेन्द्र

को तीन समय लगते हैं । (अर्थात्—) देवेन्द्र देवराज शक्र का ऊर्ध्व-लोककण्डक (ऊपर जाने में लगने वाला कालमान) सबसे थोड़ा है, और अधोलोककण्डक उसकी अपेक्षा सख्येयगुणा है ।

एक समय में असुरेन्द्र असुरराज चमर जितना क्षेत्र नीचा जा सकता है, उतना ही क्षेत्र नीचा जाने में शक्रेन्द्र को दो समय लगते हैं और उतना ही क्षेत्र नीचा जाने में वज्र को तीन समय लगते हैं । (अर्थात्—) असुरेन्द्र असुरराज चमर का अधोलोककण्डक (नीचे गमन का कालमान) सबसे थोड़ा है और ऊर्ध्वलोककण्डक (ऊँचा जाने का कालमान) उससे सख्येयगुणा है ।

इस कारण से हे गौतम ! देवेन्द्र देवराज शक्र, अपने हाथ से असुरेन्द्र असुरराज चमर को पकड़ने में समर्थ न हो सका ।

**बिबेचन—**फेंकी हुई वस्तु को पकड़ने की शक्ति और गमनसामर्थ्य में अन्तर—प्रस्तुत दो सूत्रों (सू ३३-३४) में क्रमशः दो तथ्यों का निरूपण किया गया है—(१) फेंके हुए पुद्गल को पकड़ने की शक्ति महद्दिकदेव में है या नहीं ? है तो कैसे है ? (२) यदि महद्दिक देवों में प्रक्षिप्त पुद्गल को पकड़ने की शक्ति है तो शक्रेन्द्र चमरेन्द्र को क्यों नहीं पकड़ सका ?

**निष्कर्ष—**(१) मनुष्य की शक्ति नहीं है कि पत्थर, गेद आदि को फेंक कर उसका पीछा करके उसे गन्तव्य स्थल तक पहुंचने से पहले ही पकड़ सके, किन्तु महद्दिक देवों में यह शक्ति इसलिए है कि क्षिप्त पुद्गल की गति पहले तीव्र होती है, फिर मन्द हो जाती है, जबकि महद्दिक देवों में पहले और बाद में एक-सी तीव्रगति होती है । (२) असुरकुमार देवों की नीचे जाने में तीव्र गति है, ऊपर जाने में मन्द, जबकि वैमानिक देवों की नीचे जाने में मन्दगति है, ऊपर जाने में तीव्र, इस कारण से शक्रेन्द्र नीचे जाते हुए चमरेन्द्र को पकड़ नहीं सका ।

**इन्द्रद्वय एवं वज्र की ऊर्ध्वादिगति का क्षेत्रफल की दृष्टि से अल्पबहुत्व**

३५. सक्कस्स णं भंते ! देविदस्स देवरण्णो उड्ढं अहे तिरियं च गतिविसयस्स क्तरे क्तरे-  
हितो अप्पे वा, बहुए वा, तुल्ले वा, विसेसाहिए वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोवं खेत्तं सक्के देविदे देवराया अहे ओवयइ एक्केण समएण, तिरियं सखेज्जे भागे गच्छइ, उड्ढं संखेज्जे भागे गच्छइ ।

[ ३५-प्र ] हे भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र का ऊर्ध्वगमन-विषय, अधोगमन विषय और तिर्यग्गमन विषय, इन तीनों में कौन-सा विषय किन-किन से अल्प है, बहुत (अधिक) है और तुल्य (समान) है, अथवा विशेषाधिक है ?

[ ३५-उ ] गौतम ! देवेन्द्र देवराज शक्र एक समय में सबसे कम क्षेत्र नीचे जाता है, तिरिछा उससे सख्येय भाग जाता है और ऊपर भी सख्येय भाग जाता है ।

३६ चमरस्स णं भंते ! असुरिदस्स असुररण्णो उड्ढं अहे तिरियं च गतिविसयस्स क्तरे क्तरे-  
हितो अप्पे वा, बहुए वा, तुल्ले वा, विसेसाहिए वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोबं खेत्तं चमरे असुरिदे असुरराया उड्ढं उप्पयति एक्केणं समएणं, तिरिपं संखेज्जे भागे गच्छइ, अहे संखेज्जे भागे गच्छइ ।

[ ३६ प्र ] भगवन् ! असुरेन्द्र असुरराज चमर के ऊर्ध्वगमन-विषय, अधोगमन-विषय और तिर्यग्गमनविषय में से कौन-सा विषय किन-किन से अल्प, बहुत (अधिक), तुल्य या विशेषाधिक है ?

[ ३६ उ ] गौतम ! असुरेन्द्र असुरराज चमर, एक समय में सबसे कम क्षेत्र ऊपर जाता है, तिरिछा, उससे सख्येय भाग अधिक (क्षेत्र) और नीचे उससे भी सख्येय भाग अधिक जाता है ।

३७ वज्ज जहा सक्कस्स देविदस्स तहेव, नवर विसेसाहियं कायम्ब ।

[ ३७ ] वज्ज-सम्बन्धी गमन का विषय (क्षेत्र), जैसे देवेन्द्र शक्र का कहा है, उसी तरह जानना चाहिए । परन्तु विशेषता यह है कि गति का विषय (क्षेत्र) विशेषाधिक कहना चाहिए ।

३८. सक्कस्स णं भंते ! देविदस्स देवरण्णो ओवयणकालस्स य उप्पयणकालस्स य कतरे कतरेहिंत्तो अप्पे वा, बहुए वा, तुल्ले वा, विसेसाहिए वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोवे सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो उप्पयणकाले, ओवयणकाले संखेज्जगुणे ।

[ ३८ प्र ] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र का नीचे जाने का (अवपतन-) काल और ऊपर जाने का (उत्पतन-) काल, इन दोनों कालों में कौन-सा काल, किस काल से अल्प है, बहुत है, तुल्य है अथवा विशेषाधिक है ?

[ ३८ उ ] गौतम ! देवेन्द्र देवराज शक्र का ऊपर जाने का काल सबसे थोड़ा है, और नीचे जाने का काल उससे सख्येयगुणा अधिक है ।

३९. चमरस्स वि जहा सक्कस्स, णवर सव्वत्थोवे ओवयणकाले, उप्पयणकाले संखेज्जगुणे ।

[ ३९ ] चमरेन्द्र का गमनविषयक कथन भी शक्रेन्द्र के समान ही जानना चाहिए, किन्तु इतनी विशेषता है कि चमरेन्द्र का नीचे जाने का काल सबसे थोड़ा है, ऊपर जाने का काल उससे सख्येयगुणा अधिक है ।

४०. वज्जस्स पुच्छा ।

गोयमा ! सव्वत्थोवे उप्पयणकाले, ओवयणकाले विसेसाहिए ।

[ ४० ] वज्ज (के गमन के विषय में) पृच्छा की (तो भगवान् ने कहा—) गौतम ! वज्ज का ऊपर जाने का काल सबसे थोड़ा है, नीचे जाने का काल उससे विशेषाधिक है ।

४१. एयस्स णं भंते ! वज्जस्स, वज्जाहिंत्तस्स, चमरस्स य असुरिदस्स असुररण्णो ओवयणकालस्स य उप्पयणकालस्स य कयरे कयरेहिंत्तो अप्पे वा ४ ? गोयमा ! सक्कस्स य उप्पयणकाले चमरस्स य ओवयणकाले, एते ण विणिं वि तुल्ला सव्वत्थोवा । सक्कस्स य ओवयणकाले वज्जस्स य उप्पयणकाले, एस्स णं बोध्हं वि तुल्ले संखेज्जगुणे । चमरस्स य उप्पयणकाले वज्जस्स य ओवयणकाले, एस्स णं बोध्हं वि तुल्ले विसेसाहिए ।



[४१ प्र.] भगवन् ! यह वज्र, वज्राधिपति—इन्द्र, और असुरेन्द्र असुरराज चमर, इन सब का नीचे जाने का काल और ऊपर जाने का काल, इन दोनों कालों में से कौन-सा काल किससे अल्प, बहुत (अधिक), तुल्य अथवा विशेषाधिक है ?

[४१ उ] गौतम ! शक्रेन्द्र का ऊपर जाने का काल और चमरेन्द्र का नीचे जाने का काल, ये दोनों तुल्य हैं और सबसे कम हैं। शक्रेन्द्र का नीचे जाने का काल और वज्र का ऊपर जाने का काल, ये दोनों काल तुल्य हैं और (पूर्वोक्त काल से) सख्येयगुणा अधिक है। (इसी तरह) चमरेन्द्र का ऊपर जाने का काल और वज्र का नीचे जाने का काल, ये दोनों काल तुल्य हैं और (पूर्वोक्त काल से) विशेषाधिक है।

**विवेचन—**इन्द्रद्वय एवं वज्र की ऊर्ध्वविगति का क्षेत्र-काल की दृष्टि से अल्प-बहुत्व—प्रस्तुत ७ सूत्रों (सू. ३५ से ४१ तक) में से प्रथम तीन सूत्रों में इन्द्रादि के ऊपर और नीचे गमन के क्षेत्र-विषयक अल्पत्व, बहुत्व, तुल्यत्व और विशेषाधिकत्व का, तथा इनसे आगे के तीन सूत्रों में इन्द्रादि के ऊपर-नीचे गमन के कालविषयक अल्पत्व, बहुत्व, तुल्यत्व और विशेषाधिकत्व का पृथक्-पृथक् एव इन्द्रद्वय एव वज्र इन तीनों के नीचे और ऊपर जाने के कालों में से एक काल से दूसरे के काल के विशेषाधिकत्व, अल्पत्व एव बहुत्व का सूक्ष्मता से निरूपण किया गया है।

**संख्येय, तुल्य और विशेषाधिक का स्पष्टीकरण—**शक्रेन्द्र के नीचे जाने का और ऊपर जाने का क्षेत्र-काल विषयक स्पष्टीकरण इस प्रकार है—शक्रेन्द्र जितना नीचा क्षेत्र दो समय में जाता है, उतना ही ऊँचा क्षेत्र एक समय में जाता है। अर्थात्—नीचे के क्षेत्र की अपेक्षा ऊपर का क्षेत्र दुगुना ही चूर्णिकार ने स्पष्ट किया है कि शक्रेन्द्र एक समय में नीचे एक योजन, तिरछा डेढ़ योजन और ऊपर दो योजन जाता है।

इसी प्रकार शक्रेन्द्र की ऊर्ध्वगति और चमरेन्द्र की अधोगति बराबर बतलाई गई है, उसका तात्पर्य यह है कि शक्रेन्द्र एक समय में दो योजन ऊपर जाता है तो चमरेन्द्र भी एक समय में दो योजन नीचे जाता है। किन्तु शक्रेन्द्र, चमरेन्द्र और वज्र के केवल ऊर्ध्वगति क्षेत्र-काल में तारतम्य है, वह इस प्रकार समझना चाहिए—शक्रेन्द्र एक समय में जितना क्षेत्र ऊपर जाता है उतना क्षेत्र ऊपर जाने में वज्र को दो समय और चमरेन्द्र को तीन समय लगता है। अर्थात्—शक्रेन्द्र का जितना ऊर्ध्वगमन क्षेत्र है, उसका त्रिभाग जितना ऊर्ध्वगमन क्षेत्र चमरेन्द्र का है। इसीलिए नियत ऊर्ध्व-गमनक्षेत्र त्रिभाग न्यून तीन गाऊ बतलाया गया है।

वज्र की नीचे जाने में गति मन्द होती है, तिरछे जाने में शीघ्रतर और ऊपर जाने में शीघ्रतम होती है। इसलिए वज्र का अधोगमनक्षेत्र त्रिभागन्यून योजन, तिर्यग्गमन क्षेत्र विशेषाधिक दो भाग = त्रिभागसहित तीन गाऊ, और ऊर्ध्वगमनक्षेत्र विशेषाधिक दो भाग—तिर्यक्क्षेत्रकथित विशेषाधिक दो भाग—से कुछ विशेषाधिक होता है।

चमरेन्द्र एक समय में जितना नीचे जाता है, उतना ही नीचा जाने में शक्रेन्द्र को दो समय और वज्र को तीन समय लगते हैं। इस कथनानुसार शक्रेन्द्र के अधोगमन की अपेक्षा वज्र का अधोगमन त्रिभागन्यून है। शक्रेन्द्र का अधोगमन का समय और वज्र का ऊर्ध्वगमन का समय दोनों

समान कहे गये हैं, इसका अर्थ है—शक्रेन्द्र एक समय में नीचे एक योजन जाता है, तथैव वज्र एक समय में ऊपर एक योजन जाता है ।<sup>१</sup>

**वज्रभयमुक्त चिन्तित चमरेन्द्र द्वारा भगवत्सेवा में जाकर कृतज्ञताप्रदर्शन, क्षमायाचन और नाट्यप्रदर्शन**

४२. तए ण से चमरे असुरिदे असुरराया वज्रभयविप्पमुक्के सक्केण देविदेण देवरण्णा महया अवमाणेणं अवमाणिते समाणे चमरचंचाए रायहाणीए सभाए सुहम्माए चमरंसि सीहासणसि ओहत्तमणसंकप्पे चिन्तासोकसागरसंपविट्ठे करतलपलहत्थमुहे अट्टज्जाणोवगते भूमिगतद्विटीए स्त्रियाति ।

[ ४२ ] इसके पश्चात् वज्र-(प्रहार) के भय से विमुक्त बना हुआ, देवेन्द्र देवराज शक्र के द्वारा महान् अपमान से अपमानित हुआ, चिन्ता और शोक के समुद्र में प्रविष्ट असुरेन्द्र असुरराज चमर, मानसिक सकल्प नष्ट हो जाने से मुख को हथेली पर रखे, दृष्टि को भूमि में गड़ाए हुए आर्तध्यान करता हुआ, चमरचंचा नामक राजधानी में, सुधर्मासभा में, चमर नामक सिंहासन पर (चिन्तितमुद्रा में बैठा-बैठा) विचार करने लगा ।

४३. तते णं तं चमरं असुरिदं असुररायं सामाणियपरिसोववन्नया देवा ओहयमणसंकप्पं जाव स्त्रियायमाणं पासति, २ करतल जाव एव वयासि— कि णं देवाणुप्पिया ! ओहयमणसंकप्पा जाव स्त्रियायंति ? तए ण से चमरे असुरिदे असुरराया ते सामाणियपरिसोववन्नए देवे एवं वयासी—‘एवं खलु देवाणुप्पिया ! मए समणं भगवं महावीर नीसाए कट्टु सक्के देविदे देवराया सयमेव अच्चासाविए । तए णं तेणं परिकुचितेणं समाणेणं ममं वहाए वज्जे निसिट्ठे । त भद्द ण भवतु देवाणुप्पिया ! समणस्स भगवओ महावीरस्स जस्सन्हि पभावेण अक्किट्ठे अक्वहिए अपरिताविए इहमागते, इह समोसडे, इह संपत्ते, इहेव अज्ज उवसपज्जित्ताणं विहरामि । तं गच्छामो णं देवाणुप्पिया ! समणं भगव महावीरं वंदामो णमसामो जाव पज्जुबासामो’ ति कट्टु चउसट्ठीए सामाणियसाहस्सीहि जाव सव्विड्डीए जाव जेणेव असोगवरपाववे जेणेव ममं अंतिए तेणेव उवागच्छइ, २ ममं तिक्खुत्तो जादाह्णिणपदाहिणं जाव

१ (क) एणेण समएण उवयइ अहे ण जोयण, एणेणम समएण तिरिय दिवड्ढ गच्छइ, उड्ढ दो जोयणाणि सक्को ।  
—चूणिकार, भगवती अ वृत्ति, पृ १७८

(ख) भगवतीसूत्र अ वृत्ति पत्राक १७८-१७९

**इन्द्रादि के गमन का यन्त्र—**

गमनकर्त्ता	गमनकाल	ऊर्ध्वं	तिर्यक्	अधः
शक्रेन्द्र	१ समय	८ कोश (दो योजन)	६ कोश = १॥ योजन	४ कोश (१ योजन)
चमरेन्द्र	१ समय	त्रिभागन्यून ३ कोश	त्रिभागन्यून ६ कोश = १॥ योजन	८ कोश (२ योजन)
वज्र	१ समय	४ कोश (१ योजन)	त्रिभागसहित ३ कोश	त्रिभागन्यून ४ कोश = १ योजन

नमंसित्ता एव वदसि—‘एवं खलु भन्ते ! मए तुम्भं नीसाए सक्के देविदे देवराया सयमेव अच्चा-  
साविए जाव तं भहंणं भवतु देवानुप्पियाणं जस्स म्हि पभावेणं अक्किट्ठे जाव बिहरामि । त खामेमि  
णं देवानुप्पिया !’ जाव उत्तरपुरस्थिम विसीभागं अवक्कमइ, २ ता जाव बत्तीसइवइ नट्टविहि  
उववंसेइ, २ जामेव विंसि पावुडभूए तामेव विंसि पडिगते ।

[४३] उस समय नष्ट मानसिक सकल्प वाले यावत् आर्तध्यान करते हुए असुरेन्द्र असुरराज  
चमर को, सामानिक परिषद् मे उत्पन्न देवो ने देखा तो वे हाथ जोड कर यावत् इस प्रकार बोले—  
‘हे देवानुप्रियो ! आज आपका मानसिक सकल्प नष्ट हो गया हो, (इस तरह) यावत् क्यो चिन्ता मे  
डूबे है ?’ इस पर असुरेन्द्र असुरराज चमर ने, उन सामानिक परिषद् मे उत्पन्न देवो से इस प्रकार  
कहा—‘हे देवानुप्रियो ! मैने स्वयमेव (अकेले ही) श्रमण भगवान् महावीर का आश्रय (निश्रय)  
लेकर, देवेन्द्र देवराज शक्र को उसकी शोभा से नष्टभ्रष्ट करने का मनोगत सकल्प किया था ।  
(तदनुसार मैने सुधर्मा सभा मे जा कर उपद्रव किया था ।) उससे अत्यन्त कुपित हो कर मुझे मारने  
के लिए शक्रेन्द्र ने मुझ पर वज्र फेका था । परन्तु देवानुप्रियो ! भला हो श्रमण भगवान् महावीर  
का, जिनके प्रभाव से मैं अक्लिष्ट (क्लेशरहित), अव्यथित (व्यथा—पीडा से रहित) तथा अपरितापित  
(परिताप-रहित) रहा, और असतप्त (सुखशान्ति से युक्त) हो कर यहाँ आ पाया हूँ, यहाँ समवसृत  
हुआ हूँ, यहाँ पहुँचा (सम्प्राप्त हुआ) हूँ और आज यहाँ मौजूद हूँ ।’

‘अतः हे देवानुप्रियो ! हम सब चले और श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार करे,  
यावत् उनकी पर्युपासना करे ।’ (भगवान् महावीर स्वामी ने कहा—हे गौतम ! ) यो विचार करके  
वह चमरेन्द्र अपने चौसठ हजार सामानिक देवो के साथ, यावत् सर्व-ऋद्धि-पूर्वक यावत् उस श्रेष्ठ  
अशोक वृक्ष के नीचे, जहाँ मै था, वहाँ मेरे समीप आया । मेरे निकट आकर तीन बार दाहिनी ओर  
से मेरी प्रदक्षिणा की । यावत् वन्दना-नमस्कार करके इस प्रकार बोला—‘हे भगवन् ! आपका आश्रय  
ले कर मै स्वयमेव (अकेला ही) देवेन्द्र देवराज शक्र को, उसकी शोभा से नष्टभ्रष्ट करने के लिए गया  
था, यावत् (पूर्वोक्त सारा वर्णन कहना) आप देवानुप्रियो का भला हो, कि जिनके प्रभाव से मै क्लेश-  
रहित होकर यावत् किन्नरण कर रहा हूँ । अतः हे देवानुप्रियो ! मै (इसके लिए) आपसे क्षमा मागता  
हूँ ।’ यावत् (यो कह कर वह) उत्तरपूर्वदिशाभाग (ईशानकोण) मे चला गया । फिर यावत् उसने  
बत्तीस-विधा से सम्बद्ध नाट्यविधि (नाटक की कला) दिखलाई । फिर वह जिस दिशा से आया था,  
उसी दिशा मे वापस लौट गया ।

४४ एवं खलु गोयमा ! चमरेण असुरिदेण असुररणा सा दिव्वा देविड्डी लद्धा पत्ता जाव  
अभिसमन्वागया । ठित्ती सागरोपम । महाविदेहे वासे सिज्जिहिति जाव अंतं काहिति ।

[४४] हे गौतम ! इस प्रकार से असुरेन्द्र असुरराज चमर को वह दिव्य देवऋद्धि, दिव्य  
देवद्युति एव दिव्य देवप्रभाव उपलब्ध हुआ है, प्राप्त हुआ है और अभिसमन्वागत हुआ है । चमरेन्द्र  
की स्थिति एक सागरोपम की है और वह वहाँ से च्यव कर महाविदेह क्षेत्र मे जन्म लेकर सिद्ध होगा,  
यावत् समस्त दु खो का अन्त करेगा ।

विवेचन—चिन्तित चमरेन्द्र द्वारा भगवान् की सेवा में जाकर कृतज्ञता-प्रदर्शन, क्षमायाचन  
और नाट्यप्रदर्शन—प्रस्तुत सूत्रत्रय में शास्त्रकार ने चार तथ्यो का निरूपण किया है—

- (१) वज्रभयमुक्त, किन्तु अपमानित हतप्रभ चमरेन्द्र की चिन्तित दशा ।
- (२) चिन्ता का कारण पूछे जाने पर चमरेन्द्र द्वारा सामानिको को आपबीती कहना ।
- (३) भगवान् महावीर की सेवा में सदलबल पहुँचकर चमरेन्द्र द्वारा कृतज्ञताप्रदर्शन, क्षमायाचन एवं अन्त में नाट्य-प्रदर्शन करके पुनः गमन ।
- (४) चमरेन्द्र की दिव्यऋद्धि आदि से सम्बन्धित कथन का भगवान् द्वारा उपसंहार, अन्त में, मोक्षप्राप्तिरूप उज्ज्वल भविष्यकथन ।<sup>१</sup>

### असुरकुमारों के सौधर्मकल्प पर्यन्त गमन का कारणान्तर निरूपण

४५ कि पत्निय णं भंते ! असुरकुमारा देवा उड्ढं उप्पयंति जाव सोहम्मो कप्पो ?

गोयमा ! तेषि णं देवाण अहुणोववन्नगाण वा चरिमभवत्थाण वा इमेयारुवे अज्जत्थिए जाव समुप्पज्जति—अहो ! णं अम्हेहि दिव्वा देविड्ढी लद्धा पत्ता जाव अभिसमन्नागया । जारिसिया ण अम्हेहि दिव्वा देविड्ढी जाव अभिसमन्नागया तारिसिया णं सक्केणं देविदेणं देवरण्णा दिव्वा देविड्ढी जाव अभिसमन्नागया, जारिसिया णं सक्केण देविदेणं देवरण्णा जाव अभिसमन्नागया तारिसिया णं अम्हेहि वि जाव अभिसमन्नागया । त गच्छामो णं सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो अंतियं पाउढ्ढवामो, पासामो ता सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो दिव्वं देविड्ढि जाव अभिसमन्नागय । पासतु ताव अम्ह वि सक्के देविदे देवराया दिव्वं देविड्ढि जाव अभिसमन्नागयं, त जाणामो ताव सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो दिव्वं देविड्ढि जाव अभिसमन्नागयं, जाणउ ताव अम्ह वि सक्के देविदे देवराया दिव्वं देविड्ढि जाव अभिसमन्नागयं । एवं खलु गोयमा ! असुरकुमारा देवा उड्ढं उप्पयंति जाव सोहम्मो कप्पो ।

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति० ।

॥ चमरो समत्तो ॥

॥ तइए सए : बिइओ उद्देसओ समत्तो ॥

[४५ प्र] भगवन् ! असुरकुमार देव यावत् सौधर्मकल्प तक ऊपर किस कारण से जाते हैं ?

[४५ उ] गौतम ! (देवलोक में) अधुनोत्पन्न (तत्काल उत्पन्न) तथा चरमभवस्थ (च्यवन के लिए तैयार) उन देवों को इस प्रकार का, इस रूप का आध्यात्मिक (आन्तरिक अध्ववसाय) यावत् मनोगत सकल्प उत्पन्न होता है—अहो ! हमने दिव्य देवऋद्धि यावत् उपलब्ध की है, प्राप्त की है, अभिसमन्वागत की है । जैसी दिव्य देवऋद्धि हमने यावत् उपलब्ध की है, यावत् अभिसमन्वागत की है, वैसी ही दिव्य देवऋद्धि यावत् देवेन्द्र देवराज शक्र ने उपलब्ध की है यावत् अभिसमन्वागत की है, (इसी प्रकार) जैसी दिव्य देवऋद्धि यावत् देवेन्द्र देवराज शक्र ने उपलब्ध की है यावत्

१. विवाहपण्णत्तिमुत्तं (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) (प बेचरदासजी) भा १, पृ १५३-१५४

अभिसमन्वागत की है, बैसी ही दिव्य देवऋद्धि यावत् हमने भी उपलब्ध यावत् अभिसमन्वागत की है। अतः हम जाएँ और देवेन्द्र देवराज शक्र के निकट (सम्मुख) प्रकट हो एव देवेन्द्र देवराज शक्र द्वारा प्राप्त यावत् अभिसमन्वागत उस दिव्य देवऋद्धि यावत् दिव्य देवप्रभाव को देखे; तथा हमारे द्वारा लब्ध, प्राप्त एव अभिसमन्वागत उस दिव्य देवऋद्धि यावत् दिव्य देवप्रभाव को देवेन्द्र देवराज शक्र देखे। देवेन्द्र देवराज शक्र द्वारा लब्ध यावत् अभिसमन्वागत दिव्य देवऋद्धि यावत् दिव्य देवप्रभाव को हम जाने, और हमारे द्वारा उपलब्ध यावत् अभिसमन्वागत उस दिव्य देवऋद्धि यावत् देवप्रभाव को देवेन्द्र देवराज शक्र जाने। हे गौतम ! इस कारण (प्रयोजन) से असुरकुमार देव यावत् सौधर्मकल्प तक ऊपर जाते हैं।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ ऐसा कह कर यावत् गौतम-स्वामी विचरण करने लगे।

चमरेन्द्र-सम्बन्धी वृत्तान्त पूर्ण हुआ।

**विवेचन—असुरकुमार देवों के सौधर्मकल्पपर्यन्त गमन का प्रयोजन—**प्रस्तुत सूत्र में असुर-कुमार देवों द्वारा ऊपर सौधर्म देवलोक तक जाने का कारण प्रस्तुत किया गया है। वे शक्रेन्द्र की देवऋद्धि आदि से चकित होकर उसकी देवऋद्धि आदि देखने-जानने और अपनी देवऋद्धि दिखाने-बताने हेतु सौधर्मकल्पपर्यन्त जाते हैं।

**तब और अब के ऊर्ध्वगमन और गमनकर्त्ता में अन्तर—**पूर्वप्रकरण में असुरकुमार देवों के ऊर्ध्वगमन का कारण भव-प्रत्ययिक वैरानुबन्ध (जन्मजात शत्रुता) बताया गया था, जबकि इस प्रकरण में ऊर्ध्वगमन का कारण बताया गया है— शक्रेन्द्र की देवऋद्धि आदि को देखना-जानना तथा अपनी दिव्यऋद्धि आदि को दिखाना-बताना। इसके अतिरिक्त ऊर्ध्वगमनकर्त्ता भी यहाँ दो प्रकार के असुरकुमार देव बताये गए हैं—या तो वे अधुना (तत्काल) उत्पन्न होते हैं, या वे देवभव से च्यवन करने की तैयारी वाले होते हैं।<sup>१</sup>

॥ तृतीयशतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १८१

(ख) भगवतीसूत्र विवेचनयुक्त (प घेवरचन्वजी), भा २, पृ. ६५०

# तइओ उद्देशओ : 'किरिया'

## तृतीय उद्देशक : 'क्रिया'

**क्रियाएँ : प्रकार और तत्सम्बन्धित चर्चा**

१ तेणं कालेणं तेणं समएण रायगिहे नामं नगरे होत्था जाव परिसा पडिगया । तेणं कालेणं तेणं समएणं जाव अंतेवासी मंडियपुत्ते नामं अणगारे पगतिभइए जाव पज्जुवासमाणे एवं वदासी—

[१] उस काल और उस समय मे 'राजगृह' नामक नगर था, यावत् परिषद् (धर्मकथा सुन) वापस चली गई ।

उस काल और उस समय मे भगवान् के अन्तेवासी (शिष्य—भगवान् महावीर स्वामी के छोटे गणधर) प्रकृति (स्वभाव) से भद्र मण्डितपुत्र नामक अनगर यावत् पर्युपासना करते हुए इस प्रकार बोले—

२ कति ण भते ! किरियाओ पण्णत्ताओ ?

मंडियपुत्ता ! पच किरियाओ पण्णत्ताओ, तं जहा— काइया अहिगरणिया पाओसिया परिया-वणिया पाणातिवातकिरिया ।

[२ प्र] भगवन् ! क्रियाएँ कितनी कही गई है ?

[२ उ] हे मण्डितपुत्र ! क्रियाएँ पाच कही गई हैं । वे इस प्रकार है—कायिकी, आधिकरणिकी, प्राद्वेषिकी, पारितापनिकी और प्राणातिपातिकी क्रिया ।

३ काइया ण भते ! किरिया कतिविहा पण्णत्ता ?

मंडियपुत्ता ! दुविहा पण्णत्ता, तं जहा—अणवरयकायकिरिया य बुप्पउत्तकायकिरिया य ।

[३ प्र.] भगवन् ! कायिकी क्रिया कितने प्रकार की कही गई है ?

[३ उ.] मण्डितपुत्र ! कायिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है । वह इस प्रकार—अनुपरतकाय-क्रिया और दुष्प्रयुक्तकाय-क्रिया ।

४. अधिगरणिया णं भंते ! किरिया कतिविहा पण्णत्ता ?

मंडियपुत्ता ! दुविहा पण्णत्ता, त जहा—संजोयणाहिगरणाकिरिया य निव्वत्तणाहिगरण-किरिया य ।

[४ प्र] भगवन् ! आधिकरणिकी क्रिया कितने प्रकार की कही गई है ?

[४ उ] मण्डितपुत्र ! आधिकरणिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है । वह इस प्रकार—सयोजनाधिकरण-क्रिया और निर्वर्तनाधिकरण-क्रिया ।

५. पादोसिया णं भंते ! किरिया कतिविहा पण्णत्ता ?

मंडियपुत्ता ! दुविहा पण्णत्ता, त जहा—जीवपादोसिया य अजीवपादोसिया य ।

[५ प्र ] भगवन् ! प्राद्वेषिकी क्रिया कितने प्रकार की कही गई है ?

[५ उ ] मण्डितपुत्र ! प्राद्वेषिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है । वह इस प्रकार—जीव-प्राद्वेषिकी क्रिया और अजीव-प्राद्वेषिकी क्रिया ।

६ पारितावणिया णं भंते ! किरिया कइविहा पण्णत्ता ?

मंडियपुत्ता ! दुविहा पण्णत्ता, तं जहा—सहत्थपारितावणिगा य परहत्थपारितावणिगा य ।

[६ प्र ] भगवन् ! पारितापनिकी क्रिया कितने प्रकार की कही गई है ?

[६ उ ] मण्डितपुत्र ! पारितापनिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है । वह इस प्रकार—स्वहस्तपारितापनिकी और परहस्तपारितापनिकी ।

७ पाणातिवातकिरिया णं भंते ! ० पुच्छा ।

मंडियपुत्ता ! दुविहा पण्णत्ता, त जहा—सहत्थपाणातिवातकिरिया य परहत्थपाणाति-वातकिरिया य ।

[७ प्र ] भगवन् ! प्राणानिपात-क्रिया कितने प्रकार की कही गई है ?

[७ उ ] मण्डितपुत्र ! प्राणानिपात-क्रिया दो प्रकार की कही गई है । वह इस प्रकार—स्वहस्त-प्राणानिपात-क्रिया और परहस्त-प्राणानिपात-क्रिया ।

८. पुंढ्व भंते ! किरिया पच्छा वेदणा ? पुंढ्व वेदणा पच्छा किरिया ।

मंडियपुत्ता ! पुंढ्व किरिया, पच्छा वेदणा; णो पुंढ्व वेदणा, पच्छा किरिया ।

[८ प्र.] भगवन् ! पहले क्रिया होती है, और पीछे वेदना होती है ? अथवा पहले वेदना होती है, पीछे क्रिया होती है ?

[८ उ ] मण्डितपुत्र ! पहले क्रिया होती है, बाद में वेदना होती है, परन्तु पहले वेदना हो और पीछे क्रिया हो, ऐसा नहीं होता ।

९ अत्थि णं भंते ! समणाणं निग्गंथाणं किरिया कज्जइ ?

हंता, अत्थि ।

[९ प्र ] भगवन् ! क्या श्रमण-निर्ग्रन्थो के (भी) क्रिया होती (लगती) है ?

[९ उ ] हाँ, (मण्डितपुत्र ! उनके भी क्रिया) होती (लगती) है ।

१०. कहुं णं भंते ! समणाणं निग्गंथाणं किरिया कज्जइ ?

मंडियपुत्ता ! पमायपच्चया जोगनिमित्तं च, एवं खलु समणाणं निग्गंथाणं किरिया कज्जति ।

[ १० प्र. ] भगवन् श्रमण निर्ग्रन्थो के क्रिया कैसे (किस निमित्त से) हो (लग) जाती है ?

[ १० उ ] मण्डितपुत्र<sup>१</sup> प्रमाद के कारण और योग (मन-वचन-काया के व्यापार = प्रवृत्ति) के निमित्त से (उनके क्रिया होती है) । इन्ही दो कारणों से श्रमण-निर्ग्रन्थो को क्रिया होती (लगती) है ।

**विवेचन—क्रियाएँ प्रकार और तत्सम्बन्धित चर्चा—**प्रस्तुत १० सूत्रों (१ से १० सूत्र तक)में भगवान् और मण्डितपुत्र गणधर के बीच हुआ क्रिया-विषयक सवाद प्रस्तुत किया गया है । इसमें क्रमशः निम्नोक्त तथ्यों का निरूपण किया गया है—

- (१) क्रियाएँ मूलतः पांच हैं ।
- (२) पांचों क्रियाओं के प्रत्येक के अवान्तर भेद दो-दो हैं ।
- (३) पहले क्रिया होती है और तत्पश्चात् वेदना; यह जैनसिद्धांत है ।
- (४) श्रमणनिर्ग्रन्थो के भी क्रिया होती है और वह दो कारणों से होती है—प्रमाद से और योग के निमित्त से ।

**क्रिया—**क्रिया के सम्बन्ध में भगवती, प्रज्ञापना, और स्थानाग आदि कई शास्त्रों में यत्र-तत्र प्रचुर चर्चाएँ हैं । भगवतीसूत्र के प्रथमशतक में भी दो जगह इसके सम्बन्ध में विविध पहलुओं से चर्चा की गई है और वहाँ प्रज्ञापनासूत्र का अतिदेश भी किया गया है<sup>१</sup>, तथापि यहाँ क्रियासम्बन्धी मौलिक चर्चाएँ हैं । क्रिया का अर्थ जैनदृष्टि से केवल करना ही नहीं है, अपितु उसका अर्थ है—कर्मबन्ध होने में कारणरूप चेष्टा, फिर वह चेष्टा चाहे कायिक हो, वाचिक हो या मानसिक हो, जब तक जीव क्रियारहित नहीं हो जाता, तब तक कुछ न कुछ<sup>२</sup> कर्मबन्धनकारिणी है ही ।

**पांच क्रियाओं का अर्थ—**कायिकी = काया में या काया से होने वाली । आधिकरणिकी = जिससे आत्मा नरकादिदुर्गतियों में जाने का अधिकार बनता है, ऐसा कोई अनुष्ठान-कार्य अथवा तलवार, चक्रादि शस्त्र वगैरह अधिकरण कहलाता है । ऐसे अधिकरण में या अधिकरण से होने वाली क्रिया । **प्राद्वेषिकी**—प्रद्वेष (या मत्सर) में या प्रद्वेष के निमित्त से हुई अथवा प्रद्वेषरूप क्रिया । **पारितापनिकी**—परिताप—पीडा पहुँचाने से होने वाली क्रिया । **प्राणातिपातिकी** = प्राणियों के प्राणों के अतिपात (वियोग या नाश) से हुई क्रिया ।<sup>३</sup>

**क्रियाओं के प्रकार की व्याख्या—**अनुपरतकायक्रिया—प्राणातिपात आदि से सर्वथा अविरत—त्यागवृत्तिरहित प्राणी की शारीरिकक्रिया । यह क्रिया अविरत जीवों को लगती है । **दुष्प्रयुक्तकायक्रिया**—दुष्टरूप (बुरी तरह) से प्रयुक्त शरीर द्वारा अथवा दुष्टप्रयोग वाले मनुष्यशरीर द्वारा हुई क्रिया ।

१ (क) इसी से मिलता जुलता पाठ—प्रज्ञापनासूत्र २२ एव ३१वें क्रियापद में देखिये ।

— प्रज्ञापना म वृत्ति आगमोदय०, पृ. ४३५-४५३

(ख) भगवतीसूत्र शतक १, उद्देशक ८

(ग) स्थानागसूत्र, स्थान ३

२ भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक १८१

३ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १८१



यह क्रिया प्रमत्त सयत को भी प्रमादवश शरीर दुष्प्रयुक्त होने से लगती है। संयोजनाधिकरणक्रिया = संयोजन का अर्थ है—जोड़ना। जैसे—पक्षियों और मृगादि पशुओं को पकड़ने के लिए पृथक्-पृथक् अवयवों को जोड़कर एक यन्त्र तैयार करना, अथवा किसी भी पदार्थ में विष मिलाकर एक मिश्रित पदार्थ तैयार करना संयोजन है। ऐसी संयोजनरूप अधिकरणक्रिया। निर्वर्तनाधिकरणक्रिया = तलवार, बर्छी, भाला आदि शस्त्रों का निर्माण निर्वर्तन है। ऐसी निर्वर्तनरूप अधिकरणक्रिया। जीवप्राद्वेषिकी—अपने या दूसरे के जीव पर द्वेष करना या द्वेष करने से लगने वाली क्रिया। अजीव प्राद्वेषिकी—अजीव (चेतनारहित) पदार्थ पर द्वेष करना अथवा द्वेष करने से होने वाली क्रिया। स्वहस्तपारितापनिकी = अपने हाथ से अपने को, दूसरे को अथवा दोनों को परिताप देना—पीड़ा पहुँचाना। परहस्तपारितापनिकी—दूसरे को प्रेरणा देकर या दूसरे के निमित्त से परिताप—पीड़ा पहुँचाना। स्वहस्तप्राणातिपातिकी—अपने हाथ से—स्वयं अपने प्राणों का, दूसरे के प्राणों का अथवा दोनों के प्राणों का अतिपात—विनाश करना। परहस्तप्राणातिपातिकी = दूसरे के द्वारा या दूसरे के प्राणों का अथवा दोनों के प्राणों का अतिपात करना।<sup>१</sup>

क्रिया और वेदना में क्रिया प्रथम क्यों ?—क्रिया कर्म की जननी है, क्योंकि कर्म क्रिया से ही बढ़ होते हैं, अथवा जन्य और जनक में अभेद की कल्पना करने से क्रिया से ही कर्म है, या जो की जाती है, वह क्रिया—एक प्रकार का कर्म ही है। तथा वेदना का अर्थ होता है—कर्म का अनुभव करना। पहले कर्म होगा, तभी उसकी वेदना—अनुभव (कर्मफल भोग) होगा। अतः वेदन कर्म (क्रिया) पूर्वक होने से न्यायतः क्रिया ही पहले होती है, वेदना उसके बाद।<sup>२</sup>

श्रमणनिर्ग्रन्थ की क्रिया : प्रमाद और योग से—सर्वथा विरत श्रमणों को भी प्रमाद और योग के निमित्त से क्रिया लगती है, इसका तात्पर्य यह है कि श्रमण जब उपयोगरहित (यतनारहित अथवा दूसरे शब्दों में, मद, विषयासक्ति, कषाय, निद्रा, विकथा आदि के वश) हो कर गमनादि क्रिया करता है, तब वह क्रिया प्रमादजन्य कहलाती है। तथा जब कोई श्रमण उपयोगयुक्त हो कर गमनादि क्रिया मन-वचन-काय (योग) से करता है तब वह ऐर्यापथिकी क्रिया योगजन्य कहलाती है।<sup>३</sup>

सक्रिय-अक्रिय जीवों की अन्तःक्रिया के नास्तित्व-अस्तित्व का दृष्टान्तपूर्वक निरूपण

११. जीवे णं भंते । सया समियं एयति वेयति चलति फंबइ घट्टइ खुभइ उवीरति त तं भाव परिणमति ?

हंता, मंडियपुत्ता ! जीवे णं सया समितं एयति जाव त तं भावं परिणमति ।

[११ प्र] भगवन् ! क्या जीव सदा समित (मर्यादित) रूप में कांपता है, विविध रूप में कांपता है, चलता है (एक स्थान से दूसरे स्थान जाता है), स्पन्दन क्रिया करता (थोड़ा या धीमा चलता) है, घट्टित होता (सर्व दिशाओं में जाता—घूमता) है, क्षुब्ध (चंचल) होता है, उदीरित (प्रबलरूप से प्रेरित) होता या करता है, और उन-उन भावों में परिणत होता है ?

१. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति पत्राक १८१-१८२

२. वही अ. वृत्ति, पत्राक १८२

३. (क) भगवतीसूत्र, अ. वृत्ति, पत्राक १८२

(ख) भगवतीसूत्र० विवेचन (प० घेवरचन्दजी) भा २, पृ ६५६

[ ११ उ ] हों, मण्डितपुत्र ! जीव सदा समित--(परिमित) रूप से कापता है, यावत् उन-उन भावो मे परिणत होता है ।

१२ [ १ ] जावं च णं भते ! से जीवे सया समितं जाव परिणमति तावं च णं तस्स जीवस्स अंते अंतकिरिया भवति ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[ २ ] से केणट्ठेण भंते ! एवं वुच्चइ—जावं च णं से जीवे सदा समित जाव अते अंतकिरिया न भवति ?

मंडियपुत्ता ! जाव च णं से जीवे सया समितं जाव परिणमति तावं च णं से जीवे आरभति सारभति समारभति, आरंभे वट्टति, सारभे वट्टति, समारंभे वट्टति, आरभमाणे सारभमाणे समारभमाणे, आरंभे वट्टमाणे, सारंभे वट्टमाणे, समारंभे वट्टमाणे बहूणं पाणाण भूताणं जीवाणं सत्ताण वुक्खावणताए सोयावणताए जूरावणताए तिप्पावणताए पिट्टावणताए परितावणताए' वट्टति, से तेणट्ठेणं मंडियपुत्ता ! एवं वुच्चति --जावं च णं से जीवे सया समित एयति जाव परिणमति तावं च णं तस्स जीवस्स अंते अंतकिरिया न भवति ।

[ १२-१ प्र ] भगवन् ! जब तक जीव समित—परिमित रूप से कापता है, यावत् उन-उन भावो मे परिणत (परिवर्तित) होता है, तब तक क्या उस जीव की अन्तिम-(मरण) समय मे अन्तक्रिया (मुक्ति) होती है ?

[ १२-१ उ ] मण्डितपुत्र ! यह अर्थ (बात) समर्थ (शक्य) नहीं है, (क्योकि जीव जब तक क्रियायुक्त है, तब तक अन्तक्रिया (क्रिया का अन्तरूप मुक्ति नहीं हो सकती ।)

[ १२-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि जब तक जीव समितरूप से सदा कापता है, यावत् उन-उन भावो मे परिणत होता है, तब तक उसकी अन्तिम समय मे अन्तक्रिया नहीं होती ?

[ १२-२ उ ] हे मण्डितपुत्र ! जीव जब तक सदा समित रूप से कापता है, यावत् उन-उन भावो मे परिणत होता है, तब तक वह (जीव) आरम्भ करता है, सरम्भ मे रहता है, समारम्भ करता है, आरम्भ मे रहता (वर्तता) है, सरम्भ मे रहता (वर्तता) है, और समारम्भ मे रहता (वर्तता) है । आरम्भ, सरम्भ और समारम्भ करता हुआ तथा आरम्भ मे, सरम्भ मे, और समारम्भ मे प्रवर्तमान जीव, बहुत-से प्राणो, भूतो, जीवो और सत्त्वो को दु ख पहुँचाने मे, शोक कराने मे, भूराने (बिलाप कराने मे, रुलाने अथवा आसू गिरवाने मे, पिटवाने मे, (थकाने-हैरान करने मे, डराने-धमकाने या त्रास पहुँचाने में) और परिताप (पीडा) देने (सतप्त करने) मे प्रवृत्त होता (निमित्त बनता) है । इसलिए हे मण्डितपुत्र ! इसी कारण से ऐसा कहा जाता है कि जब तक जीव सदा

१ यहाँ 'किलामणयाए उद्दवणयाए' इस प्रकार का अधिक पाठ मिलता है । इनका अर्थ मूलार्थ में कोष्ठक मे दे दिया है ।—स०

समितरूप से कम्पित होता है, यावत् उन-उन भावो मे परिणत होता है, तब तक वह जीव, अन्तिम समय (मरणकाल) मे अन्तक्रिया नहीं कर सकता ।

१३. जीवे ण भंते ! सया समियं नो एयति जाव नो तं तं भाव परिणमति ?

हता, मडियपुत्ता ! जीवे ण सया समिय जाव नो परिणमति ।

[१३ प्र.] भगवन् ! जीव सदैव (शाश्वतरूप से) समितरूप से ही कम्पित नहीं होता, यावत् उन-उन भावो मे परिणत नहीं होता ?

[१३ उ] हाँ, मण्डितपुत्र ! जीव सदा के लिए समितरूप से ही कम्पित नहीं होता, यावत् उन-उन भावो मे परिणत नहीं होता । (अर्थात्—जीव एकदिन क्रियारहित हो सकता है ।)

१४. [१] जावं च णं भंते ! से जीवे नो एयति जाव नो तं तं भाव परिणमति ताव च ण तस्स जीवस्स अते अंतकिरिया भवति ?

हता, जाव भवति ।

[१४-१ प्र] भगवन् ! जब वह जीव सदा के लिए समितरूप से कम्पित नहीं होता, यावत् उन-उन भावो मे परिणत नहीं होता; तब क्या उस जीव की अन्तिम समय मे अन्तक्रिया (मुक्ति) नहीं हो जाती ?

[१४-१ उ] हाँ, (मण्डितपुत्र ! ) ऐसे यावत् जीव की अन्तिम समय मे अन्तक्रिया (मुक्ति) हो जाती है ।

[२] से केणट्ठेणं भंते ! जाव भवति ?

मडियपुत्ता ! जाव च ण से जीवे सया समिय णो एयति जाव णो परिणमइ ताव च ण से जीवे नो आरभति, नो सारभति, नो समारभति, नो आरभे वट्ठइ, णो सारंभे वट्ठइ, णो समारभे वट्ठइ, अणारभमाणे असारभमाणे असमारभमाणे, आरंभे अवट्ठमाणे, सारभे अवट्ठमाणे, समारभे अवट्ठमाणे बहूणं पाणाण ४ अदुक्खावणयाए जाव अपरियावणयाए वट्ठइ ।

[१४-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा है कि ऐसे जीव की यावत् अन्तक्रिया—मुक्ति हो जाती है ?

[१४-२ उ] मण्डितपुत्र ! जब वह जीव सदा (के लिए) समितरूप से (भी) कम्पित नहीं होता, यावत् उन-उन भावो मे परिणत नहीं होता, तब वह जीव आरम्भ नहीं करता, सरम्भ नहीं करता एव समारम्भ भी नहीं करता, और न ही वह जीव आरम्भ मे, सरम्भ एव समारम्भ में प्रवृत्त होता है । आरम्भ, सरम्भ और समारम्भ नहीं करता हुआ तथा आरम्भ, सरम्भ और समारम्भ मे प्रवृत्त न होता हुआ जीव, बहुत-से प्राणो, भूतो, जीवो और सत्त्वो को दुःख पहुँचाने मे यावत् परिताप उत्पन्न करने मे प्रवृत्त (या निमित्त) नहीं होता ।

[३] से जहानामए केइ पुरिसे सुक्कं तणहत्थयं जाततेयंसि पक्खिवेज्जा, से नूणं मंडियपुत्ता ! से सुक्के तणहत्थए जायतेयंसि पक्खित्ते समाणे खिप्पामेव मसमसाविज्जइ ? हंता, मसमसाविज्जइ ।

[१४-३] (भगवान्—) जैसे, (कल्पना करो,) कोई पुरुष सूखे घास के पूले (तृण के मुट्टे) को अग्नि में डाले तो क्या मण्डितपुत्र ! वह सूखे घास का पूला अग्नि में डालते ही शीघ्र जल जाता है ? (मण्डितपुत्र—) हाँ, भगवन् ! वह शीघ्र ही जल जाता है ।

[४] से जहानामए केइ पुरिसे तत्तंसि अयकवल्लंसि उदर्याबिदुं पक्खिवेज्जा, से नूणं मंडियपुत्ता ! से उदर्याबिदुं तत्तंसि अयकवल्लंसि पक्खित्ते समाणे खिप्पामेव विट्ठंसमागच्छइ ? हंता, विट्ठंसमागच्छइ ।

[१४-४] (भगवान्—) (कल्पना करो) जैसे कोई पुरुष तपे हुए लोहे के कड़ाह पर पानी की बू द डाले तो क्या मण्डितपुत्र ! तपे हुए लोहे के कड़ाह पर डाली हुई वह जलबिन्दु अवश्य ही शीघ्र नष्ट हो जाती है ? (मण्डितपुत्र—) हाँ, भगवन् ! वह जलबिन्दु शीघ्र नष्ट हो जाती है ।

[५] से जहानामए हरए सिया पुण्णे पुण्णप्पमाणे वोलट्टमाणे वोसट्टमाणे समभरघडत्ताए चिट्ठति ? हता चिट्ठति । अहे ण केइ पुरिसे तसि हरयसि एग महं नावं सतासवं सयच्छिहं अ्रोगाहेज्जा, से नूणं मंडियपुत्ता ! सा नावा तेहि आसवद्वारेहि आपूरेमाणी २ पुण्णा पुण्णप्पमाणा वोलट्टमाणा वोसट्टमाणा समभरघडत्ताए चिट्ठति ? हंता, चिट्ठति ? अहे णं केइ पुरिसे तीसे नावाए सव्वतो समता आसवद्वाराइ पिहेइ, २ नावाउस्सिचणएण उदय उस्सिंचिज्जा, से नूणं मंडियपुत्ता ! सा नावा तंसि उदर्यासि उस्सित्तंसि समाणसि खिप्पामेव उड्ढ उवाति ? हता, उट्ठाति । एवामेव मंडियपुत्ता ! अत्तत्तासवुडस्स अणगारस्स इरियासमियस्स जाव गुत्तबंभयारिस्स, आउत्त गच्छमाणस्स चिट्ठमाणस्स निसीयमाणस्स तुयट्टमाणस्स, आउत्तं वत्थ-पडिग्गह-कबल-पादपुछण गेण्हमाणस्स, निक्खिबमाणस्स जाव चक्खुपम्हनिवायमवि वेमाया' सुट्टमा इरियावहिया किरिया कज्जइ । सा पढमसमयबद्धपुट्टा वितियसमयवेतिता ततियसमयनिज्जरिया, सा बद्धा पुट्टा उदीरिया वेदिया निज्जिज्जणा सेयकाले अकम्मं चावि भवति । से तेणट्ठेणं मंडियपुत्ता ! एवं बुच्चति- जावं च ण से जीवे सया समितं नो एयति जाव अंते अत्तकिरिया भवति ।

[१४-५] (भगवान्—) (मान लो,) 'कोई एक सरोवर है, जो जल से पूर्ण हो, पूर्णमात्रा में पानी से भरा हो, पानी से लबालब भरा हो, बढ़ते हुए पानी के कारण उसमें से पानी छलक रहा हो, पानी से भरे हुए घड़े के समान क्या उसमें पानी व्याप्त हो कर रहता है ?'

(मण्डितपुत्र—) हाँ, भगवन् ! उसमें पानी व्याप्त हो कर रहता है ।

(भगवान्—) अब उस सरोवर में कोई पुरुष, संकड़ो छोटे छिद्रो वाली तथा संकड़ो बड़े छिद्रो वाली एक बड़ी नौका को उतार दे, तो क्या मण्डितपुत्र ! वह नौका उन छिद्रो (पानी आने के

द्वारों) द्वारा पानी से भरती-भरती जल से परिपूर्ण हो जाती है ? पूर्णमात्रा में उसमें पानी भर जाता है ? पानी से वह लबालब भर जाती है ? उसमें पानी बढने से छलकने लगता है ? (और अन्त में) वह (नौका) पानी से भरे घडे की तरह सर्वत्र पानी से व्याप्त हो कर रहती है ?

(मण्डितपुत्र—) हाँ, भगवन् ! वह पूर्वोक्त प्रकार से जल से व्याप्त होकर रहती है । यदि कोई पुरुष उस नौका के समस्त छिद्रो को चारो ओर से बन्द कर (ढक) दे, और बैसा करके नौका की उलीचनी (पानी उलीचने के उपकरणविशेष) से पानी को उलीच दे (जल के उदय—ऊपर उठने को रोक दे,) तो हे मण्डितपुत्र ! नौका के पानी को उलीच कर खाली करते ही क्या वह शीघ्र ही पानी के ऊपर आ जाती है ?

(मण्डितपुत्र—) हाँ भगवन् ! (वैसा करने से, वह तुरन्त) पानी के ऊपर आ जाती है ।

(भगवान्—) हाँ मण्डितपुत्र ! इसी तरह अपनी आत्मा द्वारा आत्मा मे सवृत हुए, ईर्ष्या-समिति आदि पाच समितियो से समित तथा मनोगुप्ति आदि तीन गुप्तियो से गुप्त, ब्रह्मचर्य की नौ गुप्तियो से गुप्त (सुरक्षित), उपयोगपूर्वक गमन करने वाले, ठहरने वाले, बैठने वाले, करवट बदलने वाले तथा वस्त्र, पात्र, कम्बल, पादप्रोञ्छन रजोहरण (आदि धर्मोपकरणो को सावधानी (उपयोग) के साथ उठाने और रखने वाले अन्नगार को भी अक्षिनिमेष-(आँख की पलक भ्रमकाने) मात्र समय मे विमात्रापूर्वक सूक्ष्म ईर्ष्यापथिकी क्रिया लगती है । वह (क्रिया) प्रथम समय मे बद्ध-स्पष्ट द्वितीय समय मे वेदित और तृतीय समय मे निर्जीर्ण (क्षीण) हो जाती है । (अर्थात्- ) वह बद्ध-स्पष्ट, उदीरित, वेदित और निर्जीर्ण क्रिया भविष्यत्काल मे अकर्मरूप भी हो जाती है । इसी कारण से, हे मण्डितपुत्र ! ऐसा कहा जाता है कि जब वह जीव सदा (के लिए) समितरूप से भी कम्पित नहीं होता, यावत् उन-उन भावो मे परिणत नहीं होता, तब अन्तिम समय मे (जीवन के अन्त मे) उसकी अन्तक्रिया (मुक्ति) हो जाती है ।

**विवेचन—सक्रिय-अक्रिय जीवो की अन्तक्रिया के नास्तित्व-अस्तित्व का वृष्टान्तपूर्वक निरूपण**—प्रस्तुत चार सूत्रो (सू ११ से १४ तक) मे प्रतिपादित किया गया है, कि जब तक जीव मे किसी न किमी प्रकार की सूक्ष्म या स्थूल क्रिया है, तब तक उसकी अन्तक्रिया नहीं हो सकती । सूक्ष्म-क्रिया से भी रहित होने पर जीव की अन्तिम समय मे अन्तक्रिया (मुक्ति) होती है । अन्तक्रिया के सम्बन्ध मे शास्त्रकार ने क्रमश निम्नोक्त तथयो का प्ररूपण किया है—(१) जब तक जीव कम्पन, चलन, स्पन्दन, भ्रमण, क्षोभन, उदीरण आदि विविध क्रियाएँ करता है, तब तक उस जीव को अन्त-क्रिया नहीं हो सकती, क्योंकि इन क्रियाओ के कारण जीव आरम्भ, सरम्भ, समारम्भ मे प्रवर्तमान होकर नाना जीवो को दु ख पहुँचाता एव पीडित करता है । अत क्रिया से कर्मबन्ध होते रहने के कारण वह अकर्मरूप (क्रियारहित) नहीं हो सकता ।

(२) जीव सदा के लिए क्रिया न करे, ऐसी स्थिति आ सकती है, और जब ऐसी स्थिति आती है, तब वह सर्वथा क्रियारहित होकर अन्तक्रिया (मुक्ति) प्राप्त कर सकता है ।

(३) जब क्रिया नहीं होगी तब क्रियाजनित आरम्भान्ति नहीं होगा, और न ही उसके फल-स्वरूप कर्मबन्ध होगा, ऐसी अकर्मस्थिति मे अन्तक्रिया होगी ही ।

(४) इसे स्पष्टता से समझाने के लिए दो दृष्टान्त दिये गये है—(१) सूखे घास के पूले को अग्नि मे डालते ही वह जल कर भस्म हो जाता है (२) तपे हुए लोहे के कड़ाह पर डाली गई जल की बू द

तुरन्त सूख कर नष्ट हो जाती है, इसी प्रकार कम्पनादिक्रियारहित मनुष्य के कर्मरूप ईन्धन शुक्ल-ध्यान के चतुर्थभेदरूप अग्नि में जल कर भस्म हो जाते हैं, सूखकर नष्ट हो जाते हैं ।

(५) तीसरा दृष्टान्त—जैसे सैकड़ो छिद्रो वाली नौका छिद्रो द्वारा पानी से लबालब भर जाती है, किन्तु कोई व्यक्ति नौका के समस्त छिद्रो को बन्द करके नौका में भरे हुए सारे पानी को उलीच कर बाहर निकाल दे तो वह नौका तुरन्त पानी के ऊपर आ जाती है, इसी प्रकार आश्रवरूप छिद्रो द्वारा कर्मरूपी पानी से भरी हुई जीवरूपी नौका को, कोई आत्म-संवृत एव उपयोग-पूर्वक समस्त क्रिया करने वाला अनगार आश्रवद्वारो (छिद्रों) को बन्द कर देता है और निर्जरा द्वारा संचित कर्मों को रिक्त कर देता है, ऐसी स्थिति में केवल ऐर्यापथिकी क्रिया उसे लगती है, वह भी प्रथम समय में बद्ध-स्पृष्ट होती है, द्वितीय समय में उदीरित एव वेदित हो जाती है और तृतीय समय में वह जीव-प्रदेशो से पृथक् होकर निर्जीर्ण हो जाती है । इस प्रकार की अक्रिय—आश्रवरहित अकर्म-रूप स्थिति में जीवरूपी नौका ऊपर आकर तैरती है । वह क्रियारहित व्यक्ति ससारसमुद्र से तिर कर अन्तक्रियारूप मुक्ति पा लेता है ।<sup>१</sup>

विविध क्रियाओं का अर्थ—एयति—कम्पित होता है । वेयति = विविध प्रकार से कापता है । चलति = स्थानान्तर करता है, गमनागमन करता है । फंबइ = थोड़ी-सी, धीमी-सी हल-चल करता है । घट्टइ = सब दिशाओं में चलता है । खुब्भइ = क्षुब्ध—चल होता है या पृथ्वी को क्षुब्ध कर देता है अथवा दूसरे पदार्थ को स्पर्श करता है, डरता है । उदीरति = प्रबलता से प्रेरित करता है, दूसरे पदार्थों को हिलाता है । तं त भाव परिणमति = उत्क्षेपण, अवक्षेपण, आकुंचन, प्रसारण आदि उस-उस भाव = क्रिया-पर्याय (परिणाम) को प्राप्त होता है । एजन (कम्पन) आदि क्रियाएँ क्रमपूर्वक और मामान्य रूप से सदैव होती है ।

आरम्भ, संरम्भ और समारम्भ—क्रम यो है—संरम्भ = पृथ्वीकायादि जीवों की हिंसा करने का सकल्प करना, समारम्भ = उन्हें परिताप-सताप देना, तथा आरम्भ = उन जीवों की हिंसा करना ।

‘बुक्खावणताए’ आदि पदों की व्याख्या—बुक्खावणयाए = मरणरूप या इष्टवियोगादिरूप दुःख पहुँचाने में । सोयावणताए = शोक, चिन्ता या दैन्य में डाल देने में । भूरावणताए = भूराने, अत्यन्त शोक के बढ़ जाने से शरीर को जीर्णता-क्षीणता में पहुँचा देने में । तिप्पावणताए = रुलाने या आसू गिरवाने में । पिट्टावणताए = पिटवाने में । अंतकिरिया = समस्त कर्मध्वंसरूप स्थिति, मुक्ति । तणहत्थयं = घास का पूला । मसमसाविज्जइ = जल जाता है । जायतेयंसि = अग्नि में । तत्तंसि अयक-बल्लंसि = तपे हुए लोहे के कडाह में । बोलट्टमाणा = लबालब भरी ही । बोसट्टमाणा = पानी छलक रहा हो । उड्ढं उद्दाति = ऊपर आ जाती है । अत्तत्तासंबुडस्स = आत्मा द्वारा आत्मा में संवृत हुए ।

आउत्तं = उपयोगयुक्त । तुयट्टमाणस्स = करवट बदलते हुए । वेमाया = विमात्रा से—थोड़ी-सी मात्रा से भी । सपेहाय = स्वेच्छा से । सुहमा = सूक्ष्मबद्धादिरूप काल वाली । ईरियाबहिया = केवल योगों से जनित ईर्यापथिकी क्रिया । उपशान्तमोह, क्षीणमोह और सयोगिकेवली गुणस्थानवर्ती

१. (क) विषाहपणत्तिसुत्त (मूलपाठ टिप्पणयुक्त) (प बेचरदासजी) भा १, पृ १५६ से १५८ तक

(ख) भगवतीसूत्र (टीकानुवादसहित) प. बेचरदासजी खण्ड २, पृ. ७६ से ८० तक

वीतरागो मे जब तक ऐसी सूक्ष्म ईर्यापथिकी क्रिया रहती है, तब तक उनके सातावेदनीय कर्मबन्ध होता है ।<sup>१</sup>

**प्रमत्तसंयमी और अप्रमत्तसंयमी के प्रमत्तसंयम और अप्रमत्तसंयम के सर्वकाल का प्ररूपण**

१५ पमत्तसजयस्स णं भंते ! पमत्तसजमे बट्टमाणस्स सब्वा वि य णं पमत्तद्धा कालतो केवच्चिरं होति ?

मंडियपुत्ता ! एगजीव पडुच्च जहन्नेण एक समय उक्कोसेण देसूणा पुच्चकोडी । णाणाजीवे पडुच्च सब्बद्धा ।

[१५ प्र ] भगवन् ! प्रमत्त-संयम मे प्रवर्त्तमान प्रमत्तसंयम का सब मिला कर प्रमत्तसंयम-काल कितना होता है ?

[१५ उ ] मण्डितपुत्र ! एक जीव की अपेक्षा जघन्य एक समय और उत्कृष्ट देशोन पूर्वकोटि-(काल प्रमत्तसंयम का काल) होता है । अनेक जीवो की अपेक्षा सर्वकाल (सर्वाद्धा) (प्रमत्तसंयम का काल) होता है ।

१६ अप्पमत्तसंजयस्स णं भंते ! अप्पमत्तसंजमे बट्टमाणस्स सब्वा वि य णं अप्पमत्तद्धा कालतो केवच्चिरं<sup>२</sup> होति ?

मंडियपुत्ता ! एगजीव पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहत्त, उक्कोसेण पुच्चकोडी देसूणा । णाणाजीवे पडुच्च सब्बद्धं ।

सेव भते ! २ त्ति भगव मंडियपुत्ते अणगारे समणं भगवं महावीरं बद्धइ नमंसइ, २ सजमेण तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ ।

[१६ प्र ] भगवन् ! अप्रमत्तसंयम मे प्रवर्त्तमान अप्रमत्तसंयम का सब मिला कर अप्रमत्त-संयमकाल कितना होता है ?

[१६ उ ] मण्डितपुत्र ! एक जीव की अपेक्षा जघन्य अन्तमुहूर्त्त और उत्कृष्ट देशोन पूर्वकोटि-(काल अप्रमत्तसंयम का काल) होता है । अनेक जीवो की अपेक्षा सर्वकाल होता है ।

१. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक १८३ से १८५ तक
- (ख) भगवती विवेचन (प धेवरचन्दजी) भा. २, पृ. ६५९ से ६६५ तक
- (ग) संकप्यो सरभो, परितावकरो भवे समारभो ।  
आरभो जह्वओ, सब्बनयाण विसुद्धाणं ॥

२. 'कालओ' और 'केवच्चिरं' ये दो एकार्थक पद देने का तात्पर्य है—कालओ = काल की अपेक्षा, केवच्चिरं = कितने काल तक ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है !’ यो कह कर भगवान् मण्डितपुत्र अनगार श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन-नमस्कार करते हैं। वन्दन-नमस्कार करके वे संयम और तप से अपनी आत्मा को भावित करते हुए विचरण करने लगे।

**विवेचन—प्रमत्तसंयमी और अप्रमत्तसंयमी के प्रमत्तसंयम एवं अप्रमत्तसंयम के संबंधकाल का प्ररूपण**—प्रस्तुत दो सूत्रों में क्रमशः प्रमत्तसंयमी के प्रमत्तसंयम के समग्रकाल का, तथा अप्रमत्तसंयमी के अप्रमत्तसंयम के समग्र काल का, एक जीव और अनेक जीवों की अपेक्षा से कथन किया गया है।<sup>१</sup>

**प्रमत्तसंयम का काल एक समय कैसे ?**—प्रमत्तसंयम प्राप्त करने के पश्चात् यदि तुरन्त एक समय बीतने पर ही प्रमत्तसंयमी को मृत्यु हो जाए, इस अपेक्षा से प्रमत्तसंयमी का जघन्यकाल एक समय कहा है।

**अप्रमत्तसंयम का काल एक अन्तर्मुहूर्त क्यों ?**—अप्रमत्तसंयम का जघन्यकाल अन्तर्मुहूर्त इसलिए बताया गया है कि अप्रमत्तगुणस्थानवर्ती जीव अन्तर्मुहूर्त के बीच में मरता नहीं है। उपशम श्रेणी करता हुआ जीव बीच में ही काल कर जाए इसके लिए जघन्यकाल अन्तर्मुहूर्त का बताया है। इसका उत्कृष्ट देशोन पूर्वकोटि-काल केवलज्ञानी की अपेक्षा से बताया गया है।<sup>२</sup> क्योंकि केवली भी अप्रमत्तसंयत की गणना में आते हैं। छठे गुणस्थान से ऊपर के सभी गुणस्थान अप्रमत्त हैं।

यहाँ यह ज्ञातव्य है कि प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयतगुणस्थान का अलग-अलग काल अन्तर्मुहूर्त प्रमाण ही है, अर्थात् प्रमत्तसंयत अन्तर्मुहूर्त के पश्चात् अप्रमत्तदशा में अवश्य आता है और सप्तम गुणस्थानवर्ती अप्रमत्तसंयत प्रमत्त-अवस्था में अवश्य आता है। किन्तु दोनों गुणस्थानों का मिलाकर देशोनपूर्व कोटि काल बतलाया गया है। इसका कारण यह है कि संयमी का उत्कृष्ट आयुष्य देशोनपूर्वकोटि का ही है।

**चतुर्दशी आदि तिथियों को लवणसमुद्रीय वृद्धि-हानि के कारण का प्ररूपण**

१७ ‘भते ! त्ति भगवं गोतमे समणं भगव महावीरं बंदइ नमंसइ, २ ता एव वदासि—  
कम्हा णं भते ! लवणसमुद्दे चाउद्दस-ऽट्टमुद्दिट्टपुण्णमासिणीसु अतिरेयं वड्ढति वा हायति वा ?

लवणसमुद्दवत्तम्बया नेयम्बा जाव<sup>३</sup> लोयट्ठिती । जाव लोयाणुभावे ।

सेवं भते ! सेवं भते ! त्ति जाव विहरति ।

॥ ततिए सए : तइओ उद्देसो समत्तो ॥

[१७ प्र.] ‘हे भगवन् !’ यो कह कर भगवान् गौतम ने श्रमण महावीर स्वामी को वन्दन-नमस्कार किया। वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार कहा—(पूछा—) ‘भगवन् ! लवणसमुद्र, चतुर्दशी, अष्टमी, अमावस्या और पूर्णमासी, इन चार तिथियों में क्यों अधिक बढ़ता या घटता है ?’

१. विद्याहृण्णत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा. १, पृ १५८

२. भगवतीसूत्र अ. ४, पत्रांक १८३

३. ‘जाव’ शब्द सूचक पाठ—लोयट्ठिती । जं ण लवणसमुद्दे जंबुदीवं दीवं णो उप्पीलेति । णो चेव णं एगोदगं करेइ । लोयाणुभावे । सेवं भते !



[१७ उ.] हे गौतम ! जीवाभिगमसूत्र मे लवणसमुद्र के सम्बन्ध में जैसा कहा है, वैसा यहाँ भी जान लेना चाहिए; यावत् 'लोकस्थिति' से 'लोकानुभाव' शब्द तक कहना चाहिए।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर यावत् गौतमस्वामी विचरण करते हैं।

**विवेचन—**चतुर्दशी आदि तिथियो मे लवणसमुद्र की वृद्धि-हानि के कारण—प्रस्तुत सूत्र मे गौतमस्वामी द्वारा पूछे गए लवणसमुद्रीय वृद्धि-हानि के कारण-विषयक प्रश्नोत्तर अंकित है।

**वृद्धि-हानि का कारण—**जीवाभिगम सूत्रानुसार चतुर्दशी आदि तिथियो मे वायु के विक्षोभ से लवणसमुद्रीय जल मे वृद्धि-हानि होती है, क्योकि लवणसमुद्र के बीच मे चारो दिशाओ मे चार महापातालकलश हैं, जिनका प्रत्येक का परिमाण १ लाख योजन है। उसके नीचे के विभाग मे वायु है, बीच के विभाग मे जल और वायु है और ऊपर के भाग मे केवल जल है। इन चार महापाताल-कलशों के अतिरिक्त और भी ७८८४ छोटे-छोटे पातालकलश हैं, जिनका परिमाण एक-एक हजार योजन का है, और उनमे भी क्रमशः वायु, जल-वायु और जल है। इनमे वायु-विक्षोभ के कारण इन तिथियो में जल मे बढ-घट होती है। दश हजार योजन चौडी लवणसमुद्र की शिखा है, तथा उसकी ऊँचाई १६ हजार योजन है, उसके ऊपर आधे योजन मे जल की वृद्धि-हानि होती है। अरिहन्त आदि महापुरुषो के प्रभाव से लवणसमुद्र, जम्बूद्वीप को नही डुबा पाता। तथा लोकस्थिति या लोकप्रभाव ही ऐसा है।<sup>१</sup>

॥ तृतीय शतक : तृतीय उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति

(ख) जीवाभिगम. सू. ३२४-३२५, पत्रांक ३०४-३०५

# चउत्थो उद्देशओ : जाणं

## चतुर्थ उद्देशक : यान

भावितात्मा अनगार की, वैक्रियकृत देवी-देव-यानादि-गमन तथा बृक्ष-मूलादि को जानने-देखने की शक्ति का प्ररूपण—

१ अणगारे णं भंते ! भावियप्पा देव वेउब्बियसमुग्घाएणं समोहयं जाणरूवेणं जायमाणं जाणइ पासइ ?

गोयमा ! अत्थेगइए देवं पासइ, णो जाण पासइ १; अत्थेगइए जाणं पासइ, नो देव पासइ २; अत्थेगइए देवं पि पासइ, जाणं पि पासइ ३; अत्थेगइए तो देवं पासइ, नो जाणं पासइ ४ ।

[१ प्र] भगवन् ! क्या भावितात्मा अनगार, वैक्रिय समुद्घात से समवहत हुए श्रीर यानरूप से जाते हुए देव को जानता देखता है ?

[१ उ] गीतम ! (१) कोई (भावितात्मा अनगार) देव को तो देखता है, किन्तु यान को नहीं देखता, (२) कोई यान को देखता है, किन्तु देव को नहीं देखता, (३) कोई देव को भी देखता है श्रीर यान को भी देखता है; (४) कोई न देव को देखता है श्रीर न यान को देखता है ।

२ अणगारे ण भंते ! भावियप्पा व्वि वेउब्बियसमुग्घाएणं समोहयं जाणरूवेणं जायमाणं जाणइ पासइ ?

गोयमा ! एवं चेव ।

[२ प्र] भगवन् ! क्या भावितात्मा अनगार, वैक्रिय समुद्घात से समवहत हुई श्रीर यानरूप से जाती हुई देवी को जानता-देखता है ?

[२ उ] गीतम ! जंसा देव के विषय मे कहा, वंसा ही देवी के विषय मे भी जानना चाहिए ।

३ अणगारे णं भंते ! भावियप्पा व्वं सब्बेयीयं वेउब्बियसमुग्घाएणं समोहयं जाणरूवेणं जायमाणं जाणइ पासइ ?

गोयमा ! अत्थेगइए देवं सब्बेयीयं पासइ, नो जाणं पासइ । एएणं अभिलावेणं व्वत्तारि अंगा ।

[३ प्र.] भगवन् ! भावितात्मा अनगार, वैक्रिय समुद्घात से समवहत तथा यानरूप से जाते हुए, देवीसहित देव को जानता-देखता है ?

[३ उ.] गीतम ! कोई (भावितात्मा अनगार) देवीसहित देव को तो देखता है, किन्तु यान को नहीं देखता; इत्यादि चार भग पूर्ववत् कहने चाहिए ।

४. [१] अणगारे णं भंते ! भावियप्पा रुक्खस्स किं अंतो पासइ, बाहिं पासइ ?  
चउभंगो ।

[४-१ प्र.] भगवन् ! भावितात्मा अणगार क्या वृक्ष के आन्तरिक भाग को (भी) देखता है अथवा (केवल) बाह्य भाग को देखता है ?

[४-१ उ] (हे गौतम ! ) यहाँ भी पूर्वोक्त प्रकार से चार भग कहने चाहिए ।

[२] एवं किं मूल पासइ, कंद पा० ?

चउभंगो । मूलं पा० खघ पा० ? चउभंगो ।

[४-२ प्र] इसी तरह पृच्छा की— क्या वह (केवल) मूल को देखता है, (अथवा) कन्द को (भी) देखता है ? तथा क्या वह (केवल) मूल को देखता है, अथवा स्कन्ध को (भी) देखता है ?

[४-२ उ] हे गौतम ! (दोनों पृच्छाओं के उत्तर में) चार-चार भग पूर्ववत् कहने चाहिए ।

[३] एवं मूलेणं बीज संजोएयव्व । एवं कदेण वि सम संजोएयव्वं जाव बीयं । एवं जाव पुप्फेण समं बीयं संजोएयव्व ।

[४-३] इसी प्रकार मूल के साथ बीज का संयोजन करके (पूर्ववत् पृच्छा करके उत्तर के रूप में) चार भग कहने चाहिए । तथा कन्द के साथ यावत् बीज तक (के संयोगी चतुर्भंग) का संयोजन कर लेनी चाहिए । इसी तरह यावत् पुष्प के साथ बीज (के संयोगी-असयोगी चतुर्भंग) का संयोजन कर लेना चाहिए ।

५. अणगारे णं भंते ! भावियप्पा रुक्खस्स किं फलं पा० बीय पा० ?  
चउभंगो ।

[५ प्र] भगवन् ! क्या भावितात्मा अणगार वृक्ष के (केवल) फल को देखता है, अथवा बीज को (भी) देखता है ?

[५ उ] गौतम ! (यहाँ भी पूर्वोक्त प्रकार से) चार भग कहने चाहिए ।

बिबेचन—भावितात्मा अणगार की जानने-देखने की शक्ति का प्ररूपण—प्रस्तुत ५ सूत्रों (१ से ५ सू तक) में भावितात्मा अणगार की देवादि तथा वृक्षादि विविध पदार्थों को जानने-देखने की शक्ति का चतुर्भंगी के रूप में निरूपण किया है ।

प्रश्नों का क्रम—इस प्रकार है—(१) वैक्रियकृत एव यानरूप से जाते हुए देव को देखता है ? (२) वैक्रियकृत एवं यानरूप से जाती हुई देवी को देखता है ? (३) वैक्रियकृत एव यानरूप से जाते हुए देवीसहित देव को देखता है ? (४) वृक्ष के आन्तरिक भाग को देखता है या बाह्य को भी ? (५) मूल को देखता है या कन्द को भी, (६) मूल को देखता है या स्कन्ध को भी ? (७) इसी तरह क्रमशः मूल के साथ बीज तक का एव यावत् कन्द के साथ बीज तक का तथा यावत् पुष्प के

साथ बीज को देखता है ? इत्यादि प्रश्न है । सभी के उत्तर में दो-दो पदार्थों के संयोगी चार-चार भंग का संयोजन कर लेना चाहिए ।<sup>१</sup>

मूल आदि इस पदों के द्विकसंयोगी ४५ भंग—मूल आदि १० पद इस प्रकार हैं—मूल, कन्द, स्कन्ध, त्वचा (छाल), शाखा, प्रवाल (अकुर), पत्र, पुष्प, फल और बीज । इन दस ही पदों के द्विकसंयोगी ४५ भंग इस प्रकार होते हैं—मूल के साथ शेष ९ का संयोजन करने से ९ भंग, फिर कन्द के साथ शेष (आगे के) ८ का संयोजन करने से ८ भंग, फिर स्कन्ध के साथ आगे के त्वचा आदि ७ का संयोग करने से ७ भंग, त्वचा के साथ शाखादि ६ का संयोग करने से ६ भंग, शाखा के साथ प्रवाल आदि ५ का संयोग करने से ५ भंग, प्रवाल के साथ पुष्पादि ४ का संयोग करने से ४ भंग, पत्र के साथ पुष्पादि तीन के संयोग से ३ भंग, पुष्प के साथ फलादि दो के संयोग से दो भंग और फल एवं बीज के संयोग से १ भंग; यो कुल ४५ भंग हुए । इन ४५ ही भंगों का उत्तर चौभंगी के रूप में दिया गया है ।<sup>२</sup>

भावित्तात्मा अनगार—संयम और तप से जिसकी आत्मा भावित (वासित) है, प्रायः ऐसे अनगार को अवधिज्ञान आदि लब्धियाँ प्राप्त होती हैं ।

‘जाणइ-पासइ’ का रहस्य—यहाँ प्रत्येक सूत्रपाठ के प्रश्न में दोनों क्रियाओं—(जानता है, देखता है) का प्रयोग किया गया है, जबकि उत्तर में ‘पासइ’ (देखता है) क्रिया का ही प्रयोग है, इसका रहस्य यह है कि, पासइ पद का अर्थ यहाँ सामान्य निराकार ज्ञान (दर्शन) से है, और जाणइ का अर्थ—विशेष साकार ज्ञान से है । सामान्यतः ‘जानना’ दोनों में उपयोग रूप से समान है अतः उत्तर में दोनों का ‘पासइ’ क्रिया से ग्रहण कर लेना चाहिए ।

चौभंगी क्यों ?—क्षयोपशम की विचित्रता के कारण अवधिज्ञान विचित्र प्रकार का होता है । अतः—कोई अवधिज्ञानी सिर्फ विमान (यान) को और कोई सिर्फ देव को, कोई दोनों को और कोई दोनों को नहीं जानता-देखता । इसी कारण सर्वत्र चौभंगी द्वारा प्रस्तुत प्रश्नों का समाधान किया गया है ।<sup>३</sup>

वायुकाय द्वारा वैक्रियकृत रूप-परिणमन एवं गमन सम्बन्धी प्ररूपणा

६. पभू णं भंते ! वाउक्काए एगं मह इत्थिरुवं वा पुरिसरुवं वा हत्थिरुवं वा जाणरुवं वा एवं जुगं<sup>४</sup>-गिल्लि-थिल्लि<sup>५</sup>-सोय-संदमाणियरुवं वा विउव्वित्तए ?

गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे । वाउक्काए णं विकुव्वमाणे एगं मह पडागासंठियं रुवं विकुव्वइ ।

१ (क) वियाहपणत्तिसुत्त(मूलपाठ-टिप्पण युक्त), भा. १, पृ १५९

(ख) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक १८६

२ भगवतीसूत्र (टीकानुवादसहित) (प बेचरदासजी, खण्ड २), पृ ८६

३ भगवती सूत्र अ. वृत्ति, पत्राक १८६

४. वर्तमान में सिंहल द्वीप (सिलोन-कोलम्बो) में ‘गोल’ (गोल्ल) नामक एक तालुका (तहसील) है, जहाँ इस जुग (युग-रिवशा गाडी) का ही विशेष प्रचलन है । —स०

५. लाट देश प्रसिद्ध अश्व के पलान को अन्य प्रदेशों में ‘बिल्लि’ कहते हैं । —स०

[६ प्र] भगवन् ! क्या वायुकाय एक बड़ा स्त्रीरूप या पुरुषरूप, हस्तिरूप अथवा यानरूप, तथा युग्य (रिक्शागाडी, अथा तागा जैसी सवारी), गिल्ली (हाथी की अम्बाडी), थिल्ली (घोड़े का पलान), शिविका (डोली), स्यन्दमानिका (म्याना), इन सबके रूपों की विकुर्वणा कर सकता है ?

[६ उ] गौतम ! यह अर्थ (बात) समर्थ (शक्य) नहीं है। (अर्थात्—वायुकाय उपर्युक्त रूपों की विकुर्वणा नहीं कर सकता), किन्तु वायुकाय यदि विकुर्वणा करे तो एक बड़ी पताका के आकार के रूप की विकुर्वणा कर सकता है।

७. [१] पभू ण भंते ! वाउकाए एगं महं पडागासंठिय रूव विउच्चित्ता अणेगाहं जोयणाहं गमित्तए ?

हता, पभू ।

[७-१ प्र] भगवन् ! क्या वायुकाय एक बड़ी पताका के आकार (सस्थान) जैसे रूप की विकुर्वणा करके अनेक योजन तक गमन करने में समर्थ है ?

[७-१ उ] हा (गौतम ! वायुकाय ऐसा करने में) समर्थ है।

[२] से भते ! किं आयड्डीए गच्छइ, परिड्डीए गच्छइ ?

गोयमा ! आतड्डीए गच्छइ, णो परिड्डीए गच्छइ ।

[७-२ प्र] भगवन् ! क्या वह (वायुकाय) अपनी ही ऋद्धि से गति करता है अथवा पर की ऋद्धि से गति करता है ?

[७-२ उ] गौतम ! वह अपनी ऋद्धि से गति करता है, पर की ऋद्धि से गति नहीं करता।

[३] जहा आयड्डीए एवं च्चव आयकम्मणा वि, आयप्पओणेण वि भाणियच्चं ।

[७-३] जैसे वायुकाय आत्मऋद्धि से गति करता है, वैसे वह आत्मकर्म से एव आत्मप्रयोग से भी गति करता है, यह कहना चाहिए।

[४] से भंते ! किं ऊसिओदयं गच्छइ, पतोदयं गच्छइ ?

गोयमा ! ऊसिओदयं पि गच्छइ, पतोदयं पि गच्छइ ।

[७-४ प्र.] भगवन् ! क्या वह वायुकाय उच्छ्रितपताका (ऊँची—उठी हुई ध्वजा) के आकार से गति करता है, या पतित—(पडी हुई) पताका के आकार से गति करता है ?

[७-४ उ.] गौतम ! वह उच्छ्रितपताका और पतित-पताका, इन दोनों के आकार से गति करता है।

[५] से भंते ! किं एगओपडागं गच्छइ, दुहओपडागं गच्छइ ?

गोयमा ! एगओपडागं गच्छइ, नो दुहओपडागं गच्छइ ।

[७-५ प्र ] भगवन् ! क्या वायुकाय एक दिशा में एक पताका के समान रूप बना कर गति करता है अथवा दो दिशाओं में (एक साथ) दो पताकाओं के समान रूप बना कर गति करता है ?

[७-५ उ.] गौतम ! वह (वायुकाय), एक पताका समान रूप बना कर गति करता है, किन्तु दो दिशाओं से (एक साथ) दो पताकाओं के समान रूप बना कर गति नहीं करता ।

[६] से णं भंते ! किं वाडकाए, पडागा ?

गोयमा ! वाडकाए णं से, नो खलु सा पडागा ।

[७-६ प्र ] भगवन् ! उस समय क्या वह वायुकाय, पताका है ?

[७-६ उ.] गौतम ! वह वायुकाय है, किन्तु पताका नहीं है ।

विवेचन—वायुकाय द्वारा वैक्रियकृत रूप—परिणमन एवं गमन सम्बन्धी प्ररूपणा—प्रस्तुत दो सूत्रों (६-७) में विविध प्रश्नों द्वारा वायुकाय के वैक्रियकृत रूप तथा उस रूप में गमन करने के सम्बन्ध में निश्चय किया गया है ।

निष्कर्ष—वायुकाय, एक दिशा में, उच्छ्रितपताका या पतितपताका इन दोनों में से एक बड़ी पताका की प्राकृति-सा रूप वैक्रिय-शक्ति से बना कर आत्मऋद्धि से, आत्मकर्म से तथा आत्म-प्रयोग से अनेक योजन तक गति करता है । वह वास्तव में वायुकाय होता है, पताका नहीं ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों की व्याख्या—आयडुओ = अपनी ऋद्धि—लब्धि—शक्ति से । आयकम्मुणा—अपने कर्म या अपनी क्रिया से । ऊसिओवयं = ऊँची ध्वजा के आकार की-सी गति । पततोवयं = नीचे गिरी (पडी) हुई ध्वजा के आधार की-सी गति । एगओ पडागं = एक दिशा में एक पताका के समान । दुहओ पडागं = दो दिशाओं में (एक साथ) दो पताकाओं के समान ।<sup>२</sup>

**बलाहक के रूप-परिणमन एवं गमन की प्ररूपणा**

८. पभू णं भंते बलाहगे एग महं इत्थिरूव वा जाव सदमाणियरूवं वा परिणामेत्तए ?

हता, पभू ।

[८ प्र ] भगवन् ! क्या बलाहक (मेघ) एक बड़ा स्त्रीरूप यावत् स्यन्दमानिका (म्याने) रूप में परिणत होने में समर्थ है ?

[८ उ ] हाँ गौतम ! (बलाहक ऐसा करने में) समर्थ है ।

९. [१] पभू णं भंते ! बलाहए एगं महं इत्थिरूव परिणामेत्ता अणेगाइं जोयणाइं गमित्तए ? हता, पभू ।

[९-१ प्र.] भगवन् ! क्या बलाहक एक बड़े स्त्रीरूप में परिणत हो कर अनेक योजन तक जाने में समर्थ है ?

[९-१ उ ] हाँ, गौतम ! वह वैसा करने में समर्थ है ।

१. विशाहपणत्तिसुत्तं (मूलपाठटिप्पणयुक्त) भाग १, पृ. १५९-१६०

२. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक १८७

[२] से भंते ! कि आयड्ढीए गच्छइ, परिड्ढीए गच्छइ ?

गोयमा ! नो आतिड्ढीए गच्छति, परिड्ढीए गच्छइ ।

[९-२ प्र ] भगवन् ! क्या वह बलाहक आत्मऋद्धि से गति करता है या परऋद्धि से गति करता है ?

[९-२ उ ] गीतम ! वह आत्मऋद्धि से गति नहीं करता, परऋद्धि से गति करता है ।

[३] एवं नो आयकम्मुणा, परकम्मुणा । नो आयपयोगेणं, परप्पयोगेणं ।

[९-३] उसी तरह वह आत्मकर्म (स्वक्रिया) से और आत्मप्रयोग से गति नहीं करता, किन्तु परकर्म से और परप्रयोग से गति करता है ।

[४] ऊसितोवय वा गच्छइ पतोवयं वा गच्छइ ।

[९-४] वह उच्छ्रितपताका अथवा पतित-पताका दोनो में से किसी एक के आकार रूप से गति करता है ।

१० से भंते कि बलाहए, इत्थी ?

गोयमा ! बलाहए णं से, णो खलु सा इत्थी । एवं पुरिसे, आसे इत्थी ।

[१० प्र ] भगवन् ! उस समय क्या वह बलाहक स्त्री है ?

[१० उ.] हे गीतम ! वह बलाहक (मेघ) है, वह स्त्री नहीं है । इसी तरह बलाहक पुरुष, अश्व या हाथी नहीं है, (किन्तु बलाहक है ।)

११ [१] पभू णं भंते ! बलाहए एणं महं जाणरूवं परिणामेत्ता अणेगाइ जोयणाइं गमित्ताए ? जहा इत्थिरूवं तथा भाणियव्वं । णवरं एगओचक्कवालं पि, बुहओचक्कवालं पि भाणियव्वं ।

[११-१ प्र ] भगवन् ! क्या वह बलाहक, एक बड़े यान (शकट—गाड़ी) के रूप में परिणत होकर अनेक योजन तक जा सकता है ?

[११-१ उ ] हे गीतम ! जैसे स्त्री के सम्बन्ध में कहा, उसी तरह यान के सम्बन्ध में भी कहना चाहिए । परन्तु इतनी विशेषता है कि वह, यान के एक ओर चक्र (पहिया) वाला होकर भी चल सकता है और दोनो ओर चक्र वाला होकर भी चल सकता है ।

[२] जुग्ग-गिल्लि-थिल्लि-सीया-संदमाणियाणं तहेव ।

[११-२] इसी तरह युग्ग, गिल्ली, थिल्ली, शिविका और स्यन्दमानिका के रूपों के सम्बन्ध में भी जानना चाहिए ।

विवेचन—बलाहक के रूप-परिणमन एवं गमन की प्ररूपणा—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू. ८ से ११ तक) में आकाश में अनेक रूपों में दृश्यमान मेघों के रूपपरिणमन तथा गमन के सम्बन्ध में चर्चा की गई है ।

निष्कर्ष—मेघ (बलाहक) अजीव होने से उनमें विकुर्वणाशक्ति नहीं है, किन्तु स्वभावतः (विलसा) रूप-परिणमन मेघो मे भी होता है, इसीलिए यहाँ 'विउच्छित्तए' शब्द के बदले 'परिणामेस्तए' शब्द दिया है। मेघ स्त्री आदि अनेक रूपों में परिणत होकर, अचेतन होने से आत्म-ऋद्धि, आत्मकर्म और आत्मप्रयोग से गति न करके, वायु, देव आदि से प्रेरित होकर परऋद्धि, परकर्म और परप्रयोग से] अनेक योजन तक गति कर सकता है। विशेष बात यह है कि बलाहक जब यान के रूप में परिणत होकर गति करता है, तब उसके एक और भी चक्र रह सकता है, दोनो और भी।<sup>१</sup>

**सौबीसवण्डकवर्ती जीवों में उत्पन्न होने योग्य जीवों की लेश्या-सम्बन्धी प्ररूपणा**

१२. जीवे णं भंते ! जे भविए नेरइएसु उववज्जित्तए से णं भंते ! किलेसेसु उववज्जति ?

गोयमा ! जल्लेसाइं दब्बाइं परियाइत्ता कालं करेइ तल्लेसेसु उववज्जइ, त०-कण्हलेसेसु वा नीललेसेसु वा काउलेसेसु वा ।

[१२ प्र] भगवन् ! जो जीव, नैरयिको में उत्पन्न होने वाला है, वह कौन-सी लेश्या वालो में उत्पन्न होता है ?

[१२ उ] गौतम ! वह जीव जिस लेश्या के द्रव्यो को ग्रहण करके काल करता है, उसी लेश्या वाले नारको में उत्पन्न होता है। यथा—कृष्णलेश्यावालो में, नीललेश्या वालो में, अथवा कापोतलेश्यावालो में।

१३. एव जस्स जा लेस्सा सा तस्स भाणियव्वा जाव जीवे णं भंते ! जे भविए जोतिसिएसु उववज्जित्तए० पुच्छ्या ।

गोयमा ! जल्लेसाइं दब्बाइं परियाइत्ता कालं करेइ तल्लेसेसु उववज्जइ, तं०-तेउलेस्सेसु ।

[१३] इस प्रकार जो जिसकी लेश्या हो, उसकी वह लेश्या कहनी चाहिए। यावत् व्यन्तर-देवो तक कहना चाहिए।

[प्र.] भगवन् ! जो जीव ज्योतिष्को में उत्पन्न होने योग्य है, वह किन लेश्याओं में उत्पन्न होता है ?

[उ] गौतम ! जिस लेश्या के द्रव्यो को ग्रहण करके जीव काल करता है, वंसी लेश्यावालो में वह उत्पन्न होता है। जैसे कि—तेजोलेश्यावालो में।

१४ जीवे णं भंते ! जे भविए वेभाणिएसु उववज्जित्तए से णं भंते ! किलेस्सेसु उववज्जइ ?

गोयमा ! जल्लेसाइं दब्बाइं परियाइत्ता कालं करेइ तल्लेसेसु उववज्जइ, तं०-तेउलेस्सेसु वा पम्हलेसेसु वा सुक्कलेसेसु वा ।

१. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति पत्रांक १८६-१८७

(ख) बियाहपण्णसित्तुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा. १, पृ १६०-१६१



[१४ प्र] भगवन् ! जो जीव वैमानिक देवों में उत्पन्न होने योग्य है, वह किस लेश्या वालो में उत्पन्न होता है ?

[१४ उ] गौतम ! जिस लेश्या के द्रव्यो को ग्रहण करके जीव काल करता है, उसी लेश्या वालो में वह उत्पन्न होता है । जैसे कि—तेजोलेश्या, पद्मलेश्या अथवा शुक्ललेश्या वालों में ।

विवेचन—नारकों से लेकर वैमानिक देवों तक में उत्पन्न होने योग्य जीवों की लेश्या का प्ररूपण—प्रस्तुत सूत्र-त्रय में नैरयिको से लेकर वैमानिक देवो तक (२४ दण्डको) में से कही भी उत्पन्न होने वाले जीव की लेश्या के सम्बन्ध में चर्चा की गई है ।

एक निश्चित सिद्धान्त—जैन दर्शन का एक निश्चित सिद्धान्त है कि अन्तिम समय में जिस लेश्या में जीव मरता है, उसी लेश्या वाले जीवो में वह उत्पन्न होता है । इसी दृष्टिकोण को लेकर तीनों सूत्रो में नारक, ज्योतिष्क एव वैमानिक पर्याय में उत्पन्न होने वाले जीवो का लेश्या के सम्बन्ध में प्रश्न किया गया तो शास्त्रकार ने उसी सिद्धान्तवाक्य को पुनः पुनः दोहराया है—“जल्लेसाहं दब्बाहं परिभ्राइत्ता कालं करेइ, तल्लेसेसु उववज्जइ”—जिस लेश्या से सम्बद्ध द्रव्यो को, ग्रहण करके जीव मृत्यु प्राप्त करता है, उसी लेश्या वाले जीवो में उत्पन्न होता है ।

तीन सूत्र क्यों ?—इस दृष्टि से पूर्वोक्त सिद्धान्त सिर्फ एक (१२ वे) सूत्र में बतलाने से ही काम चल जाता, शेष दो सूत्रो की आवश्यकता नहीं थी, किन्तु इतना बतलाने मात्र में काम नहीं चलता, यह भी बतलाना आवश्यक था कि किन जीवो में कौन-कौन-सी लेश्याएँ होती हैं ? यथा—नैरयिको में कृष्ण, नील और कापोत, ये तीन अशुभ लेश्याएँ ही होती हैं, ज्योतिष्को में एकमात्र तेजोलेश्या और वैमानिको में तेजो, पद्म एव शुक्ल, ये तीन शुभ लेश्याएँ होती हैं ।<sup>१</sup>

अन्तिम समय की लेश्या कौन-सी ?—जो देहधारी मरणोन्मुख (म्रियमाण) है, उसका मरण बिलकुल अन्तिम उसी लेश्या में हो सकता है, जिस लेश्या के साथ उसका सम्बन्ध कम से कम अन्तर्मुहूर्त तक रहा हो । इसका अर्थ है—कोई भी मरणोन्मुख प्राणी लेश्या के साथ सम्पर्क के प्रथम पल में ही मर नहीं सकता, अपितु जब इसकी कोई अशुभ लेश्या निश्चित हो जाती है, तभी वह पुराने शरीर को छोड़कर नया शरीर धारण करने जा सकता है । और लेश्या के निश्चित होने में कम से कम अन्तर्मुहूर्त लगता है । निम्नोक्त तीन गाथाओ द्वारा आचार्य ने इस तथ्य का समर्थन किया है<sup>२</sup>—‘समस्त लेश्याओ के परिणत होने के प्रथम समय में किसी भी जीव का परभव में उपपात (जन्म) नहीं होता,

१ (क) वियाहपणत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा १, पृ १६१

(ख) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्रांक १८८

२ सव्वाहि लेस्साहि पढमे समयमि परिणयाहि तु ।

नो कस्स वि उववाओ, परे भवे अत्थि जीवस्स ॥ १ ॥

सव्वाहि लेस्साहि चरमे समयमि परिणयाहि तु ।

नो कस्स वि उववाओ, परे भवे अत्थि जीवस्स ॥ २ ॥

अतमुहुत्तमि गए, अतमुहुत्तमि सेसए चेव ।

लेस्साहि परिणयाहि, जीवा गच्छति परलोय ॥ ३ ॥

—भगवती अ. वृत्ति, पत्रांक १८८ में उद्धृत

इसी प्रकार सर्वलेश्याओं के परिणत होने के अन्तिम समय में भी किसी भी जीव का परभव में उपपात (जन्म) नहीं होता, अपितु लेश्याओं के परिणाम को अन्तर्मुहूर्त बीत जाने पर और अन्तर्मुहूर्त शेष रहने पर जीव परलोक में जाते हैं।<sup>१</sup> उपर्युक्त तथ्य मनुष्यों और तिर्यञ्चों के लिए समझना चाहिए क्योंकि उनकी लेश्याएँ बदलती रहती हैं। देवों और नारकों की लेश्या जीवन-पर्यन्त बदलती नहीं, वह एक सी रहती है। अतः कोई भी देव या नारक अपनी लेश्या का अन्त आने में अन्तर्मुहूर्त शेष रहता है, तभी वह काल करता है, उससे पहले नहीं।<sup>१</sup>

लेश्या और उसके द्रव्य—जिसके द्वारा आत्मा कर्म के साथ श्लिष्ट होती है, उसे लेश्या कहते हैं। प्रज्ञापना सूत्र (१७वें लेश्यापद) तथा उत्तराध्ययन सूत्र (३४वें लेश्याध्ययन) में लेश्याओं के प्रकार, अधिकारी, वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श, परिणाम, स्थान, लक्षण, स्थिति, गति आदि तथ्यों का विस्तृत वर्णन मिलता है। प्रज्ञापना (मलयगिरि) वृत्ति के अनुसार लेश्या परमाणुपुद्गलसमूह—(वर्गणा) रूप हैं। ये लेश्या के परमाणु जीव में उद्भूत हुए कषाय को उत्तेजित करते हैं। कषाय वृत्ति का समूल नाश होते ही ये लेश्या के अणु अकिञ्चित्कर हो जाते हैं।<sup>२</sup> कषाय के प्रादुर्भाव के अनुसार लेश्या प्रशस्त हो जाती है। इसीलिए लेश्या को द्रव्य कहा है।

### भावितात्मा अनगार द्वारा अशक्य एवं शक्य विकुर्वणाशक्ति

१५ अणगारे ण भंते ! भावियप्पा बाहिरए पोग्गले अपरियाइत्ता पभू वेभार पडवयं उल्लंघेत्तए वा पलंघेत्तए वा ?

गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे ।

[१५ प्र.] भगवन् ! क्या भावितात्मा अनगार, बाहर के पुद्गलो को ग्रहण किये बिना वैभारगिरि को उल्लघ (लाघ) सकता है, अथवा प्रलघ (विशेषरूप से या बार-बार लाघ) सकता है ?

[१५ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ (शक्य) नहीं है।

१६ अणगारे णं भंते ! भावियप्पा बाहिरए पोग्गले परियाइत्ता पभू वेभारं पडवयं उल्लंघेत्तए वा पलंघेत्तए वा ?

हंता, पभू ।

[१६ प्र.] भगवन् ! भावितात्मा अनगार बाह्य पुद्गलो को ग्रहण करके क्या वैभारगिरि को उल्लघन या प्रलघन करने में समर्थ है।

[१६ उ.] हाँ गौतम ! वह वैसा करने में समर्थ है।

१. (क) भगवती (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड २, (पं. बेचरदासजी), पृ. ९२

(ख) भगवती अ. वृत्ति, पत्रांक १८८

२. (क) भगवती (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) ख. २, (पं. बेचर), पृ. ९०, (ख) भगवती अ. वृत्ति, पत्रांक १८८

१७. अणगारे ञं भंते ! भाविष्या बाहिरए पोगले अपरियाइस्ता जाबइयाइं रायगिहे नगरे रुवाइं एबइयाइं विकुब्बिता वेभारं पण्वयं अंतो अणुप्पविसित्ता पभू समं वा विसमं करेत्तए, विसमं वा समं करेत्तए ?

गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे ।

[१७ प्र] भगवन् ! भावितात्मा अनगार, बाहर के पुद्गलो को ग्रहण किये बिना राजगृह नगर मे जितने भी (पशु पुरुषादि) रूप है, उतने रूपो की विकुर्वणा करके तथा वैभारपर्वत मे प्रवेश करके क्या सम पर्वत को विषम कर सकता है ? अथवा विषमपर्वत को सम कर सकता है ?

[१७ उ] हे गौतम ! यह अर्थ (बात) समर्थ (शक्य) नहीं है । (अर्थात्—बाह्य पुद्गलो को ग्रहण किये बिना भावितात्मा अनगार वैसा नहीं कर सकता ।)

१८ एवं चेव वित्तिओ वि आलावगो; णवरं परियात्तिता पभू ।

[१८] इसी तरह दूसरा (इससे विपरीत) आलापक भी कहना चाहिए । किन्तु इतनी विशेषता है कि वह (भावितात्मा अनगार) बाहर के पुद्गलो को ग्रहण करके पूर्वोक्त प्रकार से (रूपो की विकुर्वणा आदि) करने मे समर्थ है ।

विवेचन—भावितात्मा अनगार द्वारा अशक्य एवं शक्य विकुर्वणा शक्ति—प्रस्तुत चार सूत्रो (सू १५ से १८ तक) द्वारा शास्त्रकार ने भावितात्मा अनगार की विक्रियाशक्ति के चमत्कार के सम्बन्ध मे निषेध-विधिपूर्वक दो तथ्यो का प्रतिपादन किया है । वह क्रमश इस प्रकार है—

(१) वह बाह्य पुद्गलो को ग्रहण किये बिना वैभारगिरि का उल्लघन-प्रलघन करने मे समर्थ नहीं है ।

(२) वह बाह्य पुद्गलो (श्रौदारिक शरीर से भिन्न वैक्रिय पुद्गलो) को ग्रहण करके वैभार-गिरि (राजगृहस्थित क्रीडापर्वत) का (वैक्रिय प्रयोग से) उल्लघन-प्रलघन कर सकता है ।

(३) वह बाह्य पुद्गलो (वैक्रिय-पुद्गलो) को ग्रहण किये बिना राजगृह स्थित जितने भी पशु-पुरुषादि रूप हैं, उनकी विकुर्वणा करके वैभारगिरि मे प्रविष्ट होकर उसे, सम को विषम या विषम को सम नहीं कर सकता ।

(४) बाह्यपुद्गलो को ग्रहण करके वह वैसा करने मे समर्थ है ।<sup>१</sup>

बाह्यपुद्गलों का ग्रहण आवश्यक क्यों ?—निष्कर्ष यह है कि वैक्रिय—(बाह्य) पुद्गलो के ग्रहण किये बिना वैक्रिय शरीर की रचना हो नहीं सकती और पर्वत का उल्लघन करने वाला मनुष्य ऐसे विशाल एव पर्वतातिक्रामी वैक्रियशरीर के बिना पर्वत को लाघ नहीं सकता । और वैक्रियशरीर बाहर के वैक्रिय पुद्गलो को ग्रहण किये बिना बन नहीं सकता । इसीलिए कहा गया है कि बाहर के पुद्गलों को ग्रहण करके ही वैभारपर्वतोल्लघन, विविधरूपों की विकुर्वणा, तथा वैक्रिय करके पर्वत मे प्रविष्ट होकर समपर्वत को विषम और विषम को सम करने मे वह समर्थ हो सकता है ।<sup>२</sup>

१. वियाहपणत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त), भा. १, पृ. १६२

२ भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक १८९

## विकुर्वणा से मायी की विराधना और अमायी की आराधना

१९. [१] से भंते ! किं मायी विकुर्वति, अमायी विकुर्वइ ?

गोयमा ! मायी विकुर्वइ, नो अमाई विकुर्वति ।

[१९-१ प्र ] भगवन् ! क्या मायी (सकषाय प्रमत्त) मनुष्य विकुर्वणा करता है, अथवा अमायी (अप्रमत्त—कषायहीन) मनुष्य विकुर्वणा करता है ?

[१९-१ उ.] गौतम ! मायी (प्रमत्त) मनुष्य विकुर्वणा करता है, अमायी (अप्रमत्त) मनुष्य विकुर्वणा नहीं करता ।

[२] से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ जाव नो अमायी विकुर्वइ ?

गोयमा ! मायी णं पणीयं पाण-भोयणं भोच्चा भोच्चा वामेति, तस्स णं तेणं पणीएणं पाण-भोयणेण अट्ठि-अट्ठिमिजा बहलीभवति, पयणुए मंस-सोणिए भवति, जे वि य से अहाबादरा पोग्गला ते वि य से परिणमंति, त जहा—सोतिदियत्ताए जाव फांसिदियत्ताए, अट्ठि-अट्ठिमिज-केस-मसु-रोम-नहत्ताए सुक्कत्ताए सोणियत्ताए । अमायी ण लूहं पाण-भोयणं भोच्चा भोच्चा णो वामेइ, तस्स णं तेणं लूहेणं पाण-भोयणेणं अट्ठि-अट्ठिमिजा० पत्तणूभवति, बहले मंस-सोणिए, जे वि य से अहाबादरा पोग्गला ते वि य से परिणमति; त जहा—उच्चारत्ताए पासवणत्ताए जाव' सोणियत्ताए । से तेणट्ठे जाव नो अमायी विकुर्वइ ।

[१९-२ प्र ] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा जाता है कि मायी अनगार विकुर्वणा करता है, अमायी विकुर्वणा नहीं करता ?

[१९-२ उ ] गौतम ! मायी (प्रमत्त) अनगार प्रणीत (घृतादि रस से सरस-स्निग्ध) पान और भोजन करता है । इस प्रकार बार-बार प्रणीत पान-भोजन करके वह वमन करता है । उस प्रणीत पान-भोजन से उसकी हड्डियाँ और हड्डियो मे रही हुई मज्जा सघन (ठोस या गाढ) हो जाती है; उसका रक्त और मांस प्रतनु (पतला—अग्नाढ) हो जाता है । उस भोजन के जो यथाबादर (यथोचित स्थूल) पुद्गल होते हैं, उनका उस-उस रूप मे परिणमन होता है । यथा—श्रोत्रेन्द्रिय रूप में यावत् स्पर्शेन्द्रियरूप मे (उनका परिणमन होता है ), तथा हड्डियो, हड्डियो की मज्जा, केश, श्मश्रु (दाढी-मू छ), रोम, नख, वीर्य और रक्त के रूप मे वे परिणत होते हैं ।

अमायी (अप्रमत्त) मनुष्य तो रूक्ष (रूखा-सूखा) पान-भोजन का सेवन करता है और ऐसे रूक्ष पान-भोजन का उपभोग करके वह वमन नहीं करता । उस रूक्ष पान-भोजन (के सेवन) से उसकी हड्डियाँ तथा हड्डियो की मज्जा प्रतनु (पतली—अग्नाढ) होती है और उसका मांस और रक्त गाढा (घन) हो जाता है । उस पान-भोजन के जो यथाबादर (यथोचित स्थूल) पुद्गल होते हैं, उनका परिणमन उस-उस रूप में होता है । यथा—उच्चार (मल), प्रस्रवण (मूत्र), यावत् रक्तरूप मे (उनका परिणमन हो जाता है ।) अतः इस कारण से अमायी मनुष्य, विकुर्वणा नहीं करता; (मायी मनुष्य ही करता है ।)

१. 'जाव' शब्द सूचक पाठ इस प्रकार है—'.....वेजत्ताए, तिधानत्ताए, भंतत्ताए, पित्तत्ताए, पूअत्ताए' ।

[ ३ ] मायी णं तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कंते कालं करेइ नत्थि तस्स आराहणा ।

[ १९-३ ] मायी मनुष्य उस स्थान (अपने द्वारा किये गए वैक्रियकरणरूप प्रवृत्तिप्रयोग) की आलोचना और प्रतिक्रमण किये बिना (यदि) काल करता है, तो उसके आराधना नहीं होती ।

[ ४ ] अमायी णं तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कंते कालं करेइ अत्थि तस्स आराहणा ।

“सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति”० ।

॥ तइय सए : चउत्थो उहेसो समत्तो ॥

[ १९-४ ] (किन्तु पूर्व मायी जीवन मे अपने द्वारा किये गए वैक्रियकरणरूप) उस (विराधना-) स्थान के विषय मे पश्चात्ताप (आत्मनिन्दा) करके अमायी (बना हुआ) मनुष्य (यदि) आलोचना और प्रतिक्रमण करके काल करता है, तो उसके आराधना होती है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरण करते हैं ।

विवेचन—विकुर्वणा से मायी की विराधना और अमायी की आराधना—प्रस्तुत सूत्र मे बताया गया है कि मायी अर्थात् कषाययुक्त प्रमादी विकुर्वणा करके और उक्त वैक्रियकरणरूप दोष की आलोचना-प्रतिक्रमण न करके विराधक होता है, इसके विपरीत वर्तमान मे विकुर्वणा न करके पूर्वविकुर्वित स्थान का आलोचन-प्रतिक्रमण करके आराधक हो जाता है ।

मायी द्वारा विक्रिया—जो मनुष्य सरस-स्निग्ध आहार-पानी करके बार-बार वमन-विवेचन करता है, वह मायी—प्रमादी है; क्योंकि वह वर्ण (रूपरग) तथा बल आदि के लिए प्रणीत भोजन-पान तथा वमन करता है । आशय यह है कि इस प्रकार इसके द्वारा वैक्रियकरण भी होता है ।

अमायी विक्रिया नहीं करता—अमायी अकषायित्व के कारण विक्रिया का इच्छुक नहीं होता, इसलिए वह प्रथम तो रूखा सूखा आहार करता है, तथा वह वमन नहीं करता । यदि उसने पूर्व जीवन मे मायी होने से वैक्रियरूप किया था तो उसका आलोचन-प्रतिक्रमण करके अमायी बन गया । इसलिए वह आराधक हो जाता है ।<sup>१</sup>

॥ तृतीय शतक : चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥

# पंचमो उद्देश्यो : 'इत्थी' अथवा 'अणगारविकुर्वणा'

## पंचम उद्देशक : 'रुत्री' अथवा 'अणगार-विकुर्वणा'

१. अणगारे णं भते ! भावियप्पा बाहिरए पोगगले अपरियाइत्ता पभू एणं महं इत्थिरूबं वा जाव संवमाणियरूबं वा विकुर्वित्तए ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[१ प्र ] भगवन् ! क्या भावितात्मा अणगार, बाहर के पुद्गलो को ग्रहण किये बिना एक बड़े स्त्रीरूप यावत् स्यन्दमानिका रूप की विकुर्वणा करने में समर्थ है ?

[१ उ ] हे गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है । (अर्थान्—वह ऐसा नहीं कर सकता ।)

२ अणगारे णं भंते ! भावियप्पा बाहिरए पोगगले परियाइत्ता पभू एणं महं इत्थिरूबं वा जाव सबमाणियरूबं वा विकुर्वित्तए ?

हंता, पभू ।

[२ प्र ] भगवन् ! भावितात्मा अणगार, बाहर के पुद्गलो को ग्रहण करके क्या एक बड़े स्त्रीरूप की यावत् स्यन्दमानिका (डोली) रूप की विकुर्वणा कर सकता है ?

[२ उ ] हाँ, गौतम ! (बाह्य पुद्गलो को ग्रहण करके) वह वैसा कर सकता है ?

३. [१] अणगारे ण भते ! भावियप्पा केवतियाइ पभू इत्थिरूवाइ विकुर्वित्तए ?

गोयमा ! से जहानामए जुवई जुवाणे हत्थेण हत्थंसि गेण्हेज्जा, चक्कस्स वा नाभी अरगाउत्ता सिया एवामेव अणगारे वि भावियप्पा वेउब्बियसमुग्घाएणं समोहण्णइ जाव पभू णं गोयमा ! अणगारे णं भावियप्पा केवलकप्पं जंबूद्वीव दीवं बहूहि इत्थीरूवेहिं आइण्णं वित्तिक्किण्णं जाव एस णं गोयमा ! अणगारस्स भावियप्पणो अयमेयारूवे विसए विसयमेत्ते बुइए, नो चेव णं सपत्तीए विकुर्वित्तसु वा ३ ।

[३-१ प्र.] भगवन् ! भावितात्मा अणगार, कितने स्त्रीरूपों की विकुर्वणा करने में समर्थ है ?

[३-१ उ.] हे गौतम ! जैसे कोई युवक, अपने हाथ से युवती के हाथ को (भय या काम की विह्वलता के समय दृढतापूर्वक) पकड़ लेता है, अथवा जैसे चक्र (पहिये) की धुरी (नाभि) आरो से व्याप्त होती है, इसी प्रकार भावितात्मा अणगार भी वैक्रिय समुद्घात से समबहत होकर सम्पूर्ण जम्बूद्वीप नामक द्वीप को, बहुत-से स्त्रीरूपों से आकीर्ण (व्याप्त), व्यतिकीर्ण (विशेषरूप से परिपूर्ण) यावत् कर सकता है, (अर्थात्—ठसाठस भर सकता है ।) हे गौतम ! भावितात्मा अणगार का यह विषय है, विषयमात्र कहा गया है, उसने इतनी वैक्रिय शक्ति सम्प्राप्त होने पर भी कभी इतनी विक्रिया की नहीं, करता नहीं और करेगा भी नहीं ।

[२] एव परिबाडोए नेयव्व जाव संबमाणिया ।

[३-२] इस प्रकार परिपाटी से (क्रमशः) यावत् स्यन्दमानिका-सम्बन्धी रूपविकुर्वणा करने तक कहना चाहिए ।

४. से जहानामए केइ पुरिसे असिचम्मपाय गहाय गच्छेज्जा एवामेव अणगारे णं भावियप्पा असिचम्मपायहत्थकिच्चगएण अप्पाणेणं उड्डं वेहासं उप्पइज्जा ? हंता, उप्पइज्जा ।

[४ प्र.] (हे भगवन् ! ) जैसे कोई पुरुष (किसी कार्यवश) तलवार और चर्मपात्र (ढाल अथवा म्यान) (हाथ में) ले कर जाता है, क्या उसी प्रकार कोई भावितात्मा अनगार भी तलवार और ढाल (अथवा म्यान) हाथ में लिये हुए किसी कार्यवश (सघ आदि के प्रयोजन से) स्वयं आकाश में ऊपर उड सकता है ?

[४ उ] हाँ, (गौतम ! ) वह ऊपर उड सकता है ।

५. अणगारे णं भंते ! भावियप्पा केवतियाइं पभू असिचम्मपायहत्थकिच्चगयाइ रुवाइं विउव्वित्तए ?

गोयमा ! से जहानामए जुवती जुवाणे हत्थेणं हत्थे गेण्हेज्जा त चेव जाव विउव्विसु वा ३ ।

[५ प्र] भगवन् ! भावितात्मा अनगार (सघादि) कार्यवश तलवार एव ढाल हाथ में लिये हुए पुरुष के जैसे कितने रूपों की विकुर्वणा कर सकता है ?

[५ उ] गौतम ! जैसे कोई युवक अपने हाथ से युवती के हाथ को (दृढतापूर्वक) पकड़ लेता है, यावत् (यहाँ सब पूर्ववत् कहना) (वैक्रियकृत रूपों से सम्पूर्ण जम्बूद्वीप को ठमाठस भर सकता है, ) किन्तु कभी इतने वैक्रियकृत रूप बनाये नहीं, बनाता नहीं और बनायेगा भी नहीं ।

६. से जहानामए केइ पुरिसे एगओपडाग काउं गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे वि भावियप्पा एगओपडागहत्थकिच्चगएणं अप्पाणेणं उड्डं वेहासं उप्पतेज्जा ?

हंता, गोयमा ! उप्पतेज्जा ।

[६ प्र] जैसे कोई पुरुष (हाथ में) एक (एक ओर ध्वजा वाली) पताका लेकर गमन करता है, इसी प्रकार क्या भावितात्मा अनगार भी (सघादि) कार्यवश हाथ में एक (एक ओर ध्वजा वाली) पताका लेकर स्वयं ऊपर आकाश में उड सकता है ?

[६ उ.] हाँ, गौतम ! वह आकाश में उड सकता है ।

७. [१] अणगारे णं भंते ! भावियप्पा केवतियाइं पभू एगओपडागहत्थकिच्चगयाइ रुवाइं विउव्वित्तए ?

एवं चेव जाव विउव्विसु वा ३ ।

[७-१ प्र] भगवन् ! भावितात्मा अनगार, (सघादि) कार्यवश हाथ में एक (एक तरफ ध्वजा वाली) पताका लेकर चलने वाले पुरुष के जैसे कितने रूपों की विकुर्वणा कर सकता है ?

[७-१ उ.] गौतम ! यहाँ सब पहले की तरह कहना चाहिए, (अर्थात्—वह ऐसे वैक्रियकृत रूपों से समग्र जम्बूद्वीप को ठसाठस भर सकता है) परन्तु कदापि इतने रूपों की विकुर्वणा की नहीं, करता नहीं और करेगा भी नहीं ।

[ २ ] एवं बृहओपवागं पि ।

[७-२] इसी तरह दोनो ओर पताका लिये हुए पुरुष के जैसे रूपो की विकुर्वणा के सम्बन्ध मे कहना चाहिए ।

८ से जहानामए केइ पुरिसे एगओजण्णोवइतं काउं गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे वि भा० एगओजण्णोवइतकिच्चगएणं अप्पाणेणं उड्ढं वेहासं उप्पतेज्जा ?

हंता, उप्पतेज्जा ।

[ ८ प्र ] भगवन् ! जैसे कोई पुरुष एक तरफ यज्ञोपवीत (जनेऊ) धारण करके चलता है, उसी तरह क्या भावितात्मा अनगार भी कार्यवश एक तरफ यज्ञोपवीत धारण किये हुए पुरुष की तरह स्वय ऊपर आकाश मे उड सकता है ?

[ ८ उ ] हाँ, गौतम ! उड सकता है ।

९ [ १ ] अणगारे णं भंते ! भावियप्पा केवतियाइं प्रभू एगतोजण्णोवसितकिच्चगयाइं रुवाइं विकुव्वित्तए ?

तं चेव जाव विकुव्विसु वा ३ ।

[ ९-१ प्र ] भगवन् ! भावितात्मा अनगार कार्यवश एक तरफ यज्ञोपवीत धारण किये हुए पुरुष के जैसे कितने रूपो की विकुर्वणा कर सकता है ?

[ ९-१ उ ] गौतम ! पहले कहे अनुसार जान लेना चाहिए । (अर्थात् ऐसे वैक्रियकृत रूपों से वह सारे जम्बूद्वीप को ठसाठस भर सकता है ।) परन्तु इतने रूपो की विकुर्वणा कभी की नहीं, करता नहीं और करेगा भी नहीं ।

[ २ ] एव बृहओजण्णोवइयं पि ।

[ ९-२ ] इसी तरह दोनो ओर यज्ञोपवीत धारण किये हुए पुरुष की तरह रूपो की विकुर्वणा करने के सम्बन्ध मे भी जान लेना चाहिए ।

१०. [ १ ] से जहानामए केइ पुरिसे एगओपल्हत्थिय काउं चिट्ठेज्जा एवामेव अणगारे वि भावियप्पा ?

तं चेव जाव विकुव्विसु वा ३ ।

[ १०-१ प्र ] भगवन् ! जैसे कोई पुरुष एक तरफ पल्हथी (पालथी) मार कर बैठे, इसी तरह क्या भावितात्मा अनगार भी (पल्हथी मार कर बैठे हुए पुरुष के समान) रूप बना कर स्वय आकाश में उड सकता है ?



[१०-१ उ] हे गौतम ! पहले कहे अनुसार जानना चाहिए, यावत्—इतने विकुर्वितरूप कभी बनाए नहीं, बनाता नहीं और बनायेगा भी नहीं ।

[२] एव दुहओपलहृत्थियं पि ।

[१०-२] इसी तरह दोनो तरफ पलहृथी लगाने वाले पुरुष के समान रूपविकुर्वणा के सम्बन्ध में जान लेना चाहिए ।

११ [१] से जहानामए केइ पुरिसे एगओपलियकं काउं चिट्टेज्जा० ?

त चेव जाव विकुर्विसु वा ३ ।

[११-१ प्र] भगवन् ! जैसे कोई पुरुष एक तरफ पर्यकासन करके बैठे, उसी तरह क्या भावितात्मा अनगार भी उस पुरुष के समान रूप-विकुर्वणा करके आकाश में उड़ सकता है ?

[११-१ उ] (गौतम ! ) पहले कहे अनुसार जानना चाहिए । यावत्—इतने रूप कभी विकुर्वित किये नहीं, करता नहीं, और करेगा भी नहीं ।

[२] एवं दुहओपलियकं पि ।

[११-२] इसी तरह दोनो तरफ पर्यकासन करके बैठे हुए पुरुष के समान रूप-विकुर्वणा करने के सम्बन्ध में जान लेना चाहिए ।

विवेचन—भावितात्मा अनगार के द्वारा स्त्री आदि के रूपों की विकुर्वणा—प्रस्तुत ११ सूत्रों (सू १ से ११ तक) में विविध पहलुओं से भावितात्मा अनगार द्वारा स्त्री आदि विविधरूपों की विकुर्वणा करने के सम्बन्ध में निरूपण किया गया है । इन ग्यारह सूत्रों में निम्नोक्त तथ्यों का क्रमशः प्रतिपादन किया गया है—

१ भावितात्मा अनगार बाह्य पुद्गलो को ग्रहण किये बिना स्त्री आदि के रूपों की विकुर्वणा नहीं कर सकता ।

२ वह बाह्यपुद्गलो को ग्रहण करके ऐसा कर सकता है ।

३ वह इतने स्त्रीरूपों की विकुर्वणा कर सकता है, जिनसे सारा जम्बूद्वीप ठसाठस भर जाए, किन्तु वह ऐसा कभी करता नहीं, किया नहीं, करेगा भी नहीं ।

४. इसी प्रकार स्त्री के अतिरिक्त स्यन्दमानिका तक के रूपों की विकुर्वणा के सम्बन्ध में समझ लेना चाहिए ।

५. भावितात्मा अनगार (वैक्रियशक्ति से) सघादिकार्यवश तलवार एव ढाल लेकर स्वयं आकाश में ऊँचा उड़ सकता है ।

६ वह वैक्रियशक्ति से तलवार एव ढाल हाथ में लिए पुरुष जैसे इतने रूप बना सकता है कि सारा जम्बूद्वीप उनसे ठसाठस भर जाए, किन्तु वह त्रिकाल में ऐसा करता नहीं ।

७. वह एक तरफ पताका लेकर चलने वाले पुरुष की तरह एक तरफ पताका हाथ में लेकर

स्वयं आकाश में उड़ सकता है, दो तरफ पताका लेकर भी इसी तरह उड़ सकता है, तथा एक तरफ या दो तरफ पताका लिये हुए पुरुष के जैसे इतने रूप बना सकता है, कि जिनसे सम्पूर्ण जम्बूद्वीप ठसाठस भर जाए, किन्तु वह ऐसा तीन काल में भी करता नहीं ।

८ एक या दोनो तरफ यज्ञोपवीत धारण किये हुए पुरुष की तरह यज्ञोपवीत धारण करके वह वैक्रियशक्ति से ऊँचे आकाश में उड़ सकता है । ऐसे एक तरफ या दोनो तरफ यज्ञोपवीतधारी पुरुष के जैसे इतने रूप बना सकता है कि सारा जम्बूद्वीप ठसाठस भर जाए, किन्तु वह कदापि ऐसा करता नहीं, किया नहीं, करेगा भी नहीं ।

९ एक ओर या दोनो ओर पल्लथी मार कर बैठे हुए पुरुष की तरह वह कार्यवश पल्लथी मार कर बैठा-बैठा वैक्रियशक्ति से ऊपर आकाश में उड़ सकता है, वह ऐसे इतने रूप वैक्रियशक्ति से बना सकता है कि पूरा जम्बूद्वीप उनसे ठसाठस भर जाए ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों की व्याख्या—असिचम्मपाय हृत्थकिच्चगएणं = जिसके हाथ में असि (तलवार) और चर्मपात्र (ढाल या म्यान) हो, वह असिचर्मपात्रहस्त है, तथा किच्चगय—सद्य आदि के किसी कार्य = प्रयोजनवश गया हुआ—कृत्यगत है । पलिअंक = पर्यकासना । जण्णोवइय = यज्ञोपवीत ।<sup>२</sup>

**भावित्तात्मा अनगार द्वारा अश्वदि रूपों के अभियोग-सम्बन्धी प्ररूपण**

१२. अणगारे णं भते ! भावियप्पा बाहिरए पोग्गले अपरियाइत्ता पभू एणं मह आसरूढं वा हृत्थिरूढं वा सीह-वग्घ-वग-दीविय-अच्छ-तरच्छ-परासररूढं<sup>३</sup> वा अभिजुंजित्तए ?

णो इणट्ठे समट्ठे, अणगारे णं एवं बाहिरए पोग्गले परियाइत्ता पभू ।

[ १२ प्र. ] भगवन् ! भावित्तात्मा अनगार, बाहर के पुद्गलो को ग्रहण किये बिना एक बड़े अश्व के रूप को, हाथी के रूप को, सिंह, बाघ, भेड़िये (वृक), चीते (द्वीपिक), रीछ (भालू), छोटे व्याघ्र (तरक्ष) अथवा पराशर (शरभ = अष्टापद) के रूप का अभियोग (अश्वदि के रूप में प्रविष्ट होकर उसके द्वारा क्रिया) करने में समर्थ है ?

[ १२ उ. ] गौतम ! यह अर्थ (बात) समर्थ (शक्य) नहीं है । (अर्थात्—विद्या, मन्त्र आदि के बल से ग्रहण किये हुए बाह्य पुद्गलो के बिना वह पूर्वोक्त रूपों का अभियोग नहीं कर सकता ।) वह भावित्तात्मा अनगार बाहर के पुद्गलो को ग्रहण करके (पूर्वोक्त रूपों का अभियोग करने में) समर्थ है ।

१ वियाहपणत्तिसुत्त, (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त), भा. १, पृ १६३-१६४

२. भगवती-सूत्र अ. वृत्ति,

३ दीविय = चीता (पाइअसद्महण्णवो पृ. ४६५)

अच्छ = रीछ-भालू (पाइअसद्महण्णवो पृ. २१)

तरच्छ = व्याघ्र विशेष (पाइअसद्महण्णवो पृ. ४२९)

परासर = शरभ या अष्टापद (भगवती, टीकानुवाद ख २, पृ. ९९)

१३. [१] अणगारे ण भते । भाविप्या एगं महं आसरुवं वा अभिजुंजिता [ ? पम् ]  
अणेगाईं जोयणाईं गमित्तए ?

हंता, पम् ।

[१३-१ प्र] भगवन् ! भावितात्मा अनगार, एक बड़े अश्व के रूप का अभियोजन करके  
अनेक योजन तक जा सकता है ?

[१३-१ उ] हा, गौतम ! वह बंसा करने में समर्थ है ।

[२] से भंते ! कि आयङ्गीए गच्छति, परिङ्गीए गच्छति ?

गोयमा ! आयङ्गीए गच्छइ, नो परिङ्गीए गच्छइ ।

[१३-२ प्र] भगवन् ! क्या वह (इतने योजन तक) आत्मऋद्धि से जाता है या पर-ऋद्धि  
से जाता है ?

[१३-२ उ.] गौतम ! वह आत्म-ऋद्धि से जाता है, परऋद्धि से नहीं जाता ।

[३] एव आयकम्मुणा, नो परकम्मुणा । आयप्पयोगेण, नो परप्पयोगेण ।

[१३-३] इसी प्रकार वह अपनी क्रिया (स्वकर्म) से जाता है, परकर्म से नहीं, आत्मप्रयोग  
से जाता है, किन्तु परप्रयोग से नहीं ।

[४] उस्सिओदग वा गच्छइ पतोदगं वा गच्छइ ।

[१३-४] वह उच्छ्रितोदय (सीधे खड़े) रूप भी जा सकता है और पतितोदय (पड़े हुए) रूप  
में भी जा सकता है ।

१४. [१] से णं भते ! कि अणगारे आसे ?

गोयमा ! अणगारे णं से, नो खलु से आसे ।

[१४-१ प्र] वह अश्वरूपधारी भावितात्मा अनगार, क्या (अश्व की विक्रिया के समय)  
अश्व है ?

[१४-१ उ] गौतम ! (वास्तव में) वह अनगार है, अश्व नहीं ।

[२] एवं जाव परासरुवं वा ।

[१४-२] इसी प्रकार पराशर (शरभ या अष्टापद) तक के रूपों के सम्बन्ध में भी कहना  
चाहिए ।

विवेचन—भावितात्मा अनगार द्वारा अश्वारूपों के अभियोगीकरण से सम्बन्धित प्ररूपणा—  
प्रस्तुत तीन सूत्रों (सू. १२ से १४ तक) में भावितात्मा अनगार द्वारा विविध रूपों के अभियोजन के  
सम्बन्ध में निम्नोक्त तथ्य प्रकट किये गए हैं—

(१) भावितात्मा अनगार विद्या आदि के बल से बाह्य पुद्गलो को ग्रहण किये बिना अश्ववादिरूपो का अभियोजन नहीं कर सकता ।

(२) अश्ववादिरूपो का अभियोजन करके वह अनेको योजन जा सकता है, पर वह जाता है अपनी लब्धि, अपनी क्रिया या अपने प्रयोग से । वह सीधा खडा भी जा सकता है, पडा हुआ भी जा सकता है ।

(३) अश्ववादि का रूप बनाया हुआ वह अनगार अश्व आदि नहीं होता, वह वास्तव मे अनगार ही होता है । क्योंकि अश्ववादि के रूप मे वह साधु ही प्रविष्ट है, इसलिए वह साधु है ।

**अभियोग और वैक्रिय में अन्तर**—वैक्रिय रूप किया जाता है—वैक्रिय लब्धि वा वैक्रियसमुद्घात द्वारा, जबकि अभियोग किया जाता है—विद्या, मन्त्र, तन्त्र आदि के बल से । अभियोग मे मन्त्रादि के जोर से अश्ववादि के रूप मे प्रवेश करके उसके द्वारा क्रिया कराई जाती है । दोनो के द्वारा रूप-परिवर्तन या विविधरूप निर्माण मे समानता दिखलाई देती है, परन्तु दोनो की प्रक्रिया मे अन्तर है ।<sup>१</sup>

### मायी द्वारा विकुर्वणा और अमायी द्वारा अविकुर्वणा का फल

१५ [१] से भंते ! कि मायी विकुर्वति ? अमायी विकुर्वति ?

गोयमा ! मायी विकुर्वति, नो अमायी विकुर्वति ।

[१५-१ प्र] भगवन् ! क्या मायी अनगार, विकुर्वणा करता है, या अमायी अनगार करता है ?

[१५-१ उ] गौतम ! मायी अनगार विकुर्वणा करता है, अमायी अनगार विकुर्वणा नहीं करता ।

[२] माइ णं तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कंते कालं करेइ अन्नयरेसु आभिओगिएसु देवलोगेसु देवत्ताए उववज्जइ ।

[१५-२ प्र] मायी अनगार उस-उस प्रकार का विकुर्वण करने के पश्चात् उस (प्रमादरूप दोष) स्थान की आलोचना एव प्रतिक्रमण किये बिना ही काल करता है, इस प्रकार वह मृत्यु पाकर आभियोगिक देवलोको मे से किसी एक देवलोक मे देवरूप में उत्पन्न होता है ।

[३] अमाई णं तस्स ठाणस्स आलोइयपडिक्कंते कालं करेइ अन्नयरेसु अणआभिओगिएसु देवलोगेसु देवत्ताए उववज्जइ । सेवं भंते २ सि० ।

[१५-३] किन्तु अमायी (अप्रमत्त) अनगार उस प्रकार की विकुर्वणाक्रिया करने के पश्चात् पश्चात्तापपूर्वक उक्त प्रमादरूप दोष—स्थान का आलोचन-प्रतिक्रमण करके काल करता है, और वह मर कर अनाभियोगिकदेवलोको मे से किसी देवलोक मे देवरूप से उत्पन्न होता है ।

१. (क) बियाहृपणत्तिसुत्त (मूलपाठटिप्पणयुक्त), भा १, पृ १६५-१६५

(ख) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्रांक १९१

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है ।

**विवेचन—**मायी अनगार द्वारा कृत विकुर्वणा का और अमायी द्वारा कृत अतिकुर्वणा का फल—प्रस्तुत पन्द्रहवें सूत्र में मायी अनगार द्वारा कृत विकुर्वणारूप दोष का कुफल और अमायी अनगार द्वारा विकुर्वणा न करने का सुफल प्रतिपादित किया है ।

**विकुर्वणा और अभियोग दोनों के प्रयोक्ता मायी—**यद्यपि इससे पूर्वसूत्रों में 'विकुर्वण' के बदले 'अभिजु'जह' का प्रयोग किया गया है, और इन दोनों क्रियापदों का अर्थ भिन्न है, किन्तु यहाँ मूलपाठ में विकुर्वणा के सम्बन्ध में प्रश्न करके उत्तर में जो 'फल' बताया गया है, वह अभियोग क्रिया का भी समझना चाहिए, क्योंकि अभियोग भी एक प्रकार की विक्रिया ही है । दोनों के कर्ता मायी (प्रमादी एव कषायवान्) साधु होते हैं ।<sup>१</sup>

**आभियोगिक अनगार का लक्षण—**उत्तराध्ययन सूत्र के अनुसार "जो साधक केवल वैषयिक सुख (साता), स्वादिष्ट भोजन (रस) एव ऋद्धि को प्राप्त करने हेतु मन्त्र-तन्त्र-यन्त्र साधना या विद्या आदि की सिद्धि से उपजीविका करता है, जो शीषधिसयोग (योग) करता है, तथा भूति (भस्म) डोरा, धागा, धूल आदि मन्त्रित करके प्रयोग करता है, वह आभियोगिकी भावना करता है ।" ऐसी आभियोगिकी भावना वाला साधु आभियोगिक (देवलोक में महर्द्धिक देवों की आज्ञा एव अधीनता में रहने वाले दास या भृत्यवर्ग के समान) देवों में उत्पन्न होता है । ये आभियोगिक देव अच्युत देवलोक तक होते हैं । इसलिए यहाँ 'अण्यरेसु' (आभियोगिक देवलोकों में से किसी एक में) शब्द प्रयोग किया गया है ।<sup>२</sup>

१. भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १९१

२ (क) भगवतीसूत्र (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड २, पृ. ९९

(ख) सताजोगं काउ, भूइकम्म च जे पउजंति ।

साय-रस-इडिडहेउ अभिभोग भावण कुणइ ॥

—उत्तराध्ययन अ २६, गा २६२, क आ, पृ ११०३

—प्रज्ञापनासूत्र पद २०, पृ ४००-४०६

(ग) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १९१

(क) गच्छाचारपडसा और बृहत्कल्प वृत्ति में भी इसी प्रकार की गाथा मिलती है ।

(ड) "एआणि गारवट्टा कुणमाणो आभियोगिअ बधई ।

बीअ गारवगहिओ कुव्व आराहगत च ॥"

इन मन्त्र, आयोग और कौतुक आदि का उपयोग, जो गौरव (साता-रस-ऋद्धि) के लिए करता है, वह आभियोगिक देवायुरूप कर्म बाध लेता है । दूसरा—अपवादपद भी है, कि जो नि स्पृह, अतिभय ज्ञानी गौरवहेतु से रहित सिर्फ प्रवचन-प्रभावना के लिए इन कौतुकादि का प्रयोग करता है, वह आराधकभाव को प्राप्त होता है, उच्चगोत्र कर्म बाधता है ।

—अभिधानराजेन्द्रकोष, भा. १

पंचम उद्देशक की संग्रहणीगाथाएँ

१६. गाथा—इत्थी असी पडागा जणोवइते य होइ बोडव्वे ।  
पल्हत्थिय पत्तियंके अभियोगविकुण्णणा मायी ॥१॥

॥ तइए सए : पंचमो उद्देशो समत्तो ॥

[ १६ ] संग्रहणीगाथा का अर्थ—स्त्री, असि (तलवार), पताका, यज्ञोपवीत (जनेऊ), पल्हथी, पर्यकासन, इन सब रूपों के अभियोग और विकुर्वणा-सम्बन्धी वर्णन इस (पंचम) उद्देशक में है । तथा ऐसा कार्य (अभियोग तथा विकुर्वणा का प्रयोग) मायी करता है, यह भी बताया गया है ।

॥ तृतीय शतक : पंचम उद्देशक समाप्त ॥

## छठो उद्देश्यो : 'नगर' अथवा 'अनगरवीरियलब्धि'

छठा उद्देशक : 'नगर' अथवा 'अनगरवीरियलब्धि'

वीरियलब्धि आदि के प्रभाव से मिथ्यादृष्टि अनगर का नगरान्तर के रूपों को जानने-देखने की प्ररूपणा

१. अनगारे जं भते ! भावियप्पा मायी मिच्छद्दिट्ठी वीरियलब्धीए वेउब्धियलब्धीए विभंग-नाणलब्धीए वाणारसि नगरि समोहए, समोहणित्ता रायगिहे नगरे रुवाइ जाणति पासति ?

हता, जाणइ पासइ ।

[१ प्र] भगवन् ! राजगृह नगर मे रहा हुआ मिथ्यादृष्टि और मायी (कषायवान्) भावितात्मा अनगर वीरियलब्धि से, वैक्रियलब्धि से और विभगज्ञानलब्धि से वाराणसी नगरी की विकुर्वणा करके क्या तद्गत रूपो को जानता-देखता है ?

[१ उ] हाँ, गौतम ! वह (पूर्वोक्त अनगर) उन पूर्वोक्त रूपो को जानता और देखता है ।

२. [२] से भंते ! कि तहाभावं जाणइ पासइ ? अन्नहाभावं जाणइ पासइ ?

गोयमा ! जो तहाभावं जाणइ पासइ, अन्नहाभाव जाणइ पासइ ।

[२-१ प्र.] भगवन् ! क्या वह (उन रूपो को) तथाभाव (यथार्थरूप) से जानता-देखता है, अथवा अन्यथाभाव (अयथार्थ रूप) से जानता-देखता है ?

[२-१ उ] गौतम ! वह तथाभाव से नहीं जानता-देखता, किन्तु अन्यथाभाव से जानता-देखता है ।

[२] से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चइ 'नो तहाभावं जाणइ पासइ, अन्नहाभाव जाणइ पासइ ?'

गोयमा ! तस्स जं एवं भवति—एवं खलु अहं रायगिहे नगरे समोहए, समोहणित्ता वाणारसीए नगरीए रुवाइं जाणामि पासामि, से से वंसणे विवच्चासे भवति, से तेणट्ठेणं जाव पासति ।

[२-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा जाता है कि वह तथाभाव से नहीं जानता देखता, किन्तु अन्यथाभाव से जानता देखता है ?

[२-२ उ.] गौतम ! उस (तथाकथित अनगर) के मन मे इस प्रकार का विचार होता है कि वाराणसी नगरी मे रहे हुए मैंने राजगृहनगर की विकुर्वणा की है और विकुर्वणा करके मैं तद्गत (वाराणसी) के रूपो को जानता-देखता हूँ । इस प्रकार उसका दर्शन विपरीत होता है । इस कारण से ऐसा कहा जाता है कि वह तथाभाव से नहीं जानता-देखता, किन्तु अन्यथा भाव से जानता-देखता है ।

३. अणगारे णं भंते ! भावियप्पा मायी मिच्छद्दिट्ठी जाव रायगिहे नगरे समोहए, समोहणित्ता वाणारसीए नगरीए रुवाइं जाणइ पासइ ?

हंता, जाणइ पासइ । तं चेव जाव तस्स णं एवं होइ—एवं खलु अहं वाणारसीए नगरीए समोहए, २ रायगिहे नगरे रुवाइं जाणामि पासामि, से से वंसणे विवच्चासे भवति, से तेणट्ठेणं जाव अन्नहाभाव जाणइ पासइ ।

[ ३ प्र. ] भगवन् ! वाराणसी मे रहा हुआ मायी मिथ्यादृष्टि भावितात्मा अणगार, यावत् राजगृहनगर की विकुर्वणा करके वाराणसी के रूपो को जानता और देखता है ?

[ ३ उ ] हाँ, गौतम ! वह उन रूपो को जानता और देखता है । यावत्—उस साधु के मन मे इस प्रकार का विचार होता है कि राजगृह नगर मे रहा हुआ मैं वाराणसी नगरी की विकुर्वणा करके तद्गत (राजगृह नगर के) रूपो को जानना और देखता हूँ । इस प्रकार उसका दर्शन विपरीत होता है । इस कारण से, यावत्—वह अन्यथाभाव से जानता-देखता है ।

४. अणगारे णं भंते ! भावियप्पा मायी मिच्छद्दिट्ठी वीरियलद्धीए वेउम्बियलद्धीए विभंगणाण-लद्धीए वाणारसि नगरि रायगिहं च नगरं अंतरा य एणं महं जणवयवगं समोहए, २ वाणारसि नगरि रायगिहं च नगरं त च अंतरा एणं महं जणवयवगं जाणति पासति ?

हता, जाणति पासति ।

[ ४ प्र ] भगवन् ! मायी, मिथ्यादृष्टि भावितात्मा अणगार अपनी वीर्यलब्धि से, वैक्रियलब्धि से और विभगज्ञानलब्धि से वाराणसी नगरी और राजगृह नगर के बीच मे एक बड़े जनपद-वर्ग (देश-समूह) की विकुर्वणा करे और वेंसा करके क्या उस (वाराणसी और राजगृह के बीच विकुर्वित) बड़े जनपद वर्ग को जानता और देखता है ?

[ ४ उ ] हाँ, गौतम ! वह (उस विकुर्वित बड़े जनपद-वर्ग को) जानता और देखता है ।

५. [ १ ] से भते ! किं तहाभावं जाणइ पासइ ? अन्नहाभावं जाणइ पासइ ?

गोयमा ! नो तहाभाव जाणति पासइ, अन्नहाभावं जाणइ पासइ ?

[ ५-१ प्र ] भगवन् ! क्या वह उस जनपदवर्ग को तथाभाव से जानता-देखता है, अथवा अन्यथाभाव से जानता-देखता है ?

[ ५-१ उ ] गौतम ! वह उस जनपदवर्ग को तथाभाव से नहीं जानता-देखता; किन्तु अन्यथाभाव से जानता-देखता है ।

[ २ ] से केणट्ठेणं जाव पासइ ?

गोयमा ! तस्स खलु एवं भवति—एस खलु वाणारसी नगरी, एस खलु रायगिहे नगरे, एस खलु अंतरा एणे महं जणवयवगो, नो खलु एस महं वीरियलद्धी वेउम्बियलद्धी विभंगणाणलद्धी इड्डी जुत्ती जसे बले वीरिए पुरिसक्कारपरक्कमे लद्धे पत्ते अभिसमन्नाए, से से वंसणे विवच्चासे भवति, से तेणट्ठेणं जाव पासति ।



[५-२ प्र.] भगवन् ! वह उस जनपदवर्ग को अन्यथाभाव से यावत् जानता-देखता है, इसका क्या कारण है ?

[५-२ उ] गौतम ! उस अनगर के मन में ऐसा विचार होता है कि यह वाराणसी नगरी है, यह राजगृह नगर है। तथा इन दोनों के बीच में यह एक बड़ा जनपदवर्ग है। परन्तु यह मेरी वीर्यलब्धि, वैक्रियलब्धि या विभगज्ञानलब्धि नहीं है, और न ही मेरे द्वारा उपलब्ध, प्राप्त और अभिसमन्वागत (सम्मुख लायी हुई) यह ऋद्धि, वृत्ति, यश, बल और पुरुषकार पराक्रम है। इस प्रकार का उक्त अनगर का दर्शन विपरीत होता है। इस कारण से, यावत् वह अन्यथाभाव से जानता-देखता है।

**विवेचन—**मायी मिथ्यादृष्टि अनगर द्वारा विकुर्वणा और उसका दर्शन—प्रस्तुत पाच सूत्रों (सू. १ से ५ तक) में मायी, मिथ्यादृष्टि, भावितात्मा अनगर द्वारा वीर्य आदि तीन लब्धियों से एक स्थान में रह कर दूसरे स्थान की विकुर्वणा करने और तद्गत रूपों को जानने-देखने के सम्बन्ध में चर्चा की गई है।

**निष्कर्ष—**राजगृह नगर में स्थित मायी मिथ्यादृष्टि अनगर, वीर्यलब्धि, वैक्रियलब्धि और विभगज्ञानलब्धि से वाराणसी नगरी की विकुर्वणा, अथवा वाराणसीस्थित तथाकथित अनगर राजगृह नगर की विकुर्वणा या वाराणसी और राजगृह के बीच में विशाल जनपदवर्ग की विकुर्वणा करके, तद्गत रूपों को जान-देख सकता है, किन्तु वह जानता-देखता है—अन्यथाभाव से, यथार्थभाव से नहीं, क्योंकि उसके मन में ऐसा विपरीत दर्शन होता है कि—(१) वाराणसी में रहे हुए मैंने राजगृह की विकुर्वणा की है और मैं तद्गत रूपों को जान देख रहा हूँ, (२) अथवा राजगृह में रहा हुआ मैं वाराणसी की विकुर्वणा करके तद्गत रूपों को जान-देख रहा हूँ, (३) अथवा यह वाराणसी है, यह राजगृह है, इन दोनों के बीच में यह एक बड़ा जनपदवर्ग है, यह मेरी वीर्यादिलब्धि नहीं, न ऋद्धि आदि है।<sup>१</sup>

**मायी, मिथ्यादृष्टि, भावितात्मा अनगर की व्याख्या—**अनगर = गृहवासत्यागी, भावितात्मा = स्वसिद्धान्त (शास्त्र) में उक्त शम, दम आदि नियमों का धारक। मायी का अर्थ यहाँ उपलक्षण से क्रोधादि कषायोवाला है। इस विशेषण वाला सम्यग्दृष्टि भी हो सकता है, इसलिए यहाँ 'मिथ्या-दृष्टि' शब्द का प्रयोग किया गया है। इसका अर्थ है—अन्यतीथिक मिथ्यात्वी साधु। यही कारण है कि मिथ्यात्वी होने से उसका दर्शन विपरीत होता है, और वह अपने द्वारा विकुर्वित रूपों को विपरीत रूप में देखता है। उसका दर्शन विपरीत यों भी है कि वह वैक्रियकृत रूपों को स्वाभाविक रूप मान लेता है, तथा जैसे दिङ्मूढ मनुष्य पूर्व दिशा को भी पश्चिम दिशा मान लेता है, उसी तरह मिथ्या-दृष्टि अनगर भी दूसरे रूपों की अन्यथा कल्पना कर लेता है। इसलिए उसका अनुभव, दर्शन और क्षेत्र सम्बन्धी विचार विपरीत होता है।<sup>२</sup>

**लब्धित्रय का स्वरूप—**यहाँ जो तीन लब्धियाँ बताई गई हैं, वे इस प्रकार हैं—वीर्यलब्धि, वैक्रियलब्धि और विभगज्ञानलब्धि। वीर्यादि तीनों लब्धियाँ विकुर्वणा करने की मुख्य साधन हैं। इनसे

१. वियाहृपणसिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा. १, पृ. १६५ से १६७ तक

२. (क) भगवतीसूत्र (टीकानुवाचसहित) खण्ड-२, पृ. १०४

(ख) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक १९३

तथाकथित मिथ्यादृष्टि अनगार विकुर्वणा करता है। वीर्यलब्धि से शक्तिस्फुरण करता है, वैक्रिय-लब्धि से वैक्रिय समुद्घात करके विविधरूपों की विकुर्वणा करता है और विभगज्ञानलब्धि से राज-गृहादिक पशु, पुरुष, प्रासाद आदि विविध रूपों को जानता-देखता है। मिथ्यादृष्टि होने के कारण इसका दर्शन और ज्ञान मिथ्या होता है।

कठिन शब्दों की व्याख्या—समोहए = विकुर्वणा की। विवच्चासे = विपरीत। जनयवयवर्गं = जनपद = देश का समूह। तथाभावं—जिस प्रकार वस्तु है, उसकी उसी रूप में ज्ञान में अभिसन्धि—प्रतीति होना तथाभाव है, अथवा जैसा सवेदन प्रतीत होता है, वैसे ही भाव (बाह्य अनुभव) वाला ज्ञान तथाभाव है।<sup>१</sup>

अमायी सम्यग्दृष्टि अनगार द्वारा विकुर्वणा और उसका दर्शन

६. अनगारे णं भंते ! भाविष्णा अमायी सम्यग्दृष्टी वीरियलब्धी वेडवियलब्धीए ओहिनाणलब्धीए रायगिहे नगरे समोहए, २ वाणारसीए नगरीए रुबाइं जाणइ पासइ ?  
हंता, जाणति पासति ।

[ ६ प्र ] भगवन् ! वाराणसी नगरी में रहा हुआ अमायी सम्यग्दृष्टि भावितात्मा अनगार, अपनी वीर्यलब्धि से, वैक्रियलब्धि से और अवधिज्ञानलब्धि से राजगृह नगर की विकुर्वणा करके (तद्गत) रूपों को जानता-देखता है ?

[ ६ ] हाँ (गीतम ! वह उन रूपों को) जानता-देखता है।

७. [ १ ] से भते ! किं तथाभावं जाणइ पासइ ? अन्नहाभावं जाणति पासति ?  
गोयमा ! तथाभावं जाणति पासति, नो अन्नहाभावं जाणति पासति ।

[ ७-१ प्र ] भगवन् ! वह उन रूपों को तथाभाव से जानता-देखता है, अथवा अन्यथाभाव से जानता-देखता है।

[ ७-१ उ ] गीतम ! वह उन रूपों को तथाभाव से जानता-देखता है, किन्तु अन्यथाभाव से नहीं जानता-देखता।

[ २ ] से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ ?

गोयमा ! तस्स णं एवं भवति—एवं खलु अहं राहगिहे नगरे समोहए, समोहणित्ता वाणारसीए नगरीए रुबाइं जाणामि पासामि, से से वसणे अविवच्चासे भवति, से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चति ।

[ ७-२ प्र. ] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि वह तथाभाव से उन रूपों को जानता-देखता है, अन्यथाभाव से नहीं।

[ ७-२ उ ] गीतम ! उस अनगार के मन में इस प्रकार का विचार होता है कि 'वाराणसी

नगरी मे रहा हुआ मै राजगृहनगर की विकुर्वणा करके वाराणसी के रूपो को जानता-देखता हूँ ।' इस प्रकार उसका दर्शन अविपरीत (सम्यक्) होता है । हे गौतम ! इस कारण से ऐसा कहा जाता है (कि वह तथाभाव से जानता-देखता है ।)

८ बीओ वि आलावगो एवं चेव, नवर वाणारसीए नगरीए समोहणावेयव्वो, रायगिहे नगरे रूवाइं जाणइ पासइ ।

[८] दूसरा आलापक भी इसी तरह कहना चाहिए । किन्तु विशेष यह है कि विकुर्वणा वाराणसी नगरी की समझनी चाहिए, और राजगृह नगर मे रहकर रूपो को जानता-देखता है, (ऐसा जानता चाहिए ।)

९ अणगारे णं भते ! भावियप्पा अमायी सम्मद्दिट्ठो वीरीयलद्धीए वेउव्वियलद्धीए ओहिणाण-लद्धीए रायगिहं नगर वाणारसि च नगरि अतरा य एग मह जणवयवग्ग समोहए, २ रायगिहं नगर वाणारसि च नगरि त च अंतरा एग महं जणवयवग्गं जाणइ पासइ ?

हंता, जाणइ पासइ ।

[९ प्र] भगवन् ! अमायी सम्यग्दृष्टि भावितात्मा अनगार, अपनी वीर्यलब्धि, वैक्रियलब्धि और अवधिज्ञानलब्धि से, राजगृहनगर और वाराणसी नगरी के बीच मे एक बड़े जनपदवर्ग को जानता-देखता है ?

[९ उ] हाँ (गौतम ! वह उस जनपदवर्ग को) जानता-देखता है ।

१०. [१] से भते ! कि तथाभावं जाणइ पासइ ? अन्नहाभवं जाणइ पासइ ?

गोयमा ! तथाभावं जाणइ पासइ, णो अन्नहाभाव जाणइ पासइ ।

[१०-१ प्र] भगवन् ! क्या वह उस जनपदवर्ग को तथाभाव से जानता और देखता है, अथवा अन्यथाभाव से जानता-देखता है ?

[१०-१ उ] गौतम ! वह उस जनपदवर्ग को तथाभाव से जानता और देखता है, परन्तु अन्यथाभाव से नहीं जानता-देखता ।

[२] से केणट्ठेणं ?

गोयमा ! तस्स णं एवं भवति—नो खलु एस रायगिहे नगरे, णो खलु एस वाणारसी नगरी, नो खलु एस अंतरा एगे जणवयवग्गे, एस खलु ममं वीरियलद्धी वेउव्वियलद्धी ओहिणाणलद्धी इत्थी जुत्ती जसे बले बीरिए पुरिसक्कारपरक्कमे लद्धे पत्ते अभिसमन्नागए, से से वंसजे अविचक्कासे भवति, से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चति—तथाभावं जाणति पासति, नो अन्नहाभावं जाणति पासति ।

[१०-२ प्र] भगवन् ! इसका कारण क्या है ?

[१०-२ उ.] गौतम ! उस अमायी सम्यग्दृष्टि भावितात्मा अनगार के मन मे ऐसा विचार

होता है कि न तो यह राजगृह नगर है, और न यह वाराणसी नगरी है, तथा न ही इन दोनों के बीच में यह एक बड़ा जनपदवर्ग है, किन्तु यह मेरी ही वीर्यलब्धि है, वैक्रियलब्धि है और अवधिज्ञानलब्धि है, तथा यह मेरे द्वारा उपलब्ध, प्राप्त एवं अभिमुखसमागत ऋद्धि, द्युति, यश, बल, वीर्य और पुरुषकार पराक्रम है। उसका वह दर्शन अविपरीत होता है। इसी कारण से, हे गीतम ! ऐसा कहा जाता है कि वह अमायी सम्यग्दृष्टि अनगार तथाभाव से जानता-देखता है, किन्तु अन्यथाभाव से नहीं जानता-देखता।

**विवेचन—अमायी सम्यग्दृष्टि अनगार द्वारा विकुर्वणा और उसका दर्शन—**प्रस्तुत पाच सूत्रो (सू. ६ से १० तक) में मायी मिथ्यादृष्टि अनगार द्वारा कृत विकुर्वणा सम्बन्धी सूत्रो की तरह अमायी सम्यग्दृष्टि अनगार द्वारा कृत विकुर्वणा और उसके द्वारा कृत रूपो को जानने-देखने के सम्बन्ध में प्ररूपण किया गया है।

**निष्कर्ष—**वाराणसी नगरी में स्थित अमायी सम्यग्दृष्टि भावितात्मा अनगार, अपनी वीर्यलब्धि, वैक्रियलब्धि और अवधिज्ञानलब्धि से राजगृहनगर की विकुर्वणा, अथवा राजगृहस्थित तथा-रूप अनगार वाराणसी नगरी की विकुर्वणा, या राजगृह और वाराणसी के बीच में एक महान् जनपदसमूह की विकुर्वणा करके तद्गत रूपो को तथाभाव (यथार्थभाव) से जान-देख सकता है, क्योंकि उसके मन में ऐसा अविपरीत (सम्यग्) ज्ञान होता है कि—(१) वाराणसी में रहा हुआ मैं राजगृह की विकुर्वणा करके तद्गतरूपों को जान-देख रहा हूँ, (२) राजगृह में रहा हुआ मैं वाराणसी नगरी की विकुर्वणा करके तद्गतरूपो को देख रहा हूँ, (३) तथा न तो यह राजगृह है, और न यह वाराणसी है, और न ही इन दोनों के बीच में यह एक बड़ा जनपदवर्ग है, अपितु मेरी ही वीर्यलब्धि, वैक्रियलब्धि और अवधिज्ञानलब्धि है। और है—मेरे ही द्वारा अर्जित, प्राप्त, सम्मुखसमानोत ऋद्धि आदि।

### भावितात्मा अनगार द्वारा ग्रामादि के रूपों का विकुर्वण-सामर्थ्य

११. अणगारे णं भते ! भावियप्पा बाहिरए पोग्गले अपरियाइत्ता पभू एणं मह गामरूवं वा नगररूवं वा जाव<sup>२</sup> सन्निवेशरूवं वा विकुर्वित्तए ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[११ प्र] भगवन् ! भावितात्मा अनगार बाहर के पुद्गलो को ग्रहण किये बिना, एक बड़े ग्रामरूप की, नगररूप की, यावत्-सन्निवेश के रूप की विकुर्वणा कर सकता है।

[११ उ] गीतम ! यह अर्थ (बात) समर्थ (शक्य) नहीं है।

१२. एवं बित्तिओ वि आलावगो, णवरं बाहिरए पोग्गले परियावित्ता पभू ।

[१२] इसी प्रकार दूसरा आलापक भी कहना चाहिए, किन्तु इसमें विशेष यह है कि बाहर के (वैक्रियक) पुद्गलो को ग्रहण करके वह अनगार, उस प्रकार के रूपो की विकुर्वणा कर सकता है।

१ (क) वियाहपणत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा १, पृ १६७-१६८

(ख) भगवतीसूत्र (टीकानुवाद-टिप्पणसहित) खण्ड-२, पृ १०३ से १०६ तक

२ 'जाव' शब्द यहाँ निम्नोक्त पाठ का सूचक है—

“निगमरूवं वा, रायहरिणरूवं वा, सेडरूवं वा, कडडरूवं वा, मडंडरूवं वा, वीणमुहरूवं वा पट्टणरूवं वा, अणगररूवं वा, आत्तररूवं वा, संवाहरूवं वा” —भगवती अ वृत्ति, पत्राक १९३।

१३. अणगारे णं भंते ! भावियप्पा केवत्तियाइं पभू गामरूवाइं विकुर्वित्तए ?

गोयमा ! से जहानामए जुधीत जुवाणे हुरथेणं हत्थे गेण्हेउजा तं वेव जाव विकुर्वित्तसु वा ३ । एवं जाव सन्निवेशरूढं वा ।

[१३ प्र] भगवन् ! भाविनात्मा अनगार, कितने ग्रामरूपो की विकुर्वणा करने में समर्थ है ?

[१३ उ.] गौतम ! जैसे युवक युवती का हाथ अपने हाथ से दृढतापूर्वक पकड़ कर चलता है, इस पूर्वोक्त दृष्टान्तपूर्वक समग्र वर्णन को कहना चाहिए, (अर्थात्—वह इस प्रकार के रूपो से सारे जम्बूद्वीप को ठसाठस भर सकता है) यावत्—यह उसका केवल विकुर्वण-सामर्थ्य है, मात्र विषय-सामर्थ्य है, किन्तु इतने रूपो की विकुर्वणा कभी की नहीं, (करता नहीं और करेगा भी नहीं ।) इसी तरह से यावत् सन्निवेशरूपो (की विकुर्वणा) पर्यन्त कहना चाहिए ।

विवेचन—भावितात्मा अनगार द्वारा ग्रामादि के रूपों का विकुर्वणसामर्थ्य—प्रस्तुत तीनों सूत्रो मे भावितात्मा अनगार द्वारा ग्राम, नगर आदि से लेकर सन्निवेश तक के रूपों की विकुर्वणा करने के सामर्थ्य के सम्बन्ध मे प्ररूपणा है ।

**चमरेन्द्र आदि इन्द्रों के आत्मरक्षक देवों की संख्या का निरूपण**

१४. चमरेत्स णं भते ! असुरिदस्स असुररण्णो कति आयरक्खदेवसाहस्सीओ पण्णत्ताओ ?

गोयमा ! चत्तारि चउसट्ठीओ आयरक्खदेवसाहस्सीओ पण्णत्ताओ । ते ण आयरक्खा० वण्णओ<sup>१</sup> जहा रायप्पसेणइउजे ।

[१४ प्र] भगवन् ! असुरेन्द्र असुरराज चमरेन्द्र के कितने हजार आत्मरक्षक देव है ?

[१४ उ] गौतम ! असुरेन्द्र असुरराज चमरेन्द्र के चौसठ हजार के चार गुने अर्थात्—दो लाख छप्पन हजार आत्मरक्षक देव हैं । यहाँ आत्मरक्षक देवों का वर्णन राजप्रश्नीय सूत्र के अनुसार समझ लेना चाहिए ।

१५. एवं सव्वेत्ति इदाणं जस्स जत्तिया आयरक्खा ते भाणियव्वा । सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ तइयसए छट्ठो उहेसो समत्तो ॥

१. चमरेन्द्र आदि इन्द्रों के आत्मरक्षक देवों का वर्णन इस प्रकार है—“सन्नद्धबद्धबन्मियकवया उप्पीलियस-रासणपट्टिया पिण्डगेवेज्जा बद्धआबिद्धबिमलवरविधपट्टा गहियाउहपहरणा तिणयाइं तिसंधियाइं अयरामयकोडीणि धणूइं अभिगिज्ज पयओ परिभाइयकंडकलावा नीलपाणिणो पीयपाणिणो रत्तपाणिणो एवं चारुवाव-चम्म-बंड-खग-पासपाणिणो नील पीय-रत्त-चारुवाव-चम्म-बंड-खग-पासवरधरा आयरक्खा रक्खोसगया गुत्ता गुत्तपालिया जुत्ता जुत्तपालिया पत्तेयं पत्तेयं समयओ विणयओ किकरसूया इव चिट्ठ ति ।”

—भगवती सूत्र अ. वृत्ति—पत्रांक १९३ में समुद्धृत ।

[ १५ ] सभी इन्द्रो मे से जिस इन्द्र के जितने आत्मरक्षक देव हैं, उन सबका वर्णन यहाँ करना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—चमरेन्द्र आदि इन्द्रो के आत्मरक्षक देवों की संख्या का निरूपण—प्रस्तुत सूत्र मे चमरेन्द्र एव अन्य सभी इन्द्रो के आत्मरक्षक देवो का निरूपण किया गया है ।

आत्मरक्षक और उनकी संख्या—स्वामी की रक्षा के लिए सेवक की तरह, इन्द्र की रक्षा मे, उसके पीछे, जो शस्त्रादि से सुसज्ज होकर तत्पर रहते हैं, वे ‘आत्मरक्षक देव’ कहलाते हैं । प्रत्येक इन्द्र के सामानिक देवो से आत्मरक्षक देवों की संख्या चौगुनी होती है । सामानिक देवो की संख्या इस प्रकार है—चमरेन्द्र के ६४ हजार, बलीन्द्र के ६० हजार तथा शेष नागकुमार आदि भवनपति-देवो के प्रत्येक इन्द्र के ६-६ हजार सामानिकदेव, शक्रेन्द्र के ८४ हजार, ईशानेन्द्र के ८० हजार सनत्कुमारेन्द्र के ७२ हजार, माहिन्द्र के ७० हजार, ब्रह्मेन्द्र के ६० हजार, लान्तकेन्द्र के ५० हजार, शक्रेन्द्र के ४० हजार, सहस्रारेन्द्र के ३० हजार, प्राणतेन्द्र के २० हजार और अच्युतेन्द्र के १० हजार सामानिक देव होते हैं ।<sup>१</sup>

॥ तृतीय शतक : छठा उद्देशक समाप्त ॥

१. चउसट्ठी सट्ठी खलु छन्व सहस्सामो असुरवज्जाण ।  
 सामाणिया उ एण चउग्गुणा भायरक्खामो ॥ १ ॥  
 चउरासीई असीई बावत्तरि सत्तरि य सट्ठी य ।  
 षण्णा चत्तालीसा तीसा बीसा दस सहस्सेत्ति ॥ २ ॥

—भगवती अ. वृत्ति, पत्राक १९४

# सत्तमो उद्देश्यो : 'लोकपाला'

## सत्तम उद्देशक : लोकपाल

शक्रेन्द्र के लोकपाल और उनके विमानों के नाम

१. रायगिहे नगरे जाव पञ्जुवासमाणे एवं बयासी—

[१] राजगृह नगर मे यावत् पर्युपासना करते हुए गौतम स्वामी ने इस प्रकार कहा (पूछा—)

२. सबकस्स णं भंते ! देविदस्स देवरण्णो कति लोगपाला पण्णत्ता ?

गोयमा ! चत्तारि लोगपाला पण्णत्ता, तं जहा—सोमे जमे वरुणे वेसमणे ।

[२ प्र] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र के कितने लोकपाल कहे गए है ?

[२ उ] गौतम ! चार लोकपाल कहे गए है, वे इस प्रकार है—सोम, यम, वरुण श्रीर वैश्रमण ।

३. एतेसि णं भंते ! चउण्हं लोगपालाणं कति विमाणा पण्णत्ता ?

गोयमा ! चत्तारि विमाणा पण्णत्ता, त जहा—संज्ञप्पभे वरसिट्ठे सतंजले वग्गु ।

[३ प्र.] भगवन् ! इन चारो लोकपालो के कितने विमान कहे गए है ?

[३ उ] गौतम ! इन चार लोकपालो के चार विमान कहे गए हैं; जैसे कि—सन्ध्याप्रभ, वरशिष्ट, स्वयज्वल श्रीर वल्गु ।

विवेचन—शक्रेन्द्र के लोकपाल एव उसके विमानों के नाम—प्रस्तुत तीन सूत्रो मे से प्रथम सूत्र मे राजगृह नगर मे गौतम स्वामी द्वारा पूछा गया प्रश्न है। उसके उत्तर मे शक्रेन्द्र के चार लोकपालो तथा उनके चार विमानो का नामोल्लेख किया गया है।

सोम-लोकपाल के विमानस्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन

४. [१] कहि णं भते ! सबकस्स देविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो संज्ञप्पभे णामं महाविमाणे पण्णत्ते ?

गोयमा ! जंबुद्वीवे २ मंदरस्स पठ्वयस्स वाहिणेणं इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए बहुसमरमणि-उजाग्रो भूमिभागाओ उड्डुं चंदिम-सूरिय-गहगण-नक्खत्त-तारारूयाणं बहूइं जोयणाइं जाव पंच वडिसया पण्णत्ता, तं जहा—असोयवडंसए सत्तवण्णवडिसए चंपयवडिसए चयवडिसए मज्जे सोहम्म-वडिसए । तस्स णं सोहम्मवडंसयस्स महाविमाणस्स पुरत्थिमेणं सोहम्मे कप्पे असंखेज्जाइं जोयणाइं बीतीवइत्ता एत्थ णं सबकस्स देविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो संज्ञप्पभे णामं महाविमाणे पण्णत्ते

अद्वितीयस्य ज्योत्सवस्यसहस्राहं आयाम-विष्वक्भेगं, ऊयासोयं ज्योत्सवस्यसहस्राहं बावणं च सहस्राहं अद्वि य अद्वितीये ज्योत्सवे किञ्चिद्विसेसाहिए परिक्लेवेणं प० । जा सूरियामविमाणस्स वक्तव्यया सा अपरिसेसा भाणियव्वा जाव अभिसेयो नवरं सोमे वेवे ।

[ ४-१ प्र ] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल सोम नामक महाराज का सन्ध्याप्रभ नामक महाविमान कहाँ है ?

[ ४-१ उ ] गौतम ! जम्बूद्वीप नामक द्वीप के मन्दर (मेरु) पर्वत से दक्षिण दिशा में इस रत्नप्रभा पृथ्वी के बहु सम भूमि भाग से ऊपर चन्द्र, सूर्य, ग्रहगण, नक्षत्र और तारारूप (तारे) आते हैं । उनसे बहुत ज्योत्सव ऊपर यावत् पाच अवतसक कहे गए हैं, वे इस प्रकार हैं—अशोकावतंसक, सप्तपणावतंसक, चम्पकावतंसक चूतावतंसक और मध्य में सौधर्मावतंसक है । उस सौधर्मावतंसक महाविमान से पूर्व में, सौधर्मकल्प से असंख्य योजन दूर जाने के बाद, वहाँ पर देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल—सोम नामक महाराज का सन्ध्याप्रभ नामक महाविमान आता है, जिसकी लम्बाई-चौड़ाई साढ़े बारह लाख योजन है । उसका परिक्षेप (परिधि) उनचालीस लाख बावन हजार आठ सौ अद्वितीयस्य (३९५२८४८) योजन के कुछ अधिक है । इस विषय में सूर्याभदेव के विमान की जो वक्तव्यता है, वह सारी वक्तव्यता (राजप्रश्नीयसूत्र में वर्णित) 'अभिषेक' तक कह लेनी चाहिए । इतना विशेष है कि यहाँ सूर्याभदेव के स्थान में 'सोमदेव' कहना चाहिए ।

[ २ ] संस्यपभस्स णं महाविमाणस्स अहे सपक्खिं सपडिद्विसि असंखेज्जाहं ज्योत्सवस्यसह-स्साहं ओगाहिता एत्थ णं सक्कस्स देविदस्स देवरणो सोमस्स महारणो सोमा नामं रायहाणी पणत्ता, एगं ज्योत्सवस्यसहस्सं आयाम-विष्वक्भेगं जंहुद्वीपमाणा ।

[ ४-२ ] सन्ध्याप्रभ महाविमान के सपक्ष-सप्रतिदेश, अर्थात्—ठीक नीचे, असंख्य लाख योजन आगे (दूर) जाने पर देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल सोम महाराज की सोमा नाम की राजधानी है, जो एक लाख योजन लम्बी-चौड़ी है, और जम्बूद्वीप जितनी है ।

[ ३ ] वेमाणियाणं पमाणस्स अद्वं नेयव्वं जाव उवरियलेणं सोलस ज्योत्सवस्यसहस्साहं आयाम-विष्वक्भेगं, पण्णासं ज्योत्सवस्यसहस्साहं पंच य सत्ताणउए ज्योत्सवसते किञ्चिद्विसेसूणे परिक्लेवेणं पण्णसे । पासायाणं चत्तारि परिवाडीओ नेयव्वाओ सेसा नत्थि ।

[ ४-३ ] इस राजधानी में जो किले आदि हैं, उनका परिमाण वैमानिक देवों के किले आदि के परिमाण से आधा कहना चाहिए । इस तरह यावत् घर में ऊपर के पीठबन्ध तक कहना चाहिए । घर के पीठबन्ध का आयाम (लम्बाई) और विष्कम्भ (चौड़ाई) सोलह हजार योजन है । उसका परिक्षेप (परिधि) पचास हजार पाच सौ सत्तानवे योजन से कुछ अधिक कहा गया है । प्रासादों की चार परिपाटियाँ कहनी चाहिए, शेष नहीं ।

[ ४ ] सक्कस्स णं देविदस्स देवरणो सोमस्स महारणो इमे देवा आणा-उववाय-वयण-निहेसे चिद्वंति, तं जहा—सोमकाइया ति वा, सोमदेवकाइया ति वा, विज्जुकुमारा विज्जुकुमारीओ, अग्गिकुमारा अग्गिकुमारीओ, वाउकुमारा वाउकुमारीओ, चंदा सुरा गहा नक्खत्ता तारारुवा, जे



यावन्ने तहृप्पगारा सव्ये ते तवभस्तिया तप्पक्खिया तवभारिया सक्कस्स वेविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो अण्णा-उववाय-वयण-निद्वेसे चिट्ठंति ।

[४-४] देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल—सोम महाराज की आज्ञा में, सेवा (उपपात = समीप) में, वचन-पालन में, और निर्देश में ये देव रहते हैं यथा—सोमकायिक, अथवा सोमदेवकायिक, विद्युत्कुमार-विद्युत्कुमारियाँ, अग्निकुमार-अग्निकुमारियाँ, वायुकुमार-वायुकुमारियाँ, चन्द्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र और तारारूप, ये तथा इसी प्रकार के दूसरे सब उसकी भक्ति वाले, उसके पक्ष वाले, उससे भरण-पोषण पाने वाले (भृत्य या उसकी अधीनता में रहने वाले) देव उसकी आज्ञा, सेवा, वचनपालन और निर्देश में रहते हैं ।

[५] जंबुद्वीपे २ मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणेणं जाइं इमाइ समुप्पज्जति, तं जहा—गहवंडा ति वा, गहमुसला ति वा, गहगज्जिया ति वा, एव गहजुद्धा ति वा, गहसिघाडगा ति वा, गहावसव्वा इ वा, अग्भा ति वा, अग्भरुक्खा ति वा, संसा इ वा, गंधव्वनगरा ति वा, उवकापाया ति वा, विसीवाहा ति वा, गज्जिया ति वा, विज्जया ति वा, पसुध्दुत्ती ति वा, जूवेति वा, जवखालित्ते ति वा, धूमिया इ वा, महिया इ वा, रयुग्घाया इ वा, चंदोवरागा ति वा, सूरुवरागा ति वा, चंदपरिवेसा ति वा, सूरपरिवेसा ति वा, पडिच्चवा इ वा, पडिसूरा ति वा, इंदधणू ति वा, उवगमच्छ-कपिहसिय-अमोह-पाईणवाया ति वा, पडीणवाता ति वा, जाव संबट्टयवाता ति वा, गामदाहा इ वा, जाव सन्नियेसदाहा ति वा पाणक्खया जणक्खया धणक्खया कुलक्खया वसणभूया अणारिया जे यावन्ने तहृप्पगारा ण ते सक्कस्स वेविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो अण्णाया अविट्ठा असुया अमुया अविण्णाया, तेसि वा सोमकाइयाणं देवाणं ।

[४-५] इस जम्बूद्वीप नामक द्वीप के मेरुपर्वत के दक्षिण में जो कार्य होते हैं तथा—ग्रहदण्ड, ग्रहमूसल, ग्रहगजित, ग्रहयुद्ध, ग्रह-शृ गटक, ग्रहापसव्य, अन्न, अन्नवृक्ष, सन्ध्या, गन्धर्वनगर, उल्कापात, दिग्दाह, गर्जित, विद्युत् (बिजली चमकाना), धूल की वृष्टि, यूप, यक्षादीप्त, धूमिका, महिका, रज, उद्घात, चन्द्रग्रहण (चन्द्रोपराग), सूर्योपराग (सूर्यग्रहण), चन्द्रपरिवेध, सूर्यपरिवेध, (सूर्य मण्डल), प्रतिचन्द्र, प्रतिसूर्य, इन्द्रधनुष, अथवा उदकमत्स्य, कपिहसित, अमोघ, पूर्वदिशा का वात और पश्चिम-दिशा का वात, यावत् सवत्तंक वात, ग्रामदाह यावत् सन्नियेशदाह, प्राणक्षय, जनक्षय, धनक्षय, कुलक्षय यावत् व्यसनभूत अनार्य (पापरूप) तथा उस प्रकार के दूसरे सभी कार्य देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल—सोम महाराज से (अनुमान की अपेक्षा) अज्ञात (न जाने हुए), अदृष्ट (न देखे हुए), अश्रुत (न सुने हुए), अस्मृत (स्मरण न किये हुए) तथा अविज्ञात (विशेषरूप से न जाने हुए) नहीं होते । अथवा ये सब कार्य सोमकायिक देवों से भी अज्ञात नहीं होते । अर्थात् उनकी जानकारी में ही होते हैं ।

[६] सक्कस्स णं वेविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो इमे अहावक्खा अविण्णाया होत्था, तं जहा—इंगालए बियालए लोहियक्खे सणिच्छरे चवे सूरे सुक्के बुहे बहस्सती राहू ।

[४-६] देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल—सोम महाराज के ये देव अपत्यरूप से अभिज्ञात

(जाने-माने) होते हैं जैसे—अंगारक (मंगल), विकालिक, लोहिताक्ष, शनैश्चर, चन्द्र, सूर्य, शुक्र, बुध, बृहस्पति और राहु ।

[७] सबकस्स णं देविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो सत्तिभागं पलिओवमं ठित्ती पण्णत्ता । अहावच्चाभिण्णायानं देवाणं एगं पलिओवमं ठिई पण्णत्ता । एमहिड्डीए णाव एमहाणुभागे सोमे महाराया ।

[४-७] देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल—सोम महाराज की स्थिति तीन भाग सहित एक पत्योपम की होती है, और उसके द्वारा अपत्यरूप से अभिमत देवों की स्थिति एक पत्योपम की होती है ।

इस प्रकार सोम महाराज, महाऋद्धि और यावत् महाप्रभाव वाला है ।

विवेचन—सोम लोकपाल के विमानस्थान आवि से सम्बन्धित वर्णन—प्रस्तुत चतुर्थ सूत्र में शक्रेन्द्र के लोकपाल सोम महाराज के विमान का स्थान, उसके आयाम, विष्कम्भ, परिक्षेप तथा उसकी राजधानी, दुर्ग, पीठबन्ध, प्रासाद आदि का वर्णन किया गया है । साथ ही उसके आज्ञानुवर्ती देववर्ग, जम्बूद्वीपवर्ती मेरुगिरि के दक्षिण में होने वाले कार्यों से सुपरिचित, एव उसके अपत्य रूप से अभिमत अंगारक आदि देवों, तथा सोम महाराज की स्थिति, ऋद्धि आदि का निरूपण भी अंकित है ।

कठिन शब्दों के अर्थ—वडँसिया = अवतंसक—श्रेष्ठ । बेमाणियाणं प्रमाणस्स० = वैमानिकों के सौधमें विमान में रहे हुए किले, महल और द्वार आदि के प्रमाण (माप) से सोम लोकपाल की नगरी के किले आदि का प्रमाण आधा जानना । सोमकाइया = सोम लोकपाल के निकाय के परिवार-रूप देव । ताराकूबा = तारकरूप देव । तग्भत्तिय = सोम की भक्ति—बहुमान करने वाले । तपक्खिय = कार्य आ पडने पर सोम के पक्ष में सहायक । तग्भारिय = सोम से भरण-पोषण पाने वाले अथवा सोमदेव का कार्यभार वहन करने वाले तद्भारिक देव । गह्वंडा = दण्ड की तरह सीधी पक्ति-बद्ध ग्रहमाला । गह मूसला = मूसल की तरह आकृति में बद्ध ग्रह । गहगज्जिया—ग्रह के गति (गमन) करते समय होने वाली गर्जना । गहयुद्धा = ग्रहों का आमने-सामने (उत्तर-दक्षिण में) पक्तिबद्ध रहना । गहसिघाडगा = सिघाडे के आकार में ग्रहों का रहना । गहावसध्वा = ग्रहों की बाईं = प्रतिकूल वक्र चाल । अग्भ = बादल । अग्भरुक्खा = आकाश में बादलों की वृक्ष रूप बनी आकृतियाँ । धूमिका = धूमस । महिका = ओस । चंदोवरागा = चन्द्रग्रहण । सूरोवरागा = सूर्यग्रहण । उदगमच्छा = उदक-मरस्य—इन्द्रधनुष के खण्ड-भाग । कपिहसिय = बिना बादलों के सहसा बिजली चमकना अथवा वानर जैसी विकृत मुखाकृति का हास्य । अमोह = सूर्य के उदयास्त के समय आकाश में खिंच जाने वाली लाल-काली लकीरें अथवा ऊँचे किये हुए गाडे के आकार जैसी आकाशस्थ सूर्य किरण के विकार से हुई बड़ी-बड़ी लकीरें । पाइणवाया = पूर्वदिशा की हवाएँ, पडीण-वायाइ = पश्चिमादि अन्य दिशाओं की हवाएँ । पाणक्खया = बल का क्षय । जणक्खया—लोक-मरण । वसणग्भया = आपदारूप; (व्यसनभूत) आपत्ते । अणारिया = पापमय । अहावच्चा अभिण्णया = पुत्र के जैसे देव, जो अभिमत वस्तु करने वाले होने से अभिज्ञात होते हैं । अथवा पुत्र की तरह माने हुए

सोमदेव = सोम लोकपाल के सामानिक देव । सोमदेवकायिक = सोमदेवों के परिवाररूप देव ।<sup>१</sup>

सूर्य और चन्द्र की स्थिति—यद्यपि अपत्यरूप से अभिमत सूर्य की स्थिति एक हजार वर्ष अधिक एक पत्योपम और चन्द्र की स्थिति एक लाख वर्ष अधिक एक पत्योपम है, तथापि यहाँ ऊपर की बड़ी हुई स्थिति की विवक्षा न करके एक पत्योपम कही गई है ।<sup>२</sup>

यम लोकपाल के विमानस्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन

५. [१] कहि णं भंते ! सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो जमस्स महारण्णो वरसिट्ठे णामं महाविमाणे पण्णत्ते ।

गोयमा ! सोहम्मर्वाडियस्स महाविमाणस्स वाहिणेणं सोहम्मे कप्पे असंखेज्जाइं जोयणसहस्साइं बोईवइत्ता एत्थ णं सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो जमस्स महारण्णो वरसिट्ठे णामं महाविमाणे पण्णत्ते अट्ठतेरस्स जोयणसयसहस्साइं जहा सोमस्स विमाणं तहा जाव अभिसेघो । रायहाणी तहेव जाव पासायपंतीओ ।

[५-१ प्र.] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल—यम महाराज का वरशिष्ट नामक महाविमान कहाँ है ?

[५-१ उ] गौतम ! सौधर्मवितसक नाम के महाविमान से दक्षिण में, सौधर्मकल्प से असंख्य हजार योजन आगे चलने पर, देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल यम महाराज का वरशिष्ट नामक महाविमान बताया गया है, जो साठे बारह लाख योजन लम्बा-चौड़ा है, इत्यादि सारा वर्णन सोम महाराज के (सन्ध्याप्रभ) विमान की तरह, यावत् (रायपसेणिय में वर्णित) 'अभिषेक' तक कहना चाहिए । इसी प्रकार राजधानी और यावत् प्रासादों की पक्तियों के विषय में कहना चाहिए ।

[२] सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो जमस्स महारण्णो इमे देवा आणा० जाव च्छिट्ठंति, तं जहा—जमकाइया ति वा, जमवेवयकाइया इ वा, पेयकाइया इ वा, पेयवेवयकाइया ति वा, असुरकुमारा असुरकुमारीओ, कवप्पा निरयवाला आभिघोगा जे यावन्ने तहप्पगारा सध्वे ते तम्मत्तिगा, तप्पक्खिता तम्मारिया सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो जमस्स महारण्णो आणा जाव च्छिट्ठंति ।

[५-२] देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल यम महाराज की आज्ञा, सेवा (उपपात), वचन-पालन और निर्देश में रहते हैं, यथा—यमकायिक, यमदेवकायिक, प्रेतकायिक प्रेतदेवकायिक, असुरकुमार-असुरकुमारियाँ, कन्दर्प, निरयपाल (नरकपाल), आभियोग, ये और इसी प्रकार के वे सब देव, जो उस (यम) की भक्ति में तत्पर हैं, उसके पक्ष के तथा उससे भरण-पोषण पाने वाले तदधीन भृत्य (भार्य) या उसके कार्यभारवाहक (भारिक) हैं । ये सब यम महाराज की आज्ञा में यावत् रहते हैं ।

१. भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्रांक १९६-१९७

२. (क) भगवतीसूत्र (विवेचनयुक्त) भा २ (५ देवरचन्द्रजी), पृ ७१४

(ख) भगवती, अ वृत्ति, पत्रांक १९७

[ ३ ] जंबुद्वीपे २ मंदरस्त पञ्चयस्त दाहिणेणं जाइं इमाइं समुत्पज्जंति, तं जहा—डिवा ति वा, डमरा ति वा, कलहा ति वा, बोला ति वा, खारा ति वा, महाजुद्धा ति वा, महासंगामा ति वा, महासत्थनिवडणा ति वा, एवं महापुरिसनिवडणा ति वा, महारुधिरनिवडणा इ वा, दुग्गुया ति वा, कुलरोगा ति वा, गामरोगा ति वा, मंडलरोगा ति वा, नगररोगा ति वा, सीसवेयणा इ वा, अक्खिवेयणा इ वा, कण्ण-मह-वंतवेयणा इ वा, इंदग्गहा इ वा, खंदग्गहा इ वा, कुमारग्गहा०, जक्खग्ग०, भूयग्ग०, एगाहिया ति वा, बेहिया ति वा, तेहिया ति वा, चाउत्थया ति वा, उव्वेयणा ति वा, कासा०, खासा इ वा, सासा ति वा, सोसा ति वा, जरा इ वा, वाहा० कच्छकोहा ति वा, अजीरया, पंडुरोया, अरिसा इ वा, भगंदला इ वा, हितयसूला ति वा, मत्थयसू०, जोणिसू०, पाससू०, कुच्छिसू०, गाममारीति वा, नगर०, खेड०, कब्बड०, द्रोणमुह०, मडंब०, पट्टण०, आसम०, संवाह० सन्निवेशमारीति वा, पाणक्खया, धणक्खया, जणक्खया, कुलक्खया, वसणभूया अणारिया जे यावन्ने तहप्पमारा न ते सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो जमस्स महारण्णो अण्णयाया० ५, तेसि वा जमकाइयाणं वेवाणं ।

[ ५-३ ] जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मेरुपर्वत से दक्षिण मे जो ये कार्य समुत्पन्न होते हैं । यथा—डिम्ब (विघ्न), डमर (राज्य में राजकुमारादि द्वारा कृत उपद्रव), कलह (जोर से चिल्ला-चिल्लाकर भगडा करना), बोल (अव्यक्त अक्षरो की छ्वनियौ), खार (परस्पर मत्सर), महायुद्ध, (अव्यवस्थित महारण), महासंग्राम (चक्रव्यूहादि से युक्त व्यवस्थित युद्ध), महाशास्त्रनिपात अथवा इसी प्रकार महापुरुषो की मृत्यु, महारक्तपात, दुर्भूत (मनुष्यों और अनाज आदि को हानि पहुँचाने वाले दुष्ट जीव), कुलरोग (वश-परम्परागत पैतृक रोग), ग्राम-रोग, मण्डलरोग (एक मण्डल मे फैलने वाली बीमारी), नगररोग, शिरोवेदना (सिरदर्द), नेत्रपीडा, कान, नख और दात की पीडा, इन्द्रग्रह स्कन्दग्रह, कुमारग्रह, यक्षग्रह, भूतग्रह, एकान्तर ज्वर (एकाहिक), द्वि-अन्तर (दूसरे दिन आने वाला बुखार), तिजारा (तीसरे दिन आने वाला ज्वर), चौथिया (चौथे दिन आने वाला ज्वर), उद्देजक (इष्टवियोगादिजन्य उद्देग दिलाने वाले काण्ड, अथवा लोकोद्देगकारी चोरी आदि काण्ड), कास (खासी), श्वास, दमा, बलनाशक ज्वर, (शोष), जरा (बुढ़ापा), दाहज्वर, कच्छ-कोह (शरीर के कक्षादि भागों में सड़ांध), अजीर्ण, पाण्डुरोग (पीलिया), अर्शरोग (मस्सा-बवासीर), भगदर, हृदयशूल (हृदय-गति-अवरोधक पीडा), मस्तकपीडा, योनिशूल, पार्श्वशूल (काख या बगल की पीडा), कुक्षि (उदर) शूल, ग्राममारी, नगरमारी, खेट, कर्बट, द्रोणमुख, मडम्ब, पट्टण, आश्रम, सम्बाध और सन्निवेश, इन सबको मारी (मृगीरोग-महामारी), प्राणक्षय, धनक्षय, जनक्षय, कुलक्षय, व्यसनभूत (विपत्तिरूप) अनार्य (पापरूप), ये और इसी प्रकार के दूसरे सब कार्य देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल—यम महाराज से अथवा उसके यमकायिक देवो से अज्ञात (अनुमान से अज्ञात), अदृष्ट, अश्रुत, अविस्मृत, (या अचिन्त्य) और अविज्ञात (अवधि आदि की अपेक्षा) नहीं हैं ।

[ ४ ] सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो जमस्स महारण्णो इमे देवा अहावच्चा अणिण्णया होत्था, तं जहा—

अंबे १ अंबरिते चेष २ सामे ३ सबले त्ति याबरे ४ ।  
 रहोवरुहे ५-६ काले य ७ महाकाले त्ति याबरे ८ ॥ १ ॥  
 असी य ९ असिपत्ते १० कुंभे ११ बालू १२ वेतरणी त्ति य १३ ।  
 खरस्सरे १४ महाघोसे १५ एए पन्नरसाऽऽहिया ॥ २ ॥

[५-४] देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल—यम महाराज के देव अपत्यरूप से अभिमत (पुत्रस्थानीय) हैं—अम्ब, अम्बरिष, श्याम, शबल, रुद्र, उपरुद्र, काल, महाकाल, असिपत्र, घनुष, कुम्भ, बालू, वैतरणी, खरस्वर, और महाघोष, ये पन्द्रह विख्यात हैं ।

[५] सककस्स ण देविदस्स देवरण्णो जमस्स महारण्णो सत्तिभागं पत्तिओवमं ठित्ती पण्णत्ता । अहावच्चाभिण्णयायाणं देवाण एगं पत्तिओवमं ठित्ती पण्णत्ता । एमहिङ्गिए जाव जमे महाराया ।

[५-५] देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल—यम महाराज की स्थिति तीन भाग सहित एक पत्योपम की है और उसके अपत्यरूप से अभिमत देवों की स्थिति एक पत्योपम की है । ऐसी महाऋद्धि वाला यावत् यममहाराज है ।

विवेचन—यम लोकपाल के विमानस्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन—प्रस्तुत पाँचवें सूत्र द्वारा शक्रेन्द्र के द्वितीय लोकपाल यम महाराज के विमान-स्थान, उसका परिमाण, आज्ञानुवर्ती देव, उसके द्वारा ज्ञात, श्रुत आदि कार्य, उसके अपत्य रूप से अभिमत देव तथा यम महाराज एव उसके अपत्य रूप से अभिमत देवों की स्थिति का निरूपण किया गया है ।

यमकायिक आदि की व्याख्या—यमलोकपाल के परिवाररूप देव 'यमकायिक', यमलोकपाल के सामानिक देव 'यमदेव' तथा यमदेवों के परिवाररूप देव 'यमदेवकायिक' कहलाते हैं । प्रेतकायिक = व्यन्तरविशेष । प्रेतदेवकायिक = प्रेतदेवों के सम्बन्धी देव । कंबप्प = अतिक्रीडाशील देव (कन्दर्प) आभियोगा = अभियोग—आदेशवर्ती अथवा आभियोगिक भावनाओं के कारण आभियोगिक देवों से उत्पन्न ।<sup>१</sup>

अपत्यरूप से अभिमत पन्द्रह देवों की व्याख्या—पूर्वजन्म में क्रूर क्रिया करने वाले, क्रूर परिणामों वाले, सतत पापरत कुछ जीव पचाग्नि तप आदि अज्ञानतप से किये गए निरर्थक देहदमन से आसुरीगति को प्राप्त, ये पन्द्रह परमाधार्मिक असुर कहलाते हैं । ये तीसरी नरकभूमि तक जा कर नारकी जीवों को कष्ट देकर प्रसन्न होते हैं, यातना पाते हुए नारकों को देखकर ये आनन्द मानते हैं । (१) अम्ब = जो नारकों को ऊपर आकाश में ले जा कर छोड़ते हैं, (२) अम्बरिष = जो छुरी आदि से नारकों के छोटे-छोटे, भाङ में पकने योग्य टुकड़े करते हैं, (३) श्याम = ये काले रंग के व भयकर स्थानों में नारकों को पटकते एवं पीटते हैं; (४) शबल = जो चितकबरे रंग के व नारकों की आतें-नसों एव कलेजे को बाहर खींच लेते हैं । (५) रुद्र = नारकों को भाला, बर्छी आदि शस्त्रों में पिरो देने वाले रौद्र—भयकर असुर (६) उपरुद्र = नारकों के अगोपागों को फाड़ने वाले अतिभयकर असुर । (७) काल = नारकों को कडाही में पकाने वाले, काले रंग के असुर, (८) महाकाल =

१. (क) भगवती, (टीकानुवाद प बेचरदासजी) खण्ड-२, पृ ११६-११७

(ख) भगवती अ. वृत्ति, पत्राक १९८

नारको के चिकने मास के टुकड़-टुकड़े करके उन्हें खिलाने वाले अत्यन्त काले रंग के असुर; (९) असिपत्र = जो तलवार के आकार के पत्ते वैक्रिय से बना कर नारको पर गिराते हैं, (१०) धनुष = जो धनुष द्वारा अर्धचन्द्रादि वाण फेंक कर नारको के नाक कान आदि बीघ डालते हैं, (११) कुम्भ = जो नारको को कुम्भ या कुम्भी में पकाते हैं, (१२) बालू = वैक्रिय द्वारा निर्मित वज्राकार या कदम्ब पुष्पाकार रेत में नारको को डालकर चने की तरह भूनते हैं। (१३) वैतरणी = जो रक्त, मास, मवाद, ताम्बा, शीशा आदि गर्म पदार्थों से उबलती हुई नदी में नारको को फेंक कर तैरने के लिए बाध्य करते हैं, (१४) खरस्वर = जो वज्रकण्टको के भरे शाल्मलि वृक्ष पर नारको को चढ़ाकर, करुणक्रन्दन करते हुए नारको को कठोरस्वरपूर्वक खींचते हैं, (१५) महाघोष = डर से भागते हुए नारको को पकड़ कर बाड़े में बन्द कर देते हैं, जोर से चिल्लाते हैं।<sup>१</sup>

**वरुणलोकपाल के विमान-स्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन**

६. [१] कहि णं भते ! सबकस्स देविदस्स देवरण्णो वरुणस्स महारण्णो सयंज्जले नामं महाविमाणे पण्णस्से ?

गोयमा ! तस्स णं सोहम्मवर्द्धिसयस्स महाविमाणस्स पञ्चत्थिमेण सोहम्मे कप्पे असखेज्जाइं जहा सोमस्स तहा विमाण-रायहाणीओ भाणियव्वा जाव पासायवर्द्धिसया नवर नामनाणस्स ।

[६-१ प्र] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल-वरुण महाराज का स्वयज्वल नामक महाविमान कहाँ है ?

[६-१ उ] गौतम ! उस सौधर्मावतंसक महाविमान से पश्चिम में सौधर्मकल्प से असख्येय हजार योजन पार करने के बाद, वही वरुणमहाराज का स्वयज्वल नाम का महाविमान आता है; इससे सम्बन्धित मारा वर्णन सोममहाराज के महाविमान की तरह जान लेना चाहिए, राजधानी यावत् प्रासादावतंसको के सम्बन्ध में भी इसी प्रकार समझ लेना चाहिए। केवल नामों में अन्तर है।

[२] सबकस्स ण० वरुणस्स महारण्णो इमे देवा आणा० जाव चिट्ठंणि, तं०—वरुणकाइया ति वा, वरुणदेवयकाइया इ वा, नागकुमारा नागकुमारीओ, उदधिकुमारा उदधिकुमारीओ, थणियकुमारा थणियकुमारीओ, जे यावण्णे तहप्पगारा सब्बे ते तव्वत्तिया जाव चिट्ठंति ।

[६-२] देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल वरुण महाराज के ये देव आज्ञा में यावत् रहते हैं—वरुणकायिक, वरुणदेवकायिक, नागकुमार-नागकुमारियाँ, उदधिकुमार-उदधिकुमारियाँ स्तनित-कुमार-स्तनितकुमारियाँ, ये और दूसरे सब इस प्रकार के देव, उनकी भक्तिवाले यावत् रहते हैं।

[३] जंबुद्वीवे २ मंवरस्स पव्वयस्स दाहिणेणं जाइं इमाइं समुप्पज्जंति, तं जहा—अतिवासा ति वा, मंवासा ति वा, सुबुद्धी ति वा, बुब्बुद्धी ति वा, उवग्भेया ति वा, उवप्पीसा इ वा, उववाहा ति वा, पवाहा ति वा, गामवाहा ति वा, जाव सन्निवेसवाहा ति वा, पाणव्खया जाव तेसि वा वरुणकाइयाणं देवाणं ।

१. (क) भगवती अ वृत्ति, पत्रांक १९८ (ख) भगवती, (विवेचनयुक्त) (प. घेरवचन्द्रजी) भा. २, पृ. ७२०

[६-३] जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दरपर्वत से दक्षिण दिशा में जो कार्य समुत्पन्न होते हैं, वे इस प्रकार हैं—अतिवर्षा, मन्दवर्षा, सुवृष्टि, दुर्वृष्टि, उदकोद्भेद (पर्वत आदि से निकलने वाला झरना), उदकोत्पील (सरोवर आदि में जमा हुई जलराशि), उदवाह (पानी का अल्प प्रवाह), प्रवाह, ग्रामवाह (ग्राम का बह जाना) यावत् सन्निवेशवाह, प्राणक्षय यावत् इसी प्रकार के दूसरे सभी कार्य वरुणमहाराज से अथवा वरुणकायिक देवों से अज्ञात आदि नहीं हैं।

[४] सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो वरुणस्स महारण्णो जाव अहावच्चाभिण्णायो होस्था, तं जहा—कक्कोडए कट्मए अंजणे संखवालए पुं डे पलासे मोएज्जए वहिमुहे अयंपुले कायरिए ।

[६-४] देवेन्द्र देवराज शक्र के (तृतीय) लोकपाल—वरुण महाराज के ये देव अपत्यरूप से अभिमत हैं। यथा—कर्कोटक (कर्कोटक नामक पर्वत निवासी नागराज), कर्दमक (अग्निकोण में विद्युत्प्रभ नामक पर्वतवासी नागराज), अजन (बेलम्ब नामक वायुकुमारेन्द्र का लोकपाल), शंखपाल (धरणेन्द्र नामक नागराज का लोकपाल), पुण्ड्र, पलाश, मोद, जय, दधि-मुख अयपुल और कातरिक।

[५] सक्कस्स ण देविदस्स देवरण्णो वरुणस्स महारण्णो देसूणाइ दो पलिओवमाइ ठिती पण्णत्ता । अहावच्चाभिण्णायणं देवाणं एग पलिओवम ठिती पण्णत्ता । एमहिड्ढीए जाव वरुणे महाराया ।

[६-५] देवेन्द्र देवराज शक्र के तृतीय लोकपाल वरुण महाराज की स्थिति देशों में दो पत्योपम की कही गई है और वरुण महाराज के अपत्यरूप से अभिमत देवों की स्थिति एक पत्योपम की कही गई है।

वरुण महाराज ऐसी महाऋद्धि यावत् महाप्रभाव वाला है।

विवेचन—वरुण लोकपाल के विमान-स्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन प्रस्तुत छठे सूत्र में वरुणलोकपाल के विमान के स्थान, उसके परिमाण, राजधानी, प्रासादावतंसक, वरुण के आज्ञानुवर्ती देव अपत्यरूप से अभिमत देव, उसके द्वारा ज्ञात आदि कार्यकलाप एवं उसकी स्थिति आदि का वर्णन किया गया है।

वैश्रमण लोकपाल के विमानस्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन

७. [१] कहि ण भंते ! सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो वेसमणस्स महारण्णो वग्गू णामं महाविमाणे पण्णत्ते ।

गोयमा ! तस्स णं सोहम्मवर्द्धिसयस्स महाविमाणस्स उत्तरेणं जहा सोमस्स विमाण-रायहाणि-वत्तव्वया तथा नेयव्वा जाव पासायवर्द्धिसया ।

[७-१ प्र.] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र के (चतुर्थ) लोकपाल—वैश्रमण महाराज का वल्गु नामक महाविमान कहाँ है ?

[७-१ उ] गौतम ! वैश्रमण महाराज का विमान, सोघमवर्द्धिसक नामक महाविमान के

उत्तर मे है । इस सम्बन्ध में सारा वर्णन सोम महाराज के महाविमान की तरह जानना चाहिए; और वह यावत् राजधानी यावत् प्रासादावतंसक तक का वर्णन भी उसी तरह जान लेना चाहिए ।

[ २ ] सबकस्स णं देविदस्स देवरण्णो वेसमणस्स महारण्णो इमे देवा आणा-उववाय, वयण-निहेसे चिट्ठंति, तं जहा—वेसमणकाइया ति वा, वेसमण-देवयकाइया ति वा, सुवण्णकुमारा सुवण्ण-कुमारीओ, दीवकुमारा दीवकुमारीओ, दिसाकुमारा दिसाकुमारीओ, वाणमतारा वाणमतारीओ, जे यावन्ने तहप्पगारा सग्घे ते तम्मसिया जाव चिट्ठंति ।

[ ७-२ ] देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल वैश्रमण महाराज की आज्ञा, सेवा (उपपात-निकट) वचन और निर्देश मे ये देव रहते है । यथा—वैश्रमणकायिक, वैश्रमणदेवकायिक, सुवर्णकुमार-सुवर्ण-कुमारिया, द्वीपकुमार-द्वीपकुमारियाँ, दिक्कुमार-दिक्कुमारियाँ, वाणव्यन्तर देव-वाणव्यन्तर देवियाँ, ये और इसी प्रकार के अन्य सभी देव, जो उसकी भक्ति, पक्ष और भृत्यता (या भारवहन) करते हैं, उसकी आज्ञा आदि मे रहते हैं ।

[ ३ ] जब्बुद्वीवे २ मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणेण जाइ इमाइं समुप्पज्जति, तं जहा—अयागरा इ वा, तउयागरा इ वा, तबयागरा इ वा, एवं सीसागरा इ वा, हिरण्ण०, सुवण्ण०, रयण०, बयरागरा इ वा, वसुधारा ति वा, हिरण्णवासा ति वा, सुवण्णवासा ति वा, रयण०, वइर०, आभरण० पत्त०, पुप्फ०, फल०, बीय०, मत्त०, वण्ण०, चुण्ण०, गंध०, बत्थवासा इ वा, हिरण्णवुट्ठी इ वा, सु०, र०, व०, आ०, प०, पु०, फ०, बी०, म०, व०, चुण्ण०, गंधवुट्ठी०, बत्थवुट्ठी ति वा, भायणवुट्ठी ति वा, खीरवुट्ठी ति वा, सुकाला ति वा, वेक्काला ति वा, अप्पग्घा ति वा, महग्घा ति वा, सुभिक्षा ति वा, दुभिक्षा ति वा, कयविककया ति वा, सन्निहि ति वा, सन्निचया ति वा, निहो ति वा, णिहाणा ति वा चिरपोराणाइ वा, पहीणसामियाति वा, पहीणसेतुयाति वा, पहीणमग्गाणि वा, पहीणगोस्तागाराइ वा, उच्छन्नसामियाति वा उच्छन्नसेतुयाति वा, उच्छन्नगोस्तागाराति ता सिघाडग-तिग-चउक्क-चच्चर-चउम्मुह-महापह-पहेसु नवर-निद्धमणेसु सुसाण-गिरि-कदर-सति-सेलोवट्टाण-भवणगिहेसु सन्निक्खित्ताइं चिट्ठंति, ण ताइं सब्बस्स देविदस्स देवरण्णो वेसमणस्स महारण्णो अण्णायाइं अबिट्ठाइ अमुयाइं अबिन्नायाइं, तेसि वा वेसमणकाइयाणं देवाण ।

[ ७-३ ] जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मंदरपर्वत से दक्षिण मे जो ये कार्य उत्पन्न होते हैं, जैसे कि—लोहे की खाने, रागे की खाने, ताम्बे की खाने, तथा शीशे की खाने, हिरण्य (चादी) की, सुवर्ण की, रत्न की और वज्र की खाने, वसुधारा, हिरण्य की, सुवर्ण की, रत्न की, आभरण की, पत्र की, पुष्प की, फल की, बीज की, माला की, वर्ण की, चूर्ण की, गन्ध की और वस्त्र की वर्षा, भाजन (बर्तन) और क्षीर की वृष्टि, सुकाल, दुष्काल, अल्पमूल्य (सस्ता), महामूल्य (महगा), सुभिक्ष (भिक्षा की सुलभता), दुर्भिक्ष (भिक्षा की दुर्लभता), क्रय-विक्रय (खरीदना-बेचना) सन्निघ्न (घी, गुड आदि का सचय), सन्निचय (अन्न आदि का सचय), निधियाँ (खजाने—कोष), निधान (जमीन मे गडा हुआ धन), चिर-पुरातन (बहुत पुराने), जिनके स्वामी समाप्त हो गए, जिनकी सारसम्भाल करने वाले नहीं रहे, जिनकी कोई खोजखबर (मार्ग) नहीं है, जिनके स्वामियों के गोत्र और आगार (घर) नष्ट



हो गए, जिनके स्वामी उच्छिन्न (छिन्नभिन्न) हो गए, जिनकी सारसभाल करने वाले छिन्न-भिन्न हो गए, जिनके स्वामियों के गोत्र, और घर तक छिन्नभिन्न हो गए, ऐसे खजाने शृङ्गाटक (सिगाडे के आकार वाले) मार्गों में, त्रिक (तिकोने मार्ग), चतुष्क (चौक), चत्वर, चतुर्मुख एव महापथो, सामान्य मार्गों, नगर के गन्दे तालों में श्मशान, पर्वतगृह गुफा (कन्दरा), शान्तिगृह, शैलोपस्थान (पर्वत को खोद कर बनाए गए सभा-स्थान), भवनगृह (निवासगृह) इत्यादि स्थानों में गाड़ कर रखा हुआ धन; ये सब पदार्थ देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल वैश्रमण महाराज से अथवा उसके वैश्रमणकायिक देवों से अज्ञात, अदृष्ट (परोक्ष), अश्रुत, अविस्मृत और अविज्ञात नहीं है।

[४] सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो वेसमणस्स महारण्णो इमे देवा अहावच्चाभिण्णयाया होत्था, तं जहा—पुण्णभद्दे माणिभद्दे सालिभद्दे सुमणभद्दे चक्करक्खे पुण्णरक्खे सव्वाणे सव्वजसे सव्वकामसमिद्धे असोहे असंगे ।

[७-४] देवेन्द्र देवराज शक्र के (चतुर्थ) लोकपाल वैश्रमण महाराज के ये देव अपत्यरूप से अभीष्ट हैं, वे इस प्रकार हैं—पूर्णभद्र, मणिभद्र, शालिभद्र, सुमनोभद्र, चक्ररक्ष, पूर्णरक्ष, सद्वान, सर्वयश, सर्वकामसमृद्ध, अमोघ और असंग ।

[५] सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो वेसमणस्स महारण्णो दो पलिओवसाणि ठिती पण्णत्ता । अहावच्चाभिण्णयायाणं देवाणं एणं पलिओवमं ठिती पण्णत्ता । एमहिद्धीए जाव वेसमणे महाराया ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ तइयसते : सत्तमो उद्देसओ समत्तो ॥

[७-५] देवेन्द्र देवराज शक्र के (चतुर्थ) लोकपाल—वैश्रमण महाराज की स्थिति दो पत्योपम की है, और उनके अपत्यरूप से अभिमत देवों की स्थिति एक पत्योपम की है ।

इस प्रकार वैश्रमण महाराज बड़ी ऋद्धि वाला यावत् महाप्रभाव वाला है ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कहकर यावत् गौतम स्वामी विचरण करने लगे ।

विवेचन—वैश्रमण लोकपाल से विमानस्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन—प्रस्तुत ७वें सूत्र में शास्त्रकार ने वैश्रमण लोकपालदेव के विमानों की अवस्थिति, उसकी लम्बाई-चौड़ाई-ऊँचाई आदि परिमाण, वैश्रमण लोकपाल की राजधानी, प्रासाद आदि का, तथा वैश्रमण महाराज के आज्ञानुवर्ती भक्ति-सेवा-कार्यभारवहनादि कर्ता देवों का, मेरु पर्वत के दक्षिण में होने वाले धनादि से सम्बन्धित कार्यों की समस्त जानकारी का एव वैश्रमण महाराज के अपत्यरूप से माने हुए देवों का तथा उसकी तथा उसके अपत्यदेवों की स्थिति आदि का समस्त निरूपण किया गया है ।

वैश्रमणदेव को लोक में कुबेर, धनद एव धन का देवता कहते हैं । धन, धान्य, निधि, भण्डार आदि सब इसी लोकपाल के अधीन रहते हैं ।

कठिन शब्दों की व्याख्या—हिरण्यवासा = भरमर भरमर बरसती हुई घड़े हुए सोने की या चाँदी की वर्षा तथा हिरण्यवृष्टी—तेजी से बरसती हुई घड़े हुए सोने या चाँदी की वर्षा वृष्टि कहलाती है। यही वर्षा और वृष्टि में अन्तर है। सुभिक्षा-दुभिक्षा = सुकाल हो या दुष्काल। 'निहीति वा निहाणालि वा' = लाख रुपये अथवा उस से भी अधिक धन का एक जगह सग्रह करना निधि है, और जमीन में गाड़े हुए लाखों रूपयों के भण्डार या खजाने निघान कहलाते हैं। पहीणसेउयाई = जिसमें धन को सीचने (या बढ़ाने) वाला मौजूद नहीं रहा। पहीणमगाणि = इतने पुराने हो गए हैं कि जिनकी तरफ जाने-आने का मार्ग भी नष्ट हो गया है, अथवा उस मार्ग की ओर कोई जाता-आता नहीं। पहीणगोसागराइ = जिस व्यक्ति ने ये धन-भण्डार भरे हैं, उसका कोई गोत्रीय सम्बन्धी तथा उसके सम्बन्धी का घर तक अब रहा नहीं।<sup>१</sup>

॥ तृतीय शतक : सप्तम उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) भगवती. घ वृत्ति, पत्रांक २००

(ख) भगवती. टीकानुवादयुक्त, खण्ड २, पृ. १२०

# अट्ठमो उद्देशो : 'अहितइ'

## अष्टम उद्देशक : अधिपति

भवनपति देवों के अधिपति के विषय में प्ररूपण

१. रायगिहे नगरे जाव पज्जुवासमाणे एवं वदासी—असुरकुमाराण भंते ! देवाणं कति देवा आहेवच्चं जाव विहरंति ?

गोयमा ! वस देवा आहेवच्चं जाव विहरंति, तं जहा—चमरे असुरिदे असुरराया, सोमे, जमे, वरुणे, वेसमणे, बली वइरोर्याणिदे वइरोयणराया, सोमे, जमे, वरुणे, वेसमणे ।

[१ प्र ] राजगृह नगर में, यावत् पयुं पासना करते हुए गीतम स्वामी ने इस प्रकार पूछा— 'भगवन् ! असुरकुमार देवो पर कितने देव आधिपत्य करते रहते है ?'

[१ उ ] गीतम ! असुरकुमार देवो पर दस देव आधिपत्य करते हुए यावत् रहते हैं । वे इस प्रकार हैं—असुरेन्द्र असुरराज चमर, सोम, यम, वरुण, वैश्रमण तथा वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि, सोम, यम, वरुण और वैश्रमण ।

२. नागकुमाराणं भंते ! पुच्छा ।

गोयमा ! वस देवा आहेवच्चं जाव विहरंति, त जहा—धरणे नागकुमारिदे नागकुमारराया कालवाले, कोलवाले, सेलवाले, सखवाले, भूयाणदे नागकुमारिदे नागकुमारराया, कालवाले, कोलवाले, सखवाले, सेलवाले ।

[२ प्र ] भगवन् ! नागकुमार देवो पर कितने देव आधिपत्य करते हुए, यावत् विचरते हैं?

[२ उ.] हे गीतम ! नागकुमार देवो पर दस देव आधिपत्य करते हुए, यावत् विचरते हैं । वे इस प्रकार हैं—नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण, कालपाल, कोलपाल, शखपाल और शैलपाल । तथा नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज भूतानन्द, कालपाल, कोलपाल, शखपाल और शैलपाल ।

३ जहा नागकुमारिदाणं एताए वत्तव्वताए णीयं एवं इमाणं नेयव्वं—सुवण्णकुमाराणं वेणुदेवे, वेणुदाली, चित्ते, विचित्ते, चित्तपक्खे, विचित्तपक्खे । विज्जुकुमाराणं हरिक्कंतं, हरिस्सह, पप्प, सुप्पम, पभकंतं, सुप्पमकंतं । अग्गिकुमाराणं अग्गिसीहे, अग्गिमाणव, तेउ, तेउसीहे, तेउकंतं, तेउप्पमे । बीवकुमाराणं पुण्ण, विसिट्ठ, रुय, सुरुय, रुयकंतं, रुयप्पम । उदहिकुमाराणं जलकंतं, जलप्पम, जल, जलरुय, जलकंतं, जलप्पम । विसाकुमाराणं अमियगति, अमियवाहण, तुरियगति, खिप्पगति, सीहगति, सीहविककमगति । वाउकुमाराणं वेरुंब, पभंजण, काल महाकाला अंजण रिट्ठा । थणियकुमाराणं घोस,

महाघोष, आबल, वियाबल, नवियाबल महानंवियाबल । एवं आणियव्वं जहा असुरकुमारा । सो० १ का० २ खि० ३ प० ४ ते० ५ रु० ६ ज० ७ तू० ८ का० ९ आ० १० ।

[३] जिस प्रकार नागकुमारो के इन्द्रो के विषय मे यह (पूर्वोक्त) वक्तव्यता कही गई है, उसी प्रकार इन (देवो) के विषय मे भी समझ लेना चाहिए । सुवर्णकुमार देवो पर—वेणुदेव, वेणुदालि, चित्र, विचित्र, चित्रपक्ष और विचित्रपक्ष (का आधिपत्य रहता है ।), विद्युतकुमार देवो पर—हरिकान्त, हरिसिंह, प्रभ, सुप्रभ, प्रभाकान्त और सुप्रभाकान्त (का आधिपत्य रहता है ।); अग्निकुमार देवो पर—अग्निसिंह, अग्निमाणव, तेजस्, तेज सिंह तेजस्कान्त और तेज-प्रभ (आधिपत्य करते हैं ।); 'द्वीपकुमार'-देवो पर—पूर्ण, विशिष्ट, रूप, रूपाश, रूपकान्त और रूपप्रभ (आधिपत्य करते हैं ।); उदधिकुमार देवो पर—जलकान्त (इन्द्र), जलप्रभ (इन्द्र), जल, जलरूप, जलकान्त और जलप्रभ (का आधिपत्य है ।); दिक्कुमार देवो पर—अमितगति, अमितवाहन, तूर्यगति, क्षिप्रगति, सिंहगति और सिंहविक्रमगति (आधिपत्य करते है ।), वायुकुमारदेवो पर—बेलम्ब, प्रभञ्जन, काल, महाकाल, अजन और रिष्ट (का आधिपत्य रहता है ।), तथा स्तनितकुमार देवो पर—घोष, महाघोष, आवर्त, व्यावर्त, नन्दिकावर्त और महानन्दिकावर्त (का आधिपत्य रहता है) । इन सबका कथन असुरकुमारो की तरह कहना चाहिए । दक्षिण भवनपति देवो के अधिपति इन्द्रो के प्रथम लोकपालो के नाम इस प्रकार है—सोम, कालपाल, चित्र, प्रभ, तेजस् रूप, जल, त्वरितगति, काल और आयुक्त ।

विवेचन—भवनपतिदेवो के अधिपति के विषय में प्ररूपण—प्रस्तुत तीन सूत्रो मे भवनपतिदेवो के असुरकुमार से लेकर स्तनितकुमार तक के भेदो तथा दक्षिण भवनपति देवो के अधिपतियो के विषय मे निरूपण किया गया है ।

आधिपत्य में तारतम्य—जिस प्रकार मनुष्यो मे भी पदो और अधिकारो के सम्बन्ध मे तारतम्य होता है, वैसे ही यहाँ दशविध भवनपतिदेवो के आधिपत्य मे तारतम्य समझना चाहिए । जैसे कि असुरकुमार आदि दसो प्रकार के भवनपतियो मे प्रत्येक के दो-दो इन्द्र होते हैं, यथा—असुरकुमार देवो के दो इन्द्र है—(१) चमरेन्द्र और (२) बलोन्द्र, नागकुमार देवो के दो इन्द्र हैं—(१) धरणेन्द्र और (२) भूतानन्देन्द्र । इसी प्रकार प्रत्येक के दो-दो इन्द्रो का आधिपत्य अपने अधीनस्थ लोकपालो तथा अन्य देवो पर होता है, और लोकपालो का अपने अधीनस्थ देवो पर आधिपत्य होता है । इस प्रकार आधिपत्य, अधिकार, ऋद्धि, वर्चस्व एव प्रभाव आदि मे तारतम्य समझ लेना चाहिए ।<sup>१</sup>

दक्षिण भवनपति देवो के इन्द्र और उनके प्रथम लोकपाल—मूल मे भवनपति देव दो प्रकार के है—उत्तर दिशावर्ती और दाक्षिणात्य । उत्तरदिशा के दशविध भवनपति देवो के जो जो अधीनस्थ देव होते हैं, इन्द्र से लेकर लोकपाल आदि तक, उनका उल्लेख इससे पूर्व किया जा चुका है । इसके पश्चात् दाक्षिणात्य भवनपति देवो के सर्वोपरि अधिपति इन्द्रो के प्रथम लोकपालो के नाम सूचित किये हैं । इस सम्बन्ध मे एक गाथा भी मिलती है—

‘सोमे य कालवाले य चित्रप्पभ-तेउ तह रुए खेव ।

जल तह तुरियगई य काले जाउत्त पढमा उ ॥’

इसका अर्थ पहले आ चुका है ।

१. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक २००

(ख) तत्त्वार्थसूत्र के प्रथमाय ४, सू ६—‘पूर्वयोद्दोग्राः’ का भाष्य देखिये ।

दूसरे ग्रन्थ में यह बताया गया है कि दक्षिण दिशावर्ती लोकपालो के प्रत्येक सूत्र में जो तीसरा और चौथा कहा गया है, वही उत्तरदिशावर्ती लोकपालों में चौथा और तीसरा कहना चाहिए ।<sup>१</sup>

**सोमादि लोकपाल :** वैदिक ग्रन्थों में—यहाँ जैसे सोम, यम, वरुण और वैश्रमण, एक प्रकार के लोकपाल देव कहे गए हैं, वैसे ही यास्क-रचित वैदिकधर्म के प्राचीन ग्रन्थ निरुक्त में भी इनकी व्याख्या प्राकृतिक देवों के रूप में मिलती है । सोम की व्याख्या की गई है—सोम एक प्रकार की औषधि है । यथा—‘हे सोम ! अभिषव (रस) युक्त बना हुआ तू स्वादिष्ट और मदिष्टघारा से इन्द्र के पीने के लिए टपक पड़ ।’ इस सोम का उपभोग कोई अदेव नहीं कर सकता । ‘सर्प और ज्वरादिरूप होकर जो प्राणिमात्र का नाश करता है, यह ‘यम’ है । ‘अग्नि को भी यम कहा गया है ।’ जो धाबूत करता—ठकता है, (मेघसमूह द्वारा आकाश को), वह ‘वरुण’ कहलाता है ।<sup>२</sup>

### वाणव्यन्तर ज्योतिष्क और वैमानिक देवों पर आधिपत्य की प्ररूपणा

४. पिशाचकुमाराणं पुच्छा ।

गोयमा ! दो देवा आहेवच्चं जाव विहरंति, त जहा—

काले य महाकाले सुरुवं पडिरुव पुन्नभद्दे य ।

अमरबद्दे माणिभद्दे भीमे य तथा महाभीमे ॥१॥

किन्नर किपुरिसे खलु सप्पुरिसे खलु तथा महापुरिसे ।

अतिकाय महाकाए गीतरती चव गीयजसे ॥२॥

एते वाणमंतराणं देवाणं ।

[४ प्र.] भगवन् ! पिशाचकुमारो (वाणव्यन्तर देवो) पर कितने देव आधिपत्य करते हुए विचरण करते हैं ?

[४ उ.] गीतम ! उन पर दो-दो देव (इन्द्र) आधिपत्य करते हुए यावत् विचरते हैं । वे इस प्रकार हैं—(१) काल और महाकाल, (२) सुरूप और प्रतिरूप, (३) पूर्णभद्र और मणिभद्र, (४) भीम और महाभीम, (५) किन्नर और किम्पुरुष, (६) सत्पुरुष और महापुरुष, (७) अतिकाय और महाकाय, तथा (८) गीतरति और गीतयश । ये सब वाणव्यन्तर देवों के आधिपति-इन्द्र हैं ।

५. ज्योतिसियाणं देवाण दो देवा आहेवच्चं जाव विहरंति, त जहा—बदे य सुरे य ।

[५] ज्योतिष्क देवों पर आधिपत्य करते हुए दो देव यावत् विचरण करते हैं । यथा—चन्द्र और सूर्य ।

१. भगवतीसूत्र अ० वृत्ति, पत्रांक २०१

२ (क) ‘औषधिः सोमः सुनोतेः यद् एनमभिषुष्वन्ति ।’ ‘स्वादिष्टया मदिष्टया पबस्व सोम ! धारया इन्द्राय पातवे सुतः’ ‘न तस्य अरनाति कश्चिद्देव ।’ —यास्क निरुक्त, पृ ७६९-७७१

(ख) ‘यमो यच्छतीति सतः’ ‘यच्छति—उपरमयति जीवितात्’ (तस्कर, इ० सर्पज्वरादिरूपो भूत्वा) ‘सर्वं भूतधनम्—यम ।’ ‘अग्निरपि यम उच्यते’ —यास्क निरुक्त, पृ. ७३२-७३३

(ग) ‘वरुणः—वृणोति इति, स हि वियद् वृणोति मेघजालेन ।’ —यास्क निरुक्त, पृ. ७१२-७१३

६. सोहृन्मीसाणेषु णं भंते ! कप्पेषु कति देवा आहेवच्चं जाव विहरंति ?

गोयमा ! वस देवा जाव विहरंति, तं जहा—सक्के देविदे देवराया, सोमे, जमे, वरुणे, वेसमणे । ईसाणे देविदे देवराया, सोमे, जमे, वरुणे, वेसमणे । एसा वसव्वया सव्वेषु वि कप्पेषु, एते चैव भाणियव्वा । जे य इंदा ते य भाणियव्वा ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति० ।

॥ तद्दयसते : अद्भुतो उद्देशो समस्तो ॥

[ ६ प्र ] भगवन् ! सौधर्म और ईशानकल्प मे आधिपत्य करते हुए कितने देव विचरण करते हैं ?

[ ६ उ ] गौतम ! उन पर आधिपत्य करते हुए यावत् दस देव विचरण करते हैं । यथा—देवेन्द्र, देवराज शक्र, सोम, यम, वरुण और वैश्रमण, देवेन्द्र देवराज ईशान, सोम, यम, वरुण, और वैश्रमण ।

यह सारी वक्तव्यता सभी कल्पो (देवलोक) के विषय मे कहनी चाहिए और जिस देवलोक का जो इन्द्र है, वह कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरण करने लगे ।

विवेचन—वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवो पर आधिपत्य की प्ररूपणा—प्रस्तुत तीन सूत्रो मे क्रमश वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवो पर आधिपत्य की प्ररूपणा की गई है ।

वाणव्यन्तर देव और उनके अधिपति दो-दो इन्द्र—चतुर्थ सूत्र मे प्रश्न पूछा गया है पिशाच-कुमारो के सम्बन्ध मे, किन्तु उत्तर दिया गया है—वाणव्यन्तर देवो के सम्बन्ध मे । इसलिए यहाँ पिशाचकुमार का अर्थ वाणव्यन्तर देव ही समझना चाहिए । वाणव्यन्तर देवो के ८ भेद है—किन्नर, किम्पुरुष, महोरग, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस, भूत-और पिशाच । इन प्रत्येक पर दो-दो अधिपति—इन्द्र इस प्रकार हैं—किन्नर देवो के दो इन्द्र—किन्नरेन्द्र, किम्पुरुषेन्द्र, किम्पुरुष देवो के दो इन्द्र—सत्पुरुषेन्द्र और महापुरुषेन्द्र, महोरगदेवो के दो इन्द्र—अतिक्रायेन्द्र और महाकायेन्द्र, गन्धर्वदेवो के दो इन्द्र—गीतरत्तीन्द्र और गीतयशेन्द्र, यक्षो के दो इन्द्र—पूर्णभद्रेन्द्र और मणिभद्रेन्द्र, राक्षसो के दो इन्द्र—श्रीमेन्द्र और महाश्रीमेन्द्र, भूतो के दो इन्द्र—सुरूपेन्द्र (अतिरूपेन्द्र) और प्रतिरूपेन्द्र, पिशाचो के दो इन्द्र—कालेन्द्र महाकालेन्द्र ।<sup>१</sup>

१ (क) वियाहपणत्तिसुत्त (मूलपाठ टिप्पणयुक्त) भा १, पृ १७७

(ख) 'व्यन्तरा किन्नर-किम्पुरुष-महोरग-गन्धर्व-यक्ष-राक्षस-भूत-पिशाचा ।' —तत्त्वार्थसूत्र भाष्य अ ४, सू. १२, पृ. ९७ से ९९

(ग) 'पूर्वयोर्द्वीन्द्रा.'—तत्त्वार्थसूत्र-भाष्य, अ ४, सू ६, पृ ९२

ज्योतिष्क देवों के अधिपति इन्द्र—ज्योतिष्क देवों में अनेक सूर्य एवं चन्द्रमा इन्द्र हैं । वाणव्यन्तर और ज्योतिष्क देवों में लोकपाल नहीं होते ।<sup>१</sup>

वैमानिक देवों के अधिपति—इन्द्र एवं लोकपाल—वैमानिक देवों में सौधर्म से लेकर अच्युत-कल्प तक प्रत्येक अपने-अपने कल्प के नाम का एक-एक इन्द्र है । यथा—सौधर्मेन्द्र = शक्तेन्द्र, ईशानेन्द्र, सनत्कुमारेन्द्र आदि । किन्तु ऊपर के चार देवलोकों में दो-दो देवलोकों का एक-एक इन्द्र है, यथा—नौवे और दसवे देवलोक—(आणत और प्राणत) का एक ही प्राणतेन्द्र है । इसी प्रकार ग्यारहवे और बारहवें देवलोक—(आरण और अच्युत) का भी एक ही अच्युतेन्द्र है । इस प्रकार बारह देवलोकों में कुल १० इन्द्र हैं । नौ भेदेयों और पाँच अनुत्तर विमानों में कोई इन्द्र नहीं होते । वहाँ सभी 'अहमिन्द्र' (सर्वतन्त्रस्वतन्त्र) होते हैं । सौधर्म आदि कल्पों के प्रत्येक इन्द्र के अधिपत्य में सोम, यम आदि चार-चार लोकपाल होते हैं, जिनके अधिपत्य में अन्य देव होते हैं ।<sup>२</sup>

॥ तृतीय शतक : अष्टम उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) तत्त्वार्थसूत्र अ. ४ सू. ६ का भाष्य, पृ. ९२

(ख) 'त्रायस्त्रिंश-लोकपालवर्ज्या व्यन्तरज्योतिष्का.'—तत्त्वार्थसूत्र अ. ४ सू. ५, भाष्य पृ. ९२

२. (क) तत्त्वार्थ. भाष्य अ. ४ सू. ६, पृ. ९३,

(ख) भगवती अ. वृत्ति, पत्रांक २०१

# नवमो उद्देश्यो : इन्द्रिय

## नवम उद्देशक : इन्द्रिय

### पंचेन्द्रिय-विषयों का अतिदेशात्मक निरूपण

१. रायगिहे जाव एवं बवासी—कतिबिहे णं भंते ! इदियविसए पण्णत्ते ?

गोयमा ! पंचविहे इदियविसए पण्णत्ते, त०—सोतिवियविसए, जीवाभिगमे' जोतिसियउद्देशो नेयध्वो अपरित्तसो ।

॥ तइयसए : नवमो उद्देश्यो समत्तो ॥

[ १ प्र ] राजगृह नगर मे यावत् श्रीगौतमस्वामी ने इस प्रकार पूछा—भगवन् ! इन्द्रियो के विषय कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[ १ उ ] गौतम ! इन्द्रियो के विषय पाच प्रकार के कहे गए है । वे इस प्रकार हैं—श्रोत्रेन्द्रिय-विषय इत्यादि । इस सम्बन्ध मे जीवाभिगमसूत्र मे कहा हुआ ज्योतिष्क उद्देशक सम्पूर्ण कहना चाहिए ।

विवेचन—पांच इन्द्रियों के विषयो का अतिदेशात्मक वर्णन—प्रस्तुत सूत्र मे जीवाभिगम सूत्र के ज्योतिष्क उद्देशक का अतिदेश करके शास्त्रकार ने पंचेन्द्रिय विषयो का निरूपण किया है ।

जीवाभिगम सूत्र के अनुसार इन्द्रिय विषय-सम्बन्धी विवरण—पाच इन्द्रियो के पाच विषय हैं, यथा—श्रोत्रेन्द्रिय-विषय, चक्षुरिन्द्रिय-विषय, घ्राणेन्द्रिय-विषय, रसेन्द्रिय-विषय और स्पर्शेन्द्रिय-विषय ।

[ प्र ] भगवन् ! श्रोत्रेन्द्रियविषय-सम्बन्धी पुद्गल-परिणाम कितने प्रकार का कहा गया है ?

[ उ. ] गौतम ! दो प्रकार का कहा गया है । यथा—शुभशब्द परिणाम और अशुभशब्द परिणाम ।

[ प्र. ] भगवन् ! चक्षुरिन्द्रिय-विषय-सम्बन्धी पुद्गल-परिणाम कितने प्रकार का कहा गया है ?

[ उ. ] गौतम ! दो प्रकार का कहा गया है । यथा—सुरूप-परिणाम और दुरूपपरिणाम ।

[ प्र ] भगवन् ! घ्राणेन्द्रिय-विषय-सम्बन्धी पुद्गल-परिणाम कितने प्रकार का कहा गया है ?

[ उ ] गौतम ! दो प्रकार का कहा गया है । यथा—सुरभिगन्ध परिणाम और दुरभिगन्ध परिणाम ।

१. जीवाभिगमसूत्र प्रतिपत्ति ३, उद्देशक २ सू १९१, पृ. ३७३-३७४ मे इसका वर्णन देखिए ।



[प्र.] भगवन् ! रसनेन्द्रिय-विषय-सम्बन्धी पुद्गलपरिणाम कितने प्रकार का कहा गया है ?

[उ] गौतम ! दो प्रकार का कहा गया है । यथा—सुरस-परिणाम और दुरसपरिणाम ।

[प्र] भगवन् ! स्पर्शेन्द्रिय-विषय-सम्बन्धी पुद्गल-परिणाम कितने प्रकार का कहा गया है ?

[उ] गौतम ! वह दो प्रकार का कहा गया है । यथा—सुखस्पर्श परिणाम और दुःख स्पर्श-परिणाम । दूसरी वाचना मे इन्द्रिय-सम्बन्धी सूत्र के अतिरिक्त 'उच्चावचसूत्र' और 'सुरभिसूत्र' ये दो सूत्र और कहे गए हैं । यथा—

[प्र] भगवन् ! क्या उच्चावच (ऊँचे-नीचे) शब्द-परिणामो से परिणत होते हुए पुद्गल 'परिणत होते हैं', ऐसा कहा जा सकता है ?

[उ] हाँ, गौतम, ऐसा कहा जा सकता है, इत्यादि सब कथन करना चाहिए ।

[प्र] भगवन् ! क्या शुभशब्दो के पुद्गल अशुभशब्द रूप मे परिणत होते हैं ?

[उ] हाँ, गौतम ! परिणत होते है, इत्यादि सब वर्णन यहाँ समझना चाहिए ।

॥ तृतीयशतक : नवम उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) जीवाभिगमसूत्र प्रतिपत्ति ३, उद्देशक २, सू १९१, पृ. ३७३-३७४

(ख) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक २०१-२०२—'सोइ विषयविसए..... हंता गोसमा !' इत्यादि ।

## दशमो उद्देश्यो : परिषा

### दशम उद्देशक : परिषद्

चमरेन्द्र से लेकर अच्युतेन्द्र तक की परिषद् सम्बन्धी प्ररूपणा

१. [१] रायगिहे जाव एव वयासी—चमरस्स णं भंते ! असुरिदस्स असुररण्णो कति परिषाओ पण्णत्ताओ ?

गोयमा ! तओ परिषाओ पण्णत्ताओ, त जहा—समिता चडा जाता ।

[१-१ प्र] राजगृह नगर मे यावत् श्री गौतम ने इस प्रकार पूछा—भगवन् ! असुरेन्द्र असुर-राज चमर की कितनी परिषदाएँ (सभाएँ) कही गई हैं ?

[१-१ उ] हे गौतम ! उसकी तीन परिषदाएँ कही गई हैं । यथा—समिका (या शमिका या शमिता), चण्डा और जाता ।

[२] एवं जहाण्णपुब्बीए जाव अच्चुओ कप्पो ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति० ।

॥ तइयसए : वसमोहेसो ॥

॥ ततियं सयं समत्तं ॥

[१-२] इसी प्रकार क्रमपूर्वक यावत् अच्युतकल्प तक कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कहकर यावत् गौतम स्वामी विचरते है ।

विवेचन—असुरराज चमरेन्द्र से लेकर अच्युतेन्द्र तक की परिषदा-प्ररूपणा—प्रस्तुत सूत्र मे भवनपति देवो के असुरेन्द्र से लेकर अच्युत देवलोक के इन्द्र तक की परिषदो का निरूपण किया गया है ।

तीन परिषदें : नाम और स्वरूप—प्रस्तुत सूत्र मे सर्वप्रथम असुरेन्द्र असुरराज चमर की तीन परिषदे बताई गई हैं—समिका या शमिका, चण्डा और जाता । जीवाभिगम सूत्र के अनुमार—स्थिर स्वभाव और समता के कारण इसे ‘समिका’ कहते हैं, स्वामी द्वारा किये गए कोप एव उतावल को शान्त करने की क्षमता होने से इसे ‘शमिका’ भी कहते हैं, तथा उद्धततारहित एवं शान्त स्वभाव वाली होने से इसे ‘शमिता’ भी कहते हैं । शमिका के समान महत्त्वपूर्ण न होने से तथा साधारण कोपादि के प्रसंग पर कुपित हो जाने के कारण दूसरी परिषद् को ‘चण्डा’ कहते हैं । गम्भीर स्वभाव न

होने से निष्प्रयोजन कोप उत्पन्न हो जाने के कारण तीसरी परिषद् का नाम 'जाता' है। इन्हीं तीनों परिषदों को क्रमशः आभ्यन्तरा, मध्यमा और बाह्या भी कहते हैं। जब इन्द्र को कोई प्रयोजन होता है, तब वह आदरपूर्वक आभ्यन्तर परिषद् बुलाता और उसके समक्ष अपना प्रयोजन प्रस्तुत करता है। मध्यम परिषद् बुलाने या न बुलाने पर भी आती है। इन्द्र, आभ्यन्तर परिषद् में विचारित बातें उसके समक्ष प्रकट कर निर्णय करता है। बाह्या परिषद् बिना बुलाये आती है। इन्द्र उसके समक्ष स्वनिर्णीत कार्य प्रस्तुत करके उसे सम्पादित करने की आज्ञा देता है। असुरकुमारेन्द्र की परिषद् के समान ही शेष नौ निकायो की परिषदों के नाम और काम हैं। व्यन्तर देवों की तीन परिषदें हैं—इसा, तुडिया और दृढरथा। ज्योतिष्क देवों की तीन परिषदों के नाम—तुम्बा, तुडिया और पर्वा। वैमानिक देवों की तीन परिषदे—शमिका, चण्डा और जाता। इसके अतिरिक्त भवनपति से लेकर अच्युत देवलोक तक के तीनों इन्द्रों की तीनों परिषदों के देव-देवियों की सख्या, उनकी स्थिति आदि का विस्तृत वर्णन जीवाभिगम सूत्र से जान लेना चाहिए।<sup>१</sup>

॥ तृतीय शतक : ब्रह्म उद्देशक समाप्त ॥

तृतीय शतक सम्पूर्ण

१. (क) जीवाभिगम प्रतिपत्ति ३, उद्देशक २, पृ. १६४-१७४ तथा ३८८-३९०  
(ख) भगवतीसूत्र. अ. वृत्ति, पत्राक २०२

# चतुर्थशतक

## प्राथमिक

- व्याख्याप्रज्ञप्ति का यह चतुर्थ शतक है। इस शतक में अत्यन्त संक्षेप में, विशेषतः अतिदेश द्वारा विषयो का निरूपण किया गया है।
- इस शतक के प्रथम, द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ उद्देशक में से प्रथम उद्देशक में ईशानेन्द्र के सोम, यम, वैश्रमण और वरुण लोकपालों के क्रमशः चार विमानों का नामोल्लेख करके प्रथम लोकपाल सोम महाराज के 'सुमन' नामक महाविमान की अवस्थिति एवं तत्सम्बन्धी समग्र वक्तव्यता अतिदेश द्वारा कही गई है। शेष द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ उद्देशक में ईशानेन्द्र के यम, वैश्रमण और वरुण नामक द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ लोकपाल के सर्वतोभद्र, बल्लु और सुवल्लु नामक महाविमान की अवस्थिति, परिमाण आदि का समग्र वर्णन पूर्ववत् अतिदेशपूर्वक किया गया है।
- पाचवें, छठे, सातवें और आठवें उद्देशक में ईशानेन्द्र के चार लोकपालों की चार राजधानियों का पूर्ववत् अतिदेशपूर्वक वर्णन है।
- नौवें उद्देशक में नैरयिकों की उत्पत्ति के सम्बन्ध में प्रज्ञापना-सूत्र के लेश्यापद<sup>२</sup> की अतिदेशपूर्वक प्ररूपणा की गई है।
- दसवें उद्देशक में लेश्याओं के प्रकार, परिणाम, वर्ण, रस, गन्ध, शुद्ध, अप्रशस्त-सबिलष्ट, उष्ण, गति, परिणाम, प्रदेश, अवगाहना, वर्गणा, स्थान और अल्पबहुत्व आदि द्वारा के माध्यम से प्रज्ञापनासूत्र के लेश्यापद की<sup>३</sup> अतिदेशपूर्वक प्ररूपणा की गई है।

□ □

- 
१. (क) वियाहृपणत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भाग-१, पृ. ३६  
(ख) श्रीमद्भगवतीसूत्र (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड २, पृ. २
  २. प्रज्ञापनासूत्र के १७ वें लेश्यापद का तृतीय उद्देशक देखिये।
  ३. प्रज्ञापनासूत्र के १७ वें लेश्यापद का चतुर्थ उद्देशक देखिए।

# चउत्थं सयं : चतुर्थं शतक

चतुर्थं शतक की संग्रहणी गाथा

१. चत्तारि विमानोहि १-४, चत्तारि य होंति रायहाणीहि ५-८ ।  
नेरइए ९ लेस्ताहि १० य दस उद्देशा चउत्थसते ॥ १ ॥

[१] गाथा का अर्थ—इस चौथे शतक में दस उद्देशक हैं। इनमें से प्रथम चार उद्देशको में विमान-सम्बन्धी कथन किया गया है। पाँचवें से लेकर आठवें उद्देशको तक चार उद्देशको में राज-घानियो का वर्णन है। नौवें उद्देशक में नैरयिको का वर्णन है और दसवें उद्देशक में लेश्या के सम्बन्ध में निरूपण है।

## पठम-विइय-तइय-चउत्था उद्देशा : ईसाणलोगपालविमाणाणि

प्रथम-द्वितीय-तृतीय-चतुर्थ उद्देशक : ईशानलोकपाल-विमान

ईशानेन्द्र के चार लोकपालों के विमान एवं उनके स्थान का निरूपण

२. रायगिहे नगरे जाव एव बयासी—ईसाणस्त णं भते ! देविदस्स देवरण्णो कति लोगपाला पण्णत्ता ?

गोयमा ! चत्तारि लोगपाला पण्णत्ता, त जहा—सोमे जमे वेसमणे वरुणे ।

[२ प्र.] राजगृह नगर में, यावत् गीतम स्वामी ने इस प्रकार कहा—भगवन् ! देवेन्द्र देवराज ईशान के कितने लोकपाल कहे गए हैं ?

[२ उ.] हे गीतम ! उसके चार लोकपाल कहे गए हैं। वे इस प्रकार हैं—सोम, यम, वैश्रमण और वरुण ।

३. एतेसि णं भंते ? लोगपालाणं कति विमाणा पण्णत्ता ?

गोयमा ? चत्तारि विमाणा पण्णत्ता, तं जहा—सुमणे सव्वतोभद्दे वग्गु सुवग्गु ।

[३ प्र.] भगवन् ! इन लोकपालों के कितने विमान कहे गए हैं ?

[३ उ.] गीतम ! इनके चार विमान हैं; वे इस प्रकार हैं—सुमन, सर्वतोभद्र, वल्गु और सुवल्गु ।

४. कहि णं भंते ? ईसाणस्त देविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो सुमणे नामं महाविमाणे पण्णत्ते ?

गोयमा ? जंबुद्वीपे दीवे मवरस्स पव्वयस्स उत्तरेण इमीसे रयणप्पभाए पुठवीए जाव ईसाणे नामं कप्पे पण्णत्ते । तत्थ णं जाव पंच वड्डेसय पण्णत्ता, तं जहा—अकवड्डेसए फलिहवड्डिसए रयण-वड्डेसए जायकवड्डिसए, मज्जे यत्थ ईसाणवड्डेसए । तस्स णं ईसाणवड्डेसयस्स महाविमाणस्स पुरत्थिमेणं

तिरियमसंखेज्जाहं ज्योषसहस्साहं वीतिवतिस्ता तत्थ ञं ईसाणस्स देवियस्स देवरज्जो सीम्मस्स महारण्णो सुमणे नाम महाविमाणे पण्णत्ते, अद्धतेरसजोयण० जहा सक्कस्स वसव्वता ततियसत्ते' तथा ईसाणस्स वि जाव धम्मज्जिया समत्ता ।

[४ प्र.] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज ईशान के लोकपाल सोम महाराज का 'सुमन' नामक महाविमान कहाँ है ?

[४ उ] गौतम ! जम्बूद्वीप नामक द्वीप के मन्दर-पर्वत के उत्तर में इस रत्नप्रभा पृथ्वी के समतल से, यावत् ईशान नामक कल्प (देवलोक) कहा है । उसमें यावत् पाच भ्रवतसक कहे हैं, वे इस प्रकार हैं—अकावतसक, स्फटिकावतसक, रत्नावतसक, और जातरूपावतसक; इन चारों भ्रवतसको के मध्य में ईशानावतसक है । उस ईशानावतसक नामक महाविमान से पूर्व में तिरछे असख्येय हजार योजन आगे जाने पर देवेन्द्र देवराज ईशान के लोकपाल सोम महाराज का 'सुमन' नामक महाविमान है । उसकी लम्बाई और चौड़ाई साठे बारह लाख योजन है । इत्यादि सारी वस्तुव्यता तृतीय शतक (सप्तम उद्देशक) में कथित शक्रेन्द्र (के लोकपाल सोम के महाविमान) की वस्तुव्यता के समान यहाँ भी ईशानेन्द्र (के लोकपाल सोम के महाविमान) के सम्बन्ध में यावत्-अर्चनिका समाप्तिपर्यन्त कहनी चाहिए ।

५. चउण्ह वि लोगपालाणं विमाणे विमाणे उद्देशो । चउसु विमाणेसु चत्तारि उद्देशा अपरिसेसा । नवरं ठित्तीए नाणसं—

आदि वुय तिभागूणा पलिया धण्यस्स होति वो चेव ।

दो सतिभागा वरुणे पलियमहावच्चदेवाणं ॥१॥

॥ चउस्थे सए पढम-बिइय-तइय-चउत्था उद्देशा समत्ता ॥

[५] (एक लोकपाल के विमान की वस्तुव्यता जहाँ पूर्ण होती है, वहाँ एक उद्देशक समाप्त होता है ।) इस प्रकार चारो लोकपालों में से प्रत्येक के विमान की वस्तुव्यता पूरी हो वहाँ एक-एक उद्देशक समझना । चारो (लोकपालों के चारो) विमानों की वस्तुव्यता में चार उद्देशक पूर्ण हुए समझना । विशेष यह है कि इनकी स्थिति में अन्तर है । वह इस प्रकार है—आदि के दो—सोम और यम लोकपाल की स्थिति (आयु) त्रिभागन्यून दो-दो पत्योपम की है, वैश्रमण की स्थिति दो पत्योपम की है और वरुण की स्थिति त्रिभागसहित दो पत्योपम की है । अपत्यरूप देवों की स्थिति एक पत्योपम की है ।

विवेचन—ईशानेन्द्र के चार लोकपालों के विमानों का निरूपण—प्रस्तुत चार उद्देशकों में चार सूत्रों द्वारा ईशानेन्द्र के सोम, यम, वैश्रमण और वरुण लोकपालों के चार विमान, उन चारों का स्थान, तथा चारो लोकपालों की स्थिति का निरूपण किया है । सु. ४ में सोम लोकपाल के सुमन नामक महाविमान के सम्बन्ध में बतला कर प्रथम उद्देशक पूर्ण किया है, शेष तीन उद्देशकों में दूसरे, तीसरे और चौथे लोकपाल के विमान की वस्तुव्यता शक्रेन्द्र के इसी नाम के लोकपालों के विमानों की वस्तुव्यता के समान अतिदेश (भलामण) करके एक एक उद्देशक पूर्ण किया ।

॥ चतुर्थ शतक : प्रथम-द्वितीय-तृतीय-चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥

१. तीसरे शतक का सातवाँ उद्देशक देखना चाहिए ।

# पंचम-छठ-सप्तम-अष्टमा उद्देश्याः ईशाणलोकपालरायहाणी

## पंचम-षष्ठ-सप्तम-अष्टम उद्देशकः ईशान-लोकपाल-राजधानी

ईशानेन्द्र के लोकपालों की चार राजधानियों का वर्णन

१. रायहाणीसु चत्वारि उद्देशा भाणियम्बा जाव एमहिङ्गीए जाव वरुणे महाराया ।

॥ चउत्थे सए पंच-छट्ट-सत्तम-अट्टमा उद्देशा समत्ता ॥

[१] चारो लोकपालो की राजधानियों के चार उद्देशक कहने चाहिए। अर्थात् एक-एक लोकपाल की राजधानी सम्बन्धी वर्णन पूर्ण होने पर एक-एक उद्देशक पूर्ण हुआ समझना चाहिए। इस तरह चारो राजधानियों के वर्णन में चार उद्देशक पूर्ण हुए। यो क्रमशः पाचवे से लेकर आठवाँ उद्देशक) यावत् वरुण महाराज इतनी महाऋद्धि वाले यावत् (इतनी विकुर्वणाशक्ति वाले हैं,) (यहाँ तक चार उद्देशक पूर्ण होते हैं।)

विवेचन—चार उद्देशको में चार लोकपालो की चार राजधानियों का वर्णन—प्रस्तुत चार उद्देशको (पाचवे से आठवे तक) का वर्णन एक ही सूत्र में अतिदेशपूर्वक कर दिया गया है।

चार राजधानियों के क्रमशः चार उद्देशक कैसे और कौन-से?—जीवाभिगमसूत्र में वर्णित विजय राजधानी के वर्णन के समान चार राजधानियों के चार उद्देशकों का वर्णन इस प्रकार करना चाहिए--

[प्र] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज ईशान के लोकपाल सोम महाराज की सोमा नामक राजधानी कहाँ है ?

[उ.] हे गौतम ! वह (राजधानी) सुमन नामक महाविमान के ठीक नीचे है, इत्यादि सारा वर्णन इसी प्रकार कहना चाहिए।

इसी प्रकार क्रमशः एक-एक राजधानी के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तरपूर्वक वर्णन करके शेष तीनों लोकपालो की राजधानी-सम्बन्धी एक-एक उद्देशक कहना चाहिए।

॥ चतुर्थं शतकः पंचम-षष्ठ-सप्तम-अष्टम उद्देशक समाप्त ॥

१. 'रायहाणीसु चत्वारि उद्देशा भाणियम्बा', ते चैवम्—'कहिं ण भते ! ईशाणस्स देविंढस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो सोमा नाम रायहाणी पण्णत्ता ?' 'गोयमा ! सुमणस्स महाविमाणस्स अहे, सर्पिंख ' इत्यादि पूर्वोक्तानुसारेण जीवाभिगमोक्तविजयराजधानीवर्णकाऽनुसारेण च एकैक उद्देशकोऽध्येतव्य ।

# नवमो उद्देशो : नैरइयं

## नवम उद्देशक : नैरयिक

### नैरयिकों की उत्पत्तिप्ररूपणा

१ नैरइए णं भते ! नैरतिएसु उववज्जइ ? अनैरइए नैरइएसु उववज्जइ ?  
पणवणाए लेस्सापवे ततिओ उद्देशओ भाणियवो जाव नाणाइं ।

॥ चउरथे सए नवमो उद्देशो समत्तो ॥

[ १ प्र ] भगवन् ! जो नैरयिक हैं, क्या वह नैरयिको मे उत्पन्न होता है, या जो अनैरयिक है, वह नैरयिको मे उत्पन्न होता है ?

[ १ उ ] (हे गीतम ! ) प्रज्ञापनासूत्र मे कथित लेश्यापद का तृतीय उद्देशक यहाँ कहना चाहिए और वह यावत् ज्ञानो के वर्णन तक कहना चाहिए ।

विवेचन—नैरयिकों मे नैरयिक उत्पन्न होता है या अनैरयिक ? : शंका-समाधान—प्रस्तुत सूत्र मे नैरयिको की उत्पत्ति के सम्बन्ध मे प्रश्न करने पर शास्त्रकार ने उत्तर मे प्रज्ञापना सूत्र के १७वे लेश्यापद के तृतीय उद्देशक का अतिदेश किया है । वह इस प्रकार है—

[ प्र ] भगवन् ! क्या नैरयिक ही नैरयिकों मे उत्पन्न होता है या अनैरयिक नैरयिको मे उत्पन्न होता है ?

[ उ ] गीतम ! नैरयिक ही नैरयिको मे उत्पन्न होता है, अनैरयिक नैरयिको मे उत्पन्न नहीं होता ।

इस कथन का आशय—यहाँ से मर कर नरक मे उत्पन्न होने वाले जीव की तिर्यञ्च या मनुष्य-सम्बन्धो आयु तो यही समाप्त हो जाती है, सिर्फ नरकायु ही बची हुई होती है । यहाँ मर कर नरक मे पहुँचते हुए मार्ग मे जो एक-दो आदि समय लगते हैं, वे उसकी नरकायु मे से ही कम होते हैं । इस प्रकार नरकगामी जीव मार्ग मे भी नरकायु को भोगता है, इसलिए वह नैरयिक ही है । ऋजुसूत्रनय की वर्तमानपर्यायपरक दृष्टि से भी यह कथन सर्वथा उचित है कि नैरयिक ही नैरयिको मे उत्पन्न होता है, अनैरयिक नहीं ।

इस तरह शेष दण्डको के जीवो की उत्पत्ति के सम्बन्ध मे जान लेना चाहिए ।<sup>१</sup>

कहाँ तक ?—प्रज्ञापनासूत्र के लेश्यापद का तीसरा उद्देशक ज्ञान सम्बन्धी वर्णन तक कहना चाहिए । वह वहाँ इस प्रकार से प्रतिपादित है—(प्र ) भगवन् ! कृष्णलेश्या वाला जीव कितने ज्ञान

१. (क) प्रज्ञापना सूत्र पद १७ उ. ३ (पृ २८७ म. वि.) मे देखें—'गोयसा ! नैरइए नैरइएसु उववज्जइ, नो अनैरइए नैरइएसु उववज्जइ' इत्यादि ।

(ख) भगवतीसूत्र अ. दृत्ति, पत्राक २०५



वाला होता है ?—(उ) गीतम ! वह दो ज्ञान, तीन ज्ञान या चार ज्ञान वाला होता है । यदि दो ज्ञान हो तो—मति और श्रुत होते हैं, तीन ज्ञान हो तो मति, श्रुत और अवधि अथवा मति, श्रुत और मन पर्यायज्ञान होते हैं, यदि चार ज्ञान हो तो मति, श्रुत, अवधि और मनःपर्यायज्ञान होते हैं, इत्यादि जानना चाहिए ।<sup>१</sup>

॥ चतुर्थं शतक . नवम उद्देशक समाप्त ॥

-----

१. (क) कण्हेस्से ण भते ! जीवे कइसु (कयरेसु) नाणेसु होज्जा ? गोयमा ! दोसु वा, तिसु वा, चउसु वा नाणेसु होज्जा । दोसु होज्जमाणे आभिणिबोहिअ-सुअणणसु होज्जा, इत्यादि ।

—प्रज्ञापना पद १७ उ-३ (पृ २९१ म. वि)

(ख) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक २०५

# दसमो उद्देशो : लेश्या

## दशम उद्देशक : लेश्या

लेश्याओं का परिणमनादि पन्द्रह द्वारों से निरूपण

१. से नूनं भंते ! कण्ठलेस्सा नीललेस्स पप्प तारुवत्ताए तावण्णत्ताए० ?

एव चउत्थो उद्देशो पण्णवणाए चेव लेस्सापदे नेयम्बो जाव—

परिणाम-वर्ण-रस-गंध-शुद्ध-अप्रशस्त-संक्लिष्टुणा—

गति-परिणाम-पद्मेसोगाह-वग्गणा-ठाणम्मपबहुं ॥१॥

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ चउत्थे सए : दसमो उद्देशो समत्तो ॥

॥ चउत्थं सयं समत्तं ॥

[१ प्र] भगवन् ! क्या कृष्णलेश्या नीललेश्या का संयोग पाकर तद्रूप और तद्वर्ण में परिणत हो जाती है ?

[१ उ] (हे गौतम ! ) प्रज्ञापना सूत्र में उक्त लेश्यापद का चतुर्थ उद्देशक यहाँ कहना चाहिए, और वह यावत् परिणाम इत्यादि द्वार-गाथा तक कहना चाहिए। गाथा का अर्थ इस प्रकार है—

परिणाम, वर्ण, रस, गन्ध, शुद्ध, अप्रशस्त, संक्लिष्ट, उष्ण, गति, परिणाम, प्रदेश, अवगाहना, वर्णणा, स्थान और अल्पबहुत्व, (ये सब बातें लेश्याओं के सम्बन्ध में कहनी चाहिए।)

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, (यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरण करते हैं।)

विवेचन—लेश्याओं का परिणमनादि पन्द्रह द्वारों से निरूपण—प्रस्तुत सूत्र में एक लेश्या को दूसरी लेश्या का संयोग प्राप्त होने पर वह उक्त लेश्या के वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शरूप में परिणत होती है या नहीं ? इस प्रश्न को उठाकर उत्तर के रूप में प्रज्ञापना के लेश्यापद के चतुर्थ उद्देशक (परिणामादि द्वारों तक) का अतिदेश किया गया है। वस्तुतः लेश्या से सम्बन्धित परिणामादि १५ द्वारों की प्ररूपणा का अतिदेश किया गया है।

अतिदेश का सारांश—प्रज्ञापना में उक्त मूलपाठ का भावार्थ इस प्रकार है—(प्र.) ‘भगवन् ! क्या कृष्णलेश्या नीललेश्या (के संयोग) को प्राप्त करके तद्रूप यावत् तत्स्पर्श रूप में बारबार परिणत होती है।’

इसका तात्पर्य यह है कि कृष्णलेश्यापरिणामी जीव, यदि नीललेश्या के योग्य द्रव्यो, को ग्रहण करके मृत्यु पाता है, तब वह जिस गति-योनि में उत्पन्न होता है, वहाँ नीललेश्या-परिणामी होकर उत्पन्न होता है क्योंकि कहा है—‘जल्लेसाइ बड्बाइं परियाइत्ता कालं करेइ, तल्लेसे उववज्जइ’ अर्थात्—‘जिस लेश्या के द्रव्यो को ग्रहण करके जीव मृत्यु पाता है, उसी लेश्या वाला होकर उत्पन्न होता है।’ जो कारण होता है, वही सयोगवश कार्यरूप बन जाता है। जैसे—कारणरूप मिट्टी साधन-सयोग से घटादि कार्यरूप बन जाती है, वैसे ही कृष्णलेश्या भी कालान्तर में साधन-सयोगो को पाकर नीललेश्या के रूप में परिणत (परिवर्तित) हो जाती है। ऐसी स्थिति में कृष्ण और नीललेश्या में सिर्फ औपचारिक भेद रह जाता है, मौलिक भेद नहीं।

प्रज्ञापना में एक लेश्या का लेश्यान्तर को प्राप्त कर तद्रूप यावत् तत्स्पर्शरूप में परिणत होने का कारण पूछने पर बताया गया है—जिस प्रकार छाछ का सयोग मिलने से दूध अपने मधुरादि गुणो को छोड़कर छाछ के वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श के रूप में परिवर्तित हो जाता है, अथवा जैसे स्वच्छ वस्त्र रंग के सयोग से उस रंग के रूप, वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श-रूप में परिणत हो जाता है, वैसे ही कृष्णलेश्या भी नीललेश्या का सयोग पा कर तद्रूप या तत्स्पर्शरूप में परिणत हो जाती है। जैसे कृष्णलेश्या का नीललेश्या में परिणत होने का कहा, वैसे ही नीललेश्या कापोतलेश्या को, कापोत-तेजोलेश्या को, तेजोलेश्या पद्मलेश्या को तथा पद्मलेश्या शुक्ललेश्या को पाकर उसके रूप, वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शरूप में परिणत हो जाती है, इत्यादि सब कहना चाहिए।<sup>१</sup>

**परिणामादि द्वार का तात्पर्य**—लेश्यापद के चतुर्थ उद्देशक में परिणामादि १५ द्वारों का यहाँ अतिदेश किया गया है, उसका तात्पर्य यह है—परिणाम द्वार के विषय में ऊपर कह दिया गया है। **वर्णद्वार**—कृष्णलेश्या का वर्ण मेघादि के समान काला, नीललेश्या का भ्रमर आदिवत् नीला कापोत-लेश्या का वर्ण खैरसार (कत्थे) के समान कापोत, तेजोलेश्या का शशक के रक्त के समान लाल, पद्मलेश्या का चम्पक पुष्प आदि के समान पीला और शुक्ललेश्या का शखादि के समान श्वेत है। **रसद्वार**—कृष्णलेश्या का रस नीम के वृक्ष के समान तिक्त (कटु), नीललेश्या का सोठ आदि के समान तीखा, कापोतलेश्या का कच्चे बेर के समान कसैला, तेजोलेश्या का पके हुए आम के समान खटमीठा, पद्मलेश्या का चन्द्रप्रभा आदि मदिरा के समान तीखा, कसैला और मधुर (तीनों सयुक्त) है, तथा शुक्ललेश्या का रस गुड़ के समान मधुर है। **गन्धद्वार**—कृष्ण, नील और कापोत, ये तीन लेश्याएँ दुरभिगन्ध वाली हैं, और तेजो, पद्म एवं शुक्ल ये तीन लेश्याएँ सुरभिगन्ध वाली हैं। **शुद्ध-प्रशस्त संक्लिष्ट-उष्णादिद्वार**—कृष्ण, नील और कापोत, ये तीन लेश्याएँ अशुद्ध, अप्रशस्त, संक्लिष्ट, शीत

१. (क) ‘से ञ्जं भंते ! कण्हलेस्सा नीललेस्स पप्प ताक्खसाए, तावण्णसाए, तागधत्ताए, तारसत्ताए ताफासत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमति ?’ ‘हंता गोयमा ! कण्हलेस्सा नीललेस्स पप्प ताक्खसाए जाव ताफासत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमति ।’ से केणट्ठेणं भंते एव वुच्चइ—कण्हलेस्सा जाव भुज्जो भुज्जो परिणमति ?’ ‘गोयमा ! से जहानामए खीरे वृत्तिं पप्प, सुद्धं वा वत्थे राग पप्प ताक्खसाए जाव ताफासत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमइ, से एएणट्ठेण गोयमा ! एव वुच्चइ—कण्हलेस्सा इत्यादि ।’

—प्रज्ञापना० लेश्यापद १७, उ-४

(ख) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २०५

और रूक्ष हैं, तथा दुर्गति की कारण हैं। तेजो, पद्म और शुक्ल, ये तीन लेश्याएँ शुद्ध, प्रसस्त, असक्लिष्ट, उष्ण और स्निग्ध हैं, तथा सुगति की कारण हैं। परिणाम-प्रवेश-वर्गणा-अवगाहना-स्थानादि द्वार—लेश्याओं के तीन परिणाम—जघन्य, मध्यम, उत्कृष्ट। इनके भी तीन-तीन भेद करने से नौ इत्यादि भेद होते हैं। प्रत्येक लेश्या अनन्त प्रदेशवाली है। प्रत्येक लेश्या की अवगाहना असंख्यत आकाश प्रदेशों में है। कृष्णादि छहों लेश्याओं के योग्य द्रव्यवर्गणाएँ भौदारिक आदि वर्गणाओं की तरह अनन्त हैं। तरतमता के कारण विचित्र अर्धवसायो के निमित्त रूप कृष्णादिद्रव्यों के समूह असंख्य हैं; क्योंकि अर्धवसायो के स्थान भी असंख्य हैं। अल्पबहुत्वद्वार—लेश्याओं के स्थानों का अल्पबहुत्व इस प्रकार है—द्रव्यार्थरूप से कापोतलेश्या के जघन्य स्थान सबसे थोड़े हैं, द्रव्यार्थरूप से नीललेश्या के जघन्य स्थान उससे असंख्यगुण हैं, द्रव्यार्थरूप से कृष्णलेश्या के जघन्य स्थान असंख्यगुण हैं, द्रव्यार्थरूप से तेजोलेश्या के जघन्य स्थान उससे असंख्यगुण हैं और द्रव्यार्थरूप से पद्मलेश्या के जघन्य स्थान उससे असंख्यगुण हैं और द्रव्यार्थरूप से शुक्ललेश्या के जघन्य स्थान उससे भी असंख्यगुण हैं।

इत्यादिरूप से सभी द्वारों का वर्णन प्रज्ञापनासूत्रोक्त लेश्यापद के चतुर्थ उद्देशक के अनुसार जानना चाहिए।<sup>१</sup>

॥ चतुर्थ शतक : वंशम उद्देशक समाप्त ॥

चतुर्थ शतक सम्पूर्ण

१. (क) देखिये—प्रज्ञापना० मलयगिरि टीका, पद १७, उ ४ में परिणामादि द्वार की व्याख्या।

(ख) भगवती सूत्र, अ. वृत्ति, पत्रांक २०५-२०६

# पंचमं सयं : पंचम शतक

## प्राथमिक

- व्याख्याप्रज्ञप्ति—भगवती सूत्र यह का पंचम शतक है ।
- इस शतक मे सूर्य, चन्द्रमा, छद्मस्थ एव केवली की ज्ञानशक्ति, शब्द, आयुष्य वृद्धि-हानि आदि कई महत्त्वपूर्ण विषयो पर प्रकाश डाला गया है ।
- इस शतक के भी दस उद्देशक हैं ।
- प्रथम उद्देशक के प्ररूपणा स्थान—चम्पानगरी का वर्णन करके विभिन्न दिशाओ-विदिशाओ से सूर्य के उदय-अस्त का एव दिन-रात्रि का प्ररूपण है । फिर जम्बूद्वीप मे दिवस-रात्रि कालमान का विविध दिशाओ एव प्रदेशो मे ऋतु से लेकर उत्सर्पिणीकाल तक के अस्तित्व का तथा लवण-समुद्र, घातकीखण्ड, कालोदधि एव पुष्करार्द्ध मे सूर्य के उदयास्त आदि का विचार किया गया है ।
- द्वितीय उद्देशक मे विविध पहलुओ से चतुर्विध वायु का, चावल आदि की पूर्व-पश्चादवस्था का, अस्थि, अगार आदि की पूर्व-पश्चादवस्था का, तथा लवण-समुद्र की लम्बाई-ऊँचाई सस्थान आदि का निरूपण है ।
- तृतीय उद्देशक मे एक जीव द्वारा एक समय मे इह-पर (उभय) भव सम्बन्धी आयुष्यवेदन के मत का निराकरण करके यथार्थ प्ररूपणा तथा चौबीस दण्डको और चतुर्विध योनियो की अपेक्षा आयुष्य-सम्बन्धी विचारणा की गई है ।
- चतुर्थ उद्देशक मे छद्मस्थ और केवली की शब्दश्रवणसम्बन्धी सीमा तथा हास्य-ओत्सुब्य, निद्रा, प्रचला सम्बन्धी विचारणा की गई है । फिर हरिणैगमैषी देव द्वारा गर्भापहरण का, अतिमुक्तक कुमारश्रमण की बालचेष्टा एव भगवत्समाधान का, देवो के मनोगत प्रश्न का भगवान् द्वारा मनोगत समाधान का, देवो को 'नो-सयत' कहने का, देवभाषा का, केवली और छद्मस्थ के अन्तकर आदि का, केवली के प्रशस्त मन-वचन का, उनके मन-वचन को जानने मे समर्थ वैमानिक देव का, अनुत्तरोपपातिकदेवो के असीम-मन सामर्थ्य तथा उपशान्तमोहत्व का, केवली के अतीन्द्रियप्रत्यक्ष का, अवगाहन सामर्थ्य का तथा चतुर्दशपूर्वधारी के लब्धि-सामर्थ्य का निरूपण है ।
- पंचम उद्देशक मे सर्वप्राणियो के एवम्भूत-अनेवम्भूत वेदन का, तथा जम्बूद्वीप में हुए कुलकर तीर्थकर आदि श्लाघ्य पुरुषो का वर्णन है ।

- छठे उद्देशक में अल्पायु-दीर्घायु के कारणभूत कर्मबन्ध के कारणों का, विक्रता-क्रेता को किराने से सम्बन्धित लगने वाली क्रियाओं का, अग्निकाय के महाकर्म-अल्पकर्म युक्त होने का, धनुर्धर तथा धनुष सम्बन्धित जीवों को उनसे लगने वाली क्रियाओं का, नैरयिक विकुर्वणा का, आघातकर्मादि दोषसेवी साधु का, आचार्य-उपाध्याय के सिद्धिगमन का तथा मिथ्याभ्याख्यानी दुष्कर्मबन्ध का प्ररूपण किया गया है ।
- सातवें उद्देशक में परमाणु और स्कन्धो के कम्पन, अवगाहन, प्रवेश तथा सार्धादि का एव उनके परस्पर स्पर्श का द्रव्यादिगत पुद्गलो की कालापेक्षया स्थिति, अन्तरकाल, अल्पबहुत्व का, चौबीस दण्डक के जीवो के आरम्भ-परिग्रह का पचहेतु-अहेतु का निरूपण है ।
- आठवें उद्देशक में द्रव्यादि की अपेक्षा सप्रदेशता-अप्रदेशता की, संसारी एवं सिद्ध जीवो की वृद्धि हानि और अवस्थिति के कालमान की, उनके सोपचयादि की प्ररूपणा है ।
- नवें उद्देशक में राजगृह-स्वरूप, समस्त जीवो के उद्योत-अन्धकार तथा समयादि कालज्ञान का, पाश्चात्त्यो द्वारा लोकसम्बन्धी समाधान का एव देवो के भेद-प्रभेदो का वर्णन है ।
- बसवें उद्देशक में चम्पा में वर्णित चन्द्रमा के उदय-अस्त आदि का अतिदेशपूर्वक वर्णन है ।<sup>१</sup>



१. (क) वियाहपण्णत्तिसुत्त (भूलपाठ-टिप्पणयुक्त), भा. १ (विसयाणुक्कमो), पृ. ३६ से ४०  
 (ख) भगवतीसूत्र टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त खण्ड २, विषयसूची पृ. ३ से ५ तक

## पंचमं शतकं : पंचम शतक

### पंचम शतक की संग्रहणी गाथा

१ चंप रवि १ अणिल २ गंठिय ३ सहे ४ छउमायु ५-६ एयण ७ णियंठे ८ ।  
रायगिहं ९ चंपाचंदिमा १० य बस पंचमन्मि सते ॥१॥

[१] (गाथा का अर्थ)—पाचवे शतक में ये दस उद्देशक हैं—प्रथम उद्देशक में चम्पा नगरी में सूर्य सम्बन्धी प्रश्नोत्तर हैं। द्वितीय उद्देशक में वायु सम्बन्धी प्ररूपण है। तृतीय उद्देशक में जाल-ग्रन्थी का उदाहरण देकर तथ्य का निरूपण किया है। चतुर्थ उद्देशक में शब्द सम्बन्धी प्रश्नोत्तर है। पंचम उद्देशक में छद्मस्थ के सम्बन्ध में वर्णन है। छठे उद्देशक में ग्रायुष्य की वृद्धि-हानि सम्बन्धी निरूपण है। सातवें उद्देशक में पुद्गलों के कम्पन का वर्णन है। आठवे उद्देशक में निर्ग्रन्थी-पुत्र अनगर द्वारा पदार्थ-विषयक विचार किया है। नौवें उद्देशक में राजगृह नगर सम्बन्धी पर्यालोचन है और चम्पानगरी में वर्णित चन्द्रमा-सम्बन्धी प्ररूपणा है।

## पढमो उद्देशओ : रति

### प्रथम उद्देशक : रति

#### प्रथम उद्देशक का प्ररूपणा-स्थान : चम्पानगरी

२. तेणं कालेणं तेणं समएणं चंपा नामं नगरी होत्था ।' वण्णओ । तोसे णं चपाए नगरीए पुण्णभद्दे नामे चेतिए होत्था ।' वण्णओ । सामी समोसहे जाव<sup>२</sup> परिसा पडिगता ।

[२] उस काल और समय में चम्पा नाम की नगरी थी। उसका वर्णन श्रौपपातिक सूत्र के अनुसार जानना चाहिए। उस चम्पा नगरी के बाहर पूर्णभद्र नाम का चैत्य (व्यन्तरायतन) था। उसका भी वर्णन श्रौपपातिक सूत्र से जान लेना चाहिए। (एक बार) वहाँ श्रमण भगवान् महावीर स्वामी पधारे, (समवसरण लगा) यावत् परिषद् भगवान् को वन्दन करने और उनका धर्मोपदेश सुनने के लिए गई और यावत् परिषद् वापस लौट गई।

विवेचन—प्रथम उद्देशक का प्ररूपण-स्थान : चम्पानगरी—प्रस्तुत सूत्र में प्रथम उद्देशक के उपोद्घात में चम्पानगरी में, पूर्णभद्र नामक व्यन्तरायतन में भगवान् महावीर के पदार्पण, समवसरण, दर्शन वन्दनार्थ परिषद् का आगमन तथा धर्मोपदेश श्रवण के पश्चात् पुनः गमन आदि

१. चम्पानगरी और पूर्णभद्र चैत्य का वर्णन श्रौपपातिक सूत्र से जान लेना।

२. यहाँ जाव शब्द से परिषद्-निर्गमन से लेकर प्रतिगमन तक सारा वर्णन पूर्ववत्।

का सक्षिप्त दिग्दर्शन कराया गया है, ताकि पाठक यह स्पष्टतया समझ सके कि प्रथम उद्देशक में वर्णित विषयो का निरूपण चम्पानगरी में हुआ था ।<sup>१</sup>

**चम्पानगरी :** तब और अब—प्रौपयासिक सूत्र में चम्पानगरी का विस्तृत वर्णन मिलता है, तदनुसार 'चम्पा' ऋद्धियुक्त, स्तमित एव समृद्ध नगरी थी । महावीर-चरित्र के अनुसार अपने पिता श्रेणिक राजा की मृत्यु के शोक के कारण सम्राट् कोणिक मगध की राजधानी राजगृह में रह नहीं सकता था, इस कारण उसने वास्तुशास्त्रियों के परामर्श के अनुसार एक विशाल चम्पावृक्ष वाले स्थान को पसंद करके अपनी राजधानी के हेतु चम्पानगरी बसाई । इसी चम्पानगरी में इक्ष्वाकु राजा की पुत्री चन्दनबाला का जन्म हुआ था । पाण्डवकुलभूषण प्रसिद्ध दानवीर कर्ण ने इसी नगरी को अगदेश की राजधानी बनाया था । दशवैकालिकसूत्र-रचयिता आचार्य शय्यभव सूरि ने राजगृह से आए हुए अपने लघुवयस्क पुत्र मनक को इसी नगरी में दीक्षा दी थी और यही दशवैकालिक सूत्र की रचना की थी । बारहवें तीर्थंकर श्री वासुपूज्य स्वामी के पाच कल्याणक इसी नगरी में हुए थे । इस नगरी के बाद हुए दरवाजो को महासती सुभद्रा ने अपने शील की महिमा से अपने कलक विवारणार्थ कच्चे सूत की चलनी बाध कर उसके द्वारा कुए में से पानी निकाला और तीन दरवाजो पर छीट कर उन्हें खोला था । चौथा दरवाजा ज्यो का त्यों बंद रखा था । परन्तु बाद में वि. सं १३६० में लक्षणावती के हम्मौर और सुलतान समदीन ने शकरपुर का किला बनाने हेतु उपयोगी पाषाणो के लिए इस दरवाजे को तोड़ कर इसके कपाट ले लिये थे । वर्तमान में चम्पानगरी चम्पारन कस्बे के रूप में भागलपुर के निकटवर्ती एक जिला है । महात्मा गाँधीजी ने चम्पारन में प्रथम सत्याग्रह किया था ।<sup>२</sup>

### जम्बूद्वीप में सूर्यो के उदय-अस्त एवं रात्रि-दिवस से सम्बन्धित प्ररूपणा

३ तेजं कालेण तेजं समएणं सन्नजस्स भगवतो महावीरस्स जेट्ठे अंतेवासी इवभूती णामं अणगारे गोतमे गोत्तेण जाव<sup>३</sup> एवं ववासी ।

[३] उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के ज्येष्ठ अन्तेवासी इवभूती णामं (शिष्य) गौतमगोत्रीय इन्द्रभूति अनगार थे, यावत् उन्होंने इस प्रकार पूछा—

४. जंबूद्वीवे णं भंते ! दीवे सूरिया उदीण-पादीणमुग्गच्छ पादीण-वाहिणमागच्छंति ?  
पादीण-वाहिणमुग्गच्छ वाहिण-पडीणमागच्छंति ? वाहिण-पडीणमुग्गच्छ पडीण-उदीणमागच्छंति ?  
पडीण-उदीणमुग्गच्छ उदीधि-पादीणमागच्छंति ?

१. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक २०७

२. (क) जिनप्रभसूरिरचित 'चम्पापुरीकल्प'

(ख) हेमचन्द्राचार्यरचित महावीरचरित्र सर्ग १२, श्लोक १८० से १८९ तक

(ग) आचार्य शय्यभवसूरिरचित परिशिष्टपर्व सर्ग ५, श्लोक ६८, ८०, ८५

(घ) भगवतीसूत्र (टीकानुवाद टिप्पणयुक्त) खण्ड २, पृ. १४४

३. 'जाव' पद से गौतम स्वामी का समस्त वर्णन एवं उपासनादि कहना चाहिए ।



हता, गोयमा ! जबुद्दीवे णं दीवे सूरिया उदीण-पादीणमुग्गच्छ जाव' उदीच्चि-पादीणमा-गच्छंति ।

[४ प्र.] भगवन् ! जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे सूर्य क्या उत्तरपूर्व (ईशान-कोण) मे उदय होकर पूर्व-दक्षिण (आग्नेय कोण) मे अस्त होते (होने आते) हैं ? अथवा आग्नेय कोण मे उदय होकर दक्षिण--पश्चिम (नैऋत्य कोण) मे अस्त होते हैं ? अथवा नैऋत्य कोण में उदय होकर पश्चिमोत्तर (वायव्यकोण) मे अस्त होते हैं, या फिर पश्चिमोत्तर (वायव्यकोण) मे उदय होकर उत्तरपूर्व (ईशान कोण) मे अस्त होते है ?

[४ उ.] हाँ, गौतम ! जम्बूद्वीप मे सूर्य उत्तरपूर्व—ईशान कोण मे उदित हो कर अग्निकोण (पूर्व-दक्षिण) मे अस्त होते हैं, यावत् (पूर्वोक्त कथनानुसार) ईशानकोण मे अस्त होते हैं ।

५. जदा णं भंते ! जंबुद्दीवे दाहिणद्धे दिवसे भवति तदा णं उत्तरद्धे दिवसे भवति ? जदा णं उत्तरद्धे दिवसे भवति तदा णं जंबुद्दीवे दीवे मडरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमेण-पच्चत्थिमेणं राती भवति ?

हंता, गोयमा ! जदा णं जंबुद्दीवे दीवे दाहिणद्धे दिवसे जाव राती भवति ।

[५ प्र.] भगवन् ! जब जम्बूद्वीप के दक्षिणार्द्ध मे दिन होता है, तब क्या उत्तरार्द्ध मे भी दिन होता है ? और जब जम्बूद्वीप के उत्तरार्द्ध मे दिन होता है, तब क्या मेरुपर्वत से पूर्व-पश्चिम में रात्रि होती है ?

[५ उ.] हाँ, गौतम ! (यह इसी तरह होता है, अर्थात्—) जब जम्बूद्वीप के दक्षिणार्द्ध मे दिन मे होता है, तब यावत् रात्रि होती है ।

६. जदा णं भंते ! जबु० मडरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमेण दिवसे भवति तदा ण पच्चत्थिमेण दिवसे भवति ? जदा णं पच्चत्थिमेण दिवसे भवति तदा ण जंबुद्दीवे दीवे मडरस्स पव्वयस्स उत्तर-दाहिणेणं राती भवति ?

हंता, गोयमा ! जदा णं जबु० मडर० पुरत्थिमेणं दिवसे जाव राती भवति ।

[६ प्र.] भगवन् ! जब जम्बूद्वीप के मेरुपर्वत से पूर्व में दिन होता है, तब क्या पश्चिम मे भी दिन होता है ? और जब पश्चिम मे दिन होता है, तब क्या जम्बूद्वीप के मेरुपर्वत से उत्तर-दक्षिण मे रात्रि होती है ?

[६ उ.] गौतम ! हाँ, इसी प्रकार होता है; अर्थात्—जब जम्बूद्वीप मे मेरुपर्वत से पूर्व में दिन होता है, तब यावत्-रात्रि होती है ।

विवेचन—जम्बूद्वीप में सूर्यो के उदय-अस्त एवं दिवस-रात्रि से सम्बन्धित प्ररूपणा—प्रस्तुत चार सूत्रो मे से दो सूत्रो में जम्बूद्वीपान्तर्गत सूर्यो का विभिन्न विदिशाओ (कोणो) से उदय और अस्त का निरूपण किया गया है, तथा पिछले दो सूत्रो मे जम्बूद्वीप के दक्षिणार्द्ध, उत्तरार्द्ध, पूर्व-पश्चिम, पूर्व-पश्चिम, उत्तर-दक्षिण आदि की अपेक्षा से दिन और रात का प्ररूपण किया गया है ।

१. यहाँ 'जाव' पद से सम्पूर्ण प्रश्नगत वाक्य सूचित किया गया है ।

सूर्य के उदय-अस्त का व्यवहार : दर्शक लोगों की दृष्टि की अपेक्षा से—यहाँ जो दिशा, विदिशा या समय की दृष्टि से सूर्य का उदय-अस्त बताया गया है, वह सब व्यवहार दर्शकों की दृष्टि की अपेक्षा से बताया है, क्योंकि समग्र भूमण्डल पर सूर्य के उदय-अस्त का समय या दिशा-विदिशा (प्रदेश) नियत नहीं है। वास्तव में देखा जाए तो सूर्य तो सदैव भूमण्डल पर विद्यमान रहता है, किन्तु जब सूर्य के समक्ष किसी प्रकार की छाड़ (ओट या व्यवधान) आ जाती है, तब (उस समय) उस देश (उस दिशा-विदिशा) के लोग उक्त सूर्य को देख नहीं पाते, तब उस देश के लोग इस प्रकार का व्यवहार करते हैं—अब सूर्य अस्त हो गया है। जब सूर्य के सामने किसी प्रकार की छाड़ नहीं होती, तब उस देश (दिशा-विदिशा) के लोग सूर्य को देख पाते हैं, और वे इस प्रकार का व्यवहार करते हैं—अब (इस समय) सूर्य उदय हो गया है। एक आचार्य ने कहा है—सूर्य प्रति समय ज्यो-ज्यो आकाश में आगे गति करता जाता है, त्यों-त्यों निश्चित ही इस तरफ रात्रि होती जाती है। इसलिए सूर्य की गति पर ही उदय-अस्त का व्यवहार निर्भर है। मनुष्यों की (दृष्टि की) अपेक्षा से उदय और अस्त दोनों क्रियाएँ अनियत हैं, क्योंकि अपने-अपने देश (दिशा) भेद के कारण कोई किसी प्रकार का और दूसरा किसी अन्य प्रकार का व्यवहार करते हैं। इससे सिद्ध है कि सूर्य आकाश में सब दिशाओं में गति करता है, इस प्ररूपणा के अनुसार इस मान्यता का स्वत. निराकरण हो जाता है कि “सूर्य पश्चिम की ओर के समुद्र में प्रविष्ट होकर पाताल में चला जाता है, फिर पूर्व की ओर के समुद्र पर उदय होता है।”<sup>१</sup>

सूर्य सभी दिशाओं में गतिशील होते हुए भी रात्रि क्यों ?—यद्यपि सूर्य सभी दिशाओं (देशों) में गति करता है, तथापि उसका प्रकाश अमुक सीमा तक ही फैलता है, उससे आगे नहीं, इसलिए जगत् में जो रात्रि-दिवस का व्यवहार होता है, वह निर्बाध है। आशय यह है कि जितनी सीमा तक जिस देश में सूर्य का प्रकाश, जितने समय तक पहुँचता है, उतनी सीमा तक उस प्रदेश में, उतने समय तक दिवस होता है, शेष सीमा में, शेष प्रदेश में उतने समय रात्रि होती है। इसलिए सूर्य के प्रकाश का क्षेत्र मर्यादित होने के कारण रात्रि-दिवस का व्यवहार होता है।

एक ही समय में दो दिशाओं में दिवस कैसे ?—जम्बूद्वीप में सूर्य दो है, इसलिए एक ही समय में दो दिशाओं में दिवस होता है और दो दिशाओं में रात्रि होती है।

दक्षिणार्द्ध और उत्तरार्द्ध का आशय—यदि यह अर्थ माना जाएगा कि जम्बूद्वीप के उत्तर के सम्पूर्ण खण्ड और दक्षिण के सम्पूर्ण खण्ड में दिवस होता है, तब तो सर्वत्र दिवस होगा, रात्रि कहीं नहीं, मगर यहाँ उत्तरार्द्ध और दक्षिणार्द्ध के ये अर्थ अभीष्ट न होकर उत्तरदिशा में आया हुआ अमुक भाग ‘उत्तरार्द्ध’ और दक्षिणदिशा में आया हुआ अमुक भाग ‘दक्षिणार्द्ध’ अर्थ ही अभीष्ट है। इसी कारण पूर्व और पश्चिम दिशा में रात्रि का होना सगत हो सकता है।

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्रांक २०७

(ख) जह-जह समये-समये पुरओ सचरइ भक्खरो गयणे ।

तह-तह इप्पीऽवि नियमा, जायइ रयणी य भावत्थो ॥१॥

एव च सह नराण उदयत्थमणाइ होतिऽनिययाइ ।

सयदेसभेए कस्सइ किञ्चि ववदिस्सइ नियमा ॥२॥

—भगवती अ वृत्ति, पत्रांक २०७ में उद्धृत

चार विविशाएँ, अर्थात् चार कोण—उदीण-पाईणं = उत्तर-पूर्व के बीच की दिशा = ईशान-कोण, दाहिण-पडीणं = दक्षिण और पश्चिम के बीच की दिशा = नैऋत्यकोण, पाईण-दाहिणं = पूर्व और दक्षिण के बीच की दिशा = आग्नेय कोण, तथा पडीण-उदीणं = पश्चिम और उत्तर के बीच की दिशा = वायव्य कोण । उदीण = उत्तर दिशा के पास का प्रदेश उदीचीन, तथा पाईण = प्राची (पूर्व) दिशा के निकट का प्रदेश—प्राचीन ।

### जम्बूद्वीप में दिवस और रात्रि का कालमान

७ जदा णं भते ! जंबुद्वीवे दीवे दाहिणइहे उक्कोसए अट्टारसमुहत्ते दिवसे भवति तदा णं उत्तरइहे वि उक्कोसए अट्टारसमुहत्ते दिवसे भवति ! जदा णं उत्तरइहे उक्कोसए अट्टारसमुहत्ते दिवसे भवति तदा णं जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पुरत्थिम-पच्चत्थिमेणं जहन्शिया दुवालसमुहत्ता राती भवति ?

हता, गोयमा ! जदा णं जंबु० जाव दुवालसमुहत्ता राती भवति ।

[ ७ प्र ] भगवन् ! जब जम्बूद्वीप नामक द्वीप के दक्षिणार्द्ध में उत्कृष्ट अठारह मुहूर्त का दिन होता है, तब क्या उत्तरार्द्ध में भी उत्कृष्ट (सब से बड़ा) अठारह मुहूर्त का दिन होता है ?, और जब उत्तरार्द्ध में उत्कृष्ट अठारह मुहूर्त का दिन होता है, तब क्या जम्बूद्वीप में मन्दर (मेरु) पर्वत से पूर्व-पश्चिम में जघन्य (छोटी से छोटी) बारह मुहूर्त की रात्रि होती है ?

[ ७ उ. ] हाँ, गौतम ! (यह इसी तरह होती है । अर्थात्—) जब जम्बूद्वीप में, यावत् बारह मुहूर्त की रात्रि होती है ।

८. जदा णं जंबु० मंदरस्स पुरत्थिमेणं उक्कोसए अट्टारस जाव तदा णं जंबुद्वीवे दीवे पच्चत्थिमेणं वि उक्को० अट्टारसमुहत्ते दिवसे भवति ? जदा णं पच्चत्थिमेणं उक्कोसए अट्टारसमुहत्ते दिवसे भवति तदा णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे उत्तर० दुवालसमुहत्ता जाव राती भवति ?

हता, गोयमा ! जाव भवति ।

[ ८ प्र ] भगवन् ! जब जम्बूद्वीप के मेरु-पर्वत से पूर्व में उत्कृष्ट अठारह मुहूर्त का दिन होता है, तब क्या जम्बूद्वीप के पश्चिम में भी उत्कृष्ट अठारह मुहूर्त का दिन होता है ?, और भगवन् ! जब पश्चिम में उत्कृष्ट अठारह मुहूर्त का दिवस होता है, तब क्या जम्बूद्वीप के उत्तर के जघन्य (छोटी से छोटी) बारह मुहूर्त की रात्रि होती है ?

[ ८ उ. ] हाँ, गौतम ! यह इसी तरह—यावत् होता है ।

९. जदा णं भंते ! जंबु० दाहिणइहे अट्टारसमुहत्ताणंतरे दिवसे भवति तदा णं उत्तरे अट्टारस-मुहत्ताणंतरे दिवसे भवति ? जदा णं उत्तरे अट्टारसमुहत्ताणंतरे दिवसे भवति तदा णं जंबु० मंदरस्स पच्चत्थिमेणं पुरत्थिम-पच्चत्थिमेणं सात्तरेगा दुवालसमुहत्ता राती भवति ?

हता, गोयमा ! जदा णं जंबु० जाव राती भवति ।

१. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक २०७-२०८

(ख) भगवती० (विशेषनयुक्त) (प. वेन्नरचन्दजी) भा. २, पृ. ७५३ से ७५६ तक

[ १ प्र. ] हे भगवन् ! जब जम्बूद्वीप के दक्षिणार्द्ध में अठारह मुहूर्तान्तर (मुहूर्त से कुछ कम) का दिवस होता है, तब क्या उत्तरार्द्ध (उत्तर) में भी अठारह मुहूर्तान्तर का दिवस होता है ? और जब उत्तरार्द्ध में अठारह मुहूर्तान्तर का दिन होता है, तब क्या जम्बूद्वीप में मन्दर पर्वत से पूर्व पश्चिम दिशा में सातिरेक (कुछ अधिक) बारह मुहूर्त की रात्रि होती है ?

[ १ उ ] हाँ, गौतम ! ( यह इसी तरह होती है, अर्थात्—) जब जम्बूद्वीप के...यावत् रात्रि होती है ।

१०. जवा णं भंते ! जंबूद्वीवे दीवे मंदरस्स पब्बयस्स पुरत्थिमेणं अट्टारसमुहत्ताणंतरे दिवसे भवति तदा णं पच्छत्थिमेणं अट्टारसमुहत्ताणंतरे दिवसे भवति ? जवा ण पच्छत्थिमेणं अट्टारसमुहत्ताणंतरे दिवसे भवति तदा णं जंबूद्वीवे दीवे मंदरस्स पब्बयस्स बाहिणेणं साइरेगा कुपालसमुहत्ता राती भवति ?

हंता, गोयमा ! जाव भवति ।

[ १० प्र. ] भगवन् ! जब जम्बूद्वीप के मन्दराचल से पूर्व में अठारह मुहूर्तान्तर का दिन होता है, तब क्या पश्चिम में भी अठारह मुहूर्तान्तर का दिन होता है ? , और जब पश्चिम में अठारह मुहूर्तान्तर का दिन होता है, तब क्या जम्बूद्वीप में मेरु-पर्वत से उत्तर दक्षिण में भी सातिरेक बारह मुहूर्त की रात्रि होती है ?

[ १० उ ] हाँ गौतम ! ( यह इसी तरह ) यावत् होती है ।

११. एवं एतेण कमेणं ओसारयब्बं—सत्तरसमुहत्ते दिवसे, तेरसमुहत्ता राती । सत्तरसमुहत्ताणंतरे दिवसे, सातिरेगा तेरसमुहत्ता राती । सोलसमुहत्ते दिवसे, चौदसमुहत्ता राती । सोलसमुहत्ताणंतरे दिवसे, सातिरेगा चौदसमुहत्ता राती । पन्नरसमुहत्ते दिवसे, पन्नरसमुहत्ता राती । पन्नरसमुहत्ताणंतरे दिवसे, सातिरेगा पन्नरसमुहत्ता राती । चौदसमुहत्ते दिवसे, सोलसमुहत्ता राती । चौदसमुहत्ताणंतरे दिवसे, सातिरेगा सोलसमुहत्ता राती । तेरसमुहत्ते दिवसे, सत्तरसमुहत्ता राती । तेरसमुहत्ताणंतरे दिवसे, सातिरेगा सत्तरसमुहत्ता राती ।

[ ११ ] इस प्रकार इस क्रम से दिवस का परिमाण बढ़ाना-घटाना और रात्रि का परिमाण घटाना-बढ़ाना चाहिए । यथा—जब सत्रह मुहूर्त का दिवस होता है, तब तेरह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब सत्रह मुहूर्तान्तर का दिन होता है, तब सातिरेक तेरह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब सोलह मुहूर्त का दिन होता है, तब चौदह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब सोलह मुहूर्तान्तर का दिन होता है, तब सातिरेक चौदह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब पन्द्रह मुहूर्त का दिन होता है, तब पन्द्रह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब पन्द्रह मुहूर्तान्तर का दिन होता है, तब सातिरेक पन्द्रह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब चौदह मुहूर्त का दिन होता है, तब सोलह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब चौदह मुहूर्तान्तर का दिन होता है, तब सातिरेक सोलह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब तेरह मुहूर्त का दिन होता है, तब सत्रह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब तेरह मुहूर्तान्तर का दिन होता है, तब सातिरेक सत्रह मुहूर्त की रात्रि होती है ।

१२. जवा णं जंबु० दाहिणइडे जहसए बुवालसमुहत्से दिवसे भवति तथा णं उत्तरइडे वि ? जया णं उत्तरइडे तथा णं जंबुदीचे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे-पच्चत्थिमे णं उक्कोसिया अट्टारस-मुहत्ता राती भवति ?

हंता, गोयमा ! एवं चेव उच्चारेयम्बं जाव राती भवति ।

[१२ प्र ] भगवन् ! जब जम्बूद्वीप के मेरुपर्वत से दक्षिणाद्धं मे जघन्य बारह मुहूर्त्त का दिन होता है, तब क्या उत्तराद्धं मे भी (इसी तरह होता है) ? और जब उत्तराद्धं में भी इसी तरह होता है, तब क्या जम्बूद्वीप के मेरुपर्वत से पूर्व और पश्चिम में उत्कृष्ट (सबसे बड़ी) अठारह मुहूर्त्त की रात्रि होती है ?

[१२ उ ] हाँ, गौतम ! इसी (पूर्वोक्त) प्रकार से सब कहना चाहिए, यावत् रात्रि होती है ।

१३. जवा णं भंते ! जंबु० मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमेणं जहसए बुवालसमुहत्से दिवसे भवति तवा णं पच्चत्थिमेणं वि० ? जया णं पच्चत्थिमेणं वि तवा णं जंबु० मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरदाहिणेणं उक्कोसिया अट्टारसमुहत्ता राती भवति ?

हंता, गोयमा ! जाव राती भवति ।

[१३ प्र ] भगवन् ! जब जम्बूद्वीप के मन्दर पर्वत से पूर्व मे जघन्य (सबसे छोटा) बारह मुहूर्त्त का दिन होता है, तब क्या पश्चिम में भी इसी प्रकार होता है ? और जब पश्चिम मे इसी तरह होता है, तब क्या जम्बूद्वीप के मन्दर-पर्वत के उत्तर और दक्षिण मे उत्कृष्ट (सबसे बड़ी) अठारह मुहूर्त्त की रात्रि होती है ?

[१३ उ.] हाँ, गौतम ! यह उसी तरह यावत् ...रात्रि होती है ।

विवेचन—जम्बूद्वीप में दिवस और रात्रि का काल-परिमाण—प्रस्तुत सात सूत्रो मे जम्बूद्वीप मे दिन और रात का मुहूर्त्तों के रूप मे परिमाण बताया गया है ।

दिन और रात्रि की कालगणना का सिद्धान्त—जैन सिद्धान्त की दृष्टि से दिन और रात्रि मिला कर दोनों कुल ३० मुहूर्त्त के होते हैं । दक्षिण और उत्तर मे दिन और रात्रि का उत्कृष्ट मान १८ मुहूर्त्त का होगा तो पूर्व और पश्चिम मे रात्रि १२ मुहूर्त्त की होगी । यदि रात्रि पूर्व व पश्चिम मे उत्कृष्टत १८ मुहूर्त्त की होगी तो दक्षिणाद्धं एव उत्तराद्धं मे जघन्य १२ मुहूर्त्त का दिन होगा, इसी तरह पूर्व पश्चिम मे जघन्य १२ मुहूर्त्त का दिन होगा तो उत्तर एव दक्षिण मे रात्रि उत्कृष्ट १८ मुहूर्त्त की होगी । यदि दक्षिणाद्धं, उत्तराद्धं अथवा पूर्व और पश्चिम मे १८ मुहूर्त्तान्तर का दिन होगा तो पूर्व और पश्चिम मे अथवा उत्तर और दक्षिण में रात्रि सातिरेक १२ मुहूर्त्त की होगी ।

तात्पर्य यह है कि ३० मुहूर्त्त अहोरात्र में से दिवस का जितना भाग बढ़ता या घटता है, उतना ही भाग, रात्रि का घटता या बढ़ता जाता है । सूर्य के कुल १८४ मण्डल हैं । उनमे से जम्बूद्वीप में ६५ और लवणसमुद्र मे शेष ११९ मण्डल हैं । जब सूर्य सर्वाभ्यन्तर मण्डल में होता है, तब १८ मुहूर्त्त का दिन होता है और १२ मुहूर्त्त की रात्रि होती है । जब सूर्य बाह्यमण्डल से आभ्यन्तरमण्डल की ओर आता है, तब क्रमश प्रत्येक मण्डल में दिवस बढ़ता जाता है और रात्रि

घटती जाती है; और जब सूर्य आभ्यन्तरमण्डल से बाह्यमण्डल की ओर प्रयाण करता है, तब प्रत्येक मण्डल में डेढ़ मिनट से कुछ अधिक रात्रि बढ़ती जाती है तथा दिन उतना ही घटता जाता है। जब सूर्य सर्वाभ्यन्तर मण्डल से निकल कर उसके पास वाले दूसरे मण्डल में जाता है, तब मुहूर्त्त के ३५ भाग कम अठारह मुहूर्त्त का दिन होता है, जिसे वास्त्र में 'अष्टादश-मुहूर्त्तान्तर' कहते हैं, क्योंकि यह समय १८ मुहूर्त्त का दिन होने के तुरत बाद में आता है।

क्रमशः सूर्य की विभिन्न मण्डलों में गति के अनुसार दिन-रात्रि का परिमाण इस प्रकार है—

(१) दूसरे से ३१वे मण्डल के अर्द्धभाग में जब सूर्य जाता है, तब दिन १७ मुहूर्त्त का, रात्रि १३ मुहूर्त्त की।

(२) ३२वें मण्डल के अर्द्धभाग में जब सूर्य जाता है, तब १ मुहूर्त्त के ३५ भाग कम १७ मुहूर्त्त का दिन और रात्रि मुहूर्त्त के ३५ भाग अधिक १३ मुहूर्त्त।

(३) ३३वे मण्डल से ६१वें मण्डल में जब सूर्य जाता है, तब १६ मुहूर्त्त का दिन, १४ मुहूर्त्त की रात्रि।

(४) सूर्य जब दूसरे से ९२वे मण्डल के अर्द्धभाग में जाता है, तब १५-१५ मुहूर्त्त के दिन और रात्रि।

(५) सूर्य जब १२२वे मण्डल में जाता है तब दिन १४ मुहूर्त्त का होता है।

(६) सूर्य जब १५३वे मण्डल के अर्द्धभाग में जाता है तब दिन १३ मुहूर्त्त का होता है।

(७) सूर्य जब दूसरे से सर्व बाह्य १८३वें मण्डल में होता है, तब ठीक १२ मुहूर्त्त का दिन और १८ मुहूर्त्त की रात होती है।

**ऋतु से लेकर उत्सर्पिणीकाल तक विविध दिशाओं एवं प्रवेशों (क्षेत्रों) में अस्तित्व की प्ररूपणा**

१४. ज्या ण भंते ! जंबु० दाहिणद्दे वासाणं पढमे समए पढिबज्जति तथा ण उत्तरद्दे वि

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्रांक २०८-२०९

(ख) भगवती० हिन्दी विवेचनयुक्त (प. घेवरचन्दजी) भा. २, पृ. ७६०-७६१

(ग) दिन और रात्रि का कालमान—घंटों के रूप में, १। मुहूर्त्त = १ घटा, १ मुहूर्त्त = ४८ मिनट। यदि सूर्य १ मण्डल में ४८ घटे रहता हो तो ४८ को १० का भाग करके भाजक सख्या को तिगुनी करने पर जितने घटे मिनट आवें, उतनी सख्या दिन के माप की होती है। जैसे ४८ घटे सूर्य रहता है तो ४८ में १० का भाग देने से ४।।। घटे और ३ मिनट आते हैं। फिर उसे तीन गुणा करने पर १४। घटे ९ मिनट आते हैं। अभिप्राय यह है कि जब तक सूर्य एक मण्डल में ४८ घटे तक रहता है, वहाँ तक इतने घटे (१४। घटे, ९ मिनट) का दिन बड़ा होता है। रात्रि के लिए भी यही बात समझना। अर्थात्—इतना बड़ा दिन हो तो रात्रि ९।। घटे, ६ मिनट की होती है।

—भगवती टीकानुवाद टिप्पण, खण्ड २, पृ. १५०

वासाणं पठमे समए पडिवज्जइ ? जया णं उत्तरइहे वासाणं पठमे समए पडिवज्जइ तथा णं जंबूद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं अणंतरपुरक्खडसमयंसि वासाणं पठमे समए पडिवज्जति ?

हंता, गोयमा ! जवा ण जंबु० २ दाहिणइहे वासाणं प० स० पडिवज्जति तह चेव जाव पडिवज्जति ।

[१४ प्र] भगवन् ! जब जम्बूद्वीप के दक्षिणाद्धं मे वर्षा (ऋतु) (चीमासे के मीसम) का प्रथम समय होता है, तब क्या उत्तराद्धं मे भी वर्षा (ऋतु) का प्रथम समय होता है ? और जब उत्तराद्धं मे वर्षा-ऋतु का प्रथम समय होता है, तब जम्बूद्वीप मे मन्दर-पर्वत से पूर्व पश्चिम मे वर्षा-ऋतु का प्रथम समय अनन्तर-पुरस्कृत समय मे होता है ? (अर्थात्—जिस समय दक्षिणाद्धं मे वर्षाऋतु का प्रारम्भ होता है, उसी समय के तुरत पश्चात् दूसरे समय मे मन्दरपर्वत से पूर्व-पश्चिम मे वर्षा-ऋतु प्रारम्भ होती है ?)

[१४ उ] हाँ, गौतम ! (यह इसी तरह होता है। अर्थात्—) जब जम्बूद्वीप के दक्षिणाद्धं मे वर्षा (ऋतु) का प्रथम समय होता है, तब उसी तरह यावत् होता है।

१५. जवा णं भंते ! जंबु० मंदरस्स० पुरत्थिमेणं वासाणं पठमे समए पडिवज्जति तथा णं पच्चत्थिमेण वि वासाणं पठमे समए पडिवज्जइ ? जया णं पच्चत्थिमेणं वासाणं पठमे समए पडिवज्जइ तथा णं जाव मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरदाहिणेणं अणंतरपच्छाकडसमयंसि वासाणं प० स० पडिवन्ने भवति ?

हंता, गोयमा ! जवा णं जंबु० मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमेणं एवं चेव उच्चारयेव्व जाव पडिवन्ने भवति ।

[१५ प्र] भगवन् ! जब जम्बूद्वीप मे मन्दराचल से पूर्व मे वर्षा (ऋतु) का प्रथम समय होता है, तब पश्चिम मे भी क्या वर्षा (ऋतु) का प्रथम समय होता है ? और जब पश्चिम मे वर्षा (ऋतु) का प्रथम समय होता है, तब, यावत् मन्दरपर्वत से उत्तर दक्षिण मे वर्षा (ऋतु) का प्रथम समय अनन्तर-पश्चात्कृत समय मे होता है ? (अर्थात्—मन्दरपर्वत से पश्चिम मे वर्षा ऋतु प्रारम्भ होने के प्रथम समय पहले एक समय मे वहाँ (मन्दरपर्वत के) उत्तर-दक्षिण मे वर्षा प्रारम्भ हो जाती है ?)

[१५ उ.] हाँ, गौतम ! (इसी तरह होता है। अर्थात्—) जब जम्बूद्वीप मे मन्दराचल से पूर्व में वर्षाऋतु प्रारम्भ होती है, तब पश्चिम मे भी इसी प्रकार यावत्—उत्तर दक्षिण मे वर्षाऋतु का प्रथम समय अनन्तर-पश्चात्कृत समय मे होता है, इसी तरह सारा वक्तव्य कहना चाहिए।

१६. एवं जहा समएणं अभिलाबो भणिओ वासाणं तहा जावलियाए' वि भाणियब्बो २,

१. आवलिका सम्बन्धी पाठ इस प्रकार कहना चाहिए—'जया णं भंते ! जंबूद्वीवे दीवे दाहिणइहे वासाणं पठमा जावलिया पडिवज्जइ तथा णं उत्तरइहे वि, जयाण उत्तरइहे वासाणं पठमा जावलिया पडिवज्जइ, तथा ण जंबूद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिम-पच्चत्थिमेण अणंतरपुरक्खडसमयंसि वासाणं पठमा जावलिया पडिवज्जइ ?' हंता गोयमा ! इत्यादि। इसी प्रकार आनपान आदि पदो का भी सूत्र पाठ समक लेना चाहिए। --सं.

आषाढापूर्णे वि ३, श्रवणे वि ४, लवणे वि ५, सुहस्ते वि ६, अहोरात्रे वि ७, पक्षे वि ८, मासे वि ९, उज्या वि १० । एतेसि सर्वेसि जहा समयस्स अभिलाभो तथा भाणियब्धो ।

[१६] जिस प्रकार वर्षाऋतु के प्रथम समय के विषय में कहा गया है, उसी प्रकार वर्षाऋतु के प्रारम्भ की प्रथम आवलिका के विषय में भी कहना चाहिए । इसी प्रकार श्रान-पान, स्तोक, लव, सुहस्त, अहोरात्र, पक्ष, मास, ऋतु, इन सबके विषय में भी समय के अभिलाप की तरह कहना चाहिए ।

१७. जया ण भंते ! जंबु० वाहिणड्ढे हेमंताण पढमे समए पडिबज्जति ? जहेव वासाण अभिलाभो तहेव हेमंताण वि २०, गिम्हाण वि ३०, भाणियब्धो जाव उऊ । एव एते तिन्नि वि । एतेसि तोसं आलावगा भाणियब्धा ।

[१७ प्र] भगवन् ! जब जम्बूद्वीप के दक्षिणार्द्ध में हेमन्त ऋतु का प्रथम समय होता है, तब क्या उत्तरार्द्ध में भी हेमन्तऋतु का प्रथम समय होता है, और जब उत्तरार्द्ध में हेमन्त ऋतु का प्रथम समय होता है, तब क्या जम्बूद्वीप के मेरुपर्वत से पूर्व-पश्चिम में हेमन्त ऋतु का प्रथम समय अनन्तर पुरस्कृत समय में होता है ? इत्यादि प्रश्न है ।

[१७ उ.] हे गौतम ! इस विषय का सारा वर्णन वर्षाऋतु के (अभिलाप) कथन के समान जान लेना चाहिए । इसी तरह शीष्मऋतु का भी वर्णन कह देना चाहिए । हेमन्तऋतु और शीष्मऋतु के प्रथम समय की तरह उनकी प्रथम आवलिका, यावत् ऋतुपर्यन्त सारा वर्णन कहना चाहिए । इस प्रकार वर्षाऋतु, हेमन्तऋतु, और शीष्मऋतु, इन तीनों का एक सरीखा वर्णन है । इसलिए इन तीनों के तीस आलापक होते हैं ।

१८. जया ण भंते ! जंबु० मंवरस्स पव्वयस्स वाहिणड्ढे पढमे अयणे पडिबज्जति तदा ण उत्तरड्ढे वि पढमे अयणे पडिबज्जइ ? जहा समएणं अभिलाभो तहेव अयणेण वि भाणियब्धो जाव अणंतरपच्छाकडसमयंसि पढमे अयणे पडिबन्ने भवति ।

[१८ प्र.] भगवन् ! जम्बूद्वीप के मन्दरपर्वत से दक्षिणार्द्ध में जब प्रथम 'अयन' होता है, तब क्या उत्तरार्द्ध में भी प्रथम 'अयन' होता है ?

[१८ उ.] गौतम ! जिस प्रकार समय' के विषय में आलापक कहा, उसी प्रकार 'अयन' के विषय में भी कहना चाहिए ; यावत् उसका प्रथम समय अनन्तर पश्चात्कृत समय में होता है, इत्यादि सारा वर्णन कहना चाहिए ।

१९. जहा अयणेणं अभिलाभो तथा संबच्छरेण वि भाणियब्धो, जुएण वि, वाससतेण वि, वाससहस्तेण वि, वाससतसहस्तेण वि, पुब्बंगेण वि, पुब्बेण वि, तुडियंगेण वि, तुडिएण वि, एवं पुब्बे २, तुडिए २, अड्ढे २, अब्बे २, हूए २, उप्पले २, पउमे २, नलिणे २, अत्थणित्तरे २, अउए २, जउए २, पउए २, बूलिया २, सीसपहेलिया २, पलिओवमेण वि, सायरोवमेण वि, भाणितब्धो ।

[१९] जिस प्रकार 'अयन' के सम्बन्ध में कहा, उसी प्रकार संबत्सर के विषय में भी कहना



चाहिए, तथैव युग, वर्षशत, वर्षसहस्र, वर्षशतसहस्र, पूर्वांग, पूर्व, ऋटिताग, ऋटित, अटटाग, अटट, अववाग, अवव, हूहूकाग, हूहूक, उत्पलाग, उत्पल, पद्माग, पद्म, नलिनाग, नलिन, अर्थनूपुराग, अर्थनूपुर, अयुताग, अयुत, नयुतांग, नयुत, प्रयुताग, प्रयुत, चूलिकाग, चूलिका, शीर्षप्रहेलिकाग, शीर्ष-प्रहेलिका, पत्योपम और सागरोपम, (इन सब) के सम्बन्ध में भी (पूर्वोक्त प्रकार से) कहना चाहिए।

२०. जहा णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे दा णड्ढे पठमा ओसप्पिणी पडिवज्जति तदा णं उत्तरड्ढे वि पठमा ओसप्पिणी पडिवज्जइ ? जता ण उत्तरड्ढे वि पडिवज्जइ तदा ण जंबुद्वीवे दीवे मंवरस्स पव्वयस्स पुरत्थिम-पच्चत्थिमंण जेवत्थि ओसप्पिणी जेवत्थि उत्सप्पिणी, अवट्ठिते णं तत्थ काले पन्नसे समणाउसो ! ?

हंता, गोयमा ! तं चेव उच्चारेयव्व जाव समणाउसो !

[२० प्र.] भगवन् ! जब जम्बूद्वीप नामक द्वीप के दक्षिणाद्धं में प्रथम अवसर्पिणी होती है, तब क्या उत्तराद्धं में भी प्रथम अवसर्पिणी होती है ? , और जब उत्तराद्धं में प्रथम अवसर्पिणी होती है, तब क्या जम्बूद्वीप के मन्दरपर्वत के पूर्व पश्चिम में अवसर्पिणी नहीं होती ? , उत्सर्पिणी नहीं होती ? , किन्तु हे आयुष्मान् श्रमणपु गव ! क्या वहाँ अवस्थित काल कहा गया है ?

[२० उ.] हाँ, गौतम ! इसी तरह होता है। यावत् (श्रमणपुंगव ! तक) पूर्ववत् सारा वर्णन कह देना चाहिए।

२१ जहा ओसप्पिणीए आलावओ भणितो एवं उत्सप्पिणीए वि भाणितव्वो ।

[२१] जिस प्रकार अवसर्पिणी के विषय में आलापक कहा है, उसी प्रकार उत्सर्पिणी के विषय में भी कहना चाहिए।

विवेचन—विविध दिशाओं एवं प्रदेशों (क्षेत्रों) में ऋतु से लेकर उत्सर्पिणी काल तक के अस्तित्व की प्ररूपणा—प्रस्तुत सात सूत्रों में वर्षा आदि ऋतुओं के विविध दिशाओं और प्रदेशों में अस्तित्व की प्ररूपणा करके अहोरात्र, आनपान, मुहूर्त आदि के अस्तित्व के सम्बन्ध में प्रतिदेश किया गया है। तदन्तर अयन, युग, वर्षशत आदि से लेकर सागरोपमपर्यन्त तथा अवसर्पिणी-उत्सर्पिणी काल तक के पूर्वादि दिशाओं तथा प्रदेशों में अस्तित्व का प्रतिदेशपूर्वक प्ररूपण किया गया है।

विविध कालमानों की व्याख्या—बासाणं = वर्षाऋतु का, हेमंताणं = हेमन्तऋतु का, गिम्हाण = ग्रीष्मऋतु का। ऋतु भी एक प्रकार का कालमान है। वर्षभर में यो तो ६ ऋतुएँ मानी जाती हैं—वसन्त, ग्रीष्म, वर्षा, शरद्, हेमन्त और शिशिर। परन्तु यहाँ तीन ऋतुओं का नामोल्लेख किया गया है, इसलिए चार-चार महीने की एक-एक ऋतु मानी जानी चाहिए। अर्णन्तर-पुरव्वडसमयसि = दक्षिणाद्धं में प्रारम्भ होने वाली वर्षाऋतु प्रारम्भ की अपेक्षा अनन्तर (तुरन्त पूर्व) भविष्यत्कालीन समय को अनन्तरपुरस्कृत समय कहते हैं। अर्णन्तरपच्छाकडसमयसि = पूर्व और पश्चिम महाविदेह में प्रारम्भ होने वाली वर्षा ऋतु प्रारम्भ की अपेक्षा अनन्तर (तुरन्त बाद के) अतीतकालीन समय को अनन्तर पश्चात्कृत समय कहते हैं। समय (अत्यन्त सूक्ष्मकाल) से लेकर ऋतु तक काल के १० भेद होते हैं—(१) समय, (काल का सबसे छोटा भाग, जिसका दूसरा भाग न ही सके), (२) आषस्विवा

(असख्यात समय), (३) आन्वापानू (आनपान = उच्छ्वास-नि श्वास, सख्यात आवलिकाग्रो का एक उच्छ्वास और इतनी ही आवलिकाग्रो का एक नि श्वास), (४) षोड (स्तोक—सात आनप्राणो अथवा प्राणो का एक स्तोक), (५) लव = (सात स्तोको का एक लव), (६) मुहूर्त्त (मुहूर्त्त = ७७ लव, अथवा ३७७३ श्वासोच्छ्वास, या दो घड़ी अथवा ४८ मिनट का एक मुहूर्त्त), (७) अहोरत्तं—(अहोरात्र—३० मुहूर्त्त का एक अहोरात्र), (८) पक्ष (पक्ष = १५ दिनरात-अहोरात्र का एक पक्ष), (९) मास (मास—दो पक्ष का एक महीना), और उऊ (ऋतु = दो मास की एक ऋतु—मौसम)। अयन से ले कर सागरोपम तक—अयनं (अयन = तीन ऋतुओ का एक), संबच्छर (दो अयन का एक सवत्सर), जुए (युग = पांच सवत्सर का एक युग), वाससत (बीस युगो का एक वर्षशत), वाससहस्स (दश वर्षशत का एक वर्ष—सहस्र—हजार), वाससतसहस्स (१०० वर्षसहस्रो का एक वर्षशतसहस्र—एक लाख वर्ष), पुष्यंग (८४ लाख वर्षों का एक पूर्व), पुष्य (८४ लाख को ८४ लाख से गुणा करने से जितने वर्ष हो, उतने वर्षों का एक पूर्व), तुडियंग (एक पूर्व को ८४ लाख से गुणा करने से एक त्रुटिताग), तुडिए (एक त्रुटिताग को ८४ लाख से गुणा करने पर एक त्रुटित), इसी प्रकार पूर्व-पूर्व की राशि को ८४ लाख से गुणा करने पर उत्तर-उत्तर की समयराशि क्रमश बनती है। वह इस प्रकार है—अटटाग, अटट, अत्रवाग, अत्रव, हूहकाग, हूहक, उत्पलाग, उत्पल, पद्माग, पद्म, नलिनाग, नलिन, अर्धनुपूराग, अर्धनुपूर, अयुताग, अयुत, नयुताग, नयुत, प्रयुताग, प्रयुत, चूलिकाग, चूलिका, क्षीर्षप्रहेलिकांग, क्षीर्षप्रहेलिका (१९४ अकों की सख्या), पल्योपम और सागरोपम (ये दो गणना के विषय नहीं हैं, उपमा के विषय हैं, उन्हे उपमाकाल कहते हैं)।

**अवसर्पिणीकाल**—जिस काल में जीवो के सहनन और संस्थान उत्तरोत्तर हीन (न्यून) होते जाते हैं, आयु और अवगाहना घटती जाती है, तथा उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार—पराक्रम का क्रमश. ह्रास होता जाता है, पुद्गलो के वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श हीन होते जाते हैं एव शुभ भावो में कमी और अशुभभावो में वृद्धि होती जाती है, उसे अवसर्पिणी काल कहते हैं। यह काल दस कोडाकोडी सागरोपम का होता है। इसके ६ विभाग (आरे) होते हैं। एक प्रकार से यह अर्द्धकालचक्र है। अवसर्पिणीकाल का प्रथम विभाग अर्थात् पहले आरे के लिए कहा गया है—‘पहमा ओसर्पिणी’।

**उत्सर्पिणीकाल**—जिस काल में जीवो के सहनन और संस्थान उत्तरोत्तर अधिकाधिक शुभ होते हैं, आयु और अवगाहना बढ़ती जाती है, उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार—पराक्रम की उत्तरोत्तर वृद्धि होती जाती है, तथा पुद्गलो के वर्णादि शुभ होते जाते हैं, अशुभतम भाव क्रमश अशुभतर, अशुभ, शुभ, शुभतर होते हुए शुभतम हो जाते हैं, एव उच्चतम अवस्था आ जाती है, उसे उत्सर्पिणीकाल कहते हैं। यह काल भी दस कोडाकोडी सागरोपम का होता है। इसके भी ६ विभाग (आरे) होते हैं, यह भी अर्द्धकालचक्र कहलाता है।<sup>१</sup>

**लवणसमुद्र, घातकीखण्ड, कालोवधि एवं पुष्करार्द्ध में सूर्य के उदय-अस्त तथा विवस-रात्रि का विचार**

२२. [१] लवणे णं भंते ! समुद्दे सूरिया उदीचि-पाईनमुत्तच्छ जण्णेव जंबुदीवस्स

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्रांक २११

(ख) भगवतीसूत्रम् (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड-२, पृ. १५५.

वत्सव्यता भणिता सञ्चेव सवा अपरिसेसिता लवणसमुद्रस्स वि भाणितव्वा, नवरं अभिलावो इमो  
भाणितव्वो—'जता णं भते ! लवणे समुद्दे दाहिणड्ढे विवसे भवति तदा णं लवणे समुद्दे पुरत्थिम-  
पञ्चत्थिमेणं राती भवति ?' एतेणं अभिलावेणं नेतव्वं—

[२२-१ प्र] भगवन् ! लवणसमुद्र मे सूर्य ईशानकोण मे उदय हो कर अग्निकोण मे जाते हैं ? , इत्यादि सारा प्रश्न पूछना चाहिए ।

[२२-१ उ.] गौतम ! जम्बूद्वीप मे सूर्यो के सम्बन्ध मे जो वक्तव्यता कही गई है, वह सम्पूर्ण वक्तव्यता यहाँ लवणसमुद्रगत सूर्यो के सम्बन्ध मे भी कहनी चाहिए । विशेष बात यह है कि इस वक्तव्यता मे पाठ का उच्चारण इस प्रकार करना चाहिए—'भगवन् ! जब लवणसमुद्र के दक्षिणार्द्ध मे दिन होता है,' इत्यादि सारा कथन उसी प्रकार कहना चाहिए, यावत् 'तब लवणसमुद्र के पूर्व पश्चिम मे रात्रि होती है ।' इसी अभिलाप द्वारा सब वर्णन जान लेना चाहिए ।

[२] जवा णं भंते ! लवणसमुद्दे दाहिणड्ढे पडमा ओसप्पिणी पडिवज्जति तदा णं उत्तरड्ढे वि पडमा ओसप्पिणी पडिवज्जइ ? जवा णं उत्तरड्ढे पडमा ओसप्पिणी पडिवज्जइ तदा णं लवणसमुद्दे पुरत्थिम-पञ्चत्थिमेणं नेवत्थि ओसप्पिणी, णेवत्थि उत्सप्पिणी समणाउसो ! ?

हंता, गोयमा ! जाव समणाउसो !

[२२-२ प्र] भगवन् ! जब लवणसमुद्र के दक्षिणार्द्ध मे प्रथम अवसर्पिणी (काल) होता है, तब क्या उत्तरार्द्ध मे भी प्रथम अवसर्पिणी (काल) होता है ? और जब उत्तरार्द्ध मे प्रथम अवसर्पिणी (काल) होता है, तब क्या लवणसमुद्र के पूर्व-पश्चिम मे अवसर्पिणी नहीं होती ? उत्सर्पिणी नहीं होती ? किन्तु हे दीर्घजीवी श्रमणपु गव ! क्या वहा अवस्थित (अपरिवर्तनीय) काल होता है ?

[२२-२ उ] हाँ, गौतम ! (यह इसी तरह होता है ।) और वहा यावत् आयुष्मान श्रमणवर ! अवस्थित काल कहा गया है ।

२३. धायतिसड्ढे णं भंते ! दीवे सूरिया उवीधि-पावीणमुग्गच्छ ... ? जहेव जंबुद्वीपस्स वत्सव्यता भणिता स ञ्चेव धायइसड्ढस्स वि भाणितव्वा, नवर इमेणं अभिलावेणं सव्वे आलावगा भाणितव्वा—जता णं भते ! धायतिसड्ढे दीवे दाहिणड्ढे विवसे भवति तदा णं उत्तरड्ढे वि ? जवा णं उत्तरड्ढे वि तदा णं धायइसड्ढे दीवे मंदराणं पव्वताणं पुरत्थिम-पञ्चत्थिमेणं राती भवति ?

हंता, गोयमा ! एवं जाव राती भवति ।

[२३ प्र.] भगवन् ! घातकीखण्ड द्वीप में सूर्य, ईशानकोण में उदय हो कर क्या अग्निकोण मे अस्त होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[२३ उ.] हे गौतम ! जिस प्रकार की वक्तव्यता जम्बूद्वीप के सम्बन्ध मे कही गई है, उसी प्रकार की सारी वक्तव्यता घातकीखण्ड के विषय में भी कहनी चाहिए । परन्तु विशेष यह है कि इस पाठ का उच्चारण करते समय सभी आलापक इस प्रकार कहने चाहिए—

[प्र.] भगवन् ! जब घातकीखण्ड के दक्षिणार्द्ध में दिन होता है, तब क्या उत्तरार्द्ध में भी दिन होता है ? और जब उत्तरार्द्ध में दिन होता है, तब क्या घातकीखण्ड द्वीप के मन्दरपर्वतो से पूर्व पश्चिम में रात्रि होती है ?

[उ.] हाँ, गौतम ! यह इसी तरह (होता है) यावत् रात्रि होती है ।

२४. जदा णं भंते ! धायइसंडे दीवे मंबराणं पव्वताणं पुरत्थिमेणं विवसे भवति तदा णं पव्वत्थिमेणं वि ? जदा णं पव्वत्थिमेणं वि तदा णं धायइसंडे दीवे मंबराणं पव्वयाणं उत्तरवाहिणेणं राती भवति ?

हता, गोयमा ! जाव भवति । एवं एतेणं अभिलावेणं नेयं जाव० ।

[२४ प्र] भगवन् ! जब घातकीखण्डद्वीप के मन्दरपर्वतों से पूर्व में दिन होता है, तब क्या पश्चिम में भी दिन होता है ? और जब पश्चिम में दिन होता है, तब क्या घातकीखण्डद्वीप के मन्दरपर्वतो से उत्तर-दक्षिण में रात्रि होती है ?

[२४ उ] हाँ, गौतम ! (यह इसी तरह होता है,) यावत् (रात्रि) होती है और इसी अभिलाप से जानना चाहिए, यावत्—

२५ जदा णं भंते ! बाहिणइहे पढमा ओसप्पिणी तदा णं उत्तरइहे, जदा णं उत्तरइहे तथा णं धायइसंडे दीवे मंबराणं पव्वयाणं पुरत्थिम-पव्वत्थिमेणं जेवत्थि ओसप्पिणी जाव समणाउसो ! ?

हता, गोयमा ! जाव समणाउसो !

[२५ प्र.] भगवन् ! जब दक्षिणार्द्ध में प्रथम अवसर्पिणी होती है, तब क्या उत्तरार्द्ध में भी प्रथम अवसर्पिणी होती है ? और जब उत्तरार्द्ध में प्रथम अवसर्पिणी होती है, तब क्या घातकीखण्ड द्वीप के मन्दरपर्वतों से पूर्व पश्चिम में भी अवसर्पिणी नहीं होती ? यावत् उत्सर्पिणी नहीं होती ? परन्तु आयुष्मान् श्रमणवर्य ! क्या वहाँ अवस्थितकाल होता है ?

[२५ उ] हाँ, गौतम ! (यह इसी तरह होता है,) यावत् हे आयुष्मान् श्रमणवर्य ! अवस्थित काल होता है ।

२६. जहा लवणसमुदस्स वत्तव्वता तहा कालोदस्स वि भाणितव्वा, नवरं कालोदस्स नामं भाणितव्वं ।

[२६] जैसे लवणसमुद्र के विषय में वक्तव्यता कही, वैसे कालोद (कालोदधि) के सम्बन्ध में भी कह देनी चाहिए । विशेष इतना ही है कि वहाँ लवणसमुद्र के स्थान पर कालोदधि का नाम कहना चाहिए ।

२७. अग्गितरपुक्खरइहे णं भंते ! सूरिया उदीचि-पाईणमुग्गइहे जहेव धायइसंडस्स वत्तव्वता तहेव अग्गितरपुक्खरइहे वि भाणितव्वा । नवरं अग्गितरपुक्खरइहे जाव तदा णं अग्गितर-

पुष्कराद्वे मंदरानं पुरत्थिम-पञ्चत्थिमेणं नेवत्थि ओत्सप्पिणी नेवत्थि उत्सप्पिणी, अचट्टिते णं तत्थि काले पल्लसे समणाउत्तो !

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ पंचमसतस्स पढमओ उहेसओ ॥

[२७ प्र] भगवन् ! आभ्यन्तरपुष्कराद्वं में सूर्य, ईशानकोण में उदय होकर अग्निकोण में अस्त होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ?

[२७ उ] जिस प्रकार घातकीखण्ड की वक्तव्यता कही गई, उसी प्रकार आभ्यन्तरपुष्कराद्वं की वक्तव्यता कहनी चाहिए। विशेष यह है कि घातकीखण्ड के स्थान में आभ्यन्तरपुष्कराद्वं का नाम कहना चाहिए, यावत्—आभ्यन्तरपुष्कराद्वं में मन्दरपर्वतो के पूर्व-पश्चिम में न तो अवसर्पिणी है, और न ही उत्सर्पिणी है, किन्तु हे आयुष्मन् श्रमण ! वहाँ सदैव अवस्थित (अपरिवर्तनीय) काल कहा गया है।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है ! भगवन् ! यह इसी प्रकार है’ यो कहकर यावत् गौतम स्वामी विचरण करने लगे।

**विवेचन—लवणसमुद्र, घातकीखण्ड, कालोदधि तथा पुष्कराद्वं में सूर्य के उदय-अस्त एवं विषय-रात्रि का विचार—**प्रस्तुत पांच सूत्रों (सू २२ से २७ तक) में लवणसमुद्र, घातकीखण्ड, कालोदधि एवं पुष्कराद्वं को लेकर विभिन्न दिशाओं की अपेक्षा सूर्योदय तथा दिन-रात्रि-आगमन का विचार किया गया है।

**जम्बूद्वीप, लवणसमुद्र आदि का परिचय—**जैन भौगोलिक दृष्टि से जम्बूद्वीप १ लाख योजन का विस्तृत गोलाकार है। जम्बूद्वीप में दो सूर्य और दो चन्द्र हैं। ये मनुष्यलोक में मेरुपर्वत की प्रदक्षिणा करते हुए नित्यगति करते हैं, इन्हीं से काल का विभाग होता है। जम्बूद्वीप को चारों ओर से घेरे हुए लवणसमुद्र है, जिसका पानी खारा है। यह दो लाख योजन विस्तृत है। जम्बूद्वीप और लवणसमुद्र दोनों वलयाकार (गोल) हैं। लवणसमुद्र के चारों ओर घातकीखण्ड द्वीप है। यह चार लाख योजन का वलयाकार है। इसमें १२ सूर्य एवं १२ चन्द्रमा हैं। घातकीखण्ड के चारों ओर कालोद (कालोदधि) समुद्र है, यह ८ लाख योजन का वलयाकार है। कालोद समुद्र के चारों ओर १६ लाख योजन का वलयाकार पुष्करवरद्वीप है। उसके बीच में मानुषोत्तरपर्वत आ गया है, जो अढ़ाई द्वीप और दो समुद्र के चारों ओर गड (दुर्ग) के समान है तथा चूड़ी के समान गोल है। यह पर्वत बीच में आ जाने से पुष्करवरद्वीप के दो विभाग हो गये हैं—(१) आभ्यन्तर पुष्करवरद्वीप और (२) बाह्य पुष्करवरद्वीप। आभ्यन्तर पुष्करवरद्वीप में ७२ सूर्य और ७२ चन्द्र हैं। यह पर्वत मनुष्य-क्षेत्र की सीमा निर्धारित करता है, इसलिए इसे मानुषोत्तरपर्वत कहते हैं। मानुषोत्तरपर्वत के आगे भी असंख्य द्वीप-समुद्र हैं, किन्तु उनमें मनुष्य नहीं हैं। निष्कर्ष यह है कि मनुष्यक्षेत्र में जम्बूद्वीप, घातकीखण्ड द्वीप और अर्द्धपुष्करवर द्वीप, ये ढाई द्वीप और लवणसमुद्र तथा कालोद-समुद्र ये दो

समुद्र हैं। अठ्ठाई द्वीपों और दो समुद्रों की कुल लम्बाई-चौड़ाई ४५ लाख योजन है। अठ्ठाई द्वीप में कुल १३२ सूर्य और १३२ चन्द्र हैं, और वे चर (गतिशील) हैं, इससे प्रागे के सूर्य-चन्द्र अचर (स्थिर) हैं। इसलिए अठ्ठाई द्वीप-समुद्रवर्ती मनुष्यक्षेत्र या समयक्षेत्र में ही दिन, रात्रि, अयन, पक्ष, वर्ष आदि काल का व्यवहार होता है। रात्रि-दिवस आदि काल का व्यवहार सूर्य-चन्द्र की गति पर निर्भर होने से तथा इस मनुष्यक्षेत्र के प्रागे सूर्य-चन्द्र के जिमान जहाँ के तहाँ स्थिर होने से, वहाँ दिन रात्रि आदि काल का व्यवहार नहीं होता।'

॥ पंचम शतक : प्रथम उद्देशक समाप्त ॥

- 
- १ (क) भगवतीसूत्र (हिन्दी विवेचनयुक्त) भा २, पृ. ७७३-७७४  
(ख) तत्त्वार्थसूत्र भाष्य अ. ३, सू. १२ से १४ तक, पृ. ८३ से ८५, तथा  
अ. ४, सू. १४-१५, पृ. १०० से १०३ तक

# बिड़ओ उद्देशओ : 'अणिल'

## द्वितीय उद्देशक : 'अणिल'

ईषत्पुरोवात आदि चतुर्विध वायु की दिशा, विदिशा, द्वीप, समुद्र आदि विविध पहलुओं से प्ररूपणा

१. रायगिहे नगरे जाव एवं वदासी—

[१] राजगृह नगर मे यावत् (श्री गौतमस्वामी ने) इस प्रकार पूछा—

२. अत्थि णं भंते ! ईसिं पुरेवाता, पत्था वाता, मंदा वाता, महावाता वायंति ?  
हंता, अत्थि ।

[२ प्र.] भगवन् ! क्या ईषत्पुरोवात (ओस आदि से कुछ स्निग्ध, या चिकनी व कुछ गीली हवा), पथ्यवात (वनस्पति आदि के लिए हिनकर वायु), मन्दवात (धीमे-धीमे चलने वाली हवा), तथा महावात (तीव्रगति से चलने वाली, प्रचण्ड तूफानी वायु, भ्रूमावात, या अन्धड उद्ण्ड आँधी आदि) बहती (चलती) हैं ?

[२ उ.] हाँ, गौतम ! पूर्वोक्त वायु (हवाएँ) बहती (चलती) हैं ।

३. अत्थि ण भंते ! पुरत्थिमेणं ईसिं पुरेवाता, पत्था वाता, मदा वाता, महावाता वायंति ?  
हता, अत्थि ।

[३ प्र.] भगवन् ! क्या पूर्व दिशा से ईषत्पुरोवात, पथ्यवात, मन्दवात और महावात बहती हैं ?

[३ उ.] हाँ, गौतम ! (उपर्युक्त समस्त वायु पूर्वदिशा मे) बहती हैं ।

४. एव पच्चत्थिमेणं, बाहिणेणं, उत्तरेणं, उत्तर-पुरत्थिमेणं, पुरत्थिम-बाहिणेणं, बाहिण-पच्चत्थिमेणं, पच्छिम-उत्तरेणं ।

[४] इसी तरह पश्चिम मे, दक्षिण मे, उत्तर मे, ईशानकोण मे, आग्नेयकोण मे, नैऋत्यकोण मे और वायव्यकोण में (पूर्वोक्त सब वायु बहती हैं ।)

५. जदा णं भंते ! पुरत्थिमेणं ईसिं पुरेवाता पत्था वाता मंदा वाता महावाता वायंति तदा णं पच्चत्थिमेण वि ईसिं पुरेवाता० ? जया णं पच्चत्थिमेणं ईसिं पुरेवाता० तदा णं पुरत्थिमेण वि ?

हंता, गोयमा ! जदा णं पुरत्थिमेणं तदा णं पच्चत्थिमेण वि ईसिं, जया णं पच्चत्थिमेणं तदा णं पुरत्थिमेण वि ईसिं । एवं विसासु ।

[ ५ प्र. ] भगवन् ! जब पूर्व मे ईषत्पुरोवात, पथ्यवात, मन्दवात और महावात बहती हैं, तब क्या पश्चिम मे भी ईषत्पुरोवात आदि हवाएँ बहती हैं ? और जब पश्चिम मे ईषत्पुरोवात आदि वायु बहती हैं, तब क्या पूर्व मे भी (वे हवाएँ) बहती हैं ?

[ ५ उ. ] हाँ, गीतम ! जब पूर्व मे ईषत्पुरोवात आदि वायु बहती हैं, तब वे सब पश्चिम मे भी बहती हैं, और जब पश्चिम मे ईषत्पुरोवात आदि वायु बहती हैं, तब वे सब हवाएँ पूर्व मे भी बहती है । इसी प्रकार सब दिशाओ मे भी उपर्युक्त कथन करना चाहिए ।

६. एष बिबिसासु वि ।

[ ६ ] इसी प्रकार समस्त विदिशाओ में भी उपर्युक्त आलापक कहना चाहिए ।

७. अस्थि णं भंते ! दीविच्चया ईसि ?

हता, अस्थि ।

[ ७ प्र. ] भगवन् ! क्या द्वीप मे भी ईषत्पुरोवात आदि वायु होती है ?

[ ७ उ ] हाँ, गीतम ! होती हैं ।

८ अस्थि णं भंते ! सामुह्या ईसि ?

हंता, अस्थि ।

[ ८ प्र ] भगवन् ! क्या समुद्र मे भी ईषत्पुरोवात आदि हवाएँ होती हैं ?

[ ८ उ ] हाँ गीतम ! (समुद्र मे भी ये सब हवाएँ) होती है ।

९. [ १ ] जया ण भंते ! दीविच्चया ईसि० तवा णं सामुह्या वि ईसि०, जवा णं सामुह्या ईसि० तवा णं दीविच्चया वि ईसि० ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[ ९-१ प्र. ] भगवन् ! जब द्वीप मे ईषत्पुरोवात आदि वायु बहती हैं, तब क्या सामुद्रिक ईषत्पुरोवात आदि वायु बहती हैं ? और जब सामुद्रिक ईषत्पुरोवात आदि वायु बहती है, तब क्या द्वीपीय ईषत्पुरोवात आदि वायु बहती है ?

[ ९-१ उ. ] हे गीतम ! यह बात (अर्थ) समर्थ (शक्य) नहीं है ।

[ २ ] से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुक्कति जवा णं दीविच्चया ईसि णो ण तया सामुह्या ईसि, जया णं सामुह्या ईसि णो णं तवा दीविच्चया ईसि ?

गोयसा ! तेसि णं वाताणं अन्नमसस्स विक्कसासेणं सबणे समुहे वेलं नातिक्कमति से तेणट्ठेणं जाव वाता वायंसि ।

[ ९-२ प्र. ] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा जाता है कि जब द्वीपीय ईषत्पुरोवात आदि



हवाएँ बहती है, तब सामुद्रिक ईषत्पुरोवात आदि हवाएँ नहीं बहती, और जब सामुद्रिक ईषत्पुरोवात आदि हवाएँ बहती हैं, तब द्वीपीय ईषत्पुरोवात आदि हवाएँ नहीं बहती ?

[९-२ उ] गौतम ! ये सब वायु (हवाएँ) परस्पर व्यत्यासरूप से (एक दूसरे के विपरीत, पृथक्-पृथक् तथा एक दूसरे से साथ नहीं) बहती हैं। (जब द्वीप की ईषत्पुरोवात आदि वायु बहती हैं, तब समुद्र की नहीं बहती, और जब समुद्र की ईषत्पुरोवात आदि वायु बहती हैं, तब द्वीप की ये सब वायु नहीं बहती। इस प्रकार ये सब हवाएँ एक दूसरे के विपरीत बहती हैं।) साथ ही, वे वायु लवण-समुद्र की वेला का उल्लवण नहीं करती। इस कारण यावत् वे वायु पूर्वोक्त रूप से बहती हैं।

१०. [१] अस्थि ण भन्ते ! ईसिं पुरेवाता पत्था वाता मंदा वाता महावाता वायन्ति ?  
हंता, अस्थि ।

[१०-१ प्र.] भगवन् ! (यह बताइए कि) क्या ईषत्पुरोवात, पथ्यवात, मन्दवात और महावात बहती (चलती) हैं।

[१०-१ उ] हाँ, गौतम ! (ये सब) बहती हैं।

[२] कया णं भन्ते ! ईसिं जाव वायन्ति ?

गोयमा ! जया णं वाउयाए अहारियं रियन्ति तवा णं ईसिं जाव वायन्ति ।

[१०-२ प्र.] भगवन् ! ईषत्पुरोवात आदि वायु कब बहती है ?

[१०-२ उ.] गौतम ! जब वायुकाय अपने स्वभावपूर्वक गति करता है, तब ईषत्पुरोवात आदि वायु यावत् बहती हैं।

११. [१] अस्थि णं भन्ते ! ईसिं ?  
हता, अस्थि ।

[११-१ प्र.] भगवन् ! क्या ईषत्पुरोवात आदि वायु है ?

[११-१ उ.] हाँ, गौतम ! हैं।

[२] कया णं भन्ते ! ईसिं ?

गोतमा ! जया णं वाउयाए उत्तरकिरियं रियइ तया णं ईसिं ।

[११-२ प्र.] भगवन् ! ईषत्पुरोवात आदि वायु (और भी) कभी चलती (बहती) हैं ?

[११-२ उ.] हे गौतम ! जब वायुकाय उत्तरक्रियापूर्वक (बंक्रिय क्षरीर बना कर) गति करता है, तब (भी) ईषत्पुरोवात आदि वायु बहती (चलती) हैं।

१२. [१] अस्थि णं भन्ते ! ईसिं ?  
हंता, अस्थि ।

[ १२-१ प्र. ] भगवन् ! ईषत्पुरोवात आदि वायु (ही) है (न) ?

[ १२-१ उ ] हाँ, गौतम ! वे (सब वायु ही) है ।

[ २ ] क्या णं भंते ! ईंसि पुरेवाता पत्था वाता० ?

गोयमा ! ज्या णं वाउकुमारा वाउकुमारीओ वा अप्पणो वा परस्स वा तदुभयस्स वा अट्ठाए वाउकायं उदीरेत्ति तथा णं ईंसि पुरेवाया जाव वायंति ।

[ १२-२ प्र. ] भगवन् ! ईषत्पुरोवात, पथ्यवात आदि (और) कब (किस समय में) चलती हैं ?

[ १२-२ उ. ] गौतम ! जब वायुकुमार देव और वायुकुमार देवियाँ, अपने लिए, दूसरो के लिए या दोनो के लिए वायुकाय की उदीरणा करते हैं, तब ईषत्पुरोवात आदि वायु यावत् चसती (बहती) हैं ।

१३. वाउकाए णं भंते ! वाउकायं चेव आणमति वा पाणमति वा ?

जहा खवए तथा चत्तारि आलावगा नेयव्वा—अण्णसतसहस्स० । पुट्ठे उद्दाति वा । ससरीरो निक्खमति ।

[ १३-१ प्र ] भगवन् ! क्या वायुकाय वायुकाय को ही श्वासरूप में ग्रहण करता है और निःश्वासरूप में छोड़ता है ?

[ १३ उ. ] गौतम ! इस सम्बन्ध में स्कन्दक परिव्राजक के उद्देशक में कहे अनुसार चार आलापक जानना चाहिए—यावत् (१) अनेक लाख बार मर कर, (२) स्पृष्ट हो (स्पर्श पा) कर, (३) मरता है और (४) शरीर-सहित निकलता है ।

विवेचन—ईषत्पुरोवात आदि चतुर्विध वायु की विविध पहलुओं से प्ररूपणा—प्रस्तुत १३ सूत्रों में ईषत्पुरोवात आदि चारों प्रकार के वायु के सम्बन्ध में निम्नलिखित सात पहलुओं से प्ररूपणा की गई है—

(१) ईषत्पुरोवात आदि चारों प्रकार की वायु चलती है ।

(२) ये सब सुमेरु से पूर्वादि चारों दिशाओं और ईशानादि चारों विदिशाओं में चलती है ।

(३) ये पूर्व में बहती हैं, तब पश्चिम में भी बहती है, और पश्चिम में बहती है, तब पूर्व में भी ।

(४) द्वीप और समुद्र में भी ये सब वायु होती है ।

(५) किन्तु जब ये द्वीप में बहती है, तब समुद्र में नहीं बहती और समुद्र में बहती हैं, तब द्वीप में नहीं बहती, क्योंकि ये सब एक दूसरे से विपरीत पृथक्-पृथक् बहती हैं, लक्षणसमुद्गीय वेला का अतिक्रमण नहीं करती ।

(६) ईषत्पुरोवात आदि वायु हैं, और वे तीन समय में तीन कारणों से चसती हैं—(१) जब

वायुकाय स्व-स्वभावपूर्वक गति करता है, (२) जब वह उत्तरवैक्रिय से वैक्रिय शरीर बना कर गति करता है, तथा (३) जब वायुकुमार देव-देवीगण स्व, पर एवं उभय के निमित्त वायुकाय की उदीरणा करते हैं।

(७) वायुकाय अचित्त हुए वायुकाय को ही श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करता—छोड़ता है।<sup>१</sup>

द्वीपीय और समुद्रीय हवाएँ एक साथ नहीं बहतीं—द्वीपसम्बन्धी और समुद्रसम्बन्धी वायु परस्पर विपर्यासपूर्वक बहती हैं, इसका तात्पर्य यह है कि जिस समय अमुक प्रकार की ईषत्पुरोवात आदि वायु चलती है, तब उसी प्रकार की दूसरी ईषत्पुरोवात आदि वायु नहीं चलती। इसका कारण है—वायु के द्रव्यो का स्वभाव एव सामर्थ्य ऐसा है कि वह समुद्र की बेला का अतिक्रमण नहीं करती। इसका आशय यह भी सम्भव है—ग्रीष्मऋतु मे समुद्र की ओर से आई हुई शीत (जल से स्निग्ध एवं ठण्डी) वायु जब चलती है, तब द्वीप की जमीन से उठी हुई उष्ण वायु नहीं चलती। शीत ऋतु मे जब गर्म हवाएँ चलती हैं, तब वे द्वीप की जमीन से आई हुई होती हैं। यानी जब द्वीपीय उष्णवायु चलती है, तब समुद्रीय शीतवायु नहीं चलती। समुद्र की शीतल और द्वीप की उष्ण दोनो हवाएँ परस्पर विरुद्ध तथा परस्पर उपघातक होने से ये दोनों एक साथ नहीं चलती अपितु उन दोनो मे से एक ही वायु चलती है।<sup>२</sup>

अतुविध वायु के बहने के तीन कारण—(१) ये अपनी स्वाभाविक गति से, (२) उत्तर वैक्रिय द्वारा कृत वैक्रियशरीर से, (३) वायुकुमार देव—देवीगण द्वारा स्व, पर और उभय के लिए उदीरणा किये जाने पर। यहाँ एक ही बात को तीन बार विविध पहलू से पूछे जाने के कारण तीन सूत्रो की रचना की गई है, इसलिए पुनरुक्ति दोष नहीं समझना चाहिए। दूसरी बाचना के अनुसार ये तीन कारण पृथक्-पृथक् सूत्रो में बताए हैं, वे पृथक्-पृथक् प्रकार की वायु के बहने के बताए हैं। यथा—पहला कारण—महावायु के सिवाय अन्य वायुओ के बहने का है, दूसरा कारण—मन्दवायु के सिवाय अन्य तीन वायु के बहने का है। और तीसरा कारण चारो प्रकार की वायु के बहने का है।<sup>३</sup>

वायुकाय के श्वासोच्छ्वास आदि के सम्बन्ध मे चार आलापक—(१) स्कन्दक प्रकरणानुसार वायुकाय अचित्त (निर्जीव), वायु को श्वासोच्छ्वास रूप मे ग्रहण-विसर्जन करता है (२) वायुकाय, स्वकाय शस्त्र के साथ अथवा परकायशस्त्र (पख आदि परनिमित्त से उत्पन्न हुई वायु) से स्पृष्ट होकर मरता है, बिना स्पृष्ट हुए नहीं मरता, (३) वायुकाय अनेक लाख बार मर-मर कर पुनः पुनः उसी वायुकाय में जन्म लेता है। (४) वायुकाय तैजस कर्मणशरीर की अपेक्षा सशरीरी परलोक मे जाता है, तथा औदारिक और वैक्रिय शरीर की अपेक्षा अशरीरी होकर परलोक मे जाता है।<sup>४</sup>

१. वियाह्यण्यत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त) भा १, पृ १८८ से १९० तक

२. (क) भगवतीसूत्र (टीकानुवाद-टिप्पण्युक्त) खण्ड-२, पृ. १५८

(ख) भगवती अ. वृत्ति, पत्राक २१२

३. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक २१२

४. (क) भगवतीसूत्र हिन्दीबिबेचनयुक्त भा. २, पृ. ७८०

(ख) भगवती० (टीकानुवाद-टिप्पण्युक्त) खण्ड २, पृ १६०

(ग) इस प्रकरण का विस्तृत बिबेचन भगवती. शतक २., उद्देशक १ में स्कन्दक प्रकरण में किया गया है।

जिज्ञासुओ को वहाँ से देख लेना चाहिए।

कठिन शब्दों के विशेष अर्थ—'बीबिच्छगा' = द्वीपसम्बन्धी, 'सामुद्रिका' = सामुद्रिक—समुद्र सम्बन्धी। बायंति = बहती हैं—चलती हैं। अहारियं रियंति = अपनी रीति या स्वभावानुसार गति करता है। पुट्ठे = स्पृष्ट होकर, स्पर्श पाकर।'

**ओदन, कुल्माष और सुरा की पूर्वावस्था और पश्चादवस्था के शरीर का प्ररूपण**

१४. अह भंते ! ओदणे कुम्मासे सुरा एते णं किसरीरा ति वत्तब्बं सिया ?

गोयमा ! ओदणे कुम्मासे सुराए य जे घणे दब्बे एए णं पुव्वभावपण्णवणं पडुच्च वणस्सति-जीवसरीरा, तओ पच्छा सस्थातीता सत्थपरिणामिता अगणिज्जासिता अगणिज्जूसिता अगणिपरिणामिता अगणिजीवसरीरा इ वत्तब्बं सिया । सुराए य जे दबे दब्बे एए णं पुव्वभावपण्णवणं पडुच्च आउजीव-सरीरा, ततो पच्छा सस्थातीता जाव अगणिसरीरा ति वत्तब्बं सिया ।

[१४ प्र ] भगवन् ! अब यह बताएँ कि ओदन (चावल), कुल्माष (उडद) और सुरा (मदिरा), इन तीनों द्रव्यों को किन जीवों का शरीर कहना चाहिए ?

[१४ उ ] गौतम ! ओदन, कुल्माष और सुरा में जो घन (ठोस या कठिन) द्रव्य हैं, वे पूर्वभाव-प्रज्ञापना की अपेक्षा से वनस्पतिजीव के शरीर हैं। उसके पश्चात् जब वे (ओदनादि द्रव्य) शस्त्रातीत (ऊखल, मूसल आदि शस्त्रों से कूटे जा कर पूर्वपर्याय से अतिक्रान्त) हो जाते हैं, शस्त्र-परिणत (शस्त्र लगने से नये रूप में परिवर्तित) हो (बदल) जाते हैं; अग्निध्यामित (आग में जलाये गए एव काले वर्ण के बने हुए), अग्निभूषित (अग्नि से सेवित—तप्त हो जाने से पूर्वस्वभाव से रहित बने हुए) अग्निसेवित और अग्निपरिणामित (अग्नि में जल जाने से नये आकार में परिवर्तित) हो जाते हैं, तब वे द्रव्य अग्नि के शरीर कहलाते हैं। तथा सुरा (मदिरा) में जो तरल पदार्थ है, वह पूर्वभाव प्रज्ञापना की अपेक्षा से अप्कायिक जीवों का शरीर है, और जब वह तरल पदार्थ (पूर्वोक्त प्रकार से) शस्त्रातीत यावत् अग्निपरिणामित हो जाता है, तब वह भाग, अग्निकाय—शरीर कहा जा सकता है।

**विवेचन—चावल, उडद और मदिरा की पूर्वावस्था और पश्चादवस्था के शरीर का प्ररूपण—** प्रस्तुत सूत्र में चावल, उडद और मदिरा इन तीनों को किस-किस जीव का शरीर कहा जाए ? यह प्रश्न उठा कर इनकी पूर्वावस्था और पश्चादवस्था का विश्लेषण करके शास्त्रीय समाधान किया गया है।

**पूर्वावस्था की अपेक्षा से—**चावल, उडद और मद्य, इन तीनों में जो घन—ठोस या कठिन द्रव्य हैं, वे भूतपूर्व वनस्पतिकाय के शरीर हैं। मद्य में जो तरल पदार्थ है, वह भूतपूर्व अप्काय के शरीर हैं।

**पश्चादवस्था की अपेक्षा से—**किन्तु इन सब के शस्त्र-परिणत, अग्निसेवित, अग्निपरिणामित

आदि हो जाने तथा इनके रंगरूप, आकर—रस आदि के बदल जाने से इन्हे भूतपूर्व अग्निकाय के शरीर कहा जा सकता है।<sup>१</sup>

**लोह आदि के शरीर का उनकी पूर्वावस्था और पश्चादवस्था की दृष्टि से निरूपण**

१५. अहं नंते ! जये तंबे तउए सीसए उवले कसट्टिया, एए णं किसरीरा इ वसव्वं सिया ?

गोयमा ! अए तंबे तउए सीसए उवले कसट्टिया,<sup>२</sup> एए णं पुब्बभावपण्णवणं पडुच्च पुढवि-जीवसरीरा, तओ पच्छा सत्थातीता जाव अगणिजीवसरीरा ति वसव्वं सिया ।

[१५ प्र.] भगवन् ! प्रश्न है—लोहा, तांबा, त्रपुष् (कलई या रांगा), शीशा, उपल (जला हुआ पत्थर—कोयला) और कसट्टिका (लोहे का काट—मैल), ये सब द्रव्य किन (जीवों के) शरीर कहलाते हैं ?

[१५ उ.] गौतम ! लोहा, तांबा, कलई, शीशा, कोयला और लोहे का काट; ये सब द्रव्य पूर्वप्रज्ञापना की अपेक्षा से पृथ्वीकायिक जीवों के शरीर कहे जा सकते हैं, और उसके बाद शस्त्रातीत यावत् शस्त्र-परिणामित होने पर ये अग्निकायिक जीवों के शरीर कहे जा सकते हैं ।

**अस्थि आदि तथा अंगार आदि के शरीर का उनकी पूर्वावस्था एवं पश्चादवस्था की अपेक्षा से प्ररूपणा**

१६. अहं नंते ! अट्टी अट्टिज्जामे, चम्मि चम्मज्जामे, रोमे रोमज्जामे, सिगे सिगज्जामे, खुरे खुरज्जामे, नखे नखज्जामे, एते णं किसरीरा ति वसव्वं सिया ?

गोयमा ! अट्टी चम्मि रोमे सिगे खुरे नहे, एए णं तसपाणजीवसरीरा । अट्टिज्जामे चम्मज्जामे रोमज्जामे सिगज्जामे खुरज्जामे नखज्जामे, एए णं पुब्बभावपण्णवणं पडुच्च तसपाणजीवसरीरा, ततो पच्छा सत्थातीता जाव अगणि० जाव सिया ।

[१६ प्र.] भगवन् ! और ये हड्डी, अस्थिध्याम (अग्नि से दूसरे स्वरूप=पर्यायान्तर को प्राप्त हड्डी और उसका जला हुआ भाग), चमडा, चमडे का जला हुआ स्वरूपान्तरप्राप्त भाग, रोम, अग्निज्वलित रोम, सीग, अग्नि प्रज्वलित विकृत सीग, खुर, अग्निप्रज्वलित खुर, नख और अग्नि-प्रज्वलित नख, ये सब किन (जीवों) के शरीर कहे जा सकते हैं ?

[१६ उ.] गौतम ! अस्थि (हड्डी), चमडा, रोम, सीग, खुर और नख ये सब त्रसजीवों के शरीर कहे जा सकते हैं, और जली हुई हड्डी, प्रज्वलित विकृत चमडा, जले हुए रोम, प्रज्वलित-रूपान्तरप्राप्त सीग, प्रज्वलित खुर और प्रज्वलित नख, ये सब पूर्वभावप्रज्ञापना की अपेक्षा से तो त्रसजीवों के शरीर; किन्तु उसके पश्चात् शस्त्रातीत यावत् अग्निपरिणामित होने पर ये अग्निकायिक जीवों के शरीर कहे जा सकते हैं ।

१ भगवतीसूत्र अ० वृत्ति, पत्राक २१३

२ 'कसट्टिका' का अर्थ भगवती, अवचूर्ण से कमपट्टिका = कसौटी भी किया गया है ।

१७. अहं भंते ! इंगाले छारिए, भुसे, गोमए एए ञं किसरीरा ति वत्तब्बं सिया ?

गोयसा ! इंगाले छारिए भुसे गोमए एए ञं पुब्बसावपण्णवणाए एगिन्दियजीवसरीरप्यओगपरिणामिया वि जाव पंचिन्दियजीवसरीरप्यओगपरिणामिया वि, तओ पच्छा सस्थातीया जाव अगणि-जीवसरीरा ति वत्तब्बं सिया ।

[ १७ प्र ] भगवन् ! अब प्रश्न है—अगार (कोयला, जला हुआ ईंधन या अगारा) राख, भूसा और गोबर, इन सबको किन जीवों के शरीर कहे जाएँ ?

[ १७ उ ] गौतम ! अगार, राख, भूसा और गोबर (छाणा) ये सब पूर्व-भाव प्रज्ञापना की अपेक्षा से एकेन्द्रियजीवों द्वारा अपने शरीर रूप से, प्रयोगों से—अपने व्यापार से अपने साथ परिणामित एकेन्द्रिय शरीर हैं, यावत् (यथासम्भव द्वीन्द्रिय से) पचेन्द्रिय जीवों तक के शरीर भी कहे जा सकते हैं, और तत्पश्चात् शस्त्रातीत यावत् अग्निकाय—परिणामित हो जाने पर वे अग्निकायिक जीवों के शरीर कहे जाते हैं ।

विवेचन—अस्थि आदि तथा अगार आदि के शरीर का उनकी पूर्वावस्था और पश्चादवस्था की अपेक्षा से प्ररूपण—प्रस्तुत सूत्रद्वय में प्रथम हड्डी आदि तथा प्रज्वलित हड्डी आदि एव अगार आदि के शरीर के विषय में पूछे जाने पर इनकी पूर्वावस्था और अनन्तरावस्था की अपेक्षा से उत्तर दिये गये हैं ।

अगार आदि चारों अग्निप्रज्वलित ही विवक्षित—यहाँ अगार आदि चारों द्रव्य अग्निप्रज्वलित ही विवक्षित हैं, अन्यथा आगे बताए गए अग्निध्यामित आदि विशेषण व्यर्थ हो जाते हैं ।<sup>१</sup>

पूर्वावस्था और अनन्तरावस्था—हड्डी आदि तो भूतपूर्व अपेक्षा से त्रस जीव के और अगार आदि एकेन्द्रिय से लेकर पचेन्द्रिय जीवों तक के शरीर कहे जा सकते हैं, किन्तु बाद की शस्त्रपरिणत एव अग्निपरिणामित अवस्था की दृष्टि से ये सब अग्निकायिक जीवों के शरीर कहे जा सकते हैं । हड्डी आदि तो द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय एव पचेन्द्रिय जीवों में से किसी भी जीव के तथा नख, खुर, सींग आदि पचेन्द्रिय जीवों के ही शरीर में होते हैं । इसी प्रकार अगारा या राख ये दोनों वनस्पति-कायिक हरी लकड़ी के सूख जाने पर बनती है । भूसा भी गेहूँ आदि का होने से पहले एकेन्द्रिय (वनस्पतिकाय) का शरीर ही था, तथा गाय, भैंस आदि पशु जब हरी घास, पत्तो, या गेहूँ, जौ आदि का भूसा खाते हैं, तब उनके शरीर में से वह गोबर के रूप में निकलता है, अतः गोमय (गोबर) एकेन्द्रिय का शरीर ही माना जाता है । किन्तु पचेन्द्रिय जीवों (पशुओं) के शरीर में द्वीन्द्रियादि जीव चले जाने से उनके शरीर प्रयोग से परिणामित होने से उन्हें द्वीन्द्रियजीव से ले कर पचेन्द्रियजीव तक का शरीर कहा जा सकता है ।<sup>२</sup>

लवणसमुद्र की स्थिति, स्वरूप आदि का निरूपण

१८ लवणे ञं भंते ! समुद्धे केवलियं चककवालविक्खंभेणं पल्लत्ते ?

एवं नेयब्बं जाव लोगट्ठित्ती लोगणुभावे ।

१. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २१३

२. (क) भगवती. टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त, खण्ड २, पृ. १६२

(ख) भगवती. अ. वृत्ति, पत्रांक २१३

सेवं भंते ! सेवं भंते ! सि भगवं जाव बिहरति ।

॥ पंचम सए : बिद्वयो उद्देश्यो समस्तो ॥

[१८ प्र] भगवन् ! लवणसमुद्र का चक्रवाल-विष्कम्भ (सब तरफ की चौड़ाई) कितना कहा गया है ?

[१८ उ] गौतम ! (लवणसमुद्र के सम्बन्ध में सारा वर्णन) पहले कहे अनुसार जान लेना चाहिए, यावत् लोकस्थिति लोकानुभाव तक (जीवाभिगमोक्त सूत्रपाठ) कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर भगवान् गौतम स्वामी — यावत् विचरण करने लगे ।

विवेचन—लवणसमुद्र की चौड़ाई आदि के सम्बन्ध में अतिदेशपूर्वक निरूपण—प्रस्तुत सूत्र में जीवाभिगमोक्त सूत्रपाठ का लोकस्थिति-लोकानुभाव-पर्यन्त अतिदेश करके लवणसमुद्र सम्बन्धी निरूपण किया गया है ।

जीवाभिगम में लवणसमुद्र-सम्बन्धी वर्णन : संक्षेप में—लवणसमुद्र का सस्थान गोतीर्थ, नौका, सीप-सम्पुट, अश्वस्कन्ध, और बलभी के जैसा, गोल चूड़ी के आकार का है । उसका चक्रवाल-विष्कम्भ २ लाख योजन का है । तथा १५८११३९ में कुछ अधिक उसका परिक्षेप (घेरा) है । उसका उद्वेध (ऊँचाई-गहराई) १ हजार योजन है । इसकी ऊँचाई १६ हजार योजन, सर्वाश्र १७ हजार योजन का है । इतना विस्तृत और विशाल लवण समुद्र से अब तक जम्बूद्वीप क्यों नहीं डूबा, इसका कारण है—भारत और ऐरवत क्षेत्रों में स्वभाव से भद्र, विनीत, उपशान्त, मन्दकषाय, सरल, कोमल, जितेन्द्रिय, भद्र और नम्र अरिहन्त, चक्रवर्ती, बलदेव, चारण, विद्याधर, श्रमण, श्रमणी, श्रावक, श्राविका एवं धर्मात्मा मनुष्य हैं, उनके प्रभाव से लवणसमुद्र जम्बूद्वीप को डुबाता नहीं है, यावत् जलमय नहीं करता यावत् इस प्रकार का लोक का स्वभाव भी है, यहाँ तक कहना चाहिए ।<sup>१</sup>

॥ पंचम शतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) भगवती. अ वृत्ति, पत्रांक २१४

(ख) जीवाभिगमसूत्र प्रतिपत्ति ३, उद्देशक २, सूत्र १७३, लवणसमुद्राधिकार पृ. ३२४-२५

## तइओ उद्देशओ : गंठिय

### तृतीय उद्देशक : ग्रन्थिका

एक जीव द्वारा एक समय में इहभक्तिक एवं परभक्तिक आयुष्य-वेदन विषयक अन्य-तीर्थिक मत निराकरणपूर्वक भगवान् का समाधान—

१. अणुउत्थिया णं भते ! एवमाइकखंति भा० प० एव परूवेति—से जहानामए जालगंठिया सिया आणुपुब्बिगठिया अणतरगठिया परंपरगठिया अन्नमन्नगठिया अन्नमन्नरुगुयत्ताए अन्नमन्नभारियत्ताए अन्नमन्नगुयसंभारियत्ताए अन्नमन्नघडत्ताए चिट्ठति, एवामेव बहूणं जीवाणं बहूसु आजातिसहस्सेसु बहूइं आउयसहस्साइ आणुपुब्बिगठियाइ जाव चिट्ठ ति । एगे वि य णं जीवे एगेणं समएणं दो आउयाइ पडिसंवेदयति, तं जहा—इहभक्तियाउय च परभक्तियाउय च; जं समय इहभक्तियाउयं पडिसंवेदेइ तं समयं परभक्तियाउयं पडिसंवेदेइ, जाव से कहमेय भंते ! एवं ?

गोतम ! ज ण ते अणुउत्थिया त चेव जाव परभक्तियाउयं च; जे ते एवमाहंसु मिच्छा ते एवमाहसु । अह पुण गोयमा ! एवमाइकखंति जाव परूवेमि—जहानामए जालगंठिया सिया जाव अन्नमन्नघडत्ताए चिट्ठति, एवामेव एगमेगस्स जीवस्स बहूहिं आजातिसहस्सेहिं बहूइं आउयसहस्साइं आणुपुब्बिगठियाइं जाव चिट्ठ ति । एगे वि य णं जीवे एगेणं समएण एगं आउयं पडिसंवेदेइ, तं जहा—इहभक्तियाउय वा परभक्तियाउयं वा, जं समयं इहभक्तियाउय पडिसंवेदेइ नो तं समयं पर० पडिसंवेदेति, ज समयं प० नो तं समयं इहभक्तियाउयं प०, इहभक्तियाउयस्स पडिसंवेयेणाए नो परभक्तियाउयं पडिसंवेदेइ, परभक्तियाउयस्स पडिसंवेयेणाए ना इहभक्तियाउयं पडिसंवेदेति । एवं खसु एगे जीवे एगेणं समएणं एगं आउयं प०, तं जहा—इहभक्तियाउयं वा, परभक्तियाउयं वा ।

[ १ प्र ] भगवन् ! अन्यतीर्थिक ऐसा कहते है, भाषण करते है, बतलाते है, प्ररूपणा करते है कि जेसा कोई (एक) जालग्रन्थि (गाठे लगी हुई, जाल) हो, जिसमे क्रम से गाठे दी हुई हो, एक के बाद दूसरी अन्तररहित (अनन्तर) गाठे लगाई हुई हो, परम्परा से गू थी हुई हो, परस्पर गू थी हुई हो, ऐसी वह जालग्रन्थि परस्पर विस्तार रूप से, परस्पर भाररूप से तथा परस्पर विस्तार और भाररूप से, परस्पर सघटित रूप से यावत् रहती है, (अर्थात्—जाल तो एक है, लेकिन उसमे जैसे अनेक गाठें सलग्न रहती हैं) वैसे ही बहुत-से जीवों के साथ क्रमशः हजारों-लाखों जन्मों से सम्बन्धित बहुत-से आयुष्य परस्पर क्रमशः गूथे हुए हैं, यावत् परस्पर सलग्न रहते हैं । ऐसी स्थिति में उनमे से एक जीव भी एक समय मे दो आयुष्यों को वेदता (भोगता—अनुभव करता) है । यथा एक ही जीव, इस भव का आयुष्य वेदता है और वही जीव, परभव का भी आयुष्य वेदता है । जिस समय इस भव के आयुष्य का वेदन करता है, उसी समय वह जीव परभव के आयुष्य का भी वेदन करता है; यावत् हे भगवन् ! यह (बात) किस तरह है ?



[१ उ.] गीतम ! उन अन्यतीर्थिको ने जो यह कहा है कि यावत् एक ही जीव, एक ही समय में इस भव का और पर-भव का—दोनों का आयुष्य (एक साथ) वेदता है, उनका यह सब (पूर्वोक्त) कथन मिथ्या है। हे गीतम ! मैं इस प्रकार कहता हूँ, यावत् प्ररूपणा करता हूँ कि—जैसे कोई एक जालग्रन्थि हो और वह यावत् परस्पर संघटित [सामूहिक रूप से सलग्न] रहती है, इसी प्रकार क्रमपूर्वक बहुत-से सहस्रो जन्मों से सम्बन्धित, बहुत-से हजारों आयुष्य, एक-एक जीव के साथ शृ खला (साकल) की कडी के समान परस्पर क्रमशः ग्रथित (गूथे हुए) यावत् रहते हैं। (ऐसा होने से) एक जीव एक समय में एक ही आयुष्य का प्रतिसंवेदन (अनुभव) करता है, जैसे कि—या तो वह इस भव का ही आयुष्य वेदता है, अथवा पर भव का ही आयुष्य वेदता है। परन्तु जिस समय इस भव के आयुष्य का प्रतिसंवेदन करता है, उस समय परभव के आयुष्य का प्रतिसंवेदन नहीं करता, और जिस समय परभव के आयुष्य का प्रतिसंवेदन करता है, उस समय इस भव के आयुष्य का प्रतिसंवेदन नहीं करता। इस भव के आयुष्य का वेदन करने से परभव का आयुष्य नहीं वेदा जाता और परभव के आयुष्य का वेदन करने से इस भव का आयुष्य नहीं वेदा जाता। इस प्रकार एक जीव एक समय में एक ही आयुष्य का वेदन करता है, वह इस प्रकार—या तो इस भव के आयुष्य का, अथवा परभव के आयुष्य का।

**विवेचन—** एक जीव द्वारा एक समय में इहभविक एवं परभविक आयुष्य वेदन विषयक अन्य-तीर्थिकमतनिराकरण पूर्वक भगवान् का समाधान—प्रस्तुत सूत्र में अन्यतीर्थिको के एक जीव द्वारा एक समय में उभयभविक आयुष्य-वेदन के मत का खण्डन करते हुए भगवान् द्वारा प्रतिपादित एकभविक आयुष्य-वेदन का सिद्धान्त प्रस्तुत किया गया है।

**जाल की गांठों के समान अनेक जीवों के अनेक आयुष्यों की गांठ—**यहा अन्यतीर्थिको के द्वारा निरूपित जाल (मछलिया पकड़ने के जाल) की गांठों का उदाहरण देकर समझाया गया है कि जिस प्रकार जाल एक के बाद एक, क्रमपूर्वक, अन्तर-रहित गांठें देकर बनाया जाता है, और वह जाल उन सब गांठों से गुम्फित—सलग्न रहता है। इसी तरह जीवों के अनेक भव किये हैं, उन अनेक भवों के अनेक आयुष्य उस जाल की गांठों के समान परस्पर सलग्न हैं; इसलिए एक जीव दो भव का आयुष्य (एक साथ) वेदता है। भगवान् ने इस मत को मिथ्या बताया है। उनका आशय यह है कि अनेक जीवों के एक साथ अनेक आयुष्यों के या एक जीव के एक साथ दो आयुष्यों के वेदन को सिद्ध करने के लिए अन्यतीर्थिकों ने जो जालग्रन्थि का दृष्टान्त दिया है, वह अयुक्त है, क्योंकि प्रश्न होता है, वे सब आयुष्य जीव के प्रदेशों के साथ परस्पर भलीभांति सम्बद्ध हैं या असम्बद्ध? यदि वे सब आयुष्य जीव के प्रदेशों के साथ भलीभांति सम्बद्ध हैं तो जालग्रन्थि के समान उनको बताना मिथ्या है, क्योंकि वे सब आयुष्य तो भिन्न-भिन्न जीवों के साथ सम्बद्ध हैं, इस कारण वे सब पृथक्-पृथक् होने से उनको जालग्रन्थि की तरह परस्पर सलग्न बताना ठीक नहीं। यदि उनको जालग्रन्थि की तरह बताया जाएगा तो सभी जीवों का सम्बन्ध उन सब आयुष्यों के साथ मानना पड़ेगा क्योंकि आयुष्यों का सीधा सम्बन्ध जीवों के साथ है। इसलिये जीवों के साथ जालग्रन्थि की तरह परस्पर सम्बन्ध माना जाने पर सभी जीवों द्वारा एक साथ सभी प्रकार के आयुष्य भोगने का प्रसंग आएगा, जो कि प्रत्यक्षबाधित है, तथा जैसे एक जाल के साथ अनेक ग्रन्थियाँ होती हैं, एक जीव के साथ भी अनेक भवों के आयुष्य का सम्बन्ध होने से एक साथ अनेक गतियों के वेदन का प्रसंग आएगा, जो प्रत्यक्षविरुद्ध है। अतः जालग्रन्थि की तरह एक जीव के साथ दो या अनेक भवों

के आयुष्य का वेदन मानना युक्तिसंगत नहीं । यदि यह माना जाएगा कि उन आयुष्यों का जीव से साथ कोई सम्बन्ध नहीं है, तो आयुष्य के कारण जो जीवों को देवादि गति में उत्पन्न होना पड़ता है, वह सम्भव न हो सकेगा । अतः जीव और आयुष्य का परस्पर सम्बन्ध तो मानना चाहिए, अन्यथा, जीव और आयुष्य का किसी प्रकार का सम्बन्ध न होने से जीव पर आयुष्य निमित्तक असर जरा भी नहीं होगा । अतः आयुष्य और जीव का परस्पर सम्बन्ध श्रुत्वात् समझना चाहिए । श्रुत्वात् की कड़ियाँ जैसे परस्पर संलग्न होती हैं, वैसे ही एक भव के आयुष्य के साथ दूसरे भव का आयुष्य प्रतिबद्ध है और उसके साथ तीसरे, चौथे, पाँचवें आदि भवों का आयुष्य क्रमशः श्रुत्वात् प्रतिबद्ध है । तात्पर्य यह है कि इस तरह एक के बाद दूसरे आयुष्य का वेदन होता रहता है, किन्तु एक ही भव में अनेक आयुष्य नहीं भोगे जाते । वर्तमान भव के आयुष्य का वेदन करते समय भावी जन्म के आयुष्य का बंध तो हो जाता है, पर उसका उदय नहीं होता, अतएव एक जीव एक भव में एक ही आयुष्य का वेदन करता है ।<sup>१</sup>

**चौबीस दण्डकों तथा चतुर्विध योनियों की अपेक्षा से आयुष्यबन्ध सम्बन्धी विचार**

२. जीवे णं भंते ! जे भविए नेरइएसु उच्चवज्जित्तए से ण भंते ! किं साउए संकमति, निराउए संकमति ?

गोयमा ! साउए संकमति, नो निराउए संकमति ।

[२ प्र.] भगवन् ! जो जीव नैरयिको में उत्पन्न होने के योग्य है, क्या वह जीव यहीं से आयुष्य-युक्त होकर नरक में जाता है, अथवा आयुष्य रहित होकर जाता है ?

[२ उ.] गौतम ! (जो जीव नैरयिको में उत्पन्न होने वाला है,) वह यहीं से आयुष्ययुक्त होकर नरक में जाता है, परन्तु आयुष्यरहित होकर नरक में नहीं जाता ।

३. से ण भंते ! आउए कहिं कडे ? कहिं समाइण्णे ?

गोयमा ! पुरिमे भवे कडे, पुरिमे भवे समाइण्णे ।

[३ प्र.] हे भगवन् ! उस जीव ने वह आयुष्य कहाँ बाँधा ? और उस आयुष्य-सम्बन्धी आचरण कहाँ किया ?

[३ उ.] गौतम ! उस (नारक) जीव ने वह आयुष्य पूर्वभव में बाँधा था और उस आयुष्य-सम्बन्धी आचरण भी पूर्वभव में किया था ।

४. एवं जाव वेमाणियारं दंडओ ।

[४] जिस प्रकार यह बात नैरयिक के विषय में कही गई है, इसी प्रकार यावत् वैमानिक तक सभी दण्डकों के विषय में कहनी चाहिए ।

१. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २१४

(ख) भगवती. हिन्दी विवेचन भाग २, पृ. ७९०

(ग) भगवती सूत्र (टीकानुवाद-टिप्पण) खण्ड १ में प्रथम शतक, उद्दे. ९, सू. २९५, पृ. २०४ देखिये ।

५. से नूनं भंते ! जे ज भविए जीणि उववज्जितए से तमाउयं पकरेइ, तं जहा—नेरतिया-उय वा जाव देवाउयं वा ?

हंता, गोयमा ! जे ज भविए जीणि उववज्जितए से तमाउय पकरेइ, तं जहा—नेरइयाउयं वा, तिरि०, मणु०, देवाउयं वा । नेरइयाउयं पकरेमाणे सत्तबिह पकरेइ, त जहा—रयणप्पभापुठवि-नेरइयाउयं वा जाव अहेसत्तमापुठविनेरइयाउय वा । तिरिक्खजोणियाउयं पकरेमाणे पंचविहं पकरेइ, तं जहा—एगिदियतिरिक्खजोणियाउय वा, भेवो सव्वो भाणियव्वो । मणुस्साउयं दुविहं । देवाउयं चउव्विह ।

सेवं भंते ! सेव भते ! ति० ।

॥ पचम सए : तइओ उट्टेसओ ॥

[५ प्र ] भगवन् ! जो जीव जिस योनि मे उत्पन्न होने योग्य होता है, क्या वह जीव, उस योनि सम्बन्धी आयुष्य बाधता है ? जैसे कि जो जीव नरक योनि मे उत्पन्न होने योग्य होता है, क्या वह नरकयोनि का आयुष्य बाधता है, यावत् देवयोनि मे उत्पन्न होने योग्य जीव क्या देवयोनि का आयुष्य बाधता है ?

[५ उ.] हाँ, गौतम ! जो जीव जिस योनि मे उत्पन्न होने योग्य होता है, वह जीव उस योनि सम्बन्धी आयुष्य को बाँधता है । जैसे कि नरक योनि मे उत्पन्न होने योग्य जीव नरकयोनि का आयुष्य बाधता है, तिर्यञ्चयोनि मे उत्पन्न होने योग्य जीव, तिर्यञ्चयोनि का आयुष्य बाधता है, मनुष्ययोनि मे उत्पन्न होने योग्य जीव मनुष्ययोनि का आयुष्य बाँधता है यावत् देवयोनि मे उत्पन्न होने योग्य जीव देवयोनि का आयुष्य बाधता है ।

जो जीव नरक का आयुष्य बाधता है, वह सात प्रकार की नरकभूमि मे से किसी एक प्रकार की नरकभूमि सम्बन्धी आयुष्य बाधता है । यथा—रत्नप्रभा (प्रथम नरक) पृथ्वी का आयुष्य, अथवा यावत् अध सप्तम पृथ्वी (सप्तम नरक) का आयुष्य बाधता है । जो जीव तिर्यञ्चयोनि का आयुष्य बाधता है, वह पाच प्रकार के तिर्यञ्चो मे से किसी एक प्रकार का तिर्यञ्च-सम्बन्धी आयुष्य बाँधता है । यथा—एकेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनि का आयुष्य इत्यादि । तिर्यञ्च के सभी भेद-विशेष विस्तृत रूप से यहाँ कहने चाहिए । जो जीव मनुष्य-सम्बन्धी आयुष्य बाधता है, वह दो प्रकार के मनुष्यो मे से किसी एक प्रकार के मनुष्य-सम्बन्धी आयुष्य को बाधता है, (यथा—सम्मूर्च्छिम मनुष्य का, अथवा गर्भज मनुष्य का ।) जो जीव देवसम्बन्धी आयुष्य बाधता है, तो वह चार प्रकार के देवो मे से किसी एक प्रकार के देव का आयुष्य बाधता है । (यथा—भवनपति देव का, वाणव्यन्तर देव का, ज्योतिष्क देव का अथवा वैमानिक देव का आयुष्य । इनमे से किसी एक प्रकार के देव का आयुष्य बाधता है ।)

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’; यो कह कर यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—बीबीस दण्डकों तथा चतुर्विध योनियों की अपेक्षा से आयुष्यबन्ध सम्बन्धी

विचार—प्रस्तुत चार सूत्रों में मुख्यतया चार पहलुओं से चारों गतियों तथा चौबीसो दण्डको के जीवों का आयुष्यबन्ध-सम्बन्धी विचार प्रस्तुत किया गया है। वे चार पहलू इस प्रकार हैं—

(१) नरक से लेकर वैमानिक देवों तक चौबीस ही दण्डको का दूसरी गति में जाने योग्य जीव आयुष्य सहित होकर दूसरी गति में जाता है।

(२) जीव अगली गति में जाने योग्य आयुष्य इसी गति में बाध लेता है तथा तद्योग्य आचरण इसी (पूर्व) गति में करता है।

(३) नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव इन चारों में से जो जीव जिस योनि में उत्पन्न होने योग्य होता है, वह उसी योनि का आयुष्य बाध लेता है।

(४) नरकयोनि का आयुष्य बाधने वाला सात नरकों में से किसी एक नरक का, तिर्यञ्चयोनि का आयुष्य बाधने वाला जीव पाँच प्रकार के तिर्यञ्चों में किसी एक प्रकार के तिर्यञ्च का, एवं मनुष्ययोनि सम्बन्धी आयुष्य बाधने वाला जीव दो प्रकार के मनुष्यों में से किसी एक प्रकार के मनुष्य का और देवयोनि का आयुष्य बाधने वाला जीव चार प्रकार के देवों में से किसी एक प्रकार के देव का आयुष्य बाधता है।'

॥ पंचम शतक : तृतीय उद्देशक समाप्त ॥

## चउत्थो : उद्देशओ 'सद्'

### चतुर्थ उद्देशक : शब्द

छद्मस्थ और केवली द्वारा शब्द-श्रवण-सम्बन्धी सीमा की प्ररूपणा

१. छद्मस्थे णं भंते ! मणूस्से आउडिज्जमाणाइ सद्दाइ सुणेति, तं जहा—सखसद्दाणि वा, सिगसद्दाणि वा, संखियसद्दाणि वा, खरमुहिसद्दाणि वा, पोयासद्दाणि वा, परिपिरियासद्दाणि वा, पणवसद्दाणि वा, पडहसद्दाणि वा, भंभासद्दाणि वा, होरभसद्दाणि वा, भेरिसद्दाणि वा, झस्सरिसद्दाणि वा, बुंभिसद्दाणि वा, तताणि वा, वितताणि वा, घणाणि वा, झुसिराणि वा ?

हंता, गोयमा ! छद्मस्थे णं मणूस्से आउडिज्जमाणाइं सद्दाइं सुणेति, तं जहा—सखसद्दाणि वा जाव झुसिराणि वा ।

[१ प्र] भगवन् ! छद्मस्थ मनुष्य क्या बजाये जाते हुए वाद्यो (के) शब्दो को सुनता है ? यथा—शख के शब्द रणसीगे के शब्द, शखिका (छोटे शख) के शब्द, खरमुही (काहली नामक बाजे) के शब्द, पोता (बड़ी काहली) के शब्द, परिपीरिता (सूअर के चमडे से मडे हुए मुख वाले एक प्रकार के बाजे) के शब्द, पणव (ढोल) के शब्द, पटह (ढोलकी) के शब्द, भभा (छोटी भेरी) के शब्द, झल्लरी (झालर) के शब्द, दुन्दुभि के शब्द, तत (तात वाले बाजो—वीणा आदि वाद्यो) के शब्द, विततशब्द (ढोल आदि विस्तृत बाजो के शब्द), घनशब्द (ठोस बाजो—कास्य, ताल आदि वाद्यो के शब्द), शुषिरशब्द (बीच मे पोले बाजो—बिगुल, बांसुरी, बशी आदि के शब्द), इत्यादि बाजो के शब्दो को ।

[१ उ] हाँ गौतम ! छद्मस्थ मनुष्य बजाये जाते हुए शख यावन्-शुषिर आदि (पूर्वोक्त) वाद्यो के शब्दो को सुनता है ।

२. ताइं भंते ! किं पुट्ठाइं सुणेति ? अपुट्ठाइ सुणेति ?

गोयमा ! पुट्ठाइं सुणेति, नो अपुट्ठाइ सुणेति जाव णियमा छद्दिसि सुणेति ।

[२ प्र] भगवन् ! क्या वह (छद्मस्थ) उन (पूर्वोक्त वाद्यो के) शब्दो को स्पृष्ट होने (कानों से स्पर्श किये जाने—टकराने) पर सुनता है, या अस्पृष्ट होने (कानो से स्पर्श न करने—न टकराने) पर भी सुन लेता है ?

[२ उ.] गौतम ! छद्मस्थ मनुष्य (उन वाद्यो के) स्पृष्ट (कानो से स्पर्श किये गए—टकराए

१. 'पुट्ठाइं सुणेति' इस सम्बन्ध मे भगवतीसूत्र प्रथम शतक के प्रथम उद्देशक का आहाराधिकार देखना चाहिए । भगवती० (टीकानुवाद टिप्पणयुक्त) खण्ड १, पृ. ७० से ७२ तक ।

हुए) शब्दों को सुनता है, अस्पृष्ट शब्दों को नहीं सुनता; यावत् नियम से छह दिशाओं से आए हुए स्पृष्ट शब्दों को सुनता है ।

३. छज्जमत्थे णं भंते ! मणुस्से किं आरगताइं सद्वाइं सुणेइ ? पारगताइं सद्वाइं सुणेइ ? गोयमा ! आरगयाइ सद्वाइं सुणेइ, नो पारगयाइं सद्वाइं सुणेइ ।

[ ३ प्र. ] भगवन् ! क्या छद्मस्थ मनुष्य आरगत (आराद्गत—इन्द्रिय विषय के समीप रहे हुए) शब्दों को सुनता है, अथवा पारगत (इन्द्रिय विषय से दूर रहे हुए) शब्दों को सुनता है ?

[ ३ उ ] गौतम ! (छद्मस्थ मनुष्य) आरगत शब्दों को सुनता है, किन्तु पारगत शब्दों को नहीं सुन पाता ।

४. [ १ ] जहा णं भंते ! छज्जमत्थे मणुस्से आरगयाइं सद्वाइं सुणेइ, नो पारगयाइं सद्वाइं सुणेइ, तथा णं भंते ! केवली किं आरगयाइं सद्वाइं सुणेइ, नो पारगयाइं सद्वाइं सुणेइ ?

गोयमा ! केवली णं आरगयं वा पारगयं वा सब्बदूरमूलमणंतियं सद्दं जाणइ पासइ ।

[ ४-१ प्र ] भगवन् ! जैसे छद्मस्थ मनुष्य आरगत शब्दों को सुनता है, किन्तु पारगत शब्दों को नहीं सुनता, वैसे ही, हे भगवन् ! क्या केवली (केवलज्ञानी) भी आरगत शब्दों को ही सुन पाता है, पारगत शब्दों को नहीं सुन पाता ?

[ ४-१ उ ] गौतम ! केवली मनुष्य तो आरगत, पारगत, अथवा समस्त दूरवर्ती (दूर तथा अत्यन्त दूर के) और निकटवर्ती (निकट तथा अत्यन्त निकट के) अनन्त (अन्तरहित) शब्दों को जानता और देखता है ।

[ २ ] से केणट्ठेण त चेव केवली णं आरगयं वा जाव पासइ ?

गोयमा ! केवली णं पुरस्थिमेणं मिय पि जाणइ, अमियं पि जाणइ; एव दाहिणेणं पच्चस्थिमेणं, उत्तरेणं उड्डु, अहे मियं पि जाणइ, अमियं पि जाणइ, सब्बं जाणइ केवली, सब्बं पासइ केवली, सब्बतो जाणइ पासइ, सब्बकालं जा० पा०, सब्बभावे जाणइ केवली, सब्बभावे पासइ केवली, अणते नाणे केवलिस्स, अणते वंसणे केवलिस्स, निब्बुडे नाणे केवलिस्स, निब्बुडे वंसणे केवलिस्स । से तेणट्ठेणं जाव पासइ ।

[ ४-२ प्र. ] भगवन् ! इसका क्या कारण है कि केवली मनुष्य आरगत, पारगत, अथवा यावत् सभी प्रकार के (दूरवर्ती, निकटवर्ती) अनन्त शब्दों को जानता-देखता है ?

[ ४-२ उ ] गौतम ! केवली (भगवान् सर्वज्ञ) पूर्व दिशा की मित वस्तु को भी जानता—देखता है, और अमित वस्तु को भी जानता-देखता है, इसी प्रकार दक्षिण दिशा, पश्चिम दिशा, उत्तर दिशा, ऊर्ध्वदिशा और अधोदिशा की मित वस्तु को भी जानता-देखता है तथा अमित वस्तु को भी जानता-देखता है । केवलज्ञानी सब जानता है और सब देखता है । केवली भगवन् सर्वतः (सब

१. पाठान्तर—'निब्बुडे चित्तिमिरे विसुद्धे' इन तीनों विशेषणों से युक्त पाठ अन्य प्रतियों में मिलता है ।

और से) जानता-देखता है, केवली सर्वकाल मे, सर्वभावों (पदार्थों) को जानता-देखता है। केवलज्ञानी (सर्वज्ञ) के अनन्त ज्ञान और अनन्त दर्शन होता है। केवलज्ञानी का ज्ञान और दर्शन निरावरण (सभी प्रकार के आवरणों से रहित) होता है।

हे गौतम ! इसी कारण से ऐसा कहा गया है कि केवली मनुष्य आरगत और पारगत शब्दों को, यावत् सभी प्रकार के दूरवर्ती और निकटवर्ती शब्दों को जानता-देखता है।

**विवेचन—छद्मस्थ और केवली की शब्द-श्रवण-सम्बन्धी प्ररूपणा—**प्रस्तुत चार सूत्रों मे छद्मस्थ और केवली मनुष्य के द्वारा शब्दश्रवण के सम्बन्ध में निम्नोक्त तीन तथ्यों का निरूपण किया गया है—(१) छद्मस्थ मनुष्य बजाये जाते हुए शब्द आदि वाद्यों के शब्दों को सुनता है।

(२) किन्तु वह (छद्मस्थ) उन बजाये हुए वाद्य-शब्दों को कानों से स्पर्श होने पर सुनता है, तथा इन्द्रिय विषय के निकटवर्ती शब्दों को सुन सकता है।

(३) केवलज्ञानी आरगत पारगत, निकट-दूर के समस्त अनन्त शब्दों को जानता-देखता है तथा वह सभी दिशाओं से, सब ओर से, सब काल मे अपने निरावरण अनन्त-परिपूर्ण-केवल-ज्ञान केवलदर्शन से सर्वभावों (पदार्थों) को जानता-देखता है।

मूल सूत्र मे छद्मस्थ के लिए 'सुणेइ' क्रियापद का प्रयोग किया गया है जब कि केवली के लिए 'जाणइ पासइ' पद का प्रयोग किया है। इस भेद का कारण यह है कि छद्मस्थ जीव कान से शब्द सुनता है किन्तु केवली शब्द को कान से नहीं सुनते, केवलज्ञान-दर्शन से ही जानते-देखते हैं।

**'आउडिउज्जमाणाइ'** पद की व्याख्या—संस्कृत मे इस शब्द के दो रूपान्तर होते हैं—(१) आजोड्माना (आजोड्यमानानि) एव (२) 'आकुट्यमानानि'। प्रथमरूपान्तर की व्याख्या इस प्रकार है—मुखादि से आसम्बद्ध होते हुए वाद्यविशेष, अर्थात् मुख के साथ शब्द का सयोग होने से, हाथ के साथ ढोल का सयोग होने से, लकड़ी के टुकड़े या डडे के साथ फालर का सयोग होने से, इसी तरह अन्यान्य पदार्थों के साथ अनेक प्रकार के वाद्यों का सयोग होने से, अथवा बजाने के साधनरूप अनेक प्रकार के पदार्थों के पीटने—कूटने—चोट लगाने अथवा टकराने से बजने वाले अनेक प्रकार के बाजों से।

**कठिन शब्दों की व्याख्या—आरगयाइ=** इन्द्रियों के निकट भाग से स्थित, या इन्द्रिय-गोचर। **पारगयाइ=** इन्द्रियविषयों से पर, दूर या अगोचर रहे हुए। **सब्बदूरमूलमणंतियं=** (१) सर्वथा दूर और मूल=निकट मे रहे हुए शब्द को, तथा अनन्तिक अर्थात्—न तो बहुत दूर और न बहुत निकट अर्थात्—मध्यवर्ती शब्दों को, (२) अथवा सर्वदूरमूल यानी अनादि और अन्तरहित शब्दों को। **णिव्वुडे नाणे=** कर्मों से अत्यन्त निवृत्त होने के कारण निरावरण ज्ञान।

**छद्मस्थ और केवली के हास्य और औत्सुक्य सम्बन्धी प्ररूपणा**

५ छद्मस्थे नं मंते ! मणस्से हसेज्ज वा ? उस्सुजाएज्ज वा ?

हंता, हसेज्ज वा, उस्सुयाएज्ज वा।

१. व्याख्याप्रकृतिसूत्र (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा १, पृ. १९४-१९५

२. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २१६

(ख) भगवती (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड २, पृ. १७१

[ ५ प्र ] भगवन् ! क्या छद्मस्थ मनुष्य हसता है तथा (किसी पदार्थ को ग्रहण करने के लिए) उत्सुक (उतावला) होता है ?

[ ५ उ.] गीतम ! हाँ, छद्मस्थ मनुष्य हसता तथा उत्सुक होता है ।

६. [ १ ] जहा ण भते ! छउमस्थे मणुस्से हसेज्ज वा उस्सु० तथा णं केवली वि हसेज्ज वा, उस्सुयाएज्ज वा ?

गोयमा ! नो इणट्ठे सम्मट्ठे ।

[ ६-१ प्र.] भगवन् ! जैसे छद्मस्थ मनुष्य हसता है तथा उत्सुक होता है, वैसे क्या केवली भी हंसता और उत्सुक होता है ?

[ ६-१ उ.] गीतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है । (अर्थात्—छद्मस्थ मनुष्य की तरह केवली न तो हसता है और न उत्सुक होता है ।)

[ २ ] से केणट्ठेणं भंते ! जाव नो णं तथा केवली हसेज्ज वा, उस्सुयाएज्ज वा ?

गोयमा ! जं णं जीवा चरित्तमोहणिज्जकम्मस्स उदएणं हंसति वा उस्सुयायति वा, से णं कवलस्स नत्थि, से तेणट्ठेणं जाव नो णं तथा केवली हसेज्ज वा, उस्सुयाएज्ज वा ।

[ ६-२ प्र ] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि केवली मनुष्य (छद्मस्थ की तरह) न तो हसता है और न उत्सुक होता है ?

[ ६-२ उ.] गीतम ! जीव, चारित्रमोहनीय कर्म के उदय से हंसते हैं या उत्सुक होते हैं, किन्तु वह (चारित्रमोहनीय कर्म) केवलीभगवान् के नहीं है; (उनके चारित्रमोहनीय कर्म का धय हो चुका है ।) इस कारण से यह कहा जाता है कि जैसे छद्मस्थ मनुष्य हंसता है अथवा उत्सुक होता है, वैसे केवलीमनुष्य न तो हसता है और न ही उत्सुक होता है ।

७. जीवे णं भंते ! हसमाणे वा उस्सुयमाणे वा कत्ति कम्मपगडीओ बंधति ?

गोयमा ! सत्तविहबधए वा अट्टविहबधए वा ।

[ ७ प्र.] भगवन् ! हसता हुआ या उत्सुक होता हुआ जीव कितनी कर्मप्रकृतियों (कितने प्रकार के कर्म) को बाधता है ?

[ ७ उ.] गीतम ! (हसता हुआ या उत्सुक होता हुआ जीव) सात प्रकार के कर्मों को बाधता है, अथवा आठ प्रकार के कर्मों को बाधता है ।

८. एवं जाव<sup>१</sup> वेमाजिए ।

[ ८ ] इसी प्रकार (नैरयिक से लेकर) वैमानिकपर्यन्त चौबीस ही दण्डको के लिए (ऐसा आलापक) कहना चाहिए ।

१. 'जाव' पद यहाँ नैरयिक से लेकर वैमानिक पर्यन्त चौबीस दण्डको का सूचक है ।



### ९ पोहत्तिएहि जीवेगिन्दियवज्जो तियभंगो ।

[९] जब उपर्युक्त प्रश्न बहुत जीवों की अपेक्षा पूछा जाए, तो उसके उत्तर में समुच्चय जीव और एकेन्द्रिय को छोड़कर कर्मबन्ध से सम्बन्धित तीन भंग (विकल्प) कहने चाहिए ।

**विवेचन—**छद्मस्थ और केवली के हास्य और औत्सुक्य—प्रस्तुत ५ सूत्रों (सू ५ से ९ तक) में छद्मस्थ और केवलज्ञानी मनुष्य के हसने और उत्सुक (किसी वस्तु को लेने के लिए उतावला) होने के सम्बन्ध में पांच तथ्यों का निरूपण किया गया है—

- १ छद्मस्थ मनुष्य हसता भी है और उत्सुक भी होता है ।
- २ केवली मनुष्य न हसता है, और न उत्सुक होता है ।
- ३ क्योंकि केवली के चारित्र्यमोहनीय कर्म का उदय नहीं होता, वह क्षीण हो चुका है ।
- ४ जीव (एक जीव) हसता और उत्सुक होता है, तब सात या आठ प्रकार के कर्म बाध लेता है ।
५. यह बात नैरयिक से लेकर वैमानिक तक चौबीस ही दण्डको पर घटित होती है ।

६ जब बहुवचन (बहुत-से जीवों) की अपेक्षा से कहा जाए, तब समुच्चय जीव और एकेन्द्रिय को छोड़कर शेष १९ दण्डको में कर्मबन्ध सम्बन्धी तीन भंग कहने चाहिए ।

**तीन भंग—**पृथक्त्वसूत्रों (पोहत्तिएहि) अर्थात् बहुवचन-सूत्रों (बहुत-से जीवों) की अपेक्षा से पांच एकेन्द्रियों में हास्यादि न होने से ५ स्थावरों के ५ दण्डको को छोड़कर शेष १९ दण्डको में कर्मबन्धसम्बन्धी तीन भंग होते हैं—(१) सभी जीव सात प्रकार के कर्म बाधते हैं, (२) बहुत-से जीव ७ प्रकार के कर्म बाधते हैं और एक जीव ८ प्रकार के कर्म बाधता है, (३) बहुत-से जीव ७ प्रकार के कर्मों को और बहुत-से जीव ८ प्रकार के कर्मों को बाधते हैं ।<sup>१</sup>

आयुर्कर्म के बन्ध के समय आठ और जब आयुर्कर्म न बध रहा हो, तब सात कर्मों का बन्ध समझना चाहिए ।

### छद्मस्थ और केवली का निद्रा और प्रचला से सम्बन्धित प्ररूपण

१० छउमत्थे णं भंते ! मणूसे निहाएज्ज वा ? पयलाएज्ज वा ?

हंता, निहाएज्ज वा, पयलाएज्ज वा ।

[१० प्र] भगवन् ! क्या छद्मस्थ मनुष्य निद्रा लेता है अथवा प्रचला नामक निद्रा लेता है ?

[१० उ] हाँ, गौतम ! छद्मस्थ मनुष्य निद्रा लेता है और प्रचला निद्रा (खडा-खडा नींद) भी लेता है ।

११ जहा हसेज्ज वा तथा, नवरं वरिसणावरणिज्जस्स कम्मस्स उवएणं निहारयंति वा, पयलायंति वा । से णं केवलस्स नत्थि । अन्न तं चेव ।

१ भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक २१७

[११] जिस प्रकार हसने (और उत्सुक होने) के सम्बन्ध में (छद्मस्थ और केवली मनुष्य के विषय में) प्रश्नोत्तर बतलाए गए हैं, उसी प्रकार निद्रा और प्रचला-निद्रा के सम्बन्ध में (छद्मस्थ और केवली मनुष्य के विषय में) प्रश्नोत्तर जान लेने चाहिए। विशेष यह है कि छद्मस्थ मनुष्य दर्शनावरणीय कर्म के उदय से निद्रा अथवा प्रचला लेता है, जबकि केवली भगवान् के वह दर्शनावरणीय कर्म नहीं है, (उनके दर्शनावरणीय कर्म का सर्वथा क्षय हो चुका है।) इसलिए केवली न तो निद्रा लेता है, न ही प्रचलानिद्रा लेता है। शेष सब पूर्ववत् समझ लेना चाहिए।

१२. जीवे षं भते ! निद्रायमाणे वा पप्लायमाणे वा कति कम्मपगणीओ बंधति ?  
गोयमा ! सत्तविहबंधए वा अट्टविहबंधए वा ।

[१२ प्र] भगवन् ! निद्रा लेता हुआ अथवा प्रचलानिद्रा लेता हुआ जीव कितनी कर्म-प्रकृतियों (कितने प्रकार के कर्मों) को बाँधता है ?

[१२ उ] गौतम ! निद्रा अथवा प्रचला-निद्रा लेता हुआ जीव सात कर्मों की प्रकृतियों का बन्ध करता है, अथवा आठ कर्मों की प्रकृतियों का बन्ध करता है।

१३. एवं जाव वेमाणि ।

[१३] इसी तरह (एकवचन की अपेक्षा से) [नैरयिक से लेकर] वैमानिक-पर्यन्त (चौबीस ही दण्डको के लिए) कहना चाहिए।

१४. पोहसिएसु जीवेणिवियवज्जो तियभंगो ।

[१४] जब उपर्युक्त प्रश्न बहुवचन (बहुत-से जीवों) की अपेक्षा से पूछा जाए, तब (समुच्चय) जीव और एकेन्द्रिय को छोड़कर [शेष १९ दण्डको में] कर्मबन्ध-सम्बन्धी तीन भग कहने चाहिए।

बिबेचन—छद्मस्थ और केवली का निद्रा और प्रचला से सम्बन्धित प्ररूपण—प्रस्तुत चार सूत्रों में हास्य और औत्सुक्य के सूत्रों की तरह ही सारा निरूपण है। अन्तर केवल इतना ही है कि यहाँ हास्य और औत्सुक्य के बदले निद्रा और प्रचला शब्द प्रयुक्त हुए हैं। शेष सब पूर्ववत् है।

हरिनेगमेषी द्वारा गर्भापहरण किये जाने के सम्बन्ध में शका-समाधान

१५. हरी षं भते ! नेगमेसी सक्कवूते इत्थीगम्भं साहरकाणे कि गम्भाओ गम्भं साहरति !  
गम्भाओ जोणं साहरइ ? जोणीतो गम्भं साहरति ? जोणीतो जोणं साहरइ ?

गोयमा ! नो गम्भातो गम्भं साहरति, नो गम्भाओ जोणं साहरति, नो जोणीतो जोणं साहरति, परामसिय परामसिय अग्वावाहेणं अग्वावाहं जोणीओ गम्भं साहरइ ।

[१५ प्र] भगवन् ! इन्द्र (हरि)-सम्बन्धी शक्रदूत हरिनेगमेषी देव जब स्त्री के गर्भ का सहरण करता है, तब क्या वह एक गर्भाशय से गर्भ को उठाकर दूसरे गर्भाशय में रहता है ? या गर्भ को लेकर योनि द्वारा दूसरी (स्त्री) के उदर में रखता है ? अथवा योनि से (गर्भ को बाहर

निकाल कर दूसरी स्त्री के) गर्भाशय में रखता है? या फिर योनि द्वारा गर्भ को पेट में से बाहर निकाल कर (वापस उसी तरह) योनि द्वारा ही (दूसरी स्त्री के पेट में) रखता है?

[१५ उ.] हे गौतम! वह हरिनैगमेषी देव, एक गर्भाशय से गर्भ को उठा कर दूसरे गर्भाशय में नहीं रखता, गर्भाशय से गर्भ को लेकर उसे योनि द्वारा दूसरी स्त्री के उदर में नहीं रखता, तथा योनि द्वारा गर्भ को (पेट में से) बाहर निकालकर (वापस उसी तरह) योनि द्वारा दूसरी स्त्री के पेट में नहीं रखता, परन्तु अपने हाथ से गर्भ को स्पर्श कर करके, उस गर्भ को कुछ पीड़ा (बाधा) न हो, इस तरीके से उसे योनि द्वारा बाहर निकाल कर दूसरी स्त्री के गर्भाशय में रख देता है।

१६. पभू षं भंते ! हरिणेगमेषी सक्कस्स दूते इत्थीगग्भं न्हसिरसि वा रोमकूबंसि वा साहरित्तए वा नीहरित्तए वा ?

हंता, पभू, नो चेष णं तस्स गग्भस्स किञ्चि वि आबाह वा विबाहं वा उप्पाएज्जा, छविच्छेदं पुण करेज्जा, एसुहमं च णं साहरिज्ज वा, नीहरिज्ज वा ।

[१६ प्र] भगवन्! क्या शक्र का दूत हरिनैगमेषी देव, स्त्री के गर्भ को नखाग्र (नख के सिरे) द्वारा, अथवा रोमकूप (छिद्र) द्वारा गर्भाशय में रखने या गर्भाशय से निकालने से समर्थ है?

[१६ उ] हाँ, गौतम! हरिनैगमेषी देव उपर्युक्त रीति से कार्य करने में समर्थ है। (किन्तु ऐसा करते हुए) वह देव उस गर्भ को थोड़ी या बहुत, किञ्चित्मात्र भी पीड़ा नहीं पहुँचाता। हाँ, वह उस गर्भ का छविच्छेद (शरीर का छेदन-भेदन) करता है, और फिर उसे बहुत सूक्ष्म करके अदर रखता है, अथवा इसी तरह अदर से बाहर निकालता है।

विवेचन—हरिनैगमेषी देव द्वारा गर्भापहरण किये जाने के सम्बन्ध में शंका-समाधान—सूत्रद्वय (सू १५ और १६) में शक्रेन्द्र के दूत एव गर्भापहारक हरिनैगमेषी देव द्वारा गर्भापहरण कैसे, किस तरीके से किया जाता है? तथा क्या वह नखाग्र और रोमकूप द्वारा गर्भ को गर्भाशय में रखने या उससे निकालने में समर्थ है? इन दो शंकाओं को प्रस्तुत करके भगवान् द्वारा दिया गया उनका सुन्दर एव सन्तोषजनक समाधान अंकित किया गया है।

हरिनैगमेषी देव का संक्षिप्त परिचय—‘हरि’, इन्द्र को कहते हैं तथा इन्द्र से सम्बन्धित व्यक्ति को भी हरि कहते हैं। इसलिए हरिनैगमेषी का व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ (निर्वचन) इस प्रकार किया गया है—हरि = इन्द्र के, नैगम = आदेश को जो चाहता है, वह हरिनैगमेषी, अथवा हरि = इन्द्र का नैगमेषी नामक देव। शक्रेन्द्र की पदाति (पैदल) सेना का वह नायक तथा शक्रदूत है। शक्रेन्द्र की आज्ञा से उसी ने भगवान् महावीर की माता त्रिशलादेवी के गर्भ में देवानन्दा ब्राह्मणी के गर्भ से भगवान् महावीर के गर्भ को सहरण करके स्थापित किया था।

यद्यपि यहाँ भगवान् महावीर का नाम मूलपाठ में नहीं दिया है, तथापि हरिनैगमेषी का नाम आने से यह घटना भ० महावीर से सम्बन्धित होने की संभावना है। वृत्तिकार का कथन है कि अगर इस घटना को भ० महावीर के साथ घटित करना न होता तो ‘हरिनैगमेषी’ नाम मूलपाठ में न देकर सामान्यरूप से देव का निरूपण किया जाता है।

भगवतीसूत्र के प्रतिरिक्त हरिर्नैगमेषी. द्वारा गर्भापहरण का वृत्तान्त अन्तःकृद्शांग मे, आचारांग भावना चूलिका में, तथा कल्पसूत्र में भी उल्लिखित है ।<sup>१</sup>

गर्भसंहरण के चार प्रकारों में से तीसरा प्रकार ही स्वीकार्य—मूलपाठ मे गर्भापहरण के ४ तरीके विकल्प रूप मे उठाए गए हैं, किन्तु हरिर्नैगमेषी द्वारा योनि द्वारा गर्भ को निकल कर दूसरी स्त्री के गर्भाशय मे रखना—ही उपयोगी और लोकप्रसिद्ध तीसरा तरीका ही अपनाया जाता है, क्योंकि यह लौकिक प्रथा है कि कच्चा (अधूरा) या पक्का (पूरा) कोई भी गर्भ स्वाभाविक रूप से योनि द्वारा ही बाहर आता है ।

कठिन शब्दों की व्याख्या—साहरइ = सहरण करता है, साहरिसए = सहरण—प्रवेश कराने के लिए । नीहरिसए = निकालने के लिए । आबाहं = थोड़ी-सी बाधा-पीड़ा, बिबाहं = विशेष बाधा-पीडा ।<sup>२</sup>

अतिमुक्तक कुमारश्रमण की बालचेष्टा तथा भगवान् द्वारा स्थविर मुनियों का समाधान

१७. [ १ ] तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवतो महावीरस्स अंतंवासी अतिमुत्ते णामं कुमारसमणे पगतिभट्टए जाव विणीए ।

[ १७-१ ] उस काल और उस समय मे श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के अन्तेवासी (समीप रहने वाले = शिष्य) अतिमुक्तक नामक कुमार श्रमण थे । वे प्रकृति से भद्र यावत् विनीत थे ।

[ २ ] तए णं से अतिमुत्ते कुमारसमणे अहया कयाइ महावृट्टिकायंसि निवयमाणंसि कक्ख-पडिग्गह-रयहरणमायाए बहिया संपट्टिते विहाराए ।

[ १७-२ ] (दीक्षित होने के) पश्चात् वह अतिमुक्तक कुमार श्रमण किसी दिन महावृष्टिकाय (मूसलधार वर्षा) पड रही थी, तब काख (बगल) मे प्रपना रजोहरण तथा (हाथ मे, झोली मे) पात्र लेकर बाहर विहार (स्थण्डिल भूमिका मे बडी शका के निवारण) के लिए रवाना (प्रस्थित) हुए (चले) ।

[ ३ ] तए णं से अतिमुत्ते कुमारसमणे वाहय व्हमाणं पासति, २ भट्टियापालि बंधति, २ 'नाधिया मे २' णाविओ विव णावमयं पडिग्गहकं, उवगंसि कट्टु पव्वाहमाणे पव्वाहमाणे अभिरमति ।

- १ (क) अभिधान राजेन्द्रकोष, भाग ७, पृ ११९४ हरेरिन्द्रस्य नैगममादेशमिच्छतीति हरिर्नैगमेषी, अथवा हरेरिन्द्रस्य नैगमेषी नामा देव । (आव. म २ अ)
- (ख) आचारांग अन्तिम भावना-चूलिका ।
- (ग) अन्तःकृद्शांग अ. ७, वर्ग ४, सुलसाप्रकरण
- (घ) भगवतीसूत्र (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड २, पृ १७४-१७५
- (ङ) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्रांक २१८
२. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २१८
- (ख) विद्याहृत्पणसिसुत्त (मूलपाठ टिप्पणयुक्त) भा. १, पृ. १९६

[१७-३] तत्पश्चात् (बाहर जाते हुए) उस अतिमुक्तक कुमारश्रमण ने (मार्ग में) बहता हुआ पानी का एक छोटा-सा नाला देखा । उसे देखकर उसने उस नाले के दोनों ओर मिट्टी की पाल बाँधी । इसके पश्चात् नाविक जिस प्रकार अपनी नौका पानी में छोड़ता है, उसी प्रकार उसने भी अपने पात्र को नौकारूप मानकर, पानी में छोड़ा । फिर 'यह मेरी नाव है, यह मेरी नाव है,' यो पात्रीरूपी नौका को पानी में प्रवाहित करते (बहाते = तिराते हुए) क्रीडा करने (खेलने) लगे ।

[४] तं च थेरा अद्भुत्तु । जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छंति, २ एवं ववासी— एव खलु देवानुप्पियाणं अंतेवासी अतिमुत्ते णाम कुमारसमणे, से णं भंते ! अतिमुत्ते कुमारसमणे कर्तिहि भवग्गहणेहि सिञ्जिहिति जाव अंतं करेहिति ।

'अज्जो !' ति समणे भगवं महावीरे ते थेरे एवं ववासी—एव खलु अज्जो ! ममं अंतेवासी अतिमुत्ते णामं कुमारसमणे पणतिमद्दए जाव विणीए, से णं अतिमुत्ते कुमारसमणे इमेणं चैव भवग्गहणेणं सिञ्जिहिति जाव अंतं करेहिति । तं मा णं अज्जो ! तुब्भे अतिमुत्तं कुमारसमणं हीलेह निवहं खिसहं गरहहं अयमन्नहं । तुब्भे णं देवानुप्पिया ! अतिमुत्तं कुमारसमणं अगिलाए सगिण्हहं, अगिलाए उवगिण्हहं, अगिलाए भत्तेणं पाणेणं विणयेणं वेयावडिय करेहं । अतिमुत्ते ण कुमारसमणे अतकरे चैव, अंतिमसरीरिए चैव ।

[१७-४] इस प्रकार करते हुए उस अतिमुक्तक कुमारश्रमण को स्थविरो ने देखा । स्थविर (अतिमुक्तक कुमारश्रमण को कुछ भी कहे बिना) जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ आए और निकट आकर उन्होंने उनसे पूछा (कहा) —

[प्र] भगवन् ! आप देवानुप्रिय का अन्तेवासी (शिष्य) जो अतिमुक्तक कुमारश्रमण है, वह अतिमुक्तक कुमारश्रमण कितने भव (जन्म) ग्रहण करके सिद्ध होगा, यावत् सर्वदुःखों का अन्त करेगा ?

[उ.] 'हे आर्यो !' इस प्रकार श्रमण भगवान् महावीर स्वामी उन स्थविरो को सम्बोधित करके कहने लगे—'आर्यो ! मेरा अन्तेवासी (शिष्य) अतिमुक्तक नामक कुमारश्रमण, जो प्रकृति से भद्र यावत् प्रकृति से विनीत है, वह अतिमुक्तक कुमारश्रमण इसी भव (जन्मग्रहण) से सिद्ध होगा, यावत् सब दुःखों का अन्त करेगा । अत हे आर्यो ! तुम अतिमुक्तक कुमारश्रमण की हीलना मत करो, न ही उसे भिडको (जनता के समक्ष चिढ़ाओ, डांटो या खिसना करो), न ही गह्रां (बदनामी) और अवमानना (अपमान) करो । किन्तु हे देवानुप्रियो ! तुम अग्लानभाव से (ग्लानि—घृणा या खिन्नता लाए बिना) अतिमुक्तक कुमारश्रमण को स्वीकार करो, अग्लानभाव से (सयम मे) उसकी सहायता (उपग्रह = उपकार) करो, और अग्लानभाव से आहार-पानी से विनय सहित उसकी वैयावृत्य (सेवा-शुश्रूषा) करो, क्योंकि अतिमुक्तक कुमारश्रमण (इसी भव मे सब कर्मों का या ससार का) अन्त करने वाला है, और चरम (अन्तिम) शरीरी है ।

[५] तए णं थेरा भगवंतो समणेणं भगवता महावीरेणं एवं बुत्ता समाना समणं भगवं महावीरं वदंति णमंसंति, अतिमुत्तं कुमारसमणं अगिलाए सगिण्हंति जाव वेयावडियं करंति ।

[ १७-१ ] तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर स्वामी द्वारा इस प्रकार कहे जाने पर (तत्क्षण) उन स्थविर भगवन्तों ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार किया। फिर उन स्थविर मुनिवर्गों ने अतिमुक्तक कुमारश्रमण को अग्लान भाव से स्वीकार किया और यावत् वे उसकी वैयम्बृत्य (सेवाशुश्रूषा) करने लगे।

**विवेचन—अतिमुक्तक कुमारश्रमण की बालचेष्टा तथा भगवान् द्वारा स्थविरों का समाधान—**

प्रस्तुत १७वें सूत्र के पांच विभागों में अतिमुक्तक कुमारश्रमण द्वारा पात्ररूपी नौका वर्षा के जल में तिराने की बालचेष्टा से लेकर भगवान् द्वारा किये गए समाधान से स्थविरो की अतिमुक्तक मुनि की सेवा में अग्लानिपूर्वक संलग्नता तक का वृत्तान्त दिया गया है।

भगवान् द्वारा आविष्कृत सुधार का मनोवैज्ञानिक उपाय—यद्यपि अतिमुक्तक कुमारश्रमण द्वारा सचित्त जल में अपने पात्र को नौका रूप मानकर तिराना और क्रीड़ा करना, साधुजीवन चर्या में दोषयुक्त था, उसे देखकर स्थविरमुनियों के मन में अतिमुक्तक श्रमण के सन्नम के प्रति शंका उत्पन्न होना स्वाभाविक था। किन्तु एक तो बालसुलभ स्वभाव के कारण अतिमुक्तक मुनि से ऐसा हुआ था, दूसरे वे प्रकृति से भद्र, सरल और विनीत थे, हठाग्रही और अविनीत नहीं थे। इसलिए एकान्त में वात्सल्यभाव से भगवान् ने उन्हें समझाया होगा, तब वे तुरन्त अपनी भूल को मान गए होंगे, और उसके लिए यथोचित प्रायश्चित्त लेकर उन्होंने आत्मशुद्धि भी कर ली होगी। शास्त्र के मूलपाठ में उल्लेख न होने पर भी 'पगइमद्दए जाव पगइबिणीए' पदों से ऐसी सभावना की जा सकती है।

दूसरी ओर— भगवान् ने स्थविरों की मनोदशा अतिमुक्तक के प्रति घृणा, उपेक्षा, अवमानना और ग्लानि से युक्त देखी तो उन्होंने स्थविरों को भी वात्सल्यवश सम्बोधित करके अतिमुक्तक के प्रति घृणादि भाव छोड़कर अग्लानभाव से उसकी सेवा करने की प्रेरणा दी। ऐसे मनोवैज्ञानिक उपाय से भगवान् ने दोषयुक्त व्यक्ति को सुधारने का अच्छा उपाय बता दिया। साथ ही अतिमुक्तक मुनि में निहित गुणों को प्रकट करके उन्हें भगवान् ने चरमशरीरी एव भवान्तरकर बताया, यह भी स्थविरों को घृणादि से मुक्त करने का ठोस उपाय था।<sup>१</sup>

'कुमारश्रमण'—अल्पवय में दीक्षित होने के कारण अतिमुक्तक को 'कुमारश्रमण' कहा गया है।

**दो देवों के मनोगत प्रश्न के भगवान् द्वारा प्रदत्त मनोगत उत्तर पर गौतमस्वामी का मनःसमाधान**

१८. [ १ ] तेणं कालेणं तेणं समएणं महासुक्कातो कप्पातो महासामाणातो विमाणातो<sup>२</sup> वो देवा महिद्धीया जाव<sup>३</sup> महानुभागा समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियं पाउग्भूता ।

[ १८-१ ] उस काल और उस समय में महाशुक्र कल्प (देवलोक) से महासामान (महासर्ग या महास्वर्ग) नामक महाविमान (विमान) से दो महर्द्धिक यावत् महानुभाग देव श्रमण भगवान् महावीर के पास प्राकुभूत (प्रकट) हुए (आए)।

१. (क) भगवती. (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड २, पृ. १७७-१७८

(ख) भगवती. अ वृत्ति, पत्राक २१९ के आधार पर

२. पाठान्तर—'महासामातो महाविमानाओ'

३ 'जाव' पद से 'महज्जुती' इत्यादि देववर्णन में आया हुआ समग्र विशेषणयुक्त पाठ कहला चाहिए।

[२] तए णं देवा समणं भगवं महावीरं वंदंति, नमंसंति, वंदित्ता नमसित्ता मणसा चेव इमं एतारूवं वागरणं पुच्छंति—कति णं भंते ! देवाणुप्पियाणं अंतेवासिसयाइं सिञ्जिहंति जाव अंतं करेहंति ? तए णं समणे भगवं महावीरे तेहि वेदेहि मणसा पुट्ठे, तेसि देवाणं मणसा चेव इमं एतारूवं वागरणं वागरेति—एवं खलु देवाणुप्पिया ! मम सत्त अंतेवासिसताइं सिञ्जिहंति जाव अंतं करेहंति ।

[१८-२ प्र] तत्पश्चात् उन देवो ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया । वन्दन-नमस्कार करके उन्होने मन से ही (मन ही मन) (श्रमण भगवान् महावीर से) इस प्रकार का ऐसा प्रश्न पूछा—‘भगवन् ! आपके कितने सौ शिष्य सिद्ध होंगे यावत् सर्व दुःखो का अन्त करेंगे ?’

[१८-२ उ] तत्पश्चात् उन देवो द्वारा मन से पूछे जाने पर श्रमण भगवान् महावीर ने उन देवो को भी मन से ही इस प्रकार का उत्तर दिया—‘हे देवानुप्रियो ! मेरे सात सौ शिष्य सिद्ध होंगे, यावत् सब दुःखो का अन्त करेंगे ।’

[३] तए णं ते देवा समणेणं भगवया महावीरेण मणसा पुट्ठेण मणसा चेव इमं एतारूवं वागरणं वागरिया समाणा हट्ठुट्ठा जाव हयहियया समण भगव महावीरं वदंति नमसति, २ ता मणसा चेव सुसुसमाणा नमंसमाणा अभिमुहा जाव पज्जुवासति ।

[१८-३] इस प्रकार उन देवो द्वारा मन से पूछे गए प्रश्न का उत्तर श्रमण भगवान् महावीर ने भी मन से ही इस प्रकार दिया, जिससे वे देव हर्षित, सन्तुष्ट (यावत्) हृदय वाले एव प्रफुल्लित हुए । फिर उन्होने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया । वन्दन-नमस्कार करके मन से उनकी शुश्रूषा और नमस्कार करते हुए अभिमुख होकर यावत् पर्युपासना करने लगे ।

१९. [१] तेणं कालेण तेणं समएण समणस्स भगवओ महावीरस्स जेट्ठे अंतेवासी इवभूति जावं अणगारे जाव अदूरसामंते उड्ढजाणु जाव विहरति ।

[१९-१] उस काल और उस समय मे श्रमण भगवान् महावीर के ज्येष्ठ अन्तेवामी (पट्टशिष्य) इन्द्रभूति नामक अनगार यावत् न अतिदूर और न ही अतिनिकट उत्कुटुक (उकडू) आसन से बैठे हुए यावत् पर्युपासना करते हुए उनकी सेवा मे रहते थे ।

[२] तए णं तस्स भगवतो गोतमस्स ज्ञाणंतरियाए वट्टमाणस्स इमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—‘एवं खलु वो देवा महिड्ढीया जाव महाणुभागा समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियं पाउब्भूया, तं नो खलु अहं ते देवे जाणामि कयरातो कप्पातो वा सग्गातो वा विमाणातो वा कस्स वा अत्थस्स अट्ठाए इहं हव्वमागता ?’ तं गच्छामि णं भगवं महावीरं ववामि नमंसामि जाव’ पज्जु-वासामि, इमाइं ख णं एयारूवाइं वागरणाइं पुच्छिस्सामि ति कट्ठु एवं संपेहेति, २ उट्ठाए उट्ठेति, २ जेजेव समणे भगवं महावीरे जाव पज्जुवासति ।

१. ‘जाव’ शब्द से गौतमस्वामी द्वारा समाचरित आराधना-पर्युपासना सम्बन्धी पूर्वोक्त समय वर्णन कहना चाहिए ।

[१९-२] तत्पश्चात् ध्यानान्तरिका मे प्रवृत् होते हुए (प्रचलित ध्यान की समाप्ति होने पर और दूसरा ध्यान प्रारम्भ करने से पूर्व) भगवान् गौतम के मन में इस प्रकार का इस रूप का अर्धवसाय (सकल्प) उत्पन्न हुआ—निश्चय ही महद्विक यावत् महानुभाग (महाभाग्यशाली) दो देव, श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के निकट प्रकट हुए, किन्तु मैं तो उन देवों को नहीं जानता कि वे कौन-से कल्प (देवलोक) से या स्वर्ग से, कौन-से विमान से और किस प्रयोजन से शीघ्र यहाँ आए हैं ? अतः मैं भगवान् महावीर स्वामी के पास जाऊँ और वन्दन-नमस्कार करूँ; यावत् पर्युपासना करूँ, और ऐसा करके मैं इन और इस प्रकार के उन (मेरे मन में पहले उत्पन्न) प्रश्नों को पूछूँ। यों श्री गौतम स्वामी ने विचार किया और अपने स्थान से उठे। फिर जहाँ श्रमण भगवान् महावीर स्वामी विराजमान थे, वहाँ आए यावत् उनकी पर्युपासना करने लगे।

[३] 'गोयमा !' इ समणे भगव महावीरे भगव गोयमं एवं बवासी—से नूनं तव गोयमा ! ज्ञानतरियाए वट्टमाणस्स इमेतारूवे अज्झत्थिए जाव जेणेव मम अंतिए तेणेव हव्वमाणए । से नूनं गोतमा ! अट्ठे समट्ठे ? हता, अत्थि । त गच्छाहि ण गोतमा ! एते चेव देवा इमाइं एतारूवाइं वागरणाइं वागरोहति ।

[१९-३] इसके पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने गौतम आदि अनगारों को सम्बोधित करके भगवान् गौतम से इस प्रकार कहा—'गौतम ! एक ध्यान को समाप्त करके दूसरा ध्यान प्रारम्भ करने से पूर्व (ध्यानान्तरिका मे प्रवृत्त होते समय) तुम्हारे मन में इस प्रकार का अर्धवसाय (सकल्प) उत्पन्न हुआ कि मैं देवों सम्बन्धी तथ्य जानने के लिए श्रमण भगवान् महावीर स्वामी की सेवा में जा कर उन्हें वन्दन-नमस्कार करूँ, यावत् उनकी पर्युपासना करूँ, उसके पश्चात् पूर्वोक्त प्रश्न पूछूँ, यावत् इसी कारण से जहाँ मैं हूँ वहाँ तुम मेरे पास शीघ्र आए हो। हे गौतम ! यही बात है न ? (क्या यह अर्थ ममर्थ है ?)' (श्री गौतम स्वामी ने कहा—) 'हाँ, भगवन् ! यह बात ऐसी ही है।'

(इसके पश्चात् भगवान् महावीर स्वामी ने कहा—)'गौतम ! तुम (अपनी शका के निवारणार्थ उन्ही देवों के पास) जाओ। वे देव ही इस प्रकार की जो भी बातें हुई थी, तुम्हें बताएँगे।'

[४] तए ण भगव गोतमे समणेणं भगवया महावीरेणं अब्भणुण्णाए समाने समणं भगवं महावीरं बंधति णमंसति, २ जेणेव ते देवा तेणेव पहारेत्थ गमणाए ।

[१९-४] तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर द्वारा इस प्रकार की आज्ञा मिलने पर भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया और फिर जिस तरफ वे देव थे, उसी ओर जाने का सकल्प किया।

[५] तए णं ते देवा भगवं गोतमं एज्जमाणं पासंति, २ हट्ठा जाव हयहिदया खिप्पामेव अब्भुट्ठेत्ति, २ खिप्पामेव पच्चुवगच्छति, २ जेणेव भगवं गोतमे तेणेव उवागच्छंति, २ सा जाव णामंसिता एवं बवासी—एवं खलु भंते ! अग्गे महासुक्कातो कप्पातो महासामाणातो' विमानातो

१. पाठान्तर—'महासुक्कातो महाविमानातो' ।



दो देवा महिष्ठिया जाव पाकुभूता, तए णं अन्हे समणं भगवं महावीर वदामो नमंसामो, २ मणसा चेव इमाइं एतारूवाइं वागरणाइं पुरुछामो—कति णं भते ! देवानुप्पियाणं अंतेवासिसयाइं सिज्झिहति जाव अंतं करेहति ? तए णं समणे भगवं महावीरे अन्हेहि मणसा पुट्ठे अन्ह मणसा चेव इमं एतारूवं वागरणं वागरेति—एवं खलु देवानुप्पिया ! मम सस अंतेवासी० जाव अंतं करेहति । तए ण अन्हे समणेणं भगवया महावीरेण मणसा पुट्ठेण मणसा चेव इम एतारूवं वागरणं वागरिया समाणा समण भगवं महावीर वदामो नमंसामो, २ जाव पज्जुवातामो सि कट्टु भगवं गोतमं वदंति नमंसति, २ जामेव विंसि पाउकभूता तामेव विंसि पडिगया ।

[१९-५] उधर उन देवो ने भगवान् गौतम स्वामी को अपनी ओर आते देखा तो वे अत्यन्त हर्षित हुए यावत् उनका हृदय प्रफुल्लित हो गया; वे शीघ्र ही खड़े हुए, फुर्ती से उनके सामने गए और जहाँ गौतम स्वामी थे, वहाँ उनके पास पहुँचे। फिर उन्हें यावत् वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार बोले—‘भगवन् ! महाशुक्रकल्प (सप्तम देवलोक) से, महासामान (महासर्ग या महास्वर्ग) नामक महाविमान से हम दोनों महर्द्धिक यावत् महानुभाग देव यहाँ आये हैं। यहाँ आ कर हमने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन-नमस्कार किया और मन से ही (मन ही मन) इस प्रकार की ये बातें पूछी कि ‘भगवन् ! आप देवानुप्रिय के कितने शिष्य सिद्ध होंगे यावत् सर्वदुःखो का अन्त करेगे?’ तब हमारे द्वारा मन से ही श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से (यह प्रश्न) पूछे जाने पर उन्होंने हमें मन से ही इस प्रकार का यह उत्तर दिया—‘हे देवानुप्रियो ! मेरे सात सौ शिष्य सिद्ध होंगे, यावत् सर्वदुःखो का अन्त करेगे।’ इस प्रकार मन से पूछे गए प्रश्न का उत्तर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी द्वारा मन से ही प्राप्त करके हम अत्यन्त हृष्ट और सन्तुष्ट हुए यावत् हमारा हृदय उनके प्रति खिंच-गया। अतएव हम श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन-नमस्कार करके यावत् उनकी पयु-पासना कर रहे हैं।’ यो कह कर उन देवो ने भगवान् गौतम स्वामी को वन्दन-नमस्कार किया और वे दोनों देव जिस दिशा से आए (प्रादुर्भूत हुए) थे, उसी दिशा में वापस लौट गए।

**विवेचन—**दो देवों के मनोगत प्रश्न के भगवान् द्वारा प्रदत्त मनोगत उत्तर पर गौतम स्वामी का मनःसमाधान—प्रस्तुत दो सूत्रों द्वारा शास्त्रकार ने सात तथ्यों का स्पष्टीकरण किया है—

- (१) दो देवो का अपना जिज्ञासा शान्त करने हेतु भगवान् महावीर की सेवा में आगमन।
- (२) सिद्ध-मुक्त होने वाले भगवान् के शिष्यों के सम्बन्ध में देवो द्वारा प्रस्तुत मनोगत प्रश्न।
- (३) उनका मनोगत प्रश्न जान कर भगवान् द्वारा मन से ही प्रदत्त उत्तर—‘मेरे सात सौ शिष्य सिद्ध होंगे।’
- (४) यथार्थ उत्तर पा कर देव हृष्ट और सन्तुष्ट होकर वन्दन-नमस्कार करके पयुपासना में लीन हुए।
- (५) गौतम स्वामी के ध्यानपरायण मन में देवो के सम्बन्ध में उठी हुई जिज्ञासा शान्त करने का विचार।
- (६) भगवान् द्वारा गौतमस्वामी को अपनी जिज्ञासा शान्त करने हेतु देवो के पास जाने का परामर्श।

(७) देवों द्वारा अपने आगमन के उद्देश्य और उसमें प्राप्त सफलता का अर्थ से इति तक गौतमस्वामी से निवेदन ।

प्रतिफलित तथ्य—इस समय वृत्तान्त पर से चार तथ्य प्रतिफलित होते हैं—

(१) देवों की तथा सर्वज्ञ तीर्थंकर की क्रमशः प्रचण्ड मन शक्ति और आत्मशक्ति ।

(२) सत्य की प्राप्ति होने पर देव हृष्ट-तुष्ट, विनम्र और धर्मात्मा के पर्युपासक बन जाते हैं ।

(३) सत्यार्थी गौतमस्वामी की प्रबल ज्ञानपिपासा ।

(४) अपने से निम्नगुणस्थानवर्ती देवों के पास सत्य-तथ्य जानने का भगवान् का परामर्श मान कर विनम्रमूर्ति जिज्ञासुशिरोमणि श्री गौतमस्वामी का देवों के पास गमन, और यथार्थमन-समाधान से सन्तोष ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों के विशेष अर्थ—अभ्यगुणाए = आज्ञा प्राप्त होने पर । खिप्पामेव = क्षीघ्र ही । पहारेत्थ गमणाए = जाने के लिए मन में धारणा की । एज्जमाणं = आते हुए । अब्भुत्ठेति = उठ खड़े होते हैं । पच्चुवागच्छन्ति = सामने आते हैं । ज्ञाणंतरिया = ध्यानान्तरिका—एक ध्यान समाप्त करके जब तक दूसरा ध्यान प्रारम्भ न किया जाए उसके बीच का समय ।<sup>२</sup>

देवों को संयत, असंयत एवं संयतासंयत न कहकर 'नो-संयत' कथन-निर्देश

२०. 'भंते !' ति भगवं गोतमे समणं जाव एवं बवासी—देवा णं भंते ! 'संजया' ति वस्तब्बं सिया ? गोतमा ! णो इणट्ठे सम्मट्ठे । अब्भक्खाणमेवं देवाणं ।

[२० प्र ] 'भगवन् !' इस प्रकार सम्बोधित करके भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार किया यावत् इस प्रकार पूछा -भगवन् ! क्या देवों को 'संयत' कहा जा सकता है ?

[२० उ.] गौतम ! यह अर्थ (बात) समर्थ (यथार्थ सम्यक्) नहीं है, यह (देवों को 'संयत' कहना) देवों के लिए अभ्याख्यान (मिथ्या आरोपित कथन) है ।

२१. भंते ! 'असंजता' ति वस्तब्बं सिया ? गोयमा ! णो इणट्ठे सम्मट्ठे । णिट्ठुरवचनमेवं देवाणं ।

[२१ प्र ] भगवन् ! क्या देवों को 'असंयत' कहना चाहिए ?

[२१ उ.] गौतम ! यह अर्थ (भी) समर्थ (सम्यक् अर्थ) नहीं है । देवों के लिए ('देव असंयत हैं') यह (कथन) निष्ठुर वचन है ।

१. वियाहपणसिसुत्तं (मूलपाठ-दिप्पणयुत्त) भाग १, पृ. १९८-१९९

२. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक २२१

२२ भंते ! 'संजयासंजया' ति वसव्वं सिया ? गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे । असव्वयमेयं देवाणं ।

[२२ प्र] भगवन् ! क्या देवो को 'संयतासंयत' कहना चाहिए ?

[२२ उ] गौतम ! यह अर्थ (भी) समर्थ नहीं है, देवो को 'सयतासंयत' कहना (देवो के लिए) असद्भूत (असत्य) वचन है ।

२३ से कि खाति णं भंते ! देवा ति वसव्वं सिया ? गोयमा ! देवा णं 'नोसंजया' ति वसव्वं सिया ।

[२३ प्र] भगवन् ! तो फिर देवो को किस नाम से कहना (पुकारना) चाहिए ?

[२३ उ] गौतम ! देवो को 'नोसयत' कहा जा सकता है ।

विवेचन—देवों को संयत, असंयत और सयतासंयत न कह कर 'नोसयत'-कथन-निर्देश—प्रस्तुत तीन सूत्रों (सू. २० से २२ तक) में देवो को सयत, असयत एवं सयतासयत न कहने का कारण बताकर चतुर्थ सूत्र में 'नोसयत' कहने का भगवान् का निर्देश अंकित किया गया है ।

देवो के लिए 'नोसयत' शब्द उपयुक्त क्यों ? दो कारण—(१) जिस प्रकार 'मृत' और 'दिवगत' का अर्थ एक होते हुए भी 'मर गया' शब्द निष्ठुर (कठोर) वचन होने से 'स्वर्गवासी हो गया' ऐसे अनिष्ठुर शब्दों का प्रयोग किया जाता है वैसे ही यहाँ 'असयत' शब्द के बदले 'नोसयत' शब्द का प्रयोग किया गया है ।

(२) ऊपर के देवलोको के देवो में गति, शरीर, परिग्रह और अभिमान न्यून होने तथा लेश्या भी प्रशस्त तथा सम्यग्दृष्टि होने से कषाय भी मन्द होने तथा ब्रह्मचारी होने के कारण यत्किञ्चित् भावसयतता उनमें आ जाती है, इन देवो की अपेक्षा से उन्हें 'नोसयत' कहना उचित है ।<sup>१</sup>

**देवों की भाषा एवं विशिष्ट भाषा : अर्धमागधी**

२४. देवा णं भंते ! कयराए भासाए भासंति ? कतरा वा भासा भासिज्जमाणी विसिस्सति ? गोयमा ! देवा णं अद्धमागहाए भासाए भासति, सा वि य णं अद्धमागहा भासा भासिज्जमाणी विसिस्सति ।

[२४ प्र.] भगवन् ! देव कौन-सी भाषा बोलते हैं ? अथवा (देवो द्वारा) बोली जाती हुई कौन-सी भाषा विशिष्टरूप होती है ?

[२४ उ.] गौतम ! देव अर्धमागधी भाषा बोलते हैं, और बोली जाती हुई वह अर्धमागधी भाषा ही विशिष्टरूप होती है ।

१. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक २२१

(ख) 'गति-शरीर-परिग्रहाभिमानतो हीनाः' —तत्त्वार्थसूत्र अ. ४, सू. २२

'षरेऽप्रवीचाराः'—तत्त्वार्थसूत्र, अ. ४, सू. १०

**विशेषण—देवों की भाषा एवं विशिष्टरूप भाषा : अर्धमागधी—**प्रस्तुत सूत्र में देवों की भाषा-सम्बन्धी प्ररूपणा की गई है ।

**अर्धमागधी का स्वरूप—**वृत्तिकार के अनुसार जो भाषा मगधदेश में बोली जाती है, उसे मागधी कहते हैं । जिस भाषा में मागधी और प्राकृत आदि भाषाओं के लक्षण (निशान) का मिश्रण हो गया हो, उसे अर्धमागधी भाषा कहते हैं । अर्धमागधी शब्द की व्युत्पत्ति—'मागध्या अर्धम् अर्धमागधी' के अनुसार अर्धमागधी शब्द स्पष्टतः सूचित करता है कि जिस भाषा में आधी मागधी भाषा हो और आधी दूसरी भाषाएँ मिश्रित हुई हो, वही अर्धमागधी भाषा है । आचार्य जिनदास महत्तर ने निशीथ-चूर्णि में अर्धमागधी का स्वरूप इस प्रकार बताया है—'मगध देश की आधी भाषा में जो निबद्ध है, वह अर्धमागधी है अथवा अठारह प्रकार की देशी भाषा में नियत हुई जो भाषा है, वह अर्धमागधी है ।' 'प्राकृतसर्वस्व' में महर्षि मार्कण्डेय बताते हैं, मगधदेश और सूरसेन देश अधिक दूर न होने से तथा शौरसेनी भाषा में पाली और प्राकृत भाषा का मिश्रण होने से तथा मागधी के साथ सम्पर्क होने से शौरसेनी को ही 'अर्धमागधी' कहने में कोई आपत्ति नहीं ।

**विभिन्न धर्मों की अलग-अलग देवभाषाओं का समावेश अर्धमागधी में—**वैदिक धर्मसम्प्रदाय ने संस्कृत को देवभाषा माना है । बौद्धसम्प्रदाय ने पाली को, इस्लाम ने अरबी को, ईसाई धर्मसम्प्रदाय ने हिब्रू को देवभाषा माना है । अगर अपभ्रंश भाषा में इन सबको गतार्थ कर दें तो जैनधर्मसम्प्रदाय मान्य देवभाषा अर्धमागधी में इन सब धर्मसम्प्रदायों की देवभाषाओं का समावेश हो जाता है । भ० महावीर के युग में भाषा के सम्बन्ध में यह मिथ्या धारणा फैली हुई थी कि 'अमुक भाषा देवभाषा है, अमुक अपभ्रष्ट भाषा । देवभाषा बोलने से पुण्य और अपभ्रष्ट भाषा बोलने से पाप होता है ।' परन्तु महावीर ने कहा कि भाषा का पुण्य-पाप से कोई सम्बन्ध नहीं है । चारित्र-आचरण शुद्ध न होगा तो कोरी भाषा दुर्गति से बचा नहीं सकती 'न चित्ता तायए भासा ।'<sup>२</sup>

**केवली और छद्मस्थ द्वारा अन्तकर, अन्तिम शरीरी चरमकर्म और चरमनिर्जरो को जानने-देखने के सम्बन्ध में प्ररूपणा**

२५ केवली जं भंते । अंतकरं वा अतिमसरीरियं वा जाणति पासइ ?  
हता, गोयसा ! जाणति पासति ।

- १ (क) भगवती अ. वृत्ति, पत्राक २२१
- (ख) सिद्धहेमशब्दानुशासन, अ. ८, पाद ४
- (ग) भगवतीसूत्र टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त खण्ड २, पृ १८२
- (घ) निशीथचूर्णि (लि. भा. पृ ३५२) में—'मगहृद्विसयभासानिबद्ध अर्धमागहं, अहवा अट्टारसवेतो-भासाणियत अर्धमागध ।'
- (ङ) प्राकृत-सर्वस्व (पृ १०३) में—'शौरसेन्या अट्टारस्वाद् इयमेवार्धमागधी ।'
२. (क) भगवतीसूत्र (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड १, पृ १८०
- (ख) 'अर्धमागह' भाषा किल षड्विधा भवति, यदाह—  
'प्राकृत-संस्कृत-मागध-पिशाचभाषा च शौरसेनी च ।  
षष्ठोऽत्र अरिभेदो देशविशेषावपछंशः ॥ —भगवती अ. वृत्ति, पत्राक २२ ?
- (ग) जैनसाहित्य का बृहत् इतिहास, भा १, पृ २०३
- (घ) उत्तराध्ययनसूत्र, अ. ६, गा १०—'न चित्ता''

[२५ प्र.] भगवन् ! क्या केवली मनुष्य अन्तकर (कर्मों का या ससार का अन्त करने वाले) को अथवा चरमशरीरी को जानता-देखता है ?

[२५ उ.] हाँ गौतम ! वह उसे जानता-देखता है ।

२६ [१] जहा णं भंते ! केवली अंतकरं वा अंतिमशरीरियं वा जाणति पासति तथा णं छउमस्थे वि अंतकरं वा अंतिमशरीरियं वा जाणति पासति ?

गोयमा ! जो इणट्ठे समट्ठे, सोच्चा जाणति पासति पमाणतो वा ।

[२६-१ प्र] भगवन् ! जिस प्रकार केवली मनुष्य अन्तकर को, अथवा अन्तिमशरीरी को जानता-देखता है, क्या उसी प्रकार छद्मस्थ-मनुष्य भी अन्तकर को अथवा अन्तिमशरीरी को जानता-देखता है ?

[२६-१ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं, (अर्थात्—केवली की तरह छद्मस्थ अपने ही ज्ञान से नहीं जान सकता), किन्तु छद्मस्थ मनुष्य किसी से सुन कर अथवा प्रमाण द्वारा अन्तकर और अन्तिम शरीरी को जानता-देखता है ।

[२] से किं तं सोच्चा ?

सोच्चा णं केवलिस्स वा, केवलिसावयस्स वा, केवलिसावियाए वा, केवलिउवासगस्स वा, केवलिउवासियाए वा, तप्पक्खियस्स वा, तप्पक्खियसावगस्स वा, तप्पक्खियसावियाए वा, तप्पक्खियउवासगस्स वा तप्पक्खियउवासियाए वा । से तं सोच्चा ।

[२६-२ प्र] भगवन् ! सुन कर (किसीसे सुन कर) का अर्थ क्या है ? (अर्थात्—वह किससे सुन कर जान—देख पाता है ?)

[२६-२ उ.] हे गौतम ! केवली से, केवली के श्रावक से, केवली की श्राविका से, केवली के उपासक से, केवली की उपासिका से, केवली-पाक्षिक (स्वयम्बुद्ध) से, केवलीपाक्षिक के श्रावक से, केवली-पाक्षिक की श्राविका से, केवलीपाक्षिक के उपासक से अथवा केवलीपाक्षिक की उपासिका से, इनमे से किसी भी एक से 'सुनकर' छद्मस्थ मनुष्य यावत् जानता और देखता है । यह हुआ 'सोच्चा'—'सुन कर' का अर्थ ।

[३] से किं तं पमाणे ?

पमाणे अउच्चिहे पणत्ते, तं जहा—पक्खक्खे, अणुमाणे, ओवम्मे, आगमे । जहा अणुयोगहारे तथा जेयब्बं पमाणं जाव तेण परं नो अस्तागमे, नो अणंतरागमे, परपरागमे ।

[२६-३ प्र.] भगवन् (और) वह 'प्रमाण' क्या है ? कितने हैं ?

[२६-३ उ.] गौतम ! प्रमाण चार प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार है—(१) प्रत्यक्ष, (२) अनुमान, (३) श्रौष्य (उपमान) और (४) आगम । प्रमाण के विषय में जिस प्रकार अनुयोग-द्वारसूत्र में कहा गया है, उसी प्रकार यहाँ भी जान लेना चाहिए; यावत् न आत्मागम, न अनन्तरागम, किन्तु परम्परागम तक कहना चाहिए ।

२७. केवली जं अंते ! चरमकर्मं वा चरमनिर्जरं वा जानति, पासति ?  
हंता, गोयमा ! जानति, पासति ।

[२७ प्र ] भगवन् ! क्या केवली मनुष्य चरम कर्म को अथवा चरम निर्जरा को जानता-देखता है?

[२७ उ.] हाँ, गौतम ! केवली चरम कर्म को या चरम निर्जरा को जानता-देखता है ।

२८. अहा जं अंते ! केवली चरमकर्मं वा०, अहा जं अंतकरेण आलाचगो तथा चरमकर्मणे  
वि अपरिसेसितो जेयब्बो ।

[२८ प्र ] भगवन् ! जिस प्रकार केवली चरमकर्म को या चरमनिर्जरा को जानता-देखता है, क्या उसी तरह छद्मस्थ भी यावत् जानता-देखता है ?

[२८ उ ] गौतम ! जिस प्रकार 'अन्तकर' के विषय में आलापक कहा था, उसी प्रकार 'चरमकर्म' का पूरा आलापक कहना चाहिए ।

**विवेचन—**केवली और छद्मस्थ द्वारा अन्तकर, अन्तिमशरीरी, चरमकर्म और चरमनिर्जरा को जानने-देखने के सम्बन्ध में प्ररूपणा—प्रस्तुत चार सूत्रों में क्रमशः छह तथ्यों का प्रतिपादन किया गया है—(१) केवली मनुष्य अन्तकर और अन्तिम शरीरी को जानता-देखता है, (२) किन्तु छद्मस्थ मनुष्य केवली की तरह पारमार्थिक प्रत्यक्ष से इन्हें नहीं जानता-देखता, वह सुनकर या प्रमाण से जानता-देखता है । (३) मुन कर का अर्थ है—केवली, केवली के श्रावक-श्राविका तथा उपासक-उपासिका से, और स्वयंबुद्ध, स्वयंबुद्ध के श्रावक-श्राविका तथा उपासक-उपासिका से । (४) 'प्रमाण द्वारा' का अर्थ है—अनुयोगद्वारा वर्णित प्रत्यक्ष, अनुमान आदि प्रमाणों से । (५) केवली मनुष्य चरमकर्म और चरमनिर्जरा को आत्मप्रत्यक्ष से जानता-देखता है । (६) छद्मस्थ इन्हें केवली की तरह नहीं जान-देख पाता वह पूर्ववत् सुन कर या प्रमाण से जानता-देखता है ।<sup>१</sup>

**चरमकर्म एवं चरमनिर्जरा की व्याख्या—**शैलेशी अवस्था के अन्तिम समय में जिस कर्म का अनुभव हो, उसे चरमकर्म तथा उसके अनन्तर समय में (शीघ्र ही) जो कर्म जीवप्रदेशों से भङ्ग जाते हैं, उसे चरमनिर्जरा कहते हैं ।

**प्रमाण : स्वरूप और प्रकार—**जिसके द्वारा वस्तु का सक्षय, विपर्यय और अनध्यवसाय से रहित परिच्छेद—विश्लेषणपूर्वक ज्ञान किया जाता है, वह प्रमाण है । अथवा स्व (ज्ञानरूप आत्मा) और पर (आत्मा से भिन्न पदार्थ) का व्यवसायी—निश्चय करने वाला ज्ञान प्रमाण है । अनुयोगद्वारा सूत्र में 'ज्ञानगुणप्रमाण' का विस्तृत निरूपण है । सक्षेप में इस प्रकार है—ज्ञानगुणप्रमाण के मुख्यतया चार प्रकार हैं—प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमा और आगम ।

**प्रत्यक्ष के दो भेद—**इन्द्रियप्रत्यक्ष और नो-इन्द्रियप्रत्यक्ष । इन्द्रियप्रत्यक्ष के ५ इन्द्रियों की अपेक्षा से ५ भेद और नोइन्द्रिय प्रत्यक्ष के तीन भेद—अवधिज्ञान, मनःपर्यवज्ञान और केवलज्ञान ।

**अनुमान के तीन मुख्य प्रकार—**पूर्ववत् शेषवत् और दृष्ट साधर्म्यवत् । घर से भागे हुए पुत्र को उसके पूर्व निशान (क्षत, व्रण, लांछन, मस, तिल आदि) से अनुमान करके जान लिया जाता है,

१ वियाहपणत्तिसुत्तं (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा. १, पृ. २००-२०१

वह पूर्ववत् । कार्य, कारण, गुण, अवयव और आश्रय द्वारा किये गए अनुमान से होने वाला ज्ञान शेषवत् । दृष्टसाधर्म्यवत्—यथा—एक पुरुष को देख कर अनेक पुरुषों का अनुमान, एक पके चावल को देखकर अनेक चावलों के पकाने का अनुमान, सामान्यदृष्टवत् तथा अनेक पुरुषों के बीच में अपने परिचित विशिष्ट व्यक्ति को जानना विशेषदृष्टवत् है । इसके भी अतीतकालग्रहण, वर्तमानकालग्रहण और अनागतकालग्रहण ये तीन भेद हैं ।

उपमान (उपमा) के दो भेद—साधर्म्य से उपमा, बंधर्म्य से उपमा । साधर्म्य और बंधर्म्य उपमान के भी तीन-तीन भेद हैं—किञ्चित्साधर्म्य, प्राय साधर्म्य और सर्वसाधर्म्य, किञ्चित्बंधर्म्य, प्राय बंधर्म्य और सर्वबंधर्म्य ।

आगम के दो भेद—लौकिक आगम और लोकोत्तर-आगमप्रमाण ।<sup>१</sup>

केवली के प्रकृष्ट मन-वचन को जानने-देखने में समर्थ वैमानिक देव

२९. केवली ण भंते ! पणीतं मणं वा, बईं वा धारेज्जा ?

हंता, धारेज्जा ।

[२९ प्र ] भगवन् ! क्या केवली प्रकृष्ट (प्रणीत=प्रशस्त) मन और प्रकृष्ट वचन धारण करता है ?

[२९ उ ] हाँ, गौतम ! धारण करता है ।

३०. [१] जे णं भंते ! केवली पणीयं मणं वा बईं वा धारेज्जा त ण वेमाणिया देवा जाणंति, पासति ?

गोयमा ! अत्थेगइया जाणति पासति, अत्थेगइया न जाणति न पासति ।

[३०-१ प्र.] भगवन् ! केवली जिस प्रकार के प्रकृष्ट मन और प्रकृष्ट वचन को धारण करता है, क्या उसे वैमानिक देव जानते-देखते हैं ?

[३०-१ उ.] गौतम ! कितने ही (वैमानिक देव उसे) जानते-देखते हैं, और कितने ही (देव) नहीं जानते-देखते ।

[२] से केणदुठेणं जाव न जाणति न पासंति ?

गोयमा ! वेमाणिया देवा बुविहा पणत्ता, तं जहा—मायिमिच्छाविट्ठिउववसगा य, अमायि-

- 
१. (क) अनुयोगद्वारसूत्र, ज्ञानगुणप्रमाण-प्रकरण पृ २११ से २१९ तक  
 (ख) भगवतीसूत्र, (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड २, पृ १८३ से १८६ तक  
 (ग) प्रकर्षेण सशयाऽऽद्यभावस्वभावेन मीयते परिच्छिद्यते वस्तु येन तत्प्रमाणम् ॥  
 'स्व-पर-व्यवसायि ज्ञान प्रमाणम् ।' —रत्नाकरावतारिका १ परि.  
 (घ) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २२२

सम्मद्विद्विडुववन्नगा य ।' एवं अणंतर-परंपर-पञ्जसाऽपञ्जसा य उवउता अणुवउता । तस्य ञ् जे ते उवउता ते जाणंति पासंति । से तेणदुठेणं०, तं चेष ।

[३०-२ प्र] भगवन् ! कितने ही देव यावत् जानते-देखते हैं, कितने ही नहीं जानते-देखते; ऐसा किस कारण से कहा जाता है ?

[३०-१ उ.] गौतम ! वैमानिक देव दो प्रकार के कहे गए हैं, वे इस प्रकार हैं—मायी-मिथ्यादृष्टिरूप से उत्पन्न और अमायीसम्यग्दृष्टिरूप से उत्पन्न । [इन दोनों में से जो मायी-मिथ्या-दृष्टिरूप से उत्पन्न हुए हैं, वे (वैमानिक देव केवली के प्रकृष्ट-मन-वचन को) नहीं जानते-देखते तथा जो अमायी सम्यग्दृष्टिरूप से उत्पन्न हुए हैं, वे जानते-देखते हैं ।]

[प्र] भगवन् ! यह किस कारण से कहा जाता है कि अमायी सम्यग्दृष्टि वैमानिक देव यावत् जानते-देखते हैं ?

[उ] गौतम ! अमायी सम्यग्दृष्टि वैमानिक देव दो प्रकार के कहे गए हैं, यथा—अनन्त-रोपपन्नक और परम्परोपपन्नक । इनमें से जो अनन्तरोपपन्नक है, वे नहीं जानते-देखते, किन्तु जो परम्परोपपन्नक हैं, वे जानते-देखते हैं ।

[प्र] भगवन् ! परम्परोपपन्नक वैमानिक देव जानते-देखते हैं, ऐसा कहने का क्या कारण है ?

[उ] गौतम ! परम्परोपपन्नक वैमानिक देव दो प्रकार के कहे गए हैं, यथा—पर्याप्त और अपर्याप्त । इनमें से जो पर्याप्त हैं, वे इसे जानते-देखते हैं, किन्तु जो अपर्याप्त वैमानिक देव हैं, वे नहीं जानते-देखते ।]

इसी तरह अनन्तरोपपन्नक-परम्परोपपन्नक, पर्याप्त-अपर्याप्त, एवं उपयोगयुक्त (उपयुक्त)-उपयोगरहित (अनुपयुक्त) इस प्रकार के वैमानिक देवों में से जो उपयोगयुक्त (उपयुक्त) वैमानिक देव हैं, वे ही (केवली के प्रकृष्ट मन एव वचन को) जानते-देखते हैं । इसी कारण से ऐसा कहा गया है कि कितने ही वैमानिक देव जानते-देखते हैं, और कितने ही नहीं जानते-देखते ।

**विवेचन—**केवली के प्रकृष्ट मन-वचन को जानने-देखने में समर्थ वैमानिक देव—प्रस्तुत (३० वे) सूत्र में केवली के प्रकृष्ट मन और वचन को कौन-से वैमानिक देव जानते हैं, कौन-से नहीं जानते ? इस विषय में शका उठाकर सिद्धान्तसम्मत समाधान प्रस्तुत किया गया है ।

**निष्कर्ष—**जो वैमानिक देव मायी-मिथ्यादृष्टि है, उनको सम्यग्ज्ञान नहीं होता, अमायी

१ वृत्तिकार के अनुसार वाचनान्तर में 'अमायिसम्मद्विद्विडुववन्नगा य' के बाद 'एव अणतर' -- तक निम्नोक्त सूत्र-पाठ साक्षात् उपलब्ध है—

तस्य ञ् जे ते माइमिच्छाविट्ठीउववन्नगा ते न याणति न पासंति । तस्य ञ् जे ते अमाईसम्मविट्ठीउववन्नगा ते न जाणंति पासंति । से केणदुंण एव बु० अमाईसम्मविट्ठी जाव पा० ? गोयमा । अमाईसम्मविट्ठी बुबिहा पणसा—अणंतरोववन्नगा य परपरोववन्नगा य । तस्य अणंतरोववन्नगा न जा०, परपरोववन्नगा जाणंति । से केणदुंण भंते ! एव बुच्छइ, परपरोववन्नगा जाव जाणंति ? गोयमा ! परपरोववन्नगा बुबिहा पणसा—पणसा अपणसा य । पणसा जा० । अपणसा न जा० ।



सम्यग्दृष्टि वैमानिको मे से जो अनन्तरोपपन्नक होते हैं, उन्हें भी ज्ञान नहीं होता, तथा परम्परोपपन्नक वैमानिको मे भी जो अपर्याप्त होते हैं, उन्हें भी ज्ञान नहीं होता, इसी प्रकार जो पर्याप्त वैमानिक देव हैं, उनमे जो उपयोगयुक्त होता है, वही केवली के प्रकृष्ट मन-वचन को जान-देख सकता है, उपयोगरहित नहीं। तात्पर्य यह है कि जो वैमानिक देव अमायी सम्यग्दृष्टि, परम्परोपपन्नक पर्याप्त एवं उपयोगयुक्त होते हैं,<sup>१</sup> वे ही केवली के प्रकृष्ट मन-वचन को जान-देख सकते हैं।

### अनुत्तरोपपातिक देवो का असौम मनोद्रव्य-सामर्थ्य और उपशान्तमोहस्त्व

३१. [१] पभू णं भते ! अणुत्तरोववातिया देवा तत्थगया चेव समाणा इहगतेण केवलिणा सदिं आलावं वा सलावं वा करेत्तए ?

हंता, पभू ।

[३१-१ प्र] भगवन् ! क्या अनुत्तरोपपातिक (अनुत्तरविमानो मे उत्पन्न हुए) देव अपने स्थान पर रहे हुए ही, यहाँ रहे हुए केवली के साथ आलाप (एक बार बातचीत) और सलाप (बार-बार बातचीत) करने मे समर्थ हैं ?

[३१-१ उ.] गौतम ! हाँ, (वे ऐसा करने मे) समर्थ हैं ।

[२] से केणट्ठेणं जाव पभू णं अणुत्तरोववातिया देवा जाव करेत्तए ?

गोयमा ! जं णं अणुत्तरोववातिया देवा तत्थगता चेव समाणा अट्ठं वा हेउ वा पसिणं वा कारणं वा वागरणं वा पुच्छति, तं णं इहगते केवली अट्ठं वा जाव वागरणं वा वागरेति । से तेणट्ठेणं० ।

[३१-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा जाता है कि अनुत्तरोपपातिक देव यावत् आलाप और सलाप करने मे समर्थ हैं ?

[३१-२ उ] हे गौतम ! अनुत्तरोपपातिक देव अपने स्थान पर रहे हुए ही, जो अर्थ, हेतु, प्रश्न, कारण अथवा व्याकरण (व्याख्या) पूछते हैं, उस (अर्थ, हेतु आदि) का उत्तर यहाँ रहे हुए केवली भगवान् देते हैं। इस कारण से यहाँ कहा गया है कि अनुत्तरोपपातिक देव यावत् आलाप-सलाप करने मे समर्थ हैं ।

३२. [१] जं णं भंते ! इहगए चेव केवली अट्ठं वा जाव वागरेति तं णं अणुत्तरोववातिया देवा तत्थगता चेव समाणा जाणंति, पासंति ?

हता, जाणंति पासंति ।

[३२-१ प्र] भगवन् ! केवली भगवान् यहाँ रहे हुए जिस अर्थ, यावत् व्याकरण का उत्तर देते हैं, क्या उस उत्तर को वहाँ रहे हुए अनुत्तरोपपातिक देव जानते-देखते हैं ?

१. (क) वियाहपण्णत्तिसूत्र (मूलपाठटिप्पणयुक्त), पृ. २०१

(ख) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक २२३

[ ३२-१ उ ] हाँ गौतम ! वे जानते-देखते है ।

[ २ ] से केणट्ठे जाव पासंति ?

गोयमा ! तेसि णं देवाणं अणंताओ मणोद्वव्ववर्गणाओ लद्धाओ पत्ताओ अभिसमन्नागताओ मवंति । से तेणट्ठेणं ञं णं इहगतं केवली जाव पा० ।

[ ३२-२ प्र ] भगवन् ! ऐसा किस कारण से (कहा जाता है कि वहाँ रहे हुए अनुत्तरोपपातिक देव, यहाँ रहे हुए केवली के द्वारा प्रदत्त उत्तर को) जानते-देखते है ?

[ ३२-२ उ ] गौतम ! उन देवो को अनन्त मनोद्वव्य-वर्गणा लब्ध (उपलब्ध) हैं, प्राप्त है, अभिमन्वागत (अभिमुख समानीत=सम्मुख की हुई) है । इस कारण से यहाँ विराजित केवली भगवान् द्वारा कथित अर्थ, हेतु आदि को वे वहाँ रहे हुए ही जान-देख लेते हैं ।

३३. अनुत्तरोपपातिया णं भंते ! देवा कि उदिण्णमोहा उवसंतमोहा क्षीणमोहा ?

गोयमा ! उदिण्णमोहा, उवसंतमोहा, नो क्षीणमोहा ।

[ ३३ प्र ] भगवन् ! क्या अनुत्तरोपपातिक देव उदीर्णमोह हैं, उपशान्त-मोह है, अथवा क्षीणमोह हैं ?

[ ३३ उ ] गौतम ! वे उदीर्ण-मोह नहीं हैं, उपशान्तमोह हैं, क्षीणमोह नहीं है ।

**विवेचन—अनुत्तरोपपातिक देवों का असीम मनोद्वव्यसामर्थ्य और उपशान्तमोहत्व—**प्रस्तुत त्रिसूत्री में अनुत्तरोपपातिक देवो की विशिष्ट मानसिकशक्ति और उसकी उपलब्धि के कारण का परिचय दिया गया है ।

**चार निष्कर्ष—**(१) अनुत्तरोपपातिक देव स्वस्थान में रहे हुए ही यहाँ विराजित केवली के साथ (मनोगत) आलाप-संलाप कर सकते है, (२) वे अपने स्थान में रहे हुए यहाँ विराजित केवली से प्रश्नादि पूछते हैं और केवली द्वारा प्रदत्त उत्तर को जानते देखते है, (३) क्योंकि उन्हें अनन्त मनोद्वव्यवर्गणा उपलब्ध, प्राप्त और अभिमुखसमानीत हैं, (४) उनका मोह उपशान्त है, किन्तु वे उदीर्णमोह या क्षीणमोह नहीं है ।

**अनुत्तरोपपातिक देवों का अनन्त मनोद्वव्य-सामर्थ्य—**अनुत्तरोपपातिक देवो के अवधिज्ञान का विषय सम्भिन्न लोकनाडी (लोकनाडी से कुछ कम) है । जो अवधिज्ञान लोकनाडी का ग्राहक (ज्ञाता) होता है, वह असीम मनोवर्गणा ग्राहक होता ही है, क्योंकि जिस अवधिज्ञान का विषय लोक का संख्येय भाग होता है, वह भी मनोद्वव्य का ग्राहक होता है, तो फिर जिस अवधिज्ञान का विषय सम्भिन्न लोकनाडी है, वह मनोद्वव्य का ग्राहक हो, इसमें सन्देह ही क्या ? इसलिए अनुत्तरविमान-वासी देवों का मनोद्वव्यसामर्थ्य असीम है ।

**अनुत्तरोपपातिक देव उपशान्तमोह हैं—**अनुत्तरोपपातिक देवों के वेदमोहनीय का उदय उत्कट नहीं है, इसलिए वे उदीर्णमोह नहीं हैं, वे क्षीणमोह भी नहीं, क्योंकि उनमें अपक श्रेणी का अभाव

है; किन्तु उनमें मथुन का कथमपि सद्भाव न होने से तथा वेदमोहनीय अनुत्कट होने से वे 'उपशान्त-मोह' कहे गए हैं।

**अतीन्द्रिय प्रत्यक्षज्ञानी केवली इन्द्रियों से नहीं जानते-देखते**

३४. [१] केवली णं भंते ! आयाणेहि जाणइ, पासइ ?

गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे ।

[३४-१ प्र] भगवन् ! क्या केवली भगवान् आदानो (इन्द्रियो) से जानते और देखते हैं ?

[३४-१ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है।

[२] से केणट्ठेण जाव केवली णं आयाणेहि न जाणति, न पासति ?

गोयमा ! केवली णं पुरत्थिमेण मियं पि जाणति, अमिय पि जाणइ जाव' निब्बुडे वसणे केवलिस्स । से तेणट्ठेण० ।

[३४-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से केवली भगवान् इन्द्रियो (आदानो) से नहीं जानते-देखते ?

[३४-२ उ] गौतम ! केवली भगवान् पूर्वदिशा में मित (सीमित) भी जानते-देखते हैं, अमित (असीम) भी जानते-देखते हैं, यावत् केवली भगवान् का (ज्ञान और) दर्शन निरावरण है। इस कारण से कहा गया है कि वे इन्द्रियो से नहीं जानते-देखते।

**विवेचन—अतीन्द्रियप्रत्यक्षज्ञानी केवली इन्द्रियों से नहीं जानते-देखते—**प्रस्तुत सूत्र में यह सैदान्तिक प्ररूपणा की गई है कि केवलज्ञानी का दर्शन और ज्ञान परिपूर्ण एव निरावरण होने के कारण उन्हें इन्द्रियो से जानने-देखने की आवश्यकता नहीं पड़ती।

**केवली भगवान् का वर्तमान और भविष्य में अवगाहन-सामर्थ्य**

३५. [१] केवली णं भंते ! अस्सि समयसि जेसु आगासपदेसेसु हत्थं वा पादं वा बाहू वा ऊरुं वा ओगाहिस्ताणं चिट्ठति, पभू णं भंते ! केवली सेयकालंसि वि तेसु चैव आगासपदेसेसु हत्थं वा जाव ओगाहिस्ताणं चिट्ठिस्सए ?

गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे ।

[३५-१ प्र] भगवन् ! केवली भगवान् इस समय (वर्तमान) में जिन आकाश-प्रदेशों पर अपने हाथ, पैर, बाहू और उरू (जघा) को अवगाहित करके रहते हैं, क्या भविष्यकाल में भी वे उन्हीं आकाशप्रदेशों पर अपने हाथ आदि को अवगाहित करके रह सकते हैं ?

[३५-१ उ.] गौतम ! यह अर्थ (बात) समर्थ (शक्य) नहीं है।

१. 'जाव' शब्द से यहाँ शतक ५ उ. ४, सू. ४-२ में अंकित पाठ—'एव बाहिणेणं' से लेकर 'निब्बुडे वसणे केवलिस्स' तक समझना चाहिए।

[ २ ] से केणट्ठेणं भंते ! जाव केवली णं अस्सि समयसि जेसु आगासपदेसेसु हत्थं वा जाव चिट्ठित्ति नो ण पभू केवली सेयकालंसि वि तेसु चेव आगासपदेसेसु हत्थं वा जाव चिट्ठित्ताए ?

गोयमा ! केवलस्सि णं वीरियसजोगहृव्वताए चलाइं उवगरणाइं भवंति चलोवगरणट्टयाए य णं केवली अस्सि समयसि जेसु आगासपदेसेसु हत्थं वा जाव चिट्ठित्ति णो णं पभू केवली सेयकालंसि वि तेसु चेव जाव चिट्ठित्ताए । से तेणट्ठेणं जाव बुच्चइ—केवली णं अस्सि समयसि जाव चिट्ठित्ताए ?

[ ३५-२ प्र ] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि केवली भगवान् इस समय में जिन आकाशप्रदेशों पर अपने हाथ आदि को यावत् अवगाह करके रहते हैं, भविष्यकाल में वे उन्हीं आकाशप्रदेशों पर अपने हाथ आदि को यावत् अवगाह करके रहने में समर्थ नहीं हैं ?

[ ३५-२ उ ] गौतम ! केवली भगवान् का जीवद्रव्य वीर्यप्रधान योग वाला होता है, इससे उनके हाथ आदि उपकरण (अगोपाग) चलायमान होते हैं। हाथ आदि अगों के चलित होते रहने से वर्तमान (इस) समय में जिन आकाशप्रदेशों में केवली भगवान् अपने हाथ आदि को अवगाहित करके रहे हुए हैं, उन्हीं आकाशप्रदेशों पर भविष्यत्काल में वे हाथ आदि को अवगाहित करके नहीं रह सकते। इसी कारण से यह कहा गया है कि केवली भगवान् इस समय में जिन आकाशप्रदेशों पर अपने हाथ, पैर यावत् उरू को अवगाहित करके रहते हैं, उस समय के पश्चात् आगामी समय में वे उन्हीं आकाशप्रदेशों पर अपने हाथ आदि को अवगाहित करके नहीं रह सकते।

विवेचन—केवली भगवान् का वर्तमान और भविष्य में अवगाहनसामर्थ्य—प्रस्तुत सूत्र में केवली भगवान् के अवगाहन-सामर्थ्य के विषय में प्ररूपणा की गई है कि वे वर्तमान समय में जिन आकाशप्रदेशों पर अपने हाथ आदि को अवगाहित करके रहते हैं, भविष्य में उन्हीं आकाशप्रदेशों को अवगाहित करके रहेगे ऐसा नहीं है, क्योंकि उनका जीवद्रव्य वीर्यप्रधान योग वाला होने से उनके अग चलित होते रहते हैं, इसलिए वे उन्हीं आकाशप्रदेशों को उस समय के अनन्तर भविष्यत्काल में अवगाहित नहीं कर सकते।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों के अर्थ—अस्सि समयसि = इस (वर्तमान) समय में। ऊरुं = जघा। सेयकालंसि = भविष्यत्काल में। वीरियसजोगसहृव्वताए = वीर्यप्रधान योग वाला स्व (जीव) द्रव्य होने से। चलोव-करणट्टयाए = उपकरण (हाथ आदि अगोपाग) चल—(अस्थिर) होने के कारण।<sup>२</sup>

### चतुर्दश पूर्वधारी का लब्धि-सामर्थ्य-निरूपण

३६ [ १ ] पभू णं भंते ! चोहसपुब्बी घडाओ घडसहस्सं, पडाओ पडसहस्सं, कडाओ कडसहस्सं, रहाओ रहसहस्सं, छत्ताओ छत्तसहस्सं, वडाओ वडसहस्सं अभिनिव्वत्तिता उवदंसेत्ताए ?

हंता, पभू ।

[ ३६-१ ] भगवन् ! क्या चतुर्दशपूर्वधारी (श्रुतकेवली) एक घडे में से हजार घडे, एक बस्त्र में से हजार बस्त्र, एक कट (चटाई) में से हजार कट, एक रथ में से हजार रथ, एक छत्र में से हजार छत्र और एक दण्ड में से हजार दण्ड करके दिखलाने में समर्थ है ?

[ ३६-१ उ. ] हाँ, गौतम ! वे ऐसा करके दिखलाने में समर्थ हैं।

१. वियाहपणत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा. १, पृ. २०३

२. भगवतीसुत्र अ. वृत्ति पत्रांक २२४

[२] से केणट्ठेणं पधु चोद्दसपुब्बी जाव उवदंसेत्तए ?

गोयमा ! चउद्दसपुब्बिस्स णं अणंताइं वव्वाइं उवकरियाभेवेणं भिज्जमाणाइं लट्ठाइं पत्ताइं अभिसमन्नागताइं भवंति । से तेणट्ठेण जाव उवदंसित्तए ।

सेवं भंते ! सेव भंते ! त्ति० ।

॥ पंचमे सए : चउत्थो उद्दसओ समत्तो ॥

[३३-२ प्र] भगवन् ! चतुर्दशपूर्वधारी एक घट में से हजार घट यावत् करके दिखलाने (प्रदर्शित करने) में कैसे समर्थ हैं ?

[३३-२ उ] गौतम ! चतुर्दशपूर्वधारी श्रुतकेवली ने उत्करिका भेद द्वारा भेदे जाते हुए अनन्त द्रव्यों को लब्ध किया है, प्राप्त किया है तथा अभिसमन्वागत किया है। इस कारण से वह उपर्युक्त प्रकार से एक घट से हजार घट आदि करके दिखलाने में समर्थ है।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कहकर यावत् गौतम स्वामी विचरण करने लगे।

**विवेचन—चतुर्दश-पूर्वधारी का लब्धि-सामर्थ्य—**प्रस्तुत सूत्र में निरूपण किया गया है कि चतुर्दशपूर्वधारी श्रुतकेवली ने श्रुत से उत्पन्न हुई एक प्रकार की लब्धि से उत्करिकाभेद से भिद्यमान अनन्तद्रव्यों के आश्रय द्वारा एक घट, पट, कट, रथ, छत्र और दण्ड से सहस्र घट-पट-कटादि बनाकर दिखला सकने का सामर्थ्य है।<sup>१</sup>

**उत्करिका भेद : स्वरूप और विश्लेषण—**पुद्गलो को पाच प्रकार से खण्डित (भिन्न-टुकड़े-टुकड़े) किया जाता है। इन्हे 'पुद्गलो के भेद' कहते हैं, वे पाच प्रकार के हैं—(१) खण्डभेद, (२) प्रतरभेद, (३) चूर्णिकाभेद, (४) अनुतटिका-भेद और (५) उत्करिका भेद। जैसे ढेले को फेंकने पर उसके टुकड़े-टुकड़े हो जाते हैं, इसी तरह लोहे, ताम्बे आदि पुद्गलो के भेद को 'खण्डभेद' कहते हैं। एक तह के ऊपर दूसरी तह का होना 'प्रतरभेद' कहलाता है। जैसे—अन्नक (भोडल) भोजपत्र आदि में प्रतरभेद पाया जाता है। तिल, गेहूँ, आदि के पिस जाने पर भेद होना, 'चूर्णिका-भेद' कहलाता है। तालाब आदि में पटी हुई दरार के समान पुद्गलो के भेद को 'अनुतटिकाभेद' कहते हैं। एरण्ड के बीज के समान पुद्गलो के भेद को 'उत्करिकाभेद' कहते हैं।<sup>२</sup>

**लब्ध, प्राप्त और अभिसमन्वागत की प्रकरणसंगत व्याख्या—**लब्ध = लब्धिविशेष द्वारा ग्रहण करने योग्य बनाये हुए, प्राप्त = लब्धि-विशेष द्वारा ग्रहण किये हुए, अभिसमन्वागत = घटादि रूप से परिणमाने के लिए प्रारम्भ किये हुए। इन तीनों के द्वारा चतुर्दशपूर्वधारी श्रुत केवली एक घट आदि से हजार घट आदि आहारक शरीर की तरह बनाकर मसुप्यों को दिखला सकता है।<sup>३</sup>

॥ पंचम शतक : चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) वियाहणत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा १, पृ. २०३  
(ख) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २२४
२. (क) प्रज्ञापनासूत्र पद ११, भाषापद (पृ २६६ स) में विस्तृत टिप्पण।  
(ख) प्रज्ञापना मलयगिरि टीका, पद ११ में संक्षिप्त विवेचन।  
(ग) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २०४
३. भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २२४

## पंचमो उद्देशो : 'छउमत्थ'

### पंचम उद्देशक : 'छद्मस्थ'

छद्मस्थ मानव सिद्ध हो सकता है, या केवली होकर ? : एक चर्चा

१. छउमत्थे ण भंते ! मणूसे तीयमणंतं सासतं समयं केवलेणं सजमेणं० ?

जहा पढमसए चउत्थुद्देशे भ्रालावगा तथा नेयव्वं जाव 'अलमत्थु' सि वत्तव्वं सिया ।

[१ प्र] भगवन् ! क्या छद्मस्थ मनुष्य शाश्वत, अनन्त, अतीत काल (भूतकाल) में केवल संयम द्वारा सिद्ध हुआ है ?

[१ उ.] गौतम ! जिस प्रकार प्रथम शतक के चतुर्थ उद्देशक में कहा है, वैसे ही भ्रालापक यहाँ भी कहना चाहिए, (और वह) यावत् 'अलमस्तु' कहा जा सकता है, यहाँ तक कहना चाहिए ।

विवेचन—छद्मस्थ मानव सिद्ध हो सकता है, या केवली होकर ?—प्रस्तुत सूत्र में छद्मस्थ मनुष्य केवल संयम द्वारा सिद्ध (मुक्त) हो सकता है या केवली होकर ही सिद्ध हो सकता है; यह प्रश्न उठाकर प्रथम शतकीय चतुर्थ उद्देशक में प्ररूपित समाधान का अतिदेश किया गया है। वहाँ संक्षेप में यही समाधान है कि केवलज्ञानी हुए बिना कोई भी व्यक्ति सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, सर्वदुःखान्तकर, परिनिर्वाण प्राप्त, उत्पन्न ज्ञान-दर्शनधर, जिन, अर्हत् केवली और 'अलमस्तु' नहीं हो सकता ।<sup>१</sup>

समस्त प्राणियों द्वारा एवम्भूत-अनेवम्भूतवेदन सम्बन्धी प्ररूपणा

२ [१] अन्नउत्थिया ण भंते ! एवमाइक्खंति जाव परुवेति सब्बे पाणा सब्बे भूया सब्बे जीवा सब्बे सत्ता एवंभूयं वेदणं वेदंति, से कहमेयं भंते ! एवं ?

गोयमा ! जं णं अन्नउत्थिया एवमाइक्खंति जाव वेदंति, जे ते एवमाहंसु मिच्छा ते एवमाहंसु । अहं पुण गोयमा ! एवमाइक्खामि जाव परुवेमि—अत्थेगइया पाणा भूया जीवा सत्ता एवंभूयं वेदणं वेदंति, अत्थेगइया पाणा भूया जीवा सत्ता अणेवंभूयं वेदणं वेदंति ।

[२-१ प्र] भगवन् ! अन्यतीर्थिक ऐसा कहते हैं यावत् प्ररूपण करते हैं कि समस्त प्राण, समस्त भूत, समस्त जीव और समस्त सत्त्व, एवंभूत (जिस प्रकार कर्म बाँधा है, उसी प्रकार) वेदना वेदते (भोगते = अनुभव करते) हैं, भगवन् ! यह ऐसा कैसे है ?

[२-१ उ] गौतम ! वे अन्यतीर्थिक जो इस प्रकार कहते हैं, यावत् प्ररूपणा करते हैं कि सर्व प्राण, भूत, जीव और सत्त्व एवंभूत वेदना वेदते हैं, उन्होंने यह मिथ्या कथन किया है। हे गौतम !

१. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति

(ख) भगवतीसूत्र प्रथम शतक चतुर्थ उद्देशक, सू. १५९ से १६३ तक (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त)

प्रथमखण्ड पृ. १३७-१३८

में यो कहता हूँ, यावत् प्ररूपणा करता हूँ कि कितने ही प्राण, भूत, जीव और सत्त्व, एवम्भूत वेदना वेदते हैं और कितने ही प्राण, भूत, जीव और सत्त्व, अनेवम्भूत (जिस प्रकार से कर्म बाँधा है, उससे भिन्न प्रकार से) वेदना वेदते हैं।

[२] से केणट्ठेणं अत्थेगइया० त चेव उच्चारेयब्बं ?

गोयमा ! जे णं पाणा भूया जीवा सत्ता जहा कडा कम्मा तहा वेदणं वेदेंति ते णं पाणा भूया जीवा सत्ता एवम्भूयं वेदणं वेदति । जे णं पाणा भूया जीवा सत्ता जहा कडा कम्मा नो तहा वेदणं वेदेंति ते णं पाणा भूया जीवा सत्ता अणेवम्भूयं वेदणं वेदेंति । से तेणट्ठेण० तहेव ।

[२-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है, कि कितने ही प्राण भूत आदि एवम्भूत और कितने ही अनेवम्भूत वेदना वेदते हैं ?

[२-२ उ.] गौतम ! जो प्राण, भूत, जीव और सत्त्व, जिस प्रकार स्वयं ने कर्म किये हैं, उसी प्रकार वेदना वेदते हैं (उसी प्रकार उदय में आने पर भोगते—अनुभव करते) हैं, वे प्राण, भूत, जीव और सत्त्व, एवम्भूत वेदना वेदते हैं किन्तु जो प्राण, भूत, जीव और सत्त्व जिस प्रकार कर्म किये हैं, उसी प्रकार वेदना नहीं वेदते (भिन्न प्रकार से वेदन करते हैं) वे प्राण, भूत, जीव और सत्त्व अनेवम्भूत वेदना वेदते हैं। इसी कारण से ऐसा कहा जाता है कि कतिपय प्राण भूतादि एवम्भूत वेदना वेदते हैं और कतिपय प्राण भूतादि अनेवम्भूत वेदना वेदते हैं।

३. [१] नेरतिया ण भंते ! कि एवम्भूत वेदणं वेदेंति ? अणेवम्भूयं वेदणं वेदेंति ?

गोयमा ! नेरइया णं एवम्भूयं पि वेदणं वेदेंति, अणेवम्भूयं पि वेदणं वेदेंति ।

[३-१ प्र] भगवन् ! नैरयिक क्या एवम्भूत वेदना वेदते है, अथवा अनेवम्भूत वेदना वेदते हैं ?

[३-१ उ] गौतम ! नैरयिक एवम्भूत वेदना भी वेदते हैं और अनेवम्भूत वेदना भी वेदते है।

[२] से केणट्ठेणं० ? तं चेव ।

गोयमा ! जे णं नेरइया जहा कडा कम्मा तहा वेदणं वेदेंति ते णं नेरइया एवम्भूयं वेदणं वेदेंति । जे णं नेरतिया जहा कडा कम्मा णो तहा वेदणं वेदेंति ते णं नेरइया अणेवम्भूयं वेदणं वेदेंति । से तेणट्ठेणं० ।

[३-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है ? (पूर्ववत् सारा पाठ यहाँ कहना चाहिए।)

[३-२ उ] गौतम ! जो नैरयिक अपने किये हुए कर्मों के अनुसार वेदना वेदते हैं वे एवम्भूत वेदना वेदते हैं और जो नैरयिक अपने किये हुए कर्मों के अनुसार वेदना नहीं वेदते; (अपितु भिन्न प्रकार से वेदते हैं;) वे अनेवम्भूत वेदना वेदते हैं।

४. एवं जाव वेमाणिया । संसारमंडलं नैयब्बं ।

[४] इसी प्रकार यावत् वैमानिक-(दण्डक) पर्यन्त ससार मण्डल (ससारी जीवों के समूह) के विषय में जानना चाहिए ।

**विवेचन—समस्त प्राणियों द्वारा एवम्भूत-अनेवम्भूतवेदन-सम्बन्धी प्ररूपणा—प्रस्तुत चार सूत्रों में जीवों द्वारा कर्मफलवेदन के विषय में क्रमशः चार तथ्यों का निरूपण, शास्त्रकार ने किया है—**

(१) अन्यतीर्थिकों का मत यह है कि सर्व प्राण भूत, जीव और सत्त्व एवम्भूत वेदना वेदते हैं ।

(२) तीर्थंकर भगवन् महावीर का कथन यह है कि यह मान्यता यथार्थ नहीं है । कतिपय जीव एवम्भूत वेदना वेदते हैं और कतिपय जीव अनेवम्भूत वेदना वेदते हैं ।

(३) इसका कारण यह है कि जो प्राणी, जैसे कर्म किये हैं उसी प्रकार से असातावेदनीयादि कर्म का उदय होने पर वेदना को वेद (भोग) ते हैं, वे एवम्भूतवेदनावेदक होते हैं, इससे विपरीत जो कर्मबन्ध के अनुसार वेदना का वेदन नहीं करते, वे अनेवम्भूतवेदनावेदक होते हैं ।

(४) यही प्ररूपणा नैरयिकों के दण्डक से लेकर वैमानिकदण्डक-पर्यन्त समस्त ससारी जीवों के सम्बन्ध में समझनी चाहिए ।<sup>१</sup>

**एवम्भूतवेदन और अनेवम्भूतवेदन का रहस्य—**जिन प्राणियों ने जिस प्रकार से कर्म बाधे हैं, उन कर्मों के उदय आने पर वे उसी प्रकार से असाता आदि वेदना भोग लेते हैं, उनका वह वेदन एवम्भूतवेदनावेदन है, किन्तु जो प्राणी जिस प्रकार से कर्म बाधते हैं, उसी प्रकार से उनके फलस्वरूप वेदना नहीं वेदते, उनका वह वेदन—अनेवम्भूतवेदना वेदन है । जैसे—कई व्यक्ति दीर्घ-काल में भोगने योग्य आयुष्य आदि कर्मों की उदीरणा करके अल्पकाल में ही भोग लेते हैं, उनका वह वेदन अनेवम्भूत वेदना-वेदन कहलाएगा । अन्यथा, अपमृत्यु (अकालमृत्यु) का अथवा युद्ध आदि में लाखों मनुष्यों का एक साथ एक ही समय में मरण कैसे सगत होगा ।

आगमोक्त सिद्धान्त के अनुसार जिन जीवों के जिन कर्मों का स्थितिघात रसघात प्रकृति-सक्रमण आदि हो जाते हैं, वे अनेवम्भूत वेदना वेदते हैं, किन्तु जिन जीवों के स्थितिघात, रसघात आदि नहीं होते, वे एवम्भूत वेदना<sup>२</sup> वेदते हैं ।

**अवसर्पिणी में हर कुलकर तीर्थंकरादि की संख्या का निरूपण**

[ [५] जंबूद्वीपे णं भंते ! इह भारहे वासे इमीसे उस्तपिणीए समाए कइ कुलगरा होत्था ?  
गोयमा ! सत्त ।

[५ प्र.] भगवन् ! जम्बूद्वीप में, इस भारतवर्ष में, इस अवसर्पिणी काल में कितने कुलकर हुए हैं ?

१. वियाहृपणसिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा १, पृ. २०४

२. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २२५



[५ उ] गौतम । (जम्बूद्वीप मे, इस भारतवर्ष मे, इस अश्वसर्पिणी काल मे) सात कुलकर हुए हैं ।

६. एव चैव तित्थियरमायरो, पियरो, पठमा सिस्सिणीओ, चक्रवर्तिमायरो, इत्थियरयणं, बलदेवा वासुदेवा वासुदेवमायरो, पियरो, एएँसि पडिसत्तु जहा समवाए णामपरिवाडीए तहा णेयठवा ।<sup>१</sup>]

सेवं भते ! सेवं भंते ! त्ति जाव विहरइ ।

॥ पंचम सए : पंचमो उट्टेसओ समत्तो ॥

[६] इसी तरह तीर्थकरो की माता, पिता, प्रथम शिष्याएँ, चक्रवर्तियो की माताएँ, स्त्रीरत्न, बलदेव, वासुदेव, वासुदेवो के माता-पिता, प्रतिवासुदेव आदि का कथन जिस प्रकार 'समवायागसूत्र' के नाम की परिपाटी मे किया गया है, उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए ।]

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर यावत् विचरने लगे ।

विवेचन—अश्वसर्पिणीकाल में हुए कुलकर-तीर्थकरादि की सख्या का निरूपण—प्रस्तुत दो सूत्रो मे भरतक्षेत्र मे हुए कुलकर तथा तीर्थकरमाता आदि की सख्या का प्रतिपादन समवायागसूत्र के अतिदेशपूर्वक किया गया है ।

कुलकर—अपने-अपने युग मे जो मानवकुलो की मर्यादा निर्धारित करते है, वे कुलकर कहलाते है । वर्त्तमान अश्वसर्पिणीकाल मे हुए ७ कुलकर ये है—(१) विमलवाहन (२) चक्षुषमान (३) यशस्वान् (४) अभिचन्द्र (५) प्रसेनजित (६) मरुदेव और (७) नाभि । इनकी भार्याओ के नाम क्रमश ये है—(१) चन्द्रयशा, (२) चन्द्रकान्ता, (३) सुरूपा, (४) प्रतिरूपा, (५) चक्षुष्कान्ता, (६) श्रीकान्ता और (७) मरुदेवी ।

चौबीस तीर्थकरो के नाम—(१) श्रीऋषभदेव (आदिनाथ) स्वामी, (२) श्रीअजितनाथ स्वामी (३) श्रीसम्भवनाथस्वामी, (४) श्रीअभिनन्दनस्वामी, (५) श्रीसुमतिनाथस्वामी, (६) श्रीपद्मप्रभ-स्वामी, (७) श्रीसुपाशर्वनाथस्वामी (८) श्रीचन्द्रप्रभस्वामी, (९) श्रीसुविधि-नाथस्वामी (पुष्पदन्तस्वामी), (१०) श्रीशीतलनाथस्वामी, (११) श्रीश्रेयासनाथस्वामी, (१२) श्रीवासुपूज्यस्वामी, (१३) श्रीविमलनाथस्वामी, (१४) श्रीअनन्तनाथस्वामी, (१५) श्रीधर्मनाथस्वामी, (१६) श्रीशान्तिनाथस्वामी, (१७) श्रीकुन्थुनाथ स्वामी, (१८) श्रीअरनाथस्वामी,

१. यह पाठ आगमोदय समिति से प्रकाशित भगवतीसूत्र की अभयदेवसूरीयवृत्ति में नहीं है, वहाँ वृत्तिकार ने इस पाठ का सकेत अवश्य किया है—'अथवा इह स्थाने वाचनान्तरे कुलकर-तीर्थकरादि वक्तव्यता वृत्त्यते' (अथवा इस स्थान मे अन्य वाचना मे कुलकर-तीर्थकर आदि की वक्तव्यता वृष्टिगोचर होती है) । यही कारण है कि भगवती. टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त खण्ड २, पृ. १९५, तथा भगवती. हिन्दी विवेचनयुक्त भा. २, पृ. ८३६ मे यह पाठ और इसका अनुवाद दिया गया है । —स०

(१९) श्रीमल्लिनाथस्वामी, (२०) श्रीमुनिसुव्रतस्वामी, (२१) श्रीनमिनाथस्वामी (२२) श्री अरिष्टनेमि (नेमिनाथ) स्वामी, (२३) श्रीपार्श्वनाथस्वामी, और (२४) श्रीमहावीर (वर्धमान) स्वामी ।

चौबीस तीर्थकरों के पिता के नाम—(१) नाभि, (२) जितशत्रु, (३) जितारि, (४) सवर, (५) मेघ, (६) घर, (७) प्रतिष्ठ, (८) महासेन, (९) सुधीव, (१०) दूढ़रथ, (११) विष्णु, (१२) बसुपूज्य, (१३) कृतवर्मा, (१४) सिंहसेन, (१५) भानु, (१६) विश्वसेन, (१७) सूर, (१८) सुदर्शन, (१९) कुम्भ, (२०) सुमित्र, (२१) विजय, (२२) समुद्रविजय, (२३) अश्वसेन और (२४) सिद्धार्थ ।

चौबीस तीर्थकरों की माताओं के नाम—(१) मरुदेवी, (२) विजयादेवी, (३) सेना, (४) सिद्धार्था, (५) मगला, (६) सुसीमा, (७) पृथ्वी, (८) लक्ष्मणा (लक्षणा), (९) रामा, (१०) नन्दा, (११) विष्णु, (१२) जया, (१३) श्यामा, (१४) सुयशा, (१५) सुधृता, (१६) अचिरा, (१७) श्री, (१८) देवी, (१९) प्रभावती, (२०) पद्मा, (२१) वप्रा, (२२) शिवा, (२३) वामा, और (२४) त्रिशलादेवी ।

चौबीस तीर्थकरों की प्रथम शिष्याओं के नाम—(१) ब्राह्मी, (२) फल्गु (फाल्गुनी), (३) श्यामा, (४) अजिता, (५) काश्यपी, (६) रति, (७) सीमा, (८) सुमना, (९) वारुणी, (१०) सुलशा (सुयशा), (११) धारणी, (१२) धरिणी, (१३) धरणीधरा (धरा), (१४) पद्मा, (१५) शिवा, (१६) श्रुति (सुभा), (१७) दामिनी (ऋजुका), (१८) रक्षिका (रक्षिता), (१९) बन्धु-मती, (२०) पुष्पवती, (२१) अनिला (अमिला), (२२) यक्षदत्ता (अधिका), (२३) पुष्पचूला और (२४) चन्दना (चन्दनबाला) ।

बारह चक्रवर्तियों के नाम—(१) भरत, (२) सगर, (३) मघवान् (४) सनत्कुमार, (५) शान्तिनाथ (६) कुन्धुनाथ, (७) अरनाथ, (८) सुभूम, (९) महापद्म, (१०) हरिवेण, (११) जय और (१२) ब्रह्मदत्त ।

चक्रवर्तियों की माताओं के नाम—(१) सुमगला, (२) यशस्वती, (३) भद्रा, (४) सुदेवी, (५) अचिरा, (६) श्री, (७) देवी, (८) तारा, (९) ज्वाला, (१०) मेरा, (११) वप्रा और (१२) चुल्लणी ।

चक्रवर्तियों के स्त्रीरत्नों के नाम—(१) सुभद्रा, (२) भद्रा, (३) सुनन्दा, (४) जया, (५) विजया, (६) कृष्णाश्री, (७) सूर्यश्री, (८) पद्मश्री, (९) वसुन्धरा, (१०) देवी, (११) लक्ष्मीमती और (१२) कुरुमती ।

नौ बलदेवों के नाम—(१) अचल, (२) विजय, (३) भद्र, (४) सुप्रभ, (५) सुदर्शन, (६) आनन्द, (७) नन्दन, (८) पद्म, और (९) राम ।

नौ वासुदेवों के नाम—(१) त्रिपृष्ठ, (२) द्विपृष्ठ, (३) स्वयम्भू, (४) पुरुषोत्तम, (५) पुरुष-सिंह, (६) पुरुष-पुण्डरीक, (७) दत्त, (८) नारायण और (९) कृष्ण ।

नौ वासुदेवों की माताओं के नाम—(१) मृगावती, (२) उमा, (३) पृथ्वी, (४) सीता, (५) अम्बिका, (६) लक्ष्मीमती, (७) शेषवती, (८) कंकयी और (९) देवकी ।

नौ वासुदेवों के पिताओं के नाम—(१) प्रजापति, (२) ब्रह्मा, (३) सोम, (४) रुद्र, (५) शिव, (६) महाशिव, (७) अग्निशिव, (८) दशरथ और (९) वासुदेव ।

नौ वासुदेवों के प्रतिघात्रु—प्रतिवासुदेवों के नाम—(१) अश्वघ्रीव, (२) तारक, (३) मेरक, (४) मधुकैटभ, (५) निशुम्भ, (६) बली, (७) प्रभराज (प्रह्लाद) (८) रावण और (९) जरासन्ध ।<sup>१</sup>

इसके अतिरिक्त समवायागसूत्र में भूतकालीन और भविष्यकालीन भवसर्पिणी तथा उत्सर्पिणी के तीर्थकरो और चक्रवर्तियो आदि के नामों का भी उल्लेख है, यहाँ विस्तारभय से उन्हें नहीं दे रहे हैं ।

॥ पंचम शतक : पंचम उद्देशक समाप्त ॥

—

- 
१. (क) भगवतीसूत्र (हिन्दी विवेचन) भाग २, पृ. ८३७ से ८३९ तक  
 (ख) भगवतीसूत्र (स. पृ. १५० से १५५ तक)  
 (ग) आवश्यकनिर्घुंक्ति (प्रारम्भ)  
 (घ) भगवती० (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड २, पृ. १९५ से १९८ तक

## छठो उद्देश्यो : 'आउ'

### छठा उद्देशक : 'आयुष्य'

अल्पायु और दीर्घायु के कारणभूत कर्मबन्ध के कारणों का निरूपण

कहं णं भंते ! जीवा अप्पाउयत्ताए कम्मं पकरेंति ?

गोतमा ! तिहि ठाणेहि, तं जहा—पाणे अइवाएत्ता, मुसं वइत्ता, तहारूबं समणं वा माहणं वा अफासुएणं अणेसणिज्जेणं असण-पाण-खाइम-साइमेणं पडिलाभेत्ता, एवं खलु जीवा अप्पाउयत्ताए कम्मं पकरेंति ।

[१ प्र.] भगवन् ! जीव अल्पायु के कारणभूत कर्म किस कारण से बाधते हैं ?

[१ उ.] गौतम ! तीन कारणों से जीव अल्पायु के कारणभूत कर्म बाधते हैं—(१) प्राणियों की हिंसा करके, (२) असत्य भाषण करके और (३) तथारूप श्रमण या माहन को अप्रासुक, अनेषणीय अशन, पान, खादिम और स्वादिम—(रूप चतुर्विध आहार) दे (प्रतिलाभित) कर । इस प्रकार (तीन कारण से) जीव अल्पायुष्कफल वाला (कम जीने का कारणभूत) कर्म बाधते हैं ।

२. कहं णं भंते ! जीवा दीहाउयत्ताए कम्मं पकरेंति ?

गोयमा ! तिहि ठाणेहि—नो पाणे अतिवाइत्ता, नो मुसं वइत्ता, तहारूबं समणं वा माहणं वा फासुएसणिज्जेणं असण-पाण-खाइम-साइमेणं पडिलाभेत्ता, एव खलु जीवा दीहाउयत्ताए कम्मं पकरेंति ।

[२ प्र.] भगवन् ! जीव दीर्घायु के कारणभूत कर्म कैसे बाधते हैं ?

[२ उ.] गौतम ! तीन कारणों से जीव दीर्घायु के कारणभूत कर्म बाधते हैं—(१) प्राणातिपात न करने से, (२) असत्य न बोलने से, और (३) तथारूप श्रमण और माहन को प्रासुक और एषणीय अशन, पान, खादिम और स्वादिम—(रूप चतुर्विध आहार) देने से । इस प्रकार (तीन कारणों) से जीव दीर्घायुष्क के (कारणभूत) कर्म का बन्ध करते हैं ।

३. कहं णं भंते ! जीवा असुमदीहाउयत्ताए कम्मं पकरेंति ?

गोयमा ! पाणे अतिवाइत्ता, मुसं वइत्ता, तहारूबं समणं वा माहणं वा हीलित्ता निवित्ता खिसित्ता गरहित्ता अयमसित्ता, अन्नतरेणं अमणुण्णेणं अपीतिकारएणं असण-पाण-खाइम-साइमेणं पडिलाभेत्ता, एवं खलु जीवा असुमदीहाउयत्ताए कम्मं पकरेंति ।

[३ प्र.] भगवन् ! जीव असुम दीर्घायु के कारणभूत कर्म किन कारणों से (कैसे) बाधते हैं ?

[३ उ.] गौतम ! प्राणियों की हिंसा करके, असत्य बोल कर, एवं तथारूप श्रमण और माहन की (जातिप्रकाश द्वारा) हीलना, (मन द्वारा) निन्दा, खिसना (लोगों के समक्ष) झिडकना, बदनाम

करना), गर्हा (जनता के समक्ष निन्दा) एवं अपमान करके, अमनोज्ञ और अप्रीतिकर अशन, पान, खादिम और स्वादिम (रूप चतुर्विध आहार) दे (प्रतिलाभित) करके। इस प्रकार (इन तीन कारणों से) जीव अशुभ दीर्घायु के कारणभूत कर्म बाधते हैं।

४ कंहं णं भंते ! जीवा सुभदीहाउयत्ताए कम्मं पकरंति ?

गोयमा ! नो पाणे प्रतिवात्तिता, नो मुसं वइत्ता, तहारूबं समणं वा माहणं वा वडित्ता नमंसित्ता जाव पज्जुवासित्ता, अन्नतरेणं मणुण्णेणं पीतिकारएणं असण-पाण-खाइम-साइमेणं पडित्ता-भेत्ता, एवं खलु जीवा सुभदीहाउयत्ताए कम्मं पकरंति ।

[४ प्र] भगवन् ! जीव शुभ दीर्घायु के कारणभूत कर्म किन कारणों से बाधते हैं ?

[४ उ] गौतम ! प्राणिहिंसा न करने से, असत्य न बोलने से, और तथारूप श्रमण या माहन को वन्दना, नमस्कार यावत् पर्युपासना करके मनोज एव प्रीतिकारक अशन, पान, खादिम और स्वादिम देने (प्रतिलाभित करने) से। इस प्रकार जीव (इन तीन कारणों से) शुभ दीर्घायु का कारणभूत कर्म बाधते हैं।

विवेचन—अल्पायु और दीर्घायु के कारणभूत कर्मबन्ध के कारणों का निरूपण—प्रस्तुत चार सूत्रों में क्रमशः अल्पायु, दीर्घायु, अशुभ दीर्घायु और शुभ दीर्घायु के कारणभूत कर्मबन्ध के कारणों पर प्रकाश डाला गया है।

अल्पायु और दीर्घायु का तथा उनके कारणों का रहस्य—प्रथम सूत्र में अल्पायुबन्ध के कारण बतलाए गए हैं। यहाँ अल्प आयु, दीर्घ आयु की अपेक्षा से समझनी चाहिए, क्षुल्लकभवग्रहणरूप निगोद की आयु नहीं। अर्थात्—प्रासुक-एषणीय आहारादि लेने वाले मुनि को अप्रासुक-अनेषणीय आहारादि देने से जो अल्प आयु का बन्ध होना बताया गया है, उसका अर्थ इतना ही समझना चाहिए कि दीर्घायु की अपेक्षा जिसकी आयु थोड़ी है। जैनशास्त्र में पारगत मुनि किसी सासारिक ऋद्धि-सम्पत्तियुक्त भोगी पुरुष की अल्प आयु में मृत्यु सुनकर प्रायः कहते हैं—इस व्यक्ति ने पूर्व जन्मों में प्राणिवध आदि अशुभ कर्मों का आचरण किया होगा। अतः यहाँ अल्पायु का अर्थ—मानवदीर्घायु की अपेक्षा अल्प आयु पाना है।

इससे आगे के सूत्र में दीर्घायुबन्ध के कारणों का निरूपण किया गया है, उनको देखते हुए प्रतीत होता है, यह दीर्घायु भी पूर्ववत् अल्पायु की अपेक्षा दीर्घायु समझनी चाहिए, वह भी सुखरूप शुभ दीर्घायु ही यहाँ विवक्षित है, अशुभ दीर्घायु (कसाई, चोर आदि पापकर्म परायण व्यक्ति की दीर्घायु) नहीं। क्योंकि इस सूत्र में उक्त दीर्घायु के तीन कारणों में से तीसरे कारण में अन्तर है—जैसे तथारूप श्रमण-माहन को प्रासुक एषणीय आहार देने से दीर्घायुरूप फल मिलता है। किन्तु आगे के दो सूत्रों में शुभ दीर्घायु और अशुभ दीर्घायुरूप फल के दो कारण पूर्व सूत्र निर्दिष्ट कारणों के समान ही हैं। तीसरे और चौथे सूत्र में क्रमशः तथारूप श्रमण-माहन को वन्दन-नमन-पर्युपासनापूर्वक मनोज-प्रीतिकर आहार देना शुभ दीर्घायु का और तथारूप श्रमण-माहन की हीलना-निन्दा आदि करके उसे अमनोज एव अप्रीतिकर आहार देना, अशुभ दीर्घायु का तीसरा कारण बताया गया है।'

इसके अतिरिक्त अल्प-आयु के जो दो प्रारम्भिक कारण—प्राणातिपात और मृषावाद बताए गए हैं, वे भी यहाँ सभी प्रकार के प्राणातिपात और मृषावाद नहीं लिए जाते, अपितु प्रसगोपात्त तथारूप भ्रमण को आहार देने के लिए जो आघातकीर्मादि दोषयुक्त आहार तैयार किया जाता है, उसमें जो प्राणातिपात होता है उसका, तथा वह दोषयुक्त आहार साधु को देने के लिए जो झूठ बोला जाता है कि यह हमने अपने लिए बनाया है, आपको तनिक भी शक नहीं करनी चाहिए, इत्यादि रूप से जो मृषावाद होता यहाँ ग्रहण किया गया है।<sup>१</sup>

चूँकि आगे के अशुभ-दीर्घायु तथा शुभ-दीर्घायु के कारण बताने वाले दो सूत्रों में प्रासुक एषणीय तथा अप्रासुक अनेषणीय का उल्लेख नहीं है। वहाँ केवल प्रीतिकर या अप्रीतिकर आहार देने का उल्लेख है। इसलिए यहाँ जो प्रीतिपूर्वक मनोज्ञ आहार, अप्रासुक अनेषणीय दिया जाता है, उसे शुभ अल्पायु-बन्ध का कारण समझना चाहिए, अशुभ अल्पायुबन्ध का कारण नहीं।

दूसरे सूत्र में दीर्घ-आयुबन्ध के कारणों का कथन है, वह भी शुभ दीर्घायु समझनी चाहिए जो जीवदया आदि धार्मिक कार्यों को करने से होती है। जैसे कि लोक में दीर्घायुष्क पुरुष को देखकर कहा जाता है, इसने पूर्वजन्म में जीवदयादिरूप धर्मकृत्य किये होंगे। देवगति में अपेक्षाकृत शुभ दीर्घायु होती है।<sup>२</sup>

चूँकि अवहीलना, अवज्ञा मात्सर्य आदि करके दान देने में जो प्राणातिपात एव मृषावाद की क्रियाएँ देखी जाती हैं, वे नरकगति का कारण होने से अशुभ दीर्घायु हो सकती हैं। अन्य ग्रन्थों में भी इसी तथ्य का समर्थन है।<sup>३</sup>

### विक्रेता और क्रेता को विक्रीय भाल से सम्बन्धित लगने वाली क्रियाएँ

५. गाहावतिस्स ण भते ! भडं विक्किणमाणस्स केइ भंड अवहरेज्जा, तस्स णं भंते ! तं भंडं अणुग्घेसमाणस्स किं आरभिया किरिया कज्जइ ? पारिग्गहिया०, मायावत्तिया०, अपच्चवखा०, मिच्छावंसण० ?

गोयमा ! आरभिया किरिया कज्जइ, पारि०, माया०, अपच्च०; मिच्छावंसणकिरिया सिय कज्जति, सिय नो कज्जति। अह से भंडे अभिसमन्नागते भवति ततो से पच्छा सव्वाओ ताओ पयणुईभवति।

१. 'तथाहि प्राणातिपाताघातकीर्मादिकरणतो मृषोक्त यथा—साधो ! स्वार्थं सिद्धमिदं भक्तादि, कल्पनीय वा, नाशका कार्या'—स्थानाग टीका

२ (क) अणुक्खय-अहक्खएहि य बालतवो अकामणिज्जराए य। वेवाउय निबंघइ, सम्मविट्ठीय जो जीवो।

—भगवती० टीका, पत्रांक २२६

(ख) समणोवासणस्स तहाक्खं समणं वा माहणं वा फासुएणं असण-पाण-आइम साइनेणं पडित्ताभेमाणस्स किं कज्जइ ? गोयमा ! एगंततो निज्जइ कज्जइ। —भगवतीसूत्र, पत्रांक २२७

३ 'मिच्छविट्ठी महारंभपरिग्गहो तिक्कलोभनिस्सीलो।

निरयाउय निबंघइ, पावमई रोहपरिणामो।'

—भगवतीसूत्र प्र वृत्ति, पत्रांक २२७ में उद्धृत

[५ प्र] भगवन् ! भाण्ड (किराने का सामान) बेचते हुए किसी गृहस्थ का वह किराने का माल कोई अपहरण कर (चुरा) ले, फिर उस किराने के सामान की खोज करते हुए उस गृहस्थ को, हे भगवन् ! क्या आरम्भिकी क्रिया लगती है, या पारिग्रहिकी क्रिया लगती है ? अथवा मायाप्रत्ययिकी अप्रत्याख्यानिकी या मिथ्यादर्शन-प्रत्ययिकी क्रिया लगती है ?

[५ उ] गौतम ! (अपहृत किराने को खोजते हुए पुरुष को) आरम्भिकी क्रिया लगती है, तथा पारिग्रहिकी, मायाप्रत्ययिकी एवं अप्रत्याख्यानिकी क्रिया भी लगती है, किन्तु मिथ्यादर्शन-प्रत्ययिकी क्रिया कदाचित् लगती है, और कदाचित् नहीं लगती । (किराने के सामान की खोज करते हुए) यदि चुराया हुआ सामान वापस मिल जाता है, तो वे सब (पूर्वोक्त) क्रियाएँ प्रतनु (अल्प—हल्की) हो जाती हैं ।

६ गाहावतिस्स णं भंते ! भंडं विक्किणमाणस्स कइए भंडं सातिज्जेज्जा, भंडे य से अणुवणीए सिया, गाहावतिस्स णं भंते ! ताओ भंडाओ कि आरंभिया किरिया कज्जइ जाव मिच्छा-वंसणवत्तिया किरिया कज्जइ ? कइयस्स वा ताओ भंडाओ कि आरंभिया किरिया कज्जइ जाव मिच्छावंसणवत्तिया किरिया कज्जइ ?

गोयमा ! गाहावतिस्स ताओ भंडाओ आरंभिया किरिया कज्जइ जाव अपच्चक्खाणिया, मिच्छावंसणवत्तिया किरिया सिय कज्जइ, सिय नो कज्जइ । कइयस्स ण ताओ सव्वाओ पयणुई-भवन्ति ।

[६ प्र] भगवन् ! किराना बेचने वाले गृहस्थ से किसी व्यक्ति ने किराने का माल खरीद लिया, उस सोदे को पक्का करने के लिए खरीददार ने सत्यकार (बयाना या साई) भी दे दिया, किन्तु वह (किराने का माल) अभी तक अनुपनीत (ले जाया गया नहीं) है, (बेचने वाले के यहाँ ही पड़ा है ।) (ऐसी स्थिति में) भगवन् ! उस भाण्डविक्रेता को उस किराने के माल से आरम्भिकी यावत् मिथ्यादर्शन-प्रत्ययिकी क्रियाओं में से कौन-सी क्रिया लगती है ?

[६ उ] गौतम ! उस गृहपति को उस किराने के सामान से आरम्भिकी से लेकर अप्रत्याख्यानिकी तक चार क्रियाएँ लगती हैं । मिथ्यादर्शनप्रत्ययिकी क्रिया कदाचित् लगती है और कदाचित् नहीं लगती । खरीददार को तो ये सब क्रियाएँ प्रतनु (अल्प या हल्की) हो जाती हैं ।

७. गाहावतिस्स णं भंते ! भंडं विक्किणमाणस्स जाव भंडे से उवणीए सिया, कइयस्स ण भंते ! ताओ भंडाओ कि आरंभिया किरिया कज्जति० ? गाहावतिस्स वा ताओ भंडाओ कि आरंभिया किरिया कज्जति ?

गोयमा ! कइयस्स ताओ भंडाओ हेट्टिल्लाओ चत्तारि किरियाओ कज्जन्ति, मिच्छावंसण-किरिया भयभाए । गाहावतिस्स ण ताओ सव्वाओ पयणुईभवन्ति ।

[७ प्र] भगवन् ! किराना बेचने वाले गृहस्थ के यहाँ से यावत् खरीददार उस किराने के माल को अपने यहाँ ले आया, (ऐसी स्थिति में) भगवन् ! उस खरीददार को उस (खरीदे हुए)

किराने के माल से आरम्भिकी से लेकर मिथ्यादर्शनप्रत्ययिकी तक कितनी क्रियाएँ लगती हैं ? और उस विक्रेता गृहस्थ को पाचो क्रियाओ मे से कितनी क्रियाएँ लगती हैं ?

[ ७ उ ] गौतम ! (उपर्युक्त स्थिति में) खरीददार को उस किराने के सामान से आरम्भिकी से लेकर अप्रत्याख्यानिकी तक चारो क्रियाएँ लगती हैं, मिथ्यादर्शन-प्रत्ययिकी क्रिया की भजना है; (अर्थात्—खरीददार यदि मिथ्यादृष्टि हो तो मिथ्यादर्शनप्रत्ययिकी क्रिया लगती है, अगर वह मिथ्यादृष्टि न हो तो नहीं लगती) । विक्रेता गृहस्थ को तो (मिथ्यादर्शन-प्रत्ययिकी क्रिया की भजना के साथ) ये सब क्रियाएँ प्रतनु (अल्प) होती हैं ।

८. [ १ ] गाहावत्तिस्स णं भंते ! भड जाव धणे य' से अणुवणीए सिया० ?

एयं पि जहा 'भंडे उवणीते' तहा नेयव्वं ।

[ ८-१ प्र ] भगवन् ! भाण्ड-विक्रेता गृहस्थ से खरीददार ने कितने का माल खरीद लिया, किन्तु जब तक उस विक्रेता को उस माल का मूल्यरूप धन नहीं मिला, तब तक, हे भगवन् ! उस खरीददार को उस अनुपनीत धन से कितनी क्रियाएँ लगती हैं ? (साथ ही) उस विक्रेता को कितनी क्रियाएँ लगती हैं ?

[ ८-१ उ ] गौतम ! यह आलापक भी उपनीत भाण्ड (खरीददार द्वारा ले जाए जाने वाले किराने) के आलापक के समान समझना चाहिए ।

[ २ ] अउत्थो आलावगो—घणे य से उवणीए सिया जहा पढमो आलावगो 'भंडे य से अणुवणीए सिया' तहा नेयव्वो । पढम-अउत्थाणं एक्को गमो । वितिय-ततियाण एक्को गमो ।

[ ८-२ ] चतुर्थ आलापक—यदि धन उपनीत हो तो प्रथम आलापक, (जो कि अनुपनीत भाण्ड के विषय मे कहा है) के समान समझना चाहिए । (साराश यह है कि) पहला और चौथा आलापक समान है, इसी तरह दूसरा और तीसरा आलापक समान है ।

विवेचन—विक्रेता और क्रेता को विक्रय माल से लगने वाली क्रियाएँ—प्रस्तुत चार सूत्रो (सू ५ से ८ तक) मे भाण्ड-विक्रेता और खरीददार को किराने के माल (भाण्ड)-सम्बन्धी विभिन्न अवस्थाओ मे लगने वाली क्रियाओ का निरूपण किया गया है ।

१ धन से सम्बन्धित प्रथम आलापक इस प्रकार कहना चाहिए—

“गाहावइस्सा णं भंते ! भड विक्किणमाणस्स कइए भंडं साइउजेज्जा, धणे य से अणुवणीए सिया, कइयस्स णं ताओ धणाओ कि आरंभिया किरिया कज्जइ ५ ? गाहावइस्स य ताओ धणाओ कि आरंभिया किरिया कज्जइ ५ ? गोयमा ! कइयस्स ताओ धणाओ हेट्टिल्लाओ अत्तारि किरियाओ कज्जति, मिच्छावंसणकिरिया भयणाए । गाहावइस्स णं ताओ सव्वाओ पयणुईभवति ।” —भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २२९

२ धन से सम्बन्धित चतुर्थ आलापक इस प्रकार कहना चाहिये—

“गाहावइस्स णं भंते ! भंडं विक्किणमाणस्स कइए भंडं साइउजेज्जा धणे य से उवणीए सिया, गाहावइस्स णं भंते ! ताओ धणाओ कि आरंभिया किरिया कज्जइ ५ ? कइयस्स या ताओ धणाओ कि आरंभिया किरिया कज्जइ ५ ? गोयमा ! गाहावइस्स ताओ धणाओ आरंभिया ५, मिच्छावंसणवत्तिया सिय कज्जइ, सिय नो कज्जइ । कइयस्स णं ताओ सव्वाओ पयणुईभवति ।” —भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २२९



एह प्रतिफलित तथ्य—(१) किराना बेचने वाले का किराना (माल) कोई चुरा ले जाए तो उस किराने को खोजने में विक्रेता को आरम्भिकी आदि ४ क्रियाएँ लगती हैं, परन्तु मिथ्यादर्शन-प्रत्ययिकी क्रिया, कदाचित् लगती है, कदाचित् नहीं लगती । (२) यदि चुराया हुआ किराने का माल वापस मिल जाए तो विक्रेता को ये सब क्रियाएँ मन्द रूप में लगती हैं । (३) खरीददार ने विक्रेता से किराना (माल) खरीद लिया, उस सोदे को पक्का करने के लिए साई भी दे दी, किन्तु माल दूकान से उठाया नहीं, तब तक खरीददार का उस किराने-सम्बन्धी क्रियाएँ हलके रूप में लगती हैं, जबकि विक्रेता को वे क्रियाएँ भारी रूप में लगती हैं । (४) विक्रेता द्वारा किराना खरीददार को सौंप दिये जाने पर वह उसे उठाकर ले जाता है, ऐसी स्थिति में विक्रेता को वे सब सम्भावित क्रियाएँ हलके रूप में लगती हैं, जबकि खरीददार को भारी रूप में । (५) विक्रेता से खरीददार ने किराना खरीद लिया, किन्तु उसका मूल्यरूप धन विक्रेता को नहीं दिया, ऐसी स्थिति में विक्रेता को आरम्भिकी आदि चारों क्रियाएँ हलके रूप में लगती हैं, जबकि खरीददार को वे ही क्रियाएँ भारी रूप में लगती हैं । और (६) किराने का मूल्यरूप धन खरीददार द्वारा चुका देने के बाद विक्रेता को धनसम्बन्धी चारों सम्भावित क्रियाएँ भारी-रूप में लगती हैं, जबकि खरीददार को वे सब सम्भावित क्रियाएँ अल्परूप में लगती हैं ।<sup>१</sup>

क्रियाएँ : कब हल्के रूप में, कब भारी रूप में ?—(चुराये हुए माल की खोज करते समय विक्रेता (व्यापारी) विशेष प्रयत्नशील होता है, इसलिए उसे सम्भावित क्रियाएँ भारीरूप में लगती हैं, किन्तु जब व्यापारी को चुराया हुआ माल मिल जाता है, तब उसका खोज करने का प्रयत्न बन्द हो जाता है, इसलिए वे सब सम्भावित क्रियाएँ हल्की हो जाती हैं । (२) विक्रेता के यहाँ खरीददार के द्वारा खरीदा हुआ माल पडा रहता है, वह उसका होने से तत्सम्बन्धित क्रियाएँ भारीरूप में लगती हैं, किन्तु खरीददार उस माल को उठाकर अपने घर ले जाता है, तब खरीददार को वे सब क्रियाएँ भारीरूप में और विक्रेता को हल्के रूप में लगती हैं । (३) किराने का मूल्यरूप धन जब तक खरीददार द्वारा विक्रेता को नहीं दिया गया है, तब तक वह धन खरीददार का है, अतः उससे सम्बन्धित क्रियाएँ खरीददार को भारीरूप में और विक्रेता को हल्के रूप में लगती हैं, किन्तु खरीददार खरीदे हुए किराने का मूल्यरूप धन विक्रेता को चुका देता है, उस स्थिति में विक्रेता को उस धनसम्बन्धी क्रियाएँ भारी-रूप में, तथा खरीददार को हल्के रूप में लगती हैं ।

मिथ्यादर्शन-प्रत्ययिकी क्रिया—तभी लगती है, जब विक्रेता या क्रेता मिथ्यादृष्टि हो, सम्यग्-दृष्टि होने पर नहीं लगती ।

कठिन शब्दों के अर्थ—विक्रिणमाणस्स = विक्रय करते हुए । अग्रहरेज्जा = अग्रहरण करे (चुरा ले जाए) । सिय कज्जइ = कदाचित् लगती है । पयणुईभवंति = प्रतनु = हल्की या अल्प हो जाती हैं । साइउजेज्जा = सत्यकार (सौदा पक्का) करने हेतु साई या बयाना दे दे । अभिसमण्णाण = माल वापस मिल जाए । कइयस्स = खरीददार के । गबेसमाणस्स = खोजते-ढूँढते हुए । अणुवणीए = अनुपनीत—नहीं ले जाया गया । उवणीए = उपनीत—माल उठाकर ले जाया गया ।<sup>२</sup>

१. (क) वियाहपण्णत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा. १, पृ २०६

(ख) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २२८

२. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २२८-२२९

अग्निकाय : कब महाकर्मादि से युक्त, कब अल्पकर्मादि से युक्त ?

९. अग्निकाए णं भंते ! अहुणोञ्जलिते समाणे महाकम्मतराए चेव महाकिरियतराए चेव, महासवतराए चेव, महावेदणतराए चेव भवति । अहे ण समए समए बोक्कसिज्जमाणे बोक्कसिज्जमाणे बोक्कसिज्जमाणे चरिमकालसमयंसि इंगालभूते मुम्भुरभूते छारियभूते, तद्यो पच्छा अप्पकम्मतराए चेव, अप्पकिरियतराए चेव, अप्पासवतराए चेव, अप्पवेदणतराए चेव भवति ?

हंता, गोयमा ! अग्निकाए णं अहुणुञ्जलिते समाणे० तं चेव ।

[९ प्र ] भगवन् ! तत्काल प्रज्वलित अग्निकाय क्या महाकर्मयुक्त, तथा महाक्रिया, महाश्रव और महावेदना से युक्त होता है ? और इसके पश्चात् समय-समर्थ में (क्षण-क्षण में) क्रमशः कम होता हुआ—बुझता हुआ तथा अन्तिम समय में (जब) अगारभूत, मुर्मुंरभूत, (भोभर-सा हुआ) और भस्मभूत हो जाता है (तब) क्या वह अग्निकाय अल्पकर्मयुक्त तथा अल्पक्रिया, अल्पाश्रव अल्पवेदना से युक्त होता है ?

[९ उ.] हाँ, गौतम ! तत्काल प्रज्वलित अग्निकाय महाकर्मयुक्त भस्मभूत हो जाता है, उसके पश्चात् यावत् अल्पवेदनायुक्त होता है ।

बिबेचन—अग्निकाय : कब महाकर्मादि से युक्त, कब अल्पकर्मादि से युक्त ?—प्रस्तुत नीचे सूत्र में तत्काल प्रज्वलित अग्निकाय को महाकर्म, महाक्रिया, महाश्रव एव महावेदना से युक्त तथा धीरे-धीरे क्रमशः अगारे-सा, मुर्मुंर-सा एव भस्म-सा हो जाने पर उसे अल्पकर्म, अल्पक्रिया, अल्प-श्रव और अल्प-वेदना से युक्त बताया गया है ।

महाकर्मादि या अल्पकर्मादि से युक्त होने का रहस्य—तत्काल प्रज्वलित अग्निबन्ध की अपेक्षा से ज्ञानावरणीय आदि महाकर्मबन्ध का कारण होने से 'महाकर्मतर' है । अग्नि का जलना क्रियारूप होने से यह महाक्रियातर है । अग्निकाय नवीन कर्मों के ग्रहण करने में कारणभूत होने से यह महाश्रवतर है । अग्नि लगने के पश्चात् होने वाली तथा उस कर्म (अग्निकाय से बद्ध कर्म) से उत्पन्न होने वाली पीडा के कारण अथवा परस्पर शरीर के सम्बन्ध (दबने) से होने वाली पीडा के कारण वह महावेदनातर है । लेकिन जब प्रज्वलित हुई अग्नि क्रमशः बुझने लगती है, तब क्रमशः अगार आदि अवस्था को प्राप्त होती हुई वह अल्पकर्मतर, अल्पक्रियातर, अल्पाश्रवतर एव अल्पवेदनातर हो जाती है । बुझते-बुझते जब वह भस्मावस्था को प्राप्त हो जाती है, तब वह कर्मादि-रहित हो जाती है ।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों की व्याख्या—अहुणोञ्जलिए - अभी-अभी तत्काल जलाया हुआ । बोक्कसिज्ज-माणे = अपकर्ष को प्राप्त (कम) होता हुआ । अप्प = अग्नि की अगारादि अवस्था की अपेक्षा अल्प यानी थोड़ा, तथा भस्म की अपेक्षा अल्प का अर्थ अभाव करना चाहिए ।<sup>२</sup>

१ भगवतीसूत्र प्र. वृत्ति, पत्रांक २२९

२ वही, पत्रांक २२९

धनुष चलाने वाले व्यक्ति को तथा धनुष से सम्बन्धित जीवों को उनसे लगने वाली क्रियाएँ

१०. [१] पुरिसे णं भते ! धणुं परामुसति, धणुं परामुसति उसुं परामुसति, उसुं परामुसिता ठाण ठाति, ठाणं ठिच्चा आयतकण्णाययं उसुं करेति, आययकण्णायय उसुं करेसा उड्डं वेहासं उसुं उव्विहति, २ ततो णं से उसुं उड्डं वेहासं उव्विहिए समाणे जाइ तत्थ पाणाइं भूयाइं जीवाइं सत्ताइं अभिहणति वत्तेति लेस्सेति सघाएति संघट्टेति परितावेति किलामेति, ठाणाओ ठाणं सकामेति, जीविताओ ववरोवेति, तए णं भंते ! से पुरिसे कतिकिरिए ?

गोयमा ! जावं च णं से पुरिसे धणुं परामुसति जाव उव्विहति तावं च णं से पुरिसे काइयाए जाव पाणातिवातकिरियाए, पंचहिं किरियाहिं पुट्ठे ।

[१०-१ प्र ] भगवन् ! कोई पुरुष धनुष को स्पर्श करता है, धनुष का स्पर्श करके वह बाण का स्पर्श (ग्रहण) करता है, बाण का स्पर्श करके (धनुष से बाण फेंकने के) स्थान पर से आसनपूर्वक बैठता है, उस स्थिति में बैठकर फेंके जाने वाले बाण को कान तक आघात करे—खींचे, खींच कर ऊँचे आकाश में बाण फेंकता है। ऊँचे आकाश में फेंका हुआ वह बाण, वहाँ आकाश में जिन प्राण, भूत, जीव और सत्त्व को सामने आते हुए मारे (हनन करे) उन्हें सिकोड़ दे, अथवा उन्हें ढक दे, उन्हें परस्पर श्लिष्ट कर (चिपका) दे, उन्हें परस्पर सहत (सघात = एकत्रित) करे, उनका सघट्टा—जोर से स्पर्श करे, उनको परिताप-सताप (पीडा) दे, उन्हें क्लान्त करे—थकाए, हैरान करे, एक स्थान से दूसरे स्थान पर भटकाए, एव उन्हें जीवन से रहित कर दे, तो हे भगवन् ! उस पुरुष को कितनी क्रियाएँ लगती हैं ?

[१०-१ उ.] गौतम ! यावत् वह पुरुष धनुष को ग्रहण करता यावत् बाण को फेंकता है यावत् वह पुरुष कायिकी, आधिकरणिकी, प्राद्वेषिकी, परितापनिकी, और प्राणातिपातिकी, इन पांच क्रियाओं से स्पृष्ट होता है ।

[२] जेसि पि य णं जीवाणं सरीरेहिंतो धणू निव्वसिए ते वि य णं जीवा काइयाए जाव पंचहिं किरियाहिं पुट्ठे ।

[१०-२] किन जीवों के शरीरों से वह धनुष बना (निष्पन्न हुआ) है, वे जीव भी पांच क्रियाओं से स्पृष्ट होते हैं ।

११. एवं धणुपुट्ठे पंचहिं किरियाहिं । जीवा पंचहिं । ष्हारू पंचहिं । उसू पंचहिं । सरे पत्तणे फले ष्हारू पंचहिं ।

[११] इसी प्रकार धनुष की पीठ भी पांच क्रियाओं से स्पृष्ट होती है। जीवा (डोरी) पांच क्रियाओं से, ष्हारू (स्नायु) पांच क्रियाओं से एव बाण पांच क्रियाओं से तथा क्षर, पञ्च, फल और ष्हारू भी पांच क्रियाओं से स्पृष्ट होते हैं ।

१२ अहे ण से उसू अण्णो गख्यत्ताए भारियत्ताए गुरुसंभारियत्ताए अहे बीसत्ताए पक्खोव-  
यमाणे जाइं तत्थ पाणाइं जाव' जीबितातो ववरोवेति, एव च णं से पुरिसे कत्तिकिरिए ।

गोयमा ! जाबं च णं से उसू अण्णो गख्ययाए जाव' ववरोवेति ताबं च णं से पुरिसे  
काइयाए जाव चउहिं किरियाहिं पुट्ठे । जेसि पि य णं जीवणं सरीरेहिं घणू निब्बसिए ते वि जीवा  
चउहिं किरियाहिं । घणुपुट्ठे चउहिं । जीवा चउहिं । ण्हारू चउहिं । उसू पंचहिं । सरे, पत्तणे, फले,  
ण्हारू पंचहिं । जे वि य से जीवा अहे पक्खोवयमाणस्स उवग्गहे चिट्ठंति ते वि य णं जीव काइयाए  
जाव पंचहिं किरियाहिं पुट्ठा ।

[१२ प्र] हे भगवन् ! जब वह बाण अपनी गुरुता से, अपने भारीपन से, अपने गुरुसंभारता से स्वाभाविकरूप (विस्त्रसा प्रयोग) से नीचे गिर रहा हो, तब (ऊपर से नीचे गिरता हुआ) वह (बाण) (बीच मार्ग में) प्राण, भूत, जीव और सत्त्व को यावत् जीवन (जीवित) से रहित कर देता है, तब उस बाण फेंकने वाले पुरुष को कितनी क्रियाएँ लगती हैं ?

[१२ उ] गौतम ! जब वह बाण अपनी गुरुता आदि से नीचे गिरता हुआ, यावत् जीवो को जीवन रहित कर देता है, तब वह (बाण फेंकने वाला) पुरुष कायिकी आदि चार क्रियाओं से स्पृष्ट होता है । जिन जीवो के शरीर से धनुष बना है, वे जीव भी चार क्रियाओं से, धनुष की पीठ चार क्रियाओं से, जीवा (ज्या = डोरी) चार क्रियाओं से ण्हारू चार क्रियाओं से, बाण पाच क्रियाओं से, तथा शर, पत्र, फल और ण्हारू पाच क्रियाओं से स्पृष्ट होते हैं । 'नीचे' गिरते हुए बाण के अवग्रह में जो जीव आते हैं, वे जीव भी कायिकी आदि पाच क्रियाओं से स्पृष्ट होते हैं ।

विबेचन—धनुष चलाने वाले व्यक्ति को तथा धनुष से सम्बन्धित जीवों को उनसे लगने वाली क्रियाएँ—प्रस्तुत तीन सूत्रों (सू. १० से १२ तक) धनुष चलाने वाले व्यक्ति को तथा धनुष के विविध उपकरण (अवयव) जिन-जिन जीवो के शरीरों से बने हैं उनको बाण छूटते समय तथा बाण के नीचे गिरते समय होने वाली प्राणि-हिंसा से लगने वाली क्रियाओं का निरूपण किया गया है ।

किसको, क्यों, कैसे और कितनी क्रियाएँ लगती हैं ?—एक व्यक्ति धनुष हाथों में लेता है, फिर बाण उठाता है, उसे धनुष पर चढ़ा कर विशेष प्रकार के आसन से बैठता है, फिर कान तक बाण को खींचता और छोड़ता है । छूटा हुआ वह बाण आकाशस्थ या उसकी चपेट में आए हुए प्राणी के प्राणों का विविध प्रकार से उत्पीड़न एवं हनन करता है, ऐसी स्थिति में उस पुरुष को धनुष हाथ में लेने से छोड़ने तक में कायिकी से लेकर प्राणातिपातिकी तक पाचों क्रियाएँ लगती हैं । इसी प्रकार जिन जीवो के शरीर से धनुष, धनु पृष्ठ, डोरी, ण्हारू, बाण, शर, पत्र, फल और ण्हारू आदि धनुष एवं धनुष के उपकरण बने हैं उन जीवो को भी पाच क्रियाएँ लगती हैं । यद्यपि वे इस समय अचेतन हैं तथापि उन जीवों ने मरते समय अपने शरीर का व्युत्सर्ग नहीं किया था, वे अविरति के परिणाम

१. 'जाव' पद यहाँ निम्नोक्त पाठ का सूचक है—

'भूयाइं जीवाइं सत्ताइं अभिहणति वत्तंति लेस्सेति संघाएति लघट्ठेति परित्तावेति किलामेति ठाणाओ  
ठाणं संकामेति' ।

(जो कि अशुभकर्म-बन्ध के हेतु हैं) से युक्त थे, इसलिए उन्हे भी पांचों क्रियाएँ लगती हैं। सिद्धों के अचेतन शरीर जीवहिंसा के निमित्त होने पर भी सिद्धों को कर्मबन्ध नहीं होता, न उन्हे कोई क्रिया लगती है, क्योंकि उन्होंने शरीर का तथा कर्मबन्ध के हेतु अविरति परिणाम का सर्वथा त्याग कर दिया था। रजोहरण, पात्र, वस्त्र आदि साधु के उपकरणों से जीवदया आदि करने से रजोहरणादि के भूतपूर्व जीवों को पुण्यबन्ध नहीं होता, क्योंकि रजोहरणादि के जीवों के मरते समय पुण्यबन्ध के हेतुरूप विवेक, शुभ अध्यवसाय आदि नहीं होते।

इसके अतिरिक्त अपने भारीपन आदि के कारण जब बाण नीचे गिरता है, तब जिन देवों के शरीर से वह बाण बना है, उन्हे पाचों क्रियाएँ लगती हैं, क्योंकि बाणादिरूप बने हुए जीवों के शरीर तो उस समय मुख्यतया जीवहिंसा में प्रवृत्त होते हैं, जबकि धनुष की डोरी, धनु पृष्ठ आदि साक्षात् वधक्रिया में प्रवृत्त न होकर केवल निमित्तमात्र बनते हैं, इसलिए उन्हे चार क्रियाएँ लगती हैं। वीतराग सर्वज्ञ प्रभु ने जैसा अपने ज्ञान में देखा है, वंसा ही कहा है, इसलिए उनके वचन प्रमाण मान कर उन पर श्रद्धा करनी चाहिए।<sup>१</sup>

कठिन शब्दों के अर्थ—परामुसङ्ग = स्पर्श-ग्रहण करता है। उसु = बाण। आययकण्णाययं = कान तक खींचा हुआ। वेहासं = आकाश में। उव्विहइ = फैकता है। जीवा = धनुष की डोरी (ज्या), ष्हारू = स्नायु। पच्चोवयमाणे = नीचे गिरता हुआ।<sup>२</sup>

अन्यतीर्थिकप्ररूपति मनुष्यसमाकीर्ण मनुष्यलोक के बदले नारकसमाकीर्ण नरकलोक की प्ररूपणा एवं नैरयिक-विकुर्वणा

१३. अन्नउत्थिया णं भते । एवमाइक्खति जाव परुव्वंति—से जहानामए जुव्वंति जुवाणे हत्थेणं हत्थे गेण्हेज्जा, चक्कस्स वा नाभी अरगाउत्ता सिया एवामेव जाव चत्तारि पंच जोयणसताइं बहुसमाइण्णे मणुयलोए मणुस्सेहि । से कहमेतं भंते ! एवं ?

गोतमा ! जं णं ते अन्नउत्थिया जाव मणुस्सेहि, जे ते एवमाहंसु मिक्खा० । अहं पुण गोयमा ! एवमाइक्खाभि जाव एवामेव चत्तारि पंच जोयणसताइं बहुसमाइण्णे निरयलोए नेरइएहि ।

[१३ प्र.] भगवन् ! अन्यतीर्थिक इस प्रकार कहते हैं, यावत् प्ररूपणा करते हैं कि जैसे कोई युवक अपने हाथ से युवती का हाथ (कस कर) पकड़े हुए (खड़ा) हो, अथवा जैसे आरो से एकदम सटी (जकड़ी) हुई चक्र (पहिये) की नाभि हो, इसी प्रकार यावत् चार सौ-पाच सौ योजन तक यह मनुष्यलोक मनुष्यों से ठसाठस भरा हुआ है। भगवन् ! यह सिद्धान्त प्ररूपण कैसे है ?

[१३ उ] हे गोतम ! अन्यतीर्थियों का यह कथन मिथ्या है। मैं इस प्रकार कहता हूँ, यावत् प्ररूपणा करता हूँ कि चार-सौ, पाच सौ योजन तक नरकलोक, नैरयिक जीवों से ठसाठस भरा हुआ है।

१ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्रांक २३०

२ वही, पत्रांक, २३०

१४. नैरय्या जं भी ! किं एगसं पभू विउच्चित्तए ? पुहसं पभू विकुर्वणए ?

जाव जीवाभिगमे १ आलापको तथा नेयवो जाव दुरहियासं ।

[१४ प्र.] भगवन् ! क्या नैरयिक जीव, एकत्व (एक रूप) की विकुर्वणा करने में समर्थ हैं, अथवा बहुत्व (बहुत से रूपों) की विकुर्वणा करने में समर्थ हैं ?

[१४ उ.] गौतम ! इस विषय में जीवाभिगमसूत्र में जिस प्रकार आलापक कहा है, उसी प्रकार का आलापक यहाँ भी 'दुरहियास' शब्द तक कहना चाहिए ।

विवेचन—अन्यतीथिक-प्ररूपित मनुष्य समाकीर्ण मनुष्य लोक के बदले नारकसमाकीर्ण नरकलोक प्ररूपणा, एवं नैरयिक-विकुर्वणा—प्रस्तुत दो सूत्रों में दो मुख्य तथ्यों का निरूपण किया गया है—(१) मनुष्यलोक ४००-५०० योजन तक ठसाठस मनुष्यों से भरा है. अन्यतीथिकों के विभंग-ज्ञान द्वारा प्ररूपित इस कथन को मिथ्या बताकर नरकलोक नैरयिक जीवों से ठसाठस भरा है, इस तथ्य की प्ररूपणा की गई है ।

(२) नैरयिक जीव एकरूप एव अनेक रूपों की विकुर्वणा करने में समर्थ हैं ।<sup>२</sup>

नैरयिकों की विकुर्वणा के सम्बन्ध में जीवाभिगम का प्रतिवेश—जीवाभिगम सूत्र के आलापक का सार इस प्रकार है—रत्नप्रभा आदि नरकों में नैरयिक जीव एकत्व (एकरूप) की भी विकुर्वणा करने में समर्थ हैं, बहुत्व (बहुत-से रूपों) की भी । एकत्व की विकुर्वणा करते हैं, तब वे एक बड़े मुद्गर या मुसु डि, करवत, तलवार, शक्ति, हल, गदा, मूसल, चक्र, नाराच, कुन्त (भाला), तोमर, शूल और लकड़ी यावत् भिडमाल के रूप की विकुर्वणा कर सकते हैं और, जब बहुत्व (बहुत से रूपों) की विकुर्वणा करते हैं, तब मुद्गर से लेकर भिडमाल तक बहुत-से शस्त्रों की विकुर्वणा कर सकते हैं । वे सब सख्येय होते हैं, असख्येय नहीं । इसी प्रकार वे सम्बद्ध और सदृश रूपों की विकुर्वणा करते हैं, असम्बद्ध एव असदृश रूपों की नहीं । इस प्रकार की विकुर्वणा करके वे एक दूसरे के शरीर को अभिघात पहुँचाते हुए वेदना की उदीरणा करते हैं । वह वेदना उज्ज्वल (तीव्र), विपुल (व्यापक), प्रगाढ, कर्कश, कटुक, पक्ष, (कठोर), निष्ठुर, चण्ड, तीव्र, दुर्ग, दुःखरूप और दुःसह होती है ।<sup>३</sup>

१. आलापक इस प्रकार है—

'गोयमा ! एगस पि प्हू विउच्चित्तए पुहसं पि प्हू विउच्चित्तए । एगस विउच्चित्तए एग मह भोगर-कवं मुसु विकुर्व वा' इत्यादि । 'पुहसं विउच्चित्तए भोगरकवाणि वा' इत्यादि । ताइं संखेज्जाइ नो असखेज्जाइ । एवं सबद्धाइ २ सरोराइं विउच्चित्तं, विउच्चित्तं अन्नमन्नसं कायं अभिहणमाणा २ वेयण उदीरंति उज्जलं विउच्चं पयाइं कक्कसं कयुयं क्वसं निददुर चंडं तिच्चं हुक्कं कुयं दुरहियासं ति'

—जीवाभिगम प्र ३ उ. २, भगवती म. वृत्ति, पृ. २३१.

२. विमालपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा. १, पृ. २०८-२०९

३. (क) जीवाभिगमसूत्र, प्रतिपत्ति ३, द्वितीय उद्देशक नारकस्वरूपवर्णन, पृ ११७

(ख) भगवती-टीकानुवाद ख. २, पृ. २०८

विविध प्रकार से आघातकर्मदि दोषसेवी साधु अनाराधक कैसे ?, आराधक कैसे ?

१५. [१] 'आहाकर्मं ण अणवज्जे' ति मणं पहारेत्ता भवति, से णं तस्स ठाणस्स अणालोइय-पडिक्कंते कालं करेति मत्थि तस्स आराहणा ।

[१५-१] 'आघातकर्म अनवद्य-निर्दोष है', इस प्रकार जो साधु मन में समझता (धारणा बना लेता) है, वह यदि उस आघातकर्म-स्थान की आलोचना (तदनुसार प्रायश्चित्त) एव प्रतिक्रमण किये बिना ही काल कर जाता है, तो उसके आराधना नहीं होती ।

[२] से णं तस्स ठाणस्स आलोइयपडिक्कंते कालं करेति मत्थि तस्स आराहणा ।

[१५-२] वह (पूर्वोक्त प्रकार की धारणा वाला साधु) यदि उस (आघातकर्म-) स्थान की आलोचना एव प्रतिक्रमण करके काल करता है, तो उसके आराधना होती है ।

[३] एतेणं गमेणं नेयब्बं—कीयकडं ठवियगं रइयगं कंतारभत्तं दुग्गिक्खभत्तं वहलियामत्त गिलाणभत्तं तिज्जातरपिण्डं रायपिण्डं ।

[१५-३] आघातकर्म के (पूर्वोक्त) आलापकद्वय के अनुसार ही क्रीतकृत (साधु के लिए खरीद कर लाया हुआ), स्थापित (साधु के लिए स्थापित करके रखा हुआ) रचितक (साधु के लिये बिखरे हुए चूरे को मोदक के रूप में बाधा हुआ (भौदेशिक दोष का भेदरूप), कान्तारभक्त (अटवी में भिक्षुओं के निर्वाह के लिये तैयार किया हुआ आहार), दुग्गिक्खभक्त (दुष्काल के समय भिक्षुओं के लिये तैयार किया हुआ आहार), वर्दलिकाभक्त (आकाश में बादल छाये हो, घनघोर वर्षा हो रही हो, ऐसे समय में भिक्षुओं के लिए तैयार किया हुआ आहार), ग्लान भक्त (ग्लान-रुग्ण के लिए बनाया हुआ आहार), शय्यातरपिण्ड (जिसकी आज्ञा से मकान में ठहरे हैं, उस व्यक्ति के यहाँ से आहार लेना), राजपिण्ड (राजा के लिए तैयार किया गया आहार), इन सब दोषों से युक्त आहारादि के विषय में (आघातकर्म सम्बन्धी आलापकद्वय के समान ही) प्रत्येक के दो-दो आलापक कहने चाहिए ।

१६. [१] 'आहाकर्मं णं अणवज्जे' ति बहुजणमज्जे भासित्ता सयमेव परिभुं जित्ता भवति, से णं तस्स ठावस्स जाव<sup>१</sup> मत्थि तस्स आराहणा ।

[२] एयं पि तह च्चेव जाव<sup>१</sup> रायपिण्डं ।

[१६-१] आघातकर्म अनवद्य (निर्दोष) है, इस प्रकार जो साधु बहुत-से मनुष्यों के बीच में कह (भाषण) कर, स्वयं ही उस आघातकर्म-आहारादि का सेवन (उपभोग) करता है, यदि वह उस स्थान की आलोचना एव प्रतिक्रमण किये बिना ही काल कर जाता है तो उसके आराधना नहीं होती, यावत् यदि वह उस स्थान की आलोचना—प्रतिक्रमण करके काल करता है, तो उसके आराधना होती है ।

[१६-२] आघातकर्मसम्बन्धी इस प्रकार के आलापकद्वय के समान क्रीतकृत से लेकर राज-पिण्डदोष तक पूर्वोक्त प्रकार से प्रत्येक के दो-दो आलापक समझ लेने चाहिए ।

१. 'जाव' पद से यहाँ पूर्ववत् 'अणालोइय' का तथा 'आलोइय' का आलापक कहना चाहिए ।

१७. 'आहाकर्मं नं अणवज्जे' ति सयं अन्नमन्नस्स अणुप्यवावेत्ता भवति, से नं तस्स० एयं तह चेष जाव रायपिंडं ।

[१७] 'आघाकर्मं अनवद्य है', इस प्रकार कह कर, जो साधु स्वयं परस्पर (भोजन करता है, तथा) दूसरे साधुओं को दिलाता है, किन्तु उस आघाकर्म दोष स्थान की आलोचना-प्रतिक्रमण किये बिना काल करता है तो उसके अनाराधना तथा यावत् आलोचनादि करके काल करता है तो उसके आराधना होती है। इसी प्रकार श्रौतकृत से लेकर राजपिण्ड तक पूर्ववत् यावत् अनाराधना एवं आराधना जान लेनी चाहिए।

१८ 'आहाकर्मं नं अणवज्जे' ति बहुजनमज्जे पन्नवइत्ता भवति, से नं तस्स जाव' अत्थि आराहणा जाव रायपिंडं ।

[१८] 'आघाकर्मं अनवद्य है', इस प्रकार जो साधु बद्धन-से लोगों के बीच में प्ररूपणा (प्रज्ञापना) करता है, उसके भी यावत् आराधना नहीं होती, तथा वह यावत् आलोचना-प्रतिक्रमण करके काल करता है, उसके आराधना होती है।

इसी प्रकार श्रौतकृत से लेकर यावत् राजपिण्ड तक पूर्वोक्त प्रकार से अनाराधना होती है, तथा यावत् आराधना होती है।

विवेचन—विविध प्रकार से आघाकर्मादि दोषसेवी साधु अनाराधक कैसे, आराधक कैसे ?—प्रस्तुत चार सूत्रों में आघाकर्मादि दोष से दूषित आहारादि को निष्पाप समझने वाले, सभा में निष्पाप कहकर सेवन करने वाले, स्वयं वैसा दोषयुक्त आहार करने तथा दूसरे को दिलाने वाले, बहुजन ममाज में आघाकर्मादि के निर्दोष होने की प्ररूपणा करने वाले साधु के विराधक एवं आराधक होने का रहस्य बताया गया है।<sup>१</sup>

विराधना और आराधना का रहस्य—आघाकर्म से लेकर राजपिण्ड तक में से किसी भी दोष का किसी भी रूप में मन-वचन-काया से सेवन करने वाला साधु यदि अन्तिम समय में उस दोष-स्थान की आलोचना-प्रतिक्रमणादि किये बिना ही काल कर जाता है तो वह विराधक होता है, आराधक नहीं; किन्तु यदि पूर्वोक्त दोषों में से किसी दोष का किसी भी रूप में सेवन करने वाला साधु अन्तिम समय में उस दोष की आलोचना-प्रतिक्रमण कर लेता है, तो वह आराधक होता है। निष्कर्ष यह है कि दोषों की आलोचना-प्रतिक्रमणादि न करके काल करने वाला साधु विराधक और आलोचना-प्रतिक्रमणादि करके काल करने वाला साधु आराधक होता है। आघाकर्मादि दोष निर्दोष होने की मन में धारणा बना लेना, तथा आघाकर्मादि के विषय में निर्दोष होने की प्ररूपणा करना विपरीतश्रद्धानादिरूप होने से दर्शन-विराधना है; इन्हे विपरीत रूप में जानना ज्ञान-विराधना है। तथा इन दोषों को निर्दोष कह कर स्वयं आघाकर्मादि आहारादि सेवन करना, तथा दूसरों को वैसा दोषयुक्त आहार दिलाना, चारित्र्यविराधना है।<sup>३</sup>

१ जाव पद से यहाँ 'अणालोइय' इत्यादि पद तथा 'आलोइय' इत्यादि पद कहने चाहिए।

२. विद्याहूपणतिसुत्तं (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा. १, पृ. २०९-२१०

३. भगवतीसूत्र घ. वृत्ति, पत्राक २३१



आधाकर्म की व्याख्या—साधु के निमित्त से जो सचित्त को अचित्त बनाया जाता है, अचित्त दाल, चावल आदि को पकाया जाता है, मकान आदि बनाए जाते हैं, या वस्त्रादि बुनाए जाते हैं, उन्हें आधाकर्म कहते हैं ।<sup>१</sup>

गणसंरक्षणतत्पर आचार्य-उपाध्याय के सम्बन्ध में सिद्धत्व प्ररूपणा

१९. आयरिय-उबज्जाए ण भंते ! सविसयंसि गण अगिसाए सगिण्हमाणे अगिसाए उबगिण्हमाणे कतिहि भवग्गहणेहि सिज्जति जाव अंत करेति ?

गौतमा ! अत्येगइए तेणेव भवग्गहणेण सिज्जति अत्येगइए दोऊवेणं भवग्गहणेणं सिज्जति, तच्छं पुण भवग्गहणं नातिक्कमति ।

[ १९ प्र ] भगवन् ! अपने विषय में (सूत्र और अर्थ की वाचना-प्रदान करने में) गण (शिष्यवर्ग) को अग्लान (अखेद) भाव से स्वीकार (सग्रह) करते (अर्थात्—सूत्रार्थ पढाते) हुए तथा अग्लानभाव से उन्हें (शिष्यवर्ग) को समय पालन में सहायता करते हुए आचार्य और उपाध्याय, कितने भव (जन्म) ग्रहण करके सिद्ध होते हैं, यावत् सर्व दुःखों का अन्त करते हैं ?

[ १९ उ ] गौतम ! कितने ही आचार्य-उपाध्याय उसी भव से सिद्ध होते हैं, कितने ही दो भव ग्रहण करके सिद्ध होते हैं, किन्तु तीसरे भव का अतिक्रमण नहीं करते ।

विवेचन—तथारूप आचार्य-उपाध्याय के सम्बन्ध में सिद्धत्वप्ररूपणा—जो आचार्य और उपाध्याय अपने कर्तव्य और दायित्व का भली-भांति बहन करते हैं, उनके सम्बन्ध में एक, दो या अधिक से अधिक तीन भव में सिद्धत्व प्राप्ति की प्ररूपणा की गई है ।

एक दो या तीन भव में मुक्त—कई आचार्य-उपाध्याय उसी भव में मुक्त हो जाते हैं, कई देवलोक में जा कर दूसरा मनुष्यभव धारण करके मुक्त होते हैं, और कितने ही देवलोक में जाकर तीसरा मनुष्यभव धारण करके मुक्त होते हैं, किन्तु तीन भव से अधिक भव नहीं करते ।<sup>२</sup>

मिथ्यादोषारोपणकर्ता के दुष्कर्मबन्ध-प्ररूपणा

२०. जे णं भंते ! परं अलिण्णं असंतणं अब्भक्खाणेणं अब्भक्खाति तस्स णं कहम्मपारा कम्मा कज्जति ?

गोयमा ! जे णं परं अलिण्णं असंतणं अब्भक्खाणेणं अब्भक्खाति तस्स णं तहप्पगारा खेव कम्मा कज्जति, जत्येव णं अभिसमागच्छति तत्येव णं पडिसंवेवेति, ततो से पच्छा वेवेति ।

सेवं भंते ! २ सि० ।

॥ पंचमसर्गः छट्टो उद्देशश्च ॥

१ "आधाकर्म—आधया साधुप्रणिधानेन यःसचेतनमचेतनं क्रियते, अचेतनं वा पश्यते, चीयते वा गृहायिकम्, बयते वा वस्त्रादिकम्, तदाधाकर्म ।"—भगवती हि. विवेचन, भा २, पृ. ६६० ।

२. भगवतीसूत्र वृत्ति, पत्रांक २३२

[२० प्र.] भगवन् ! जो दूसरे पर सद्भूत का अपलाप और असद्भूत का आरोप करके असत्य मिथ्यादोषारोपण (अभ्याख्यान) करता है, उसे किस प्रकार के कर्म बंधते हैं ?

[२० उ.] गौतम ! जो दूसरे पर सद्भूत का अपलाप और असद्भूत का आरोपण करके मिथ्या दोष लगाता है, उसके उसी प्रकार के कर्म बंधते हैं। वह जिस योनि में जाता है, वही उन कर्मों को वेदता (भोगता) है और वेदन करने के पश्चात् उनकी निर्जरा करता है।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कहकर यावत् गौतम-स्वामी विचरने लगे।

विवेचन—मिथ्यादोषारोपणकर्ता के दुष्कर्मबन्धन प्ररूपणा—जो व्यक्ति दूसरे पर अविद्यमान या अशोभनीय कार्य करने का दोषारोपण करता है, वह उसी रूप में उसका फल पाता है। इस प्रकार दुष्कर्मबन्ध की प्ररूपणा की गई है।

ब्रह्मचर्यपालक को अब्रह्मचारी कहना, यह सद्भूत का अपलाप है, अचोर को चोर कहना असद्भूत दोष का आरोपण है। ऐसा करके किसी पर मिथ्या दोषारोपण करने से इसी प्रकार का फल देने वाले कर्मों का बन्ध होता है। ऐसा कर्मबन्ध करने वाला वैसा ही फल पाता है।

कठिन शब्दों की व्याख्या—असिद्धं = सत्य बात का अपलाप करना। असम्भूयं = असद्भूत = अविद्यमान बात को प्रकट करना। अभ्याख्यान = मिथ्यादोषारोपण।

॥ पंचम शतक : छठा उद्देशक समाप्त ॥

# सत्तमो उद्देश्यो : एयण

## सप्तम उद्देश्यक : एजन

परमाणुपुद्गल-द्विप्रदेशिकादि स्कन्धों के एजनादि के विषय में प्ररूपणा

१. परमाणुपोगले णं भंते ! एयति वेयति जाव' तं तं भावं परिणमति ?

गोयमा ! सिय एयति वेयति जाव परिणमति, सिय णो एयति जाव णो परिणमति ।

[१ प्र] भगवन् ! क्या परमाणु पुद्गल कापता है, विशेष रूप से कापता है ? यावत् उस-उस भाव मे (विभिन्न परिणामो मे) परिणत होता है ?

[१ उ] गौतम ! परमाणु पुद्गल कदाचित् कापता है, विशेष कापता है, यावत् उस-उस भाव मे परिणत होता है, कदाचित् नहीं कापता, यावत् उस-उस भाव मे परिणत नहीं होता ।

२. [१] रुपवेसिए णं भंते ! खधे एयति जाव परिणमइ ?

गोयमा ! सिय एयति जाव परिणमति, सिय णो एयति जाव णो परिणमति; सिय वेसे एयति, वेसे नो एयति ।

[२-१ प्र.] भगवन् ! क्या द्विप्रदेशिक स्कन्ध कापता है, विशेष कापता है, यावत् उस-उस भाव मे परिणत होता है ?

[२-१ उ.] हे गौतम ! कदाचित् कम्पित होता है, यावत् परिणत होता है, कदाचित् कम्पित नहीं होता, यावत् परिणत नहीं होता । कदाचित् एक देश (भाग) से कम्पित होता है, एक देश से कम्पित नहीं होता ।

[२] तिपवेसिए णं भंते ! खधे एयति० ?

गोयमा ! सिय एयति १, सिय नो एयति २, सिय वेसे एयति, नो वेसे एयति ३, सिय वेसे एयति नो वेसा एयति ४, सिय वेसा एयति नो वेसे एयति ५ ।

[२-२ प्र] भगवन् ! क्या त्रिप्रदेशिक स्कन्ध कम्पित होता है, यावत् परिणत होता है ?

[२-२ उ.] गौतम ! कदाचित् कम्पित होता है, कदाचित् कम्पित नहीं होता, कदाचित् एक देश से कम्पित होता है, और एक देश से कम्पित नहीं होता; कदाचित् एक देश से कम्पित होता है, और बहुत देशो से कम्पित नहीं होता; कदाचित् बहुत देशो से कम्पित होता है और एक देश से कम्पित नहीं होता ।

१. 'जाव' पद यहाँ 'बलति, फरति, खोजति' इन क्रियापदो का सूचक है ।

[ ३ ] चउप्पएसिए णं भंते ! खंधे एयति० ?

गोयमा ! सिय एयति १, सिय नो एयति २, सिय वेसे एयति, णो वेसे एयति ३, सिय वेसे एयति णो वेसा एयति ४, सिय वेसा एयति नो वेसे एयति ५, सिय वेसा एयति नो वेसा एयति ६ ।

[ २-३ प्र ] भगवन् ! क्या चतुष्प्रदेशिक स्कन्ध कम्पित होता है ?

[ २-३ उ ] गीतम ! कदाचित् कम्पित होता है, कदाचित् कम्पित नहीं होता, कदाचित् उसका एकदेश कम्पित होता है, कदाचित् एकदेश कम्पित नहीं होता, कदाचित् एकदेश कम्पित होता है, और बहुत देश कम्पित नहीं होते, कदाचित् बहुत देश कम्पित होते हैं और एक देश कम्पित नहीं होता; कदाचित् बहुत देश कम्पित होते हैं और बहुत देश कम्पित नहीं होते ।

[ ४ ] जहा चउप्पवेसिओ तथा पंचपवेसिओ, तथा ँध अनंतपवेसिओ ।

[ २-४ ] जिस प्रकार चतुष्प्रदेशी स्कन्ध के विषय में कहा गया है, उसी प्रकार पंचप्रदेशी स्कन्ध से लेकर यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक (प्रत्येक स्कन्ध के लिए) कहना चाहिए ।

विवेचन—परमाणुपुद्गल और स्कन्धों के कम्पन आदि के विषय में प्ररूपणा—प्रस्तुत सूत्र में परमाणुपुद्गल तथा द्विप्रदेशिक स्कन्ध से लेकर अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध के कम्पन (एजन), विशेष कम्पन, चलन, स्पन्दन, क्षोभण और उस-उस भाव में परिणमन के सम्बन्ध में प्रश्न उठाकर उसका सैद्धान्तिक अनैकान्तशैली से समाधान किया गया है ।<sup>१</sup>

परमाणुपुद्गल से लेकर अनन्तप्रदेशीस्कन्ध तक कम्पनादि धर्म—पुद्गलो में कम्पनादि धर्म कादाचित्क है । इस कारण परमाणुपुद्गल में कम्पन आदि विषयक दो भग, द्विप्रदेशिक स्कन्ध में तीन भग, त्रिप्रदेशिक स्कन्ध में पांच भग और चतुष्प्रदेशी स्कन्ध से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक प्रत्येक स्कन्ध में कम्पनादि के ६ भग होते हैं ।

विशिष्ट शब्दों के अर्थ—एयति = कापता है । वेयति = विशेष कापता है । सिय = कदाचित् ।<sup>२</sup>

परमाणु पुद्गल से लेकर अनन्तदेशी स्कन्ध तक के विषय में विभिन्न पहलुओं से प्रश्नोत्तर

३ [ १ ] परमाणुपोग्गले णं भंते ! असिधारं वा क्षुरधारं वा ओगाहेज्जा ?  
हंता, ओगाहेज्जा ।

[ ३-१ प्र ] भगवन् ! क्या परमाणु पुद्गल तलवार की धार या क्षुरधार (उस्तरे की धार) पर अवगाहन करके रह सकता है ?

[ ३-१ उ ] हाँ, गीतम ! वह अवगाहन करके रह सकता है ।

१. वियाहपणत्तिसुत्तं (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा १, पृ. २१०-२११

२. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २३२

[२] से णं भंते ! तस्य छिज्जेज्ज वा भिज्जेज्ज वा ?

गोयमा ! जो इण्ठे सम्ठे, नो खलु तस्य सत्थं कमत्ति ।

[३-२ प्र] भगवन् ! उस धार पर अवगाहित होकर रहा हुआ परमाणुपुद्गल छिन्न या भिन्न हो जाता है ?

[३-२ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ (शक्य) नहीं है । परमाणुपुद्गल में शस्त्र क्रमण (प्रवेश) नहीं कर सकता ।

४ एवं जाव असंखेज्जपएसिओ ।

[४] इसी तरह (द्विप्रदेशी स्कन्ध से लेकर) यावत् असंख्यप्रदेशी स्कन्ध तक समझ लेना चाहिए । (निष्कर्ष यह है कि एक परमाणु से असंख्यप्रदेशी स्कन्ध तक किसी भी शस्त्र से छिन्नभिन्न नहीं होता, क्योंकि कोई भी शस्त्र इसमें प्रविष्ट नहीं हो सकता) ।

५. [१] अजंतपवेसिए णं भंते ! खंधे असिधारं वा क्षुरधारं वा ओगाहेज्जा ?  
हंतो, ओगाहेज्जा ।

[५-१ प्र] भगवन् ! क्या अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तलवार की धार पर या क्षुरधार पर अवगाहन करके रह सकता है ?

[५-१ उ] हाँ, गौतम ! वह रह सकता है ।

[२] से णं तस्य छिज्जेज्ज वा भिज्जेज्ज वा ?

गोयमा ! अत्थेगइए छिज्जेज्ज वा भिज्जेज्ज वा, अत्थेगइए नो छिज्जेज्ज वा नो भिज्जेज्ज वा ।

[५-२ प्र] भगवन् ! क्या तलवार की धार को या क्षुरधार को अवगाहित करके रहा हुआ अनन्तप्रदेशी स्कन्ध छिन्न या भिन्न हो जाता है ?

[५-२ उ] हे गौतम ! कोई अनन्तप्रदेशी स्कन्ध छिन्न या भिन्न हो जाता है, और कोई न छिन्न होता है, न भिन्न होता है ।

६. एवं अणिकायस्स मज्झमज्जेणं । तर्हि जवरं 'सियाएज्जा' भाणित्थं ।

[६] जिस प्रकार छेदन-भेदन के विषय में प्रश्नोत्तर किए गए हैं, उसी तरह से 'अणिकाय के बीच में प्रवेश करता है'—इसी प्रकार के प्रश्नोत्तर एक परमाणुपुद्गल से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक के कहने चाहिए । किन्तु अन्तर इतना ही है कि जहाँ उस पाठ में सम्भावित छेदन-भेदन का कथन किया है, वहाँ इस पाठ में 'जलता है' इस प्रकार कहना चाहिए ।

७. एवं पुक्खलसंवट्टगस्स महामेहस्स मज्झमज्जेणं । तर्हि 'उस्से सिया' ।

[७] इसी प्रकार पुष्कर-संवर्त्तक नामक महामेघ के मध्य में (बीचोबीच) प्रवेश करता है, इस प्रकार के प्रश्नोत्तर (एक परमाणुपुद्गल से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक के) कहने चाहिए । किन्तु वहाँ सम्भावित 'छिन्न-भिन्न होता है' के स्थान पर यहाँ 'शीला होता—भीग जाता है,' कहना चाहिए ।

८. एवं गंगाए महानदीए पडिसोतं हृष्यमागच्छेज्जा । तर्हि विणिघायमावज्जेज्जा, उवगावत्तं वा उवगबिन्दुं वा ओगाहेज्जा, से णं तत्थ परिघावज्जेज्जा ।

[८] इसी प्रकार 'गंगा महानदी के प्रतिस्रोत (विपरीत प्रवाह) में वह परमाणुपुद्गल आता है और प्रतिस्खलित होता है ।' इस तरह के तथा 'उदकावर्त्त या उदकबिन्दु में प्रवेश करता है, और वहाँ वह (परमाणु आदि) विनष्ट होता है,' (इस तरह के प्रश्नोत्तर एक परमाणुपुद्गल से लेकर अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध तक के कहने चाहिए ।)

विवेचन—परमाणु पुद्गल से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक के सम्बन्ध में विभिन्न पहलुओं से प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत सूत्रों में परमाणुपुद्गल से अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक के अवगाहन करके रहने, छिन्न-भिन्न होने, अग्निकाय में प्रवेश करने, उसमें जल जाने, पुष्करसंवर्त्तक महामेघ में प्रवेश करने उसमें भीग जाने, गंगानदी के प्रतिस्रोत में आने तथा उसमें प्रतिस्खलित होने, उदकावर्त्त या उदकबिन्दु में प्रवेश करने और वहाँ विनष्ट होने के सम्बन्ध में प्रश्न उठा कर, अवगाहन करके रहने और छिन्न-भिन्न होने के प्रश्न के उत्तर की तरह ही इन सबके सगत और सम्भावित प्रश्नोत्तरो का अतिदेश किया गया है ।<sup>१</sup>

असंख्यप्रवेशी स्कन्ध तक छिन्न-भिन्नता नहीं, अनन्तप्रदेशी स्कन्ध में कदाचित्क छिन्न-भिन्नता—छेदन—दो टुकड़े हो जाने का नाम है और भेदन—विदारण होने या बीच में से चीरे जाने का नाम है । परमाणुपुद्गल से लेकर असंख्यप्रदेशी स्कन्ध तक सूक्ष्मपरिणामवाला होने से उसका छेदन-भेदन नहीं हो पाता, किन्तु अनन्तप्रदेशी स्कन्ध बादर परिणाम वाला होने से वह कदाचित् छेदन-भेदन को प्राप्त हो जाता है, कदाचित् नहीं । इसी प्रकार अग्निकाय में प्रवेश करने तथा जल जाने आदि सभी प्रश्नों के उत्तर के सम्बन्ध में छेदन-भेदन आदि की तरह ही<sup>२</sup> समझ लेना चाहिए । अर्थात् सभी उत्तरो का स्पष्टीकरण कर लेना चाहिए ।

परमाणुपुद्गल से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक सार्धं, समध्य आदि एवं तद्विपरीत होने के विषय में प्रश्नोत्तर

९. परमाणुपोग्गले णं भंते । किं सअड्ढे समज्जे सपवेसे ? उवाहु अणड्ढे अमज्जे अपवेसे ?

गोयमा ! अणड्ढे अमज्जे अपवेसे, नो सअड्ढे नो समज्जे नो सपवेसे ।

[९ प्र.] भगवन् ! क्या परमाणु-पुद्गल सार्धं, समध्य और सप्रदेश है, अथवा अनर्द्ध, अमध्य और अप्रदेश है ?

१. वियाहपण्णत्ति सुत्त, (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा १, पृ. २१०-२११

२. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २३३

[१३.] गौतम ! (परमाणुपुद्गल) अनर्ध अमध्य और अप्रदेश है, किन्तु सार्ध, समध्य और सप्रदेश नहीं है ।

१० [१] दुपदेसिए णं भंते ! खंघे कि सअद्धे समज्जे सपवेसे ? उवाहु अणद्धे अमज्जे अपवेसे ?

गोयमा ! सअद्धे अमज्जे, सपवेसे, णो अणद्धे णो समज्जे णो अपवेसे ।

[१०-१ प्र] भगवन् ! क्या द्विप्रदेशिक स्कन्ध सार्ध, समध्य और सप्रदेश है, अथवा अनर्ध, अमध्य और अप्रदेश है ?

[१०-१ उ.] गौतम ! द्विप्रदेशी स्कन्ध सार्ध, अमध्य और सप्रदेश है, किन्तु अनर्ध, समध्य और अप्रदेश नहीं है ।

[२] तिपदेसिए णं भंते ! खंघे० पुच्छा ।

गोयमा ! अणद्धे समज्जे सपवेसे, णो सअद्धे णो अमज्जे णो अपवेसे ।

[१०-२ प्र] भगवन् ! क्या त्रिप्रदेशी स्कन्ध सार्ध, अमध्य और सप्रदेश है, अथवा अनर्ध, अमध्य और अप्रदेश है ।

[१०-२ उ] गौतम ! त्रिप्रदेशी स्कन्ध अनर्ध है, समध्य है और सप्रदेश है, किन्तु सार्ध नहीं है, अमध्य नहीं है, और अप्रदेश नहीं है ।

[३] जहा दुपदेसिओ तथा जे सभा ते भाणियब्बा । जे विसमा ते जहा तिपदेसिओ तथा भाणियब्बा ।

[१०-३] जिस प्रकार द्विप्रदेशी स्कन्ध के विषय में सार्ध आदि विभाग बतलाए गए हैं, उसी प्रकार समसख्या (बेकी की सख्या) वाले स्कन्धों के विषय में कहना चाहिए । तथा विषमसख्या (एकी—एक की सख्या) वाले स्कन्धों के विषय में त्रिप्रदेशी स्कन्ध के विषय में कहे गए अनुसार कहना चाहिए ।

[४] संखेज्जपदेसिए णं भंते ! खंघे कि सअद्धे ६. पुच्छा ?

गोयमा ! सिय सअद्धे अमज्जे सपवेसे, सिय अणद्धे समज्जे सपवेसे ।

[१०-४ प्र.] भगवन् ! क्या सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध सार्ध, समध्य और सप्रदेश है, अथवा अनर्ध, अमध्य और अप्रदेश है ?

[१०-४ प्र.] गौतम ! वह कदाचित् सार्ध होता है, अमध्य होता है, और सप्रदेश है, और कदाचित् अनर्ध होता है, समध्य होता है और सप्रदेश होता है ।

[५] जहा संखेज्जपदेसिओ तथा असंखेज्जपदेसिओ वि अणंतपदेसिओ वि ।

[१०-५] जिस प्रकार संख्यातप्रदेशी स्कन्ध के विषय में कहा गया है, उसी प्रकार असंख्यात-प्रदेशी स्कन्ध और अनन्तप्रदेशी स्कन्ध के विषय में भी जान लेना चाहिए ।

**विवेचन**—परमाणुपुद्गल से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक के सार्ध, समध्य आदि एवं तद्विपरीत होने के विषय में प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत सूत्रद्वय में परमाणुपुद्गल आदि के सार्ध आदि होने, न होने के विषय में प्रश्नोत्तर अंकित हैं ।

**कलित निष्कर्ष**—परमाणुपुद्गल अनर्ध, अमध्य और अप्रदेश होते हैं । परन्तु जो द्विप्रदेशी जैसे समसख्या (दो, चार, छह, आठ आदि सख्या) वाले स्कन्ध होते हैं, वे सार्ध, अमध्य और सप्रदेश होते हैं, जबकि जो त्रिप्रदेशी जैसे विषम (तीन-पाच, सात, नौ आदि एकी) सख्या वाले स्कन्ध होते हैं वे अनर्ध, समध्य और सप्रदेश होते हैं । इसी प्रकार संख्यातप्रदेशी, असख्यातप्रदेशी और अनन्त-प्रदेशी स्कन्धों में जो समसंख्यकप्रदेशी होते हैं, वे सार्ध, अमध्य और अप्रदेशी होते हैं, और जो विषम-संख्यक-प्रदेशी होते हैं, वे अनर्ध, समध्य और सप्रदेश होते हैं ।

**सार्ध, समध्य, सप्रदेश, अनर्ध, अमध्य और अप्रदेश**—सबकुछे = सार्ध, जिसका बराबर आधा भाग हो सके, समज्जे = मध्यसहित—जिसका मध्य भाग हो, सप्पवेसे = जो स्कन्ध प्रदेशयुक्त होता है । अण्ण्हे = जो स्कन्ध अर्धरहित (असर्ध) होता है, अमज्जे = जिस स्कन्ध के मध्य नहीं होता, और अप्रवेश—प्रदेशरहित ।<sup>१</sup>

### परमाणुपुद्गल-द्विप्रदेशी आदि स्कन्धों की परस्पर स्पर्शप्ररूपणा

११. [१] परमाणुपोग्गले ण भत्ते ! परमाणुपोग्गलं फुसमाणे कि वेसेण वेसं फुसति १ ? वेसेण वेसे फुसति २ ? वेसेणं सब्ब फुसति ३ ? वेसेहि वेसं फुसति ४ ? वेसेहि वेसे फुसति ५ ? वेसेहि सब्बं फुसति ६ ? सब्बेणं वेसं फुसति ७ ? सब्बेणं वेसे फुसति ८ ? सब्बेणं सब्बं फुसति ९ ?

गोयमा ! नो वेसेण वेसं फुसति, नो वेसेणं वेसे फुसति, नो वेसेणं सब्बं फुसति, णो वेसेहि वेसं फुसति, नो वेसेहि वेसे फुसति, नो वेसेहि सब्बं फुसति, णो सब्बेणं वेसं फुसति, णो सब्बेणं वेसे फुसति, सब्बेणं सब्बं फुसति ।

[११-१ प्र] भगवन् ! परमाणुपुद्गल, परमाणुपुद्गल को स्पर्श करता हुआ १ क्या एकदेश से एकदेश को स्पर्श करता है ? २ एकदेश से बहुत देशों को स्पर्श करता है ? ३ अथवा एकदेश से सबको स्पर्श करता है ? ४ अथवा बहुत देशों से एकदेश को स्पर्श करता है ? ५ या बहुत देशों से बहुत देशों को स्पर्श करता है ? ६ अथवा बहुत देशों से सभी को स्पर्श करता है ? ७. अथवा सर्व से एकदेश को स्पर्श करता है ? ८. या सर्व से बहुत देशों को स्पर्श करता है ? अथवा ९. सर्व से सर्व को स्पर्श करता है ?

[११-१ उ.] गौतम ! (परमाणुपुद्गल परमाणुपुद्गल को) १. एकदेश से एकदेश को स्पर्श नहीं करता, २. एकदेश से बहुत देशों को स्पर्श नहीं करता, ३. एकदेश से सर्व को स्पर्श नहीं करता, ४. बहुत देशों से एकदेश को स्पर्श नहीं करता, ५. बहुत देशों से बहुत देशों को स्पर्श नहीं करता, ६. बहुत देशों से सभी को स्पर्श नहीं करता, ७. न सर्व से एकदेश को स्पर्श करता है, ८. न सर्व से बहुत देशों को स्पर्श करता है, अपितु ९. सर्व से सर्व को स्पर्श करता है ।



[२] एव परमाणुपोगले दुपवेसियं फुसमाणे सत्तम-णवमेहिं फुसति ।

[११-२] इसी प्रकार द्विप्रदेशी स्कन्ध को स्पर्श करता हुआ परमाणुपुद्गल सातवें (सर्व से एकदेश का) अथवा नौवें (सर्व से सर्व का), इन दो विकल्पो से स्पर्श करता है ।

[३] परमाणुपोगले तिपवेसियं फुसमाणे निष्पच्छिमएहिं तिहिं फुसति ।

[११-३] त्रिप्रदेशीस्कन्ध को स्पर्श करता हुआ परमाणुपुद्गल (उपर्युक्त नौ विकल्पो में से) अन्तिम तीन विकल्पो (सातवें, आठवें और नौवें) से स्पर्श करता है । (अर्थात्—७. सर्व से एकदेश को, ८. सर्व से बहुत देशों को और ९. सर्व से सर्व को स्पर्श करता है ।)

[४] जहा परमाणुपोगलो तिपवेसियं फुसाविमो एवं फुसावेयवो जाव अणतपवेसिओ ।

[११-४] जिस प्रकार एक परमाणुपुद्गल द्वारा त्रिप्रदेशीस्कन्ध के स्पर्श करने का आलापक कहा गया है, उसी प्रकार एक परमाणुपुद्गल से चतुष्प्रदेशीस्कन्ध, पञ्चप्रदेशी स्कन्ध यावत् सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध, असख्यातप्रदेशीस्कन्ध एवं अनन्तप्रदेशीस्कन्ध तक को स्पर्श करने का आलापक कहना चाहिए । (अर्थात्—एक परमाणुपुद्गल अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक को तीन विकल्पो से स्पर्श करता है ।)

१२. [१] दुपवेसिए ण भते ! खंघे परमाणुपोगलं फुसमाणे० पुच्छा ?

ततिय-नवमेहिं फुसति ।

[१२-१ प्र] भगवन् ! द्विप्रदेशी स्कन्ध परमाणुपुद्गल को स्पर्श करता हुआ किस प्रकार स्पर्श करता है ?

[१२-१ उ] हे गौतम ! (द्विप्रदेशीस्कन्ध परमाणुपुद्गल को) तीसरे और नौवें विकल्प से (अर्थात्—एकदेश से सर्व को, तथा सर्व से सर्व को) स्पर्श करता है ।

[२] दुपएसिओ दुपवेसियं फुसमाणो पठम-तइय-सत्तम-णवमेहिं फुसति ।

[१२-२] द्विप्रदेशीस्कन्ध, द्विप्रदेशीस्कन्ध को स्पर्श करता हुआ पहले, तीसरे, सातवें और नौवें विकल्प से स्पर्श करता है ।

[३] दुपएसिओ तिपवेसियं फुसमाणो आदिल्लएहिं य पच्छिल्लएहिं य तिहिं फुसति, मज्झिम-एहिं तिहिं वि पडिसेहेयव्वं ।

[१२-३] द्विप्रदेशीस्कन्ध, त्रिप्रदेशीस्कन्ध को स्पर्श करता हुआ आदिम तीन (प्रथम, द्वितीय और तृतीय) तथा अन्तिम तीन (सप्तम, अष्टम और नवम) विकल्पो से स्पर्श करता है । इसमें बीच के तीन (चतुर्थ, पञ्चम और षष्ठ) विकल्पो को छोड़ देना चाहिए ।

[४] दुपवेसिओ जहा तिपवेसियं फुसावित्तौ एवं फुसावेयवो जाव अणतपवेसियं ।

[ १२-४ ] जिस प्रकार द्विप्रदेशीस्कन्ध द्वारा त्रिप्रदेशीस्कन्ध के स्पर्श का आलापक कहा गया है, उसी प्रकार द्विप्रदेशीस्कन्ध द्वारा चतुष्प्रदेशीस्कन्ध, पंचप्रदेशीस्कन्ध यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्ध के स्पर्श का आलापक कहना चाहिए ।

१३ [ १ ] तिपदेसिए णं भंते ! खधे परमाणुपोग्गलं फुसमाणे० पुच्छा ।  
ततिय-छट्ट-नबभेहि फुसति ।

[ १३-१ प्र ] भगवन् ! अब त्रिप्रदेशीस्कन्ध द्वारा परमाणुपुद्गल को स्पर्श करने के सम्बन्ध में पूछा है ।

[ १३-१ उ ] गौतम ! त्रिप्रदेशीस्कन्ध परमाणुपुद्गल को तीसरे, छठे और नौवें विकल्प से, (अर्थात्—एकदेश से सर्व को, बहुत देशों से सर्व को और सर्व से सर्व को) स्पर्श करता है ।

[ २ ] तिपदेसिओ बुपदेसियं फुसमाणो पठमएण ततियएणं खउत्थ-छट्ट-सत्तम-णबभेहि फुसति ।

[ १३-२ ] त्रिप्रदेशी स्कन्ध, द्विप्रदेशी स्कन्ध को स्पर्श करता हुआ पहले, तीसरे, चौथे, छठे, सातवें और नौवें विकल्प से स्पर्श करता है ।

[ ३ ] तिपदेसिओ तिपदेसियं फुसमाणो सब्बेसु वि ठाणेसु फुसति ।

[ १३-३ ] त्रिप्रदेशीस्कन्ध को स्पर्श करता त्रिप्रदेशीस्कन्ध पूर्वोक्त सभी स्थानों (नौ ही विकल्पों) से स्पर्श करता है ।

[ ४ ] जहा तिपदेसिओ तिपदेसियं फुसावितो एवं तिपदेसिओ जाव अणंतपएसिएणं संजोएयब्बो ।

[ १३-४ ] जिस प्रकार त्रिप्रदेशीस्कन्ध द्वारा त्रिप्रदेशीस्कन्ध को स्पर्श करने के सम्बन्ध में आलापक कहा गया है, उसी प्रकार त्रिप्रदेशीस्कन्ध द्वारा चतुष्प्रदेशी स्कन्ध, यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्ध को स्पर्श करने के सम्बन्ध में आलापक कहना चाहिए ।

[ ५ ] जहा तिपदेसिओ एवं जाव अणंतपएसिओ भाणियब्बो ।

[ १३-५ ] जिस प्रकार त्रिप्रदेशीस्कन्ध के द्वारा स्पर्श के सम्बन्ध में (तेरहवें सूत्र के चार भागों में) कहा गया है, वैसे ही (चतुष्प्रदेशी स्कन्ध से) यावत् (अनन्तप्रदेशीस्कन्ध द्वारा परमाणु-पुद्गल से लेकर) अनन्तप्रदेशीस्कन्ध तक को स्पर्श करने के सम्बन्ध में कहना चाहिए ।

विबेचन—परमाणुपुद्गल, द्विप्रदेशीस्कन्ध आदि की परस्पर स्पर्श-सम्बन्धी प्ररूपणा—प्रस्तुत तीन सूत्रों द्वारा परमाणुपुद्गल से लेकर द्विप्रदेशीस्कन्ध, त्रिप्रदेशीस्कन्ध यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्ध के परस्पर स्पर्श की प्ररूपणा नौ विकल्पों में से अमुक विकल्पों द्वारा की गई है ।

स्पर्श के नौ विकल्प—(१) एकदेश से एकदेश का स्पर्श, (२) एकदेश से बहुत देशों का स्पर्श (३) एकदेश से सर्व का स्पर्श, (४) बहुत देशों से एक देश का स्पर्श, (५) बहुत देशों से बहुत देशों

का स्पर्श, (६) बहुत देशों से सर्व का स्पर्श, (७) सर्व से एकदेश का स्पर्श (८) सर्व से बहुत देशों का स्पर्श और (९) सर्व से सर्व का स्पर्श। देश का अर्थ यहाँ भाग है, और 'सर्व' का अर्थ है—सम्पूर्ण भाग।

सर्व से सर्व के स्पर्श की व्याख्या—सर्व से सर्व को स्पर्श करने का अर्थ यह नहीं है कि दो परमाणु परस्पर मिलकर एक हो जाते हैं, परन्तु इसका अर्थ यह है कि दो परमाणु समस्त स्वात्मा द्वारा परस्पर एक दूसरे का स्पर्श करते हैं, क्योंकि दो परमाणुओं के आधा आदि विभाग नहीं होते।

द्विप्रदेशी और त्रिप्रदेशी स्कन्ध में अन्तर—द्विप्रदेशीस्कन्ध स्वयं अवयवी है, वह किसी का अवयव नहीं है, इसलिए इसमें सर्व से दो (बहुत) देशों का स्पर्श घटित नहीं होता, जबकि त्रिप्रदेशी-स्कन्ध में तीन प्रदेशों की अपेक्षा दो प्रदेशों का स्पर्श करते समय एक प्रदेश बाकी रहता है।<sup>१</sup>

**द्रव्य-क्षेत्र-भावगत पुद्गल का काल की अपेक्षा से निरूपण**

१४. [१] परमाणुपोगले ञं भंते ! कालतो केवच्चिरं होति ?

गोयमा ! जहन्नेणं एगं समयं, उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं ।

[१४-१ प्र.] भगवन् ! परमाणुपुद्गल काल की अपेक्षा कब तक रहता है ?

[१४-१ उ.] गौतम ! परमाणुपुद्गल (परमाणुपुद्गल के रूप में) जघन्य (कम से कम) एक समय तक रहता है, और उत्कृष्ट (अधिक से अधिक) असंख्यकाल तक रहता है।

[२] एवं जाव अणंतपवेसिओ ।

[१४-२] इसी प्रकार (द्विप्रदेशीस्कन्ध से लेकर) यावत् अनन्तप्रदेशीस्कन्ध तक कहना चाहिए।

१५. [१] एगपवेसोगाढे ञं भंते ! पोगले सेए तम्मि वा ठाणे अन्नम्मि वा ठाणे कालओ केवच्चिरं होइ ?

गोयमा ! जहन्नेणं एगं समयं, उक्कोसेणं आबलियाए असंखेज्जइभागं ।

[१५-१ प्र.] भगवन् ! एक आकाश-प्रदेशावगाढ (एक आकाशप्रदेश में स्थित) पुद्गल उस (स्व)स्थान में या अन्य स्थान में काल की अपेक्षा से कब तक सकम्प (सँज) रहता है ?

[१५-१ उ.] गौतम ! (एकप्रदेशावगाढ पुद्गल) जघन्य एक समय तक और उत्कृष्ट आबलिका के असंख्येय भाग तक (उभय स्थानों में) सकम्प रहता है।

[२] एवं जाव असंखेज्जपवेसोगाढे ।

[१५-२] इसी तरह (द्विप्रदेशावगाढ से लेकर) यावत् असंख्येय प्रदेशावगाढ तक कहना चाहिए।

[ ३ ] एगपवेसोगाढे णं भंते ! योग्गले निरेए कालओ केवच्चिरं होइ ?  
गोयमा ! जहन्नेणं एगं समयं, उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं ।

[ १५-३ प्र. ] भगवन् ! एक आकाशप्रदेश में अवगाढ पुद्गल काल की अपेक्षा से कब तक निष्कम्प (निरेज) रहता है ?

[ १५-३ उ ] गौतम ! (एक-प्रदेशावगाढ पुद्गल) जघन्य एक समय तक और उत्कृष्ट (अधिक से अधिक असंख्येय काल तक निष्कम्प रहता है ।

[ ४ ] एवं जाव असंखेज्जपवेसोगाढे ।

[ १५-४ ] इसी प्रकार (द्विप्रदेशावगाढ से लेकर) यावत् असंख्येय प्रदेशावगाढ तक (के विषय में कहना चाहिए ।)

१६ [ १ ] एगगुणकालए ण भंते ! योग्गले कालतो केवच्चिरं होइ ?  
गोयमा ! जहन्नेण एगं समयं, उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं ।

[ १६-१ प्र ] भगवन् ! एकगुण काला पुद्गल काल की अपेक्षा से कब तक (एकगुण काला) रहता है ?

[ १६-१ उ. ] गौतम ! जघन्यत एक समय तक और उत्कृष्ट असंख्येयकाल तक (एकगुण काला पुद्गल रहता है ।)

[ २ ] एवं जाव अणंतगुणकालए ।

[ १६-२ ] इसी प्रकार (द्विगुणकाले पुद्गल से लेकर) यावत् अनन्तगुणकाले पुद्गल का (पूर्वोक्त प्रकार से) कथन करना चाहिए ।

१७ एवं वण्ण-गध-रस-फास० जाव अणंतगुणलुक्खे ।

[ १७ ] इसी प्रकार (एक गुण) वर्ण, गन्ध, रस, और स्पर्श वाले पुद्गल के विषय में यावत् अनन्तगुण लुक्ख पुद्गल तक पूर्वोक्त प्रकार से काल की अपेक्षा से कथन करना चाहिए ।

१८ एवं सुहुमपरिणए योग्गले ।

[ १८ ] इसी प्रकार सूक्ष्म-परिणत (सूक्ष्म-परिणामी) पुद्गल के सम्बन्ध में कहना चाहिए ।

१९. एवं बाहरपरिणए योग्गले ।

[ १९ ] इसी प्रकार बाहर-परिणत (स्थूल परिणाम वाले) पुद्गल के सम्बन्ध में कहना चाहिए ।

२०. सहपरिणते णं भंते ! पुग्गले कालओ केवच्चिरं होइ ?

गोयमा ! जहन्नेणं एगं समयं, उक्कोसेणं आवलियाए असंखेज्जइमार्गं ।

[२० प्र.] भगवन् ! शब्दपरिणत पुद्गल काल की अपेक्षा से कब तक (शब्दपरिणत) रहता है ?

[२० उ.] गौतम ! शब्दपरिणतपुद्गल जघन्यतः एक समय तक और उत्कृष्टतः प्रावलिका के असख्येय भाग तक रहता है ।

२१ असहपरिणते जहा एगगुणकालए ।

[२१] जिस प्रकार एकगुण काले पुद्गल के विषय में कहा है, उसी तरह अशब्दपरिणत पुद्गल (की कालावधि) के विषय में (कहना चाहिए ।)

विवेचन—द्रव्य-क्षेत्र-भावगत पुद्गलों का काल की अपेक्षा से निरूपण—प्रस्तुत आठ सूत्रों द्वारा शास्त्रकार ने द्रव्यगत, क्षेत्रगत, एव वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्शभावगत पुद्गलों का काल की अपेक्षा से निरूपण किया है ।

द्रव्य-क्षेत्र-भावगतपुद्गल—प्रस्तुत सूत्रों में 'परमाणुपुद्गल' का उल्लेख करके द्रव्यगत पुद्गल की ओर, एकप्रदेशावगाढ आदि कथन करके क्षेत्रगतपुद्गल की ओर, तथा वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श गुणयुक्त, शब्दपरिणत-अशब्दपरिणत, सकम्प-निष्कम्प, एकगुणकृष्ण इत्यादि कथन से भावगत पुद्गल की ओर संकेत किया है । तथा इन सब प्रकार के विशिष्ट पुद्गलों का कालसम्बन्धी अर्थात् पुद्गलों की सन्धिसम्बन्धी निरूपण है । कोई भी पुद्गल 'अनन्तप्रदेशावगाढ' नहीं होता, वह उत्कृष्ट असख्येयप्रवेशावगाढ होता है, क्योंकि पुद्गल लोकाकाश में ही रहते हैं और लोकाकाश के प्रदेश असख्यात ही हैं । इसी तरह परमाणुपुद्गल उत्कृष्ट असख्यातकाल तक रहता है, उसके पश्चात् पुद्गलों की एकरूप स्थिति नहीं रहती ।<sup>१</sup>

### विविध पुद्गलों का अन्तरकाल

२२. परमाणुपोग्गलस्स णं भंते अंतरं कालतो केवचिरं होइ ?

गोयमा ! जहन्नेणं एगं समयं, उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं ।

[२२ प्र.] भगवन् ! परमाणु-पुद्गल का काल की अपेक्षा से कितना लम्बा अन्तर होता है ? (अर्थात्—जो पुद्गल अभी परमाणु रूप है उसे अपना परमाणुपन छोड़कर, स्कन्धादिरूप में परिणत होने पर, पुनः परमाणुपन प्राप्त करने में कितने लम्बे काल का अन्तर होता है ?)

[२२ उ.] गौतम ! जघन्य एक समय और उत्कृष्ट असख्येय काल का अन्तर होता है ।

२३. [१] दुप्पवेसियस्स णं भंते ! खंधस्स अंतरं कालतो केवचिरं होइ ?

गोयमा ! जहन्नेणं एगं समयं, उक्कोसेणं अणतं कालं ।

[२३-१ प्र.] भगवन् ! द्विप्रदेशिक स्कन्ध का काल की अपेक्षा से कितना लम्बा अन्तर होता है ?

[२३-१ उ] गौतम ! जघन्य एक समय और उत्कृष्टतः अनन्तकाल का अन्तर होता है ।

[२] एवं जाव अणंतपदेसिओ ।

[२३-२] इसी तरह (त्रिप्रदेशिकस्कन्ध से लेकर) यावत् अनन्तप्रदेशिकस्कन्ध तक कहना चाहिए ।

२४. [१] एगपदेसोगाढस्स ण भते ! पोग्गलस्स सेयस्स अंतरं कालतो केवचिरं होइ ?  
गोयमा ! जहन्नेणं एगं समय, उक्कोसेणं असखेज्जं कालं ।

[२४-१ प्र.] भगवन् ! एकप्रदेशावगाढ सकम्प पुद्गल का अन्तर कितने काल का होता है ? (अर्थात्—एक आकाश-प्रदेश में स्थित सकम्प पुद्गल अपना कम्पन बद करे, तो उसे पुन कम्पन करने में—सकम्प होने में—कितना समय लगता है ?)

[२४-१ उ] हे गौतम ! जघन्यतः एक समय का, और उत्कृष्टतः असख्येयकाल का अन्तर होता है । (अर्थात्—वह पुद्गल जब कम्पन करता रुक जाए—अकम्प अवस्था को प्राप्त हो और फिर कम्पन प्रारम्भ करे—सकम्प बने तो उसका अन्तर कम से कम एक समय और अधिक से अधिक असख्यात काल का है ।)

[२] एव जाव असखेज्जपदेसोगाढे ।

[२४-२] इसी तरह (द्विप्रदेशावगाढ सकम्प पुद्गल से लेकर) यावत् असख्यप्रदेशावगाढ तक का अन्तर कहना चाहिए ।

२५. [१] एगपदेसोगाढस्स णं भते ! पोग्गलस्स निरेयस्स अंतरं कालतो केवचिरं होइ ?  
गोयमा ! जहन्नेण एगं समय, उक्कोसेण आवलियाए असखेज्जइभागं ।

[२५-१ प्र.] भगवन् ! एकप्रदेशावगाढ निष्कम्प पुद्गल का अन्तर कालतः कितने काल का होता है ?

[२५-१ उ] गौतम ! जघन्यतः एक समय का और उत्कृष्टतः आवलिका के असख्येय भाग का अन्तर होता है ।

[२] एवं जाव असखेज्जपएसोगाढे ।

[२५-२] इसी तरह (द्विप्रदेशावगाढ निष्कम्प पुद्गल से लेकर) यावत् असख्येयप्रदेशावगाढ तक कहना चाहिए ।

२६. वण्ण-गंध-रस-फास-सुहुमपरिणय-बादरपरिणयाणं एतेसि ज उच्चैव सच्चिट्टुणा तं चेव अंतरं पि माणियव्वं ।

[२६] वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्शगत, सूक्ष्म-परिणत एव बादरपरिणत पुद्गलो का जो सस्थितिकाल (सच्चिट्टुणाकाल) कहा गया है, वही उनका अन्तरकाल समझना चाहिए ।

२७. सदृपरिणयस्स णं भंते ! पोग्गलस्स अंतरं कालतो केवचिरं होइ ?  
गोयमा ! जहन्नेणं एणं समयं, उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं ।

[२७ प्र.] भगवन् ! शब्दपरिणत पुद्गल का अन्तर काल की अपेक्षा कितने काल का होता है ?

[२७ उ.] गौतम ! जघन्य एक समय का, उत्कृष्टत. असंख्येय काल का अन्तर होता है ।

२८. असदृपरिणयस्स णं भंते ! पोग्गलस्स अंतरं कालतो केवचिरं होइ ?  
गोयमा ? जहन्नेणं एणं समयं, उक्कोसेणं आवलियाए असंखेज्जइभागं ।

[२८ प्र.] भगवन् ! अशब्दपरिणत पुद्गल का अन्तर कालत कितने काल का होता है ?

[२८ उ.] गौतम ! जघन्य एक समय का और उत्कृष्टत आवलिका के असंख्येय भाग का अन्तर होता है ।

मिथेचन— विविध पुद्गलों का अन्तर-काल—प्रस्तुत सान (सू २२ मे २८ तक) सूत्रो मे परमाणुपुद्गल, द्विप्रदेशीस्कन्ध से लेकर अनन्तप्रदेशी तक के सामान्य अन्तर-काल तथा सकम्प, निष्कम्प वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श-सूक्ष्म-बादरपरिणत एव शब्दपरिणत-अशब्दपरिणत के विशिष्ट अन्तर-काल का निरूपण किया गया है ।

अन्तरकाल की व्याख्या—एक विशिष्ट पुद्गल अपना वह वैशिष्ट्य छोड़ कर दूसरे रूप मे परिणत हो जाने पर फिर वापस उसी भूतपूर्व विशिष्टरूप को जितने काल बाद प्राप्त करता है, उसे ही अन्तरकाल कहते है ।<sup>१</sup>

### क्षेत्रादि-स्थानायु का अल्प-बहुत्व

२९. एयस्स णं भंते ! दब्बट्टाणाउयस्स खेत्तट्टाणाउयस्स ओगाहणट्टाणाउयस्स भावट्टाणा-  
उयस्स कयरे कयरेहितो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोवे खेत्तट्टाणाउए, ओगाहणट्टाणाउए असंखेज्जगुणे, दब्बट्टाणाउए असंखेज्ज-  
गुणे, भावट्टाणाउए असंखेज्जगुणे ।

खेत्तोगाहण-दब्बे भावट्टाणाउयं च अप्पबहुं ।

खेत्ते सव्वत्थोवे सेसा ठाणा असंखगुणा ॥१॥

[२९ प्र.] भगवन् ! इन द्रव्यस्थानायु, क्षेत्रस्थानायु, अवगाहनास्थानायु और भावस्थानायु, इन सबमें कौन किससे कम, अधिक, तुल्य और विशेषाधिक है ?

[२९ उ.] गौतम ! सबसे कम क्षेत्रस्थानायु है, उससे अवगाहनास्थानायु असंख्येयगुणा है, उससे द्रव्य-स्थानायु असंख्येयगुणा है और उससे भावस्थानायु असंख्येयगुणा है ।

गाथा का साधारण—क्षेत्रस्थानायु, अवगाहना-स्थानायु, द्रव्यस्थानायु और भावस्थानायु; इनका अल्प-बहुत्व कहना चाहिए। इनमें क्षेत्रस्थानायु सबसे अल्प है, शेष तीन स्थानायु क्रमशः असंख्येयगुणा हैं।

विवेचन—क्षेत्रादिस्थानायु का अल्पबहुत्व—प्रस्तुत सूत्र और तदनुक्त गाथा में क्षेत्र, अवगाहना, द्रव्य और भावरूप स्थानायु के अल्प-बहुत्व की प्ररूपणा की गई है।

द्रव्य-स्थानायु आदि का स्वरूप—पुद्गल द्रव्य का स्थान—यानी परमाणु, द्विप्रदेशिकादि स्कन्ध आदि रूप में अवस्थान की आयु अर्थात् स्थिति (रहना) द्रव्यस्थानायु है। एकप्रदेशादि क्षेत्र में पुद्गलो के अवस्थान को क्षेत्रस्थानायु कहते हैं। इसी प्रकार पुद्गलो के आधार-स्थलरूप एक प्रकार का आकार अवगाहना है, इस अवगाहित किये हुए परिमित क्षेत्र में पुद्गलो का रहना अवगाहना-स्थानायु कहलाता है। द्रव्य के विभिन्न रूपों में परिवर्तित होने पर भी द्रव्य के आश्रित गुणों का जो अवस्थान रहता है, उसे भावस्थानायु कहते हैं।<sup>१</sup>

द्रव्यस्थानायु आदि के अल्प-बहुत्व का रहस्य—द्रव्यस्थानायु आदि चारों में क्षेत्र अमूर्तिक होने से तथा उसके साथ पुद्गलो के बध का कारण 'स्निग्धत्व' न होने से पुद्गलो का क्षेत्रावस्थान-काल (अर्थात्—क्षेत्रस्थानायु) सबसे थोड़ा बताया गया है। एक क्षेत्र में रहा हुआ पुद्गल दूसरे क्षेत्र में चला जाता है, तब भी उसकी अवगाहना वही रहती है, इसलिए क्षेत्रस्थानायु की अपेक्षा अवगाहनास्थानायु असंख्यगुणा है। सकोच-विकासरूप अवगाहना की निवृत्ति हो जाने पर भी द्रव्य दीर्घकाल तक रहता है, इसलिए अवगाहना-स्थानायु की अपेक्षा द्रव्यस्थानायु असंख्यगुणा है। द्रव्य की निवृत्ति, या अन्यरूप में परिणति होने पर द्रव्य में बहुत से गुणों की स्थिति चिरकाल तक रहती है, सब गुणों का नाश नहीं होता; अनेक गुण अवस्थित रहते हैं, इसलिए द्रव्यस्थानायु की अपेक्षा भावस्थानायु असंख्यगुणा है।<sup>२</sup>

चौबीस दण्डकों के जीवों के आरम्भ-परिग्रहयुक्त होने की सहेतुक प्ररूपणा

३० [१] नेरइया ण भते । कि सारंभा सपरिग्गहा ? उवाहु अणारंभा अपरिग्गहा ?

गोयमा ! नेरइया सारभा सपरिग्गहा, नो अणारंभा णो अपरिग्गहा ।

[३०-१ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक आरम्भ और परिग्रह से सहित होते हैं, अथवा अनारम्भी एव अपरिग्रही होते हैं ?

[३०-१ उ] गौतम ! नैरयिक आरम्भ एव सपरिग्रह होते हैं, किन्तु अनारम्भी एव अपरिग्रही नहीं होते।

[२] से केणट्टेण जाव अपरिग्गहा ?

गोयमा ! नेरइया णं पुढविकायं समारंभंति जाव तसकायं समारंभंति, सरीरा परिग्गहिया भवंति, कम्मा परिग्गहिया भवंति, सच्चित्त-अच्चित्त-भीसयाइं वक्खाइं परिग्गहियाइं भवंति; से तेणट्टेणं तं चेव ।

१. (क) भगवती अ वृत्ति, पत्राक २३६

(ख) भगवती० हिन्दी विवेचन, भा. २, पृ ८८३-८८४

२. (क) भगवती अ वृत्ति, पत्राक २३६-२३७

(ख) भगवती० हिन्दी विवेचन, भा २, पृ ८८४

(ग) 'स्निग्धरूपात्वाद् बन्ध' —तत्त्वार्थसूत्र प्र ५, सू ३२



[३०-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से वे आरम्भयुक्त एव परिग्रह-सहित होते हैं, किन्तु अनारम्भी एव अपरिग्रही नहीं होते ।

[३०-२ उ.] गौतम ! नैरयिक पृथ्वीकाय का समारम्भ करते हैं, यावत् त्रसकाय का समारम्भ करते हैं, (इसलिए वे आरम्भयुक्त हैं) तथा उन्होंने शरीर परिगृहीत किये (ममत्वरूप से ग्रहण किये—अपनाए) हुए हैं, कर्म (जानावरणीयादिकर्मवर्गणा के पुद्गलरूप द्रव्यकर्म तथा रागद्वेषादिरूप भावकर्म) परिगृहीत किये हुए हैं, और, सचित्त अचित्त एव मिश्र द्रव्य परिगृहीत किये (ममत्वपूर्वक ग्रहण किये) हुए हैं, इस कारण से हे गौतम ! नैरयिक परिग्रहसहित हैं, किन्तु अनारम्भी और अपरिग्रही नहीं हैं ।

३१. [१] असुरकुमारा ण भंते ! किं सारंभा सपरिग्रहा ? उदाहृ अणारंभा अपरिग्रहा ? गोयमा ! असुरकुमारा सारंभा सपरिग्रहा, नो अणारंभा अपरिग्रहा ।

[३१-१ प्र.] भगवन् ! असुरकुमार क्या आरम्भयुक्त एवं परिग्रह-सहित होते हैं, अथवा अनारम्भी एवं अपरिग्रही होते हैं ?

[३१-१ उ.] गौतम ! असुरकुमार भी सारम्भ एव सपरिग्रह होते हैं, किन्तु अनारम्भी एव अपरिग्रही नहीं होते ।

[२] से केणट्टेणं ?

गोयमा ! असुरकुमारा णं पुढविकायं समारंभंति जाव तसकायं समारंभंति, सरीरा परिग्रहिया भवंति, कम्मा परिग्रहिया भवंति, भवणा परि० भवंति, वेवा वेबोओ मणुस्सा मणुस्सीओ तिरिक्खजोणिया तिरिक्खजोणियो परिग्रहियाओ भवंति, असण-सयण-अंडमत्तोवगरणा परिग्रहिया भवति, सचित्त-अचित्त-भीसयाइं वव्वाइं परिग्रहियाइं भवंति; से तेणट्टेणं तहेव ।

[३१-२ प्र.] भगवन् ! असुरकुमार किस कारण से सारम्भ एव सपरिग्रह होते हैं, किन्तु अनारम्भी एव अपरिग्रही नहीं होते ?

[३१-२ उ.] गौतम ! असुरकुमार पृथ्वीकाय से लेकर त्रसकाय तक का समारम्भ करते हैं, तथा उन्होंने शरीर परिगृहीत किये हुए हैं, कर्म परिगृहीत किये हुए हैं, भवन परिगृहीत (ममत्वपूर्वक ग्रहण) किये हुए हैं, वे देव-देवियो, मनुष्य पुरुष-स्त्रियो, तिर्यञ्च नर-मादाओ को परिगृहीत किये हुए हैं, तथा वे आसन, शयन, भाण्ड (मिट्टी के बर्तन या अन्य सामान) मात्रक (बर्तन—कासी आदि धातुओ के पात्र), एव विविध उपकरण (कडाही, कुडछी आदि) परिगृहीत किये (ममतापूर्वक सग्रह किये) हुए हैं, एव सचित्त, अचित्त तथा मिश्र द्रव्य परिगृहीत किये हुए हैं । इस कारण से वे आरम्भ-युक्त एवं परिग्रहसहित हैं, किन्तु अनारम्भी और अपरिग्रही नहीं हैं ।

[३] एवं जाव थणियकुमारा ।

[३१-३] इसी प्रकार (नागकुमार से लेकर) यावत् स्तनितकुमार तक कहना चाहिए ।

३२. एणिविया जहा नेरइया ।

[३२] जिस तरह नैरयिको के (आरम्भ-सपरिग्रह होने के) विषय में कहा है, उसी तरह (पृथ्वीकायादि) एकेन्द्रियों के विषय में कहना चाहिए ।

३३ [१] वेद्विद्या णं भंते ! किं सारंभा सपरिग्रहा० ?

तं चेव जाव सरोरा परिग्रहिया भवति, बाहरिया भंडमत्तोवगरणा परि० भवति, सचित्त-अचित्त० जाव भवति ।

[३३-१ प्र.] भगवन् ! द्वीन्द्रिय जीव क्या आरम्भ-सपरिग्रह होते हैं, अथवा अनारम्भी एवं अपरिग्रही होते हैं ?

[३३-१ उ] गौतम ! द्वीन्द्रिय जीव भी आरम्भ-परिग्रह से युक्त हैं, वे अनारम्भी-अपरिग्रही नहीं हैं, इसका कारण भी वही पूर्वोक्त है । (वे षट्काय का आरम्भ करते हैं) तथा यावत् उन्होंने शरीर परिग्रहीत किये हुए हैं, उनके बाह्य भाण्ड (मिट्टी के बर्तन), मात्रक (कासे आदि धातुओं के पात्र) तथा विविध उपकरण परिग्रहीत किये हुए होते हैं, एवं सचित्त, अचित्त तथा मिश्र द्रव्य भी परिग्रहीत किये हुए होते हैं । इसलिए वे यावत् अनारम्भी, अपरिग्रही नहीं होते ।

[२] एवं जाव अउरिद्विया ।

[३३-२] इसी प्रकार त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों के विषय में कहना चाहिए ।

३४. पंचद्वियतिरिक्खजोणिया णं भंते ?

तं चेव जाव कम्मा परिग्रहिया भवति, टका कूडा सेला सिंहरी पडभारा परिग्रहिया भवति, जस-बल-बिल-गुह-लेणा परिग्रहिया भवति, उज्जर-निज्जर-चिल्लल-पल्लल-वप्पिणा परिग्रहिया भवति, अगड-तडाग-दह-नदीओ वावि-पुक्खरिणी-दीहिया गुजालिया सरा सरपतियाओ सरसर-पंतियाओ बिलपंतियाओ परिग्रहियाओ भवति, आराम-उज्जाणा काणणा वणाइ वणसंडाइ वणताईओ परिग्रहियाओ भवति, वेवउल-सभा-पवा-थूभा खातिय-परिखाओ परिग्रहियाओ भवति, पागा-रड्ढासग-वरिया-दार-गोपुरा परिग्रहिया भवति, पासाद-घर-सरण-लेण-आवणा परिग्रहिता भवति, सिघाडग-तिग-अउक्क-अच्चर-अउम्मुह-महापहा परिग्रहिया भवति, सगड-रह-जाण-जुग-गिल्लि-बिल्लि-सोय-संदमाणियाओ परिग्रहियाओ भवति, लोही लोहकडाह-कडच्छुया परिग्रहिया भवति, भवणा—परिग्रहिया भवति, वेव वेवीओ मणुस्सा चित्ताचित्त मणुस्सीओ तिरिक्खजोणिया तिरिक्खजो-णिणीओ आसण-सयण-खंभ-भड-सचित्ताचित्त-मोसयाइं दग्वाइ परिग्रहियाइ भवति; से तेणट्ठेणं० ।

[३४ प्र.] भगवन् ! पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीव क्या आरम्भ-परिग्रहयुक्त हैं, अथवा आरम्भ-परिग्रहरहित हैं ?

[३४ उ.] गौतम ! पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीव, आरम्भ-परिग्रह-युक्त हैं, किन्तु आरम्भ-परिग्रहरहित नहीं हैं, क्योंकि उन्होंने शरीर यावत् कर्म परिग्रहीत किये हैं । तथा उनके टंक (पर्वत से विच्छिन्न टुकड़ा), कूट (शिखर अथवा उनके हाथी आदि को बाधने के स्थान), शैल (मुण्ड-

पर्वत), शिखरी (चोटी वाले पर्वत), एव प्राग्भार (थोड़े से भुके पर्वत के प्रदेश) परिगृहीत (ममता-पूर्वक ग्रहण किये हुए) होते हैं। इसी प्रकार जल, स्थल, बिल, गुफा, लयन (पहाड खोद कर बनाए हुए पर्वतगृह) भी परिगृहीत होते हैं। उनके द्वारा उज्झर (पर्वततट से नीचे गिरने वाला जल-प्रपात), निर्भर (पर्वत से बहने वाला जलस्रोत-भरना), चिल्लल (कीचड मिला हुआ पानी या जलाशय), पल्लल (प्रह्लाददायक जलाशय) तथा वप्रोण (क्यारियो वाला जलस्थान अथवा तट-प्रदेश) परिगृहीत होते हैं। उनके द्वारा कूप, तडाग (तालाब), द्रह (भोल या जलाशय), नदी, वापी (चांकान बावडी), पुष्करिणी (गोल बावडी या कमलो से युक्त बावडी, दीघिका (हौज या लम्बी बावडी), सरोवर, सर-पक्ति (सरोवरश्रेणी), सरसरपक्ति (एक सरोवर से दूसरे सरोवर में पानी जाने का नाला), एव बिलपक्ति (बिलो की श्रेणी) परिगृहीत होते हैं। तथा आराम (लतामण्डप आदि से सुशोभित परिवार के आमोद-प्रमोद का स्थान), उद्यान (सार्वजनिक बगीचा), कानन (सामान्य वृक्षों से युक्त ग्राम के निकटवर्ती वन), वन (गाँव से दूर स्थित जंगल), वन-खण्ड (एक ही जाति के वृक्षों से युक्त वन), वनराजि (वृक्षों की पक्ति), ये सब परिगृहीत किये हुए होते हैं। फिर देवकुल (देवमन्दिर), सभा, आश्रम, प्रपा (प्याऊ), स्तूप (खम्भा या स्तूप), खाई, परिखा (ऊपर और नीचे समान खोदी हुई खाई), ये भी परिगृहीत की होती हैं, तथा प्राकार (किला), अट्टालक (अटारी), या किले पर बनाया हुआ मकान अथवा भरोखा), चरिका (घर और किले के बीच में हाथी आदि के जाने का मार्ग), द्वार, गोपुर (नगरद्वार), ये सब परिगृहीत किये होते हैं। इनके द्वारा प्रामाद (देवभवन या राजमहल), घर, सरण (भौपडा), लयन (पर्वतगृह), आपण (दुकान) परिगृहीत किये जाते हैं। शृङ्गाटक (सिधाडे के आकार का  $\Delta$  त्रिकोण मार्ग), त्रिक (तीन मार्ग मिलते हैं, ऐसा स्थान), चतुष्क (चौक-जहाँ चार मार्ग  $\square$  मिलते हैं), चत्वर (जहाँ सब मार्ग मिलते हो ऐसा स्थान, या आगन), चतुर्मुख (चार द्वारों वाला मकान या देवालय), महापथ (राजमार्ग या चौड़ी सडक) परिगृहीत होते हैं। शकट (गाड़ी), रथ, यान (सवारी या वाहन), युग्य (युगल हाथ प्रमाण एक प्रकार की पालखी), गिल्ली (अम्बाडी), धिल्ली (घोड़े का पलान-काठी), शिविका (पालखी या डोली), स्यन्दमानिका (म्याना या सुखपालकी) आदि परिगृहीत किये होते हैं। लोही (लोहे की दाल-भान पकाने की देगची या बटलोई), लोहे की कडाही, कुडछी आदि चीजे परिग्रहरूप में गृहीत होती हैं। इनके द्वारा भवन (भवनपति देवों के निवासस्थान) भी परिगृहीत होते हैं। (इनके अतिरिक्त) देवदेवियाँ मनुष्यनर-नारियाँ, एव तिर्यंच नर-मादाएँ, आसन, शयन, खण्ड (टुकड़ा), भाण्ड (बर्तन या किराने का सामान) एव सचित्त, अचित्त और मिश्र द्रव्य परिगृहीत होते हैं। इस कारण से ये पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिक जीव आरम्भ और परिग्रह से युक्त होते हैं, किन्तु अनारम्भी—अपरिग्रही नहीं होते।

३५. जहा तिरिक्खजोणिया तथा मणुस्सा बि भाणियव्वा ।

[३५] जिस प्रकार तिर्यञ्चपञ्चेन्द्रिय जीवों के (आरम्भ सपरिग्रह होने के) विषय में कहा, उसी प्रकार मनुष्यों के विषय में भी कहना चाहिए।

३६. वाणमंतर-जोतिस-वेमाणिया तथा नेयव्वा ।

[३६] जिस प्रकार भवनवासी देवों के विषय में कहा, वैसे ही वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों के (आरम्भ-परिग्रहयुक्त होने के) विषय में (सहेतुक) कहना चाहिए।

**विवेचन—**चौबीस दण्डकों के जीवों के आरम्भपरिग्रहयुक्त होने की सहेतुक प्ररूपणा—प्रस्तुत सात सूत्रों (सू. ३० से ३६ तक) में नारको से लेकर वैमानिक तक चौबीस ही दण्डकों के जीवों के आरम्भ-परिग्रहयुक्त होने की कारण सहित प्ररूपणा विविध प्रश्नोत्तरो द्वारा की गई है ।

**आरम्भ और परिग्रह का स्वरूप—**आरम्भ का अर्थ है— वह प्रवृत्ति जिससे किसी भी जीव का उपमर्दन—प्राणहनन होता हो । और परिग्रह का अर्थ है—किसी भी वस्तु या भाव का ममता-मूर्च्छापूर्वक ग्रहण या संग्रह । यद्यपि एकेन्द्रिय आदि जीव आरम्भ करते या परिग्रहयुक्त होते दिखाई नहीं देते, तथापि जब तक जीव द्वारा मन-वचन-काय से—स्वेच्छा से आरम्भ एव परिग्रह का प्रत्याख्यान (त्याग) नहीं किया जाता, तब तक आरम्भ और परिग्रह का दोष लगता ही है, इसलिए उन्हें आरम्भ-परिग्रहयुक्त कहा गया है । द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय प्राणियों के भी सिद्धान्तानुसार शरीर, कर्म एव कुछ सम्बन्धित उपकरणों का परिग्रह होता है, और उनके द्वारा अपने खाद्य, शरीररक्षा आदि कारणों से आरम्भ भी होता है । तिर्यचपचेन्द्रिय जीवों, मनुष्यों, नारको, तथा समस्त प्रकार के देवों के द्वारा आरम्भ और परिग्रह में लिप्तता स्पष्ट दृष्टिगोचर होती है । यद्यपि मनुष्यों में वीतराग पुरुष, केवली, तथा निर्ग्रन्थ साधु-साध्वी आरम्भ-परिग्रह से मुक्त होते हैं, किन्तु यहाँ समग्र मनुष्यजाति की अपेक्षा से मनुष्य को आरम्भ-सपरिग्रह बताया गया है ।<sup>१</sup>

### विविध अपेक्षाओं से पांच हेतु-अहेतुओं का निरूपण

३७. पंच हेतु पण्यता, तं जहा—हेतुं जाणति, हेतुं पासति, हेतुं बुज्जति, हेतुं अभिसमा-गच्छति, हेतुं छउमत्थमरणं मरति ।

[ ३७ ] पांच हेतु कहे गए हैं, वे इस प्रकार हैं—(१) हेतु को जानता है, (२) हेतु को देखता (सामान्यरूप से जानता) है, (३) हेतु का बोध प्राप्त करता—तात्त्विक श्रद्धा करता है, (४) हेतु का अभिसमागम—अभिमुख होकर सम्यक् रूप से प्राप्त—करता है, और (५) हेतुयुक्त छसस्थमरणपूर्वक मरता है ।

३८. पंच हेतु पण्यता, तं जहा—हेतुणा जाणति जाव हेतुणा छउमत्थमरणं मरति ।

[ ३८ ] पांच हेतु (प्रकारान्तर में) कहे गए हैं । वे इस प्रकार—(१) हेतु (अनुमान) द्वारा (अनुमेय को) सम्यक् जानता है, (२) हेतु (अनुमान) से देखता (सामान्य ज्ञान करता) है, (३) हेतु द्वारा (वस्तु-तत्त्व को सम्यक् जानकर) श्रद्धा करता है, (४) हेतु द्वारा सम्यक्तया प्राप्त करता है, और (५) हेतु (अध्यवसायादि) छसस्थमरण मरता है ।

३९. पंच हेतु पण्यता, तं जहा—हेतुं न जाणइ जाव हेतुं अण्णामरणं मरति ।

[ ३९ ] पांच हेतु (मिथ्यादृष्टि की अपेक्षा से) कहे गए हैं । यथा—(१) हेतु को नहीं जानता, (२) हेतु को नहीं देखता, (३) हेतु की बोधप्राप्ति (श्रद्धा) नहीं करता, (४) हेतु को प्राप्त नहीं करता, और (५) हेतुयुक्त अज्ञानमरण मरता है ।

१ (क) भगवतीसुत्र अ. वृत्ति, पत्राक २३८

(ख) वियाहपण्यतिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा १, २१७ से २१८ तक

४०. पञ्च हेतु पण्यत्ता, तं जहा—हेतुणा न जाणति जाव हेतुणा अण्णामरणं मरति ।

[४०] पाच हेतु कहे गए हैं । यथा—(१) हेतु से नहीं जानता, यावत् (५) हेतु से अज्ञान-मरण मरता है ।

४१. पञ्च अहेऊ पण्यत्ता, तं जहा—अहेउ जाणइ जाव अहेउं केवलमरणं मरति ।

[४१] पाच अहेतु कहे गए हैं—(१) अहेतु को जानता है, यावत् (५) अहेतुयुक्त केवलि-मरण मरता है ।

४२. पञ्च अहेऊ पण्यत्ता, तं जहा—अहेउणा जाणइ जाव अहेउणा केवलमरणं मरइ ।

[४२] पाच अहेतु कहे गए हैं—(१) अहेतु द्वारा जानता है, यावत् (५) अहेतु द्वारा केवलि-मरण मरता है ।

४३. पञ्च अहेऊ पण्यत्ता, तं जहा—अहेउ न जाणइ जाव अहेउं छउमत्थमरण मरइ ।

[४३] पाच अहेतु कहे गए हैं—(१) अहेतु को नहीं जानता, यावत् (५) अहेतुयुक्त छद्मस्थ-मरता है ।

४४ पञ्च अहेऊ पण्यत्ता, तं जहा—अहेउणा न जाणइ जाव अहेउणा छउमत्थमरणं मरइ ।  
सेवं भते ! सेवं भते ! त्ति० ।

॥ पचमसए : सत्तमो उहेसओ समत्तो ॥

[४४] पाच अहेतु कहे गए हैं— (१) अहेतु से नहीं जानता, यावत् (५) अहेतु से छद्मस्थ-मरण मरता है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर यावत् श्री-गौतमस्वामी विचरण करते हैं ।

विवेचन—विविध अपेक्षाओं से पाच हेतु-अहेतुओं का निरूपण—प्रस्तुत आठ सूत्रों (सू ३७ से ४४) द्वारा शास्त्रकार ने भिन्न-भिन्न दृष्टियों से, तथा विभिन्न क्रियाओं की अपेक्षा से पांच प्रकार के हेतुओं और पाच प्रकार के अहेतुओं का तात्त्विक निरूपण किया है ।

हेतु-अहेतु विषयक सूत्रों का रहस्य—प्रस्तुत आठ सूत्र; हेतु को, हेतु द्वारा; अहेतु को, अहेतु द्वारा इत्यादि रूप से कहे गए हैं । इनमें से प्रारम्भ के चार सूत्र छद्मस्थ की अपेक्षा से और बाद के ४ सूत्र केवली की अपेक्षा में कहे गए हैं । पहले के चार सूत्रों में से पहला-दूसरा सूत्र सम्यग्दृष्टि छद्मस्थ की अपेक्षा से और तीसरा-चौथा सूत्र मिथ्यादृष्टि छद्मस्थ की अपेक्षा से है । इन दो-दो सूत्रों में अन्तर यह है कि प्रथम दो प्रकार के व्यक्ति छद्मस्थ होने से साध्य का निश्चय करने के लिए साध्य से अविनाभूत कारण—हेतु को अथवा हेतु से सम्यक् जानते हैं, देखते हैं, श्रद्धा करते हैं, साध्यसिद्धि के लिए सम्यक् हेतु प्रयोग करके वस्तुतन्त्र प्राप्त करते हैं, और सम्यग्दृष्टि छद्मस्थ का मरण हेतुपूर्वक या हेतु से समझ कर होता है, अज्ञानमरण नहीं होता; जबकि आगे के दो

सूत्रों में मिथ्यादृष्टि छद्मस्थ हेतु को सम्यक्तया नहीं जानता-देखता, न ही सम्यक् श्रद्धा करता है, न वह हेतु का सम्यक् प्रयोग करके वस्तुतत्त्व को प्राप्त करता है और मिथ्यादृष्टि छद्मस्थ होने के नाते सम्यग्ज्ञान न होने से अज्ञानमरणपूर्वक मरता है। इसी प्रकार मिथ्यादृष्टि छद्मस्थ हेतु द्वारा सम्यक् ज्ञान और दर्शन नहीं कर पाता, न ही हेतु से सम्यक् श्रद्धा करता है, न हेतु के प्रयोग से वस्तुतत्त्व का निश्चय कर पाता है, तथा हेतु का प्रयोग गलत करने से अज्ञानमरणपूर्वक ही मृत्यु प्राप्त करता है। इसके पश्चात्—पिछले चार सूत्रों में से दो सूत्रों में केवलज्ञानी की अपेक्षा से कहा गया है कि केवलज्ञानियो को सकलप्रत्यक्ष होने से उन्हें हेतु की अथवा हेतु द्वारा जानने (अनुमान करने) की आवश्यकता नहीं रहती। केवलज्ञानी स्वयं 'अहेतु' कहलाते हैं। अतः अहेतु से ही वे जानते-देखते हैं, अहेतुप्रयोग से ही वे क्षायिक सम्यग्दृष्टि होते हैं, इसलिए पूर्ण श्रद्धा करते हैं, वस्तुतत्त्व का निश्चय भी अहेतु से करते हैं, और अहेतु से यानी बिना किसी उपक्रम—हेतु से नहीं मरते, वे निरूपक्रमी होने से किसी भी निमित्त से मृत्यु नहीं पाते। इसलिए अहेतु केवलमरण है उनका।

सातवा और आठवा सूत्र अवधिज्ञानी मन पर्यायज्ञानी छद्मस्थ की अपेक्षा से है—वे अहेतु व्यवहार करने वाले जीव सर्वथा अहेतु से नहीं जानते, अपितु कथंचित् जानते हैं, कथंचित् नहीं—जानते-देखते। अर्थात् अज्ञानादि उपक्रमकारण न होने से अहेतुमरण, किन्तु छद्मस्थमरण (केवलमरण नहीं) होता है।<sup>१</sup>

इन आठ सूत्रों के विषय में वृत्तिकार अभयदेवसूरि स्वयं कहते हैं—कि "हमने अपनी समझ के अनुसार इन हेतुओं का शब्दशः अर्थ कर दिया है, इनका वास्तविक भावार्थ बहुश्रुत ही जानते हैं।"

॥ पंचम शतक : सप्तम उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २३९

(ख) 'गमनिकामात्रमेवेदम् अष्टानामपि सूत्राणाम्, भावार्थं तु बहुश्रुता विदन्ति।'

—अ. अ. वृत्ति, पत्रांक २३९

# अट्ठमो उद्देशो : नियंठ

## अट्ठम उद्देशक : निर्गन्थ

पुद्गलों की ब्रव्यादि की अपेक्षा सप्रदेशता-अप्रदेशता आदि के सम्बन्ध में निर्गन्धीपुत्र और नारदपुत्र की चर्चा

१. तेणं कालेण समएणं जाव परिसा पडिगता । तेण कालेण तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स अतेवासी नारयपुत्ते नाम अणगारे पगतिमहए जाव<sup>१</sup> बिहरति ।

[१] उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर पधारे । परिषद् दर्शन के लिये गई, यावत् धर्मोपदेश श्रवण कर वापस लौट गई । उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के अन्तेवासी (शिष्य) नारदपुत्र नाम के अनगार थे । वे प्रकृतिभद्र थे यावत् आत्मा को भावित करते विचरते थे ।

२. तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स अतेवासी नियंठिपुत्ते नाम अणगारे पगतिमहए जाव<sup>२</sup> बिहरति ।

[२] उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर के अन्तेवासी निर्गन्धीपुत्र नामक अनगार थे । वे प्रकृति से भद्र थे, यावत् विचरण करते थे ।

३. तए णं से नियंठिपुत्ते अणगारे जेणामेव नारयपुत्ते अणगारे तेणेव उवागच्छति, उवागच्छत्ता नारयपुत्त अणगार एवं वदासी—सव्वयोगला ते अज्जो ! कि सअड्ढा समज्झा सपदेसा ? उवाहु अणड्ढा समज्झा अपएसा ?

‘अज्जो’ त्ति नारयपुत्ते अणगारे नियंठिपुत्तं अणगारं एवं वदासी—सव्वयोगला मे अज्जो ! सअड्ढा समज्झा सपदेसा, तो अणड्ढा अमज्झा अपएसा ।

[३ प्र] एक बार निर्गन्धीपुत्र अनगार, जहाँ नारदपुत्र नामक अनगार थे, वहाँ आए और उनके पास आकर उन्होंने नारदपुत्र अनगार से इस प्रकार पूछा—(कहा—) ‘हे आर्य ! तुम्हारे मतानुसार सब पुद्गल क्या सादें, समध्य और सप्रदेश हैं, अथवा अनर्दं, अमध्य और अप्रदेश हैं ?’

[३ उ] ‘हे आर्य !’ इस प्रकार सम्बोधित कर नारदपुत्र अनगार ने निर्गन्धीपुत्र अनगार से इस प्रकार कहा—आर्य , मेरे मतानुसार सभी पुद्गल सादें, समध्य और सप्रदेश हैं, किन्तु अनर्दं, अमध्य और अप्रदेश नहीं हैं ।

१. यहाँ दोनो जगह ‘जाव’ पद से ‘बिणीए’ इत्यादि पूर्ववर्णित श्रमण वर्णन कहना चाहिए ।

२. यहाँ ‘जाव’ शब्द से पूर्वसूचित ‘समोसडे’ तक भगवान् का तथा परिषद् का वर्णन कहना चाहिए ।

४. तए णं से नियंठिपुत्तं अणगारे नारदपुत्तं अणगारं एवं बवासी—जति णं ते अज्जो ! सब्बपोगला सअड्ढा समज्झा सपवेसा, नो अणड्ढा अमज्झा अपवेसा; किं दब्बादेसेणं अज्जो ! सब्बपोगला सअड्ढा समज्झा सपवेसा, नो अणड्ढा अमज्झा अपवेसा ? खेत्तादेसेणं अज्जो ! सब्बपोगला सअड्ढा समज्झा सपवेसा ? तह चेव । कालादेसेणं तं चेव ? भावादेसेणं अज्जो ! तं चेव ?

तए णं से नारदपुत्ते अणगारे नियंठिपुत्तं अणगार एव बवासी—दब्बादेसेणं वि मे अज्जो ! सब्बपोगला सअड्ढा समज्झा सपवेसा, नो अणड्ढा अमज्झा अपवेसा; खेत्ताएसेणं वि सब्बपोगला सअड्ढा०; तह चेव कालदेसेणं वि; तं चेव भावादेसेणं वि ।

[ ४ प्र ] तत्पश्चात् उन निर्ग्रन्थीपुत्र अनगार ने नारदपुत्र अनगार से यो कहा—हे आर्य ! यदि तुम्हारे मतानुसार सभी पुद्गल सार्द्ध, समध्य और सप्रदेश है, अनर्द्ध, अमध्य और अप्रदेश नहीं है, तो क्या, हे आर्य ! द्रव्यादेश (द्रव्य की अपेक्षा) से वे सर्वपुद्गल सार्द्ध, समध्य और सप्रदेश है, किन्तु अनर्द्ध, अमध्य और अप्रदेश नहीं हैं ? अथवा हे आर्य ! क्या क्षेत्रादेश से भी पुद्गल सार्द्ध, समध्य और सप्रदेश आदि पूर्ववत् है ? या कालादेश से सभी पुद्गल उसी प्रकार है या भावादेश से समस्त पुद्गल उसी प्रकार हैं ?

[ ४ उ ] तदनन्तर वह नारदपुत्र अनगार, निर्ग्रन्थीपुत्र अनगार से यो कहने लगे—हे आर्य ! मेरे मतानुसार (विचार मे), द्रव्यादेश से भी सभी पुद्गल सार्द्ध, समध्य और सप्रदेश है, किन्तु अनर्द्ध अमध्य और अप्रदेश नहीं हैं । क्षेत्रादेश से भी सभी पुद्गल सार्द्ध, समध्य आदि उसी तरह है, कालादेश से भी वे सब उसी तरह हैं, तथा भावादेश से भी उसी प्रकार हैं ।

५. तए णं से नियंठिपुत्ते अणगारे नारदपुत्तं अणगार एवं बवासी—जति णं अज्जो ! दब्बादेसेणं सब्बपोगला सअड्ढा समज्झा सपएसा, नो अणड्ढा अमज्झा अपएसा; एव ते परमाणुपोगले वि सअड्ढे समज्झे सपएसे, णो अणड्ढे अमज्झे अपएसे; जति णं अज्जो ! खेत्तादेसेणं वि सब्बपोगला सअ० ३, जाव एव ते एगपदेसोगाढे वि पोगले सअड्ढे समज्झे सपदेसे; जति णं अज्जो ! कालादेसेणं सब्बपोगला सअड्ढा समज्झा सपएसा; एव ते एगसमर्याठतीए वि पोगले ३<sup>१</sup>; त चेव जति णं अज्जो ! भावदेसेणं सब्बपोगला सअड्ढा समज्झा सपएसा ३<sup>१</sup>, एव ते एगगुणकालए वि पोगले सअड्ढे ३<sup>१</sup> तं चेव; अहं ते एव न भवति, तो ज वदसि दब्बादेसेणं वि सब्बपोगला सअ०<sup>१</sup> ३ नो अणड्ढा अमज्झा अपवेसा, एवं खेत्तादेसेणं वि, काला०, भावादेसेणं वि तं णं मिच्छा ।

[ ५ प्र. ] इस पर निर्ग्रन्थपुत्र अनगार ने नारदपुत्र अनगार से इस प्रकार प्रतिप्रश्न किया—हे आर्य ! तुम्हारे मतानुसार द्रव्यादेश से सभी पुद्गल यदि सार्द्ध, समध्य और सप्रदेश है, तो क्या तुम्हारे मतानुसार परमाणुपुद्गल भी इसी प्रकार सार्द्ध, समध्य और सप्रदेश हैं, किन्तु अनर्द्ध, अमध्य और अप्रदेश नहीं है ? और हे आर्य ! क्षेत्रादेश से भी यदि सभी पुद्गल सार्द्ध, समध्य और सप्रदेश हैं तो तुम्हारे मतानुसार एकप्रदेशावगाढ पुद्गल भी सार्द्ध, समध्य एव सप्रदेश होने चाहिए !

१. यहाँ '३' का अंक तथा 'अज्ज' पद 'सअड्ढा समज्झा सपवेसा' पाठ का सूचक है ।



और फिर हे आर्य ! यदि कालादेश से भी समस्त पुद्गल सार्द्ध, समध्य और सप्रदेश हैं, तो तुम्हारे मतानुसार एक समय की स्थिति वाला पुद्गल भी सार्द्ध, समध्य एवं सप्रदेश होना चाहिए। इसी प्रकार भावादेश से भी हे आर्य ! सभी पुद्गल यदि सार्द्ध, समध्य और सप्रदेश हैं, तो तदनुसार एकगुण काला पुद्गल भी तुम्हें सार्द्ध, समध्य और सप्रदेश मानना चाहिए। यदि आपके मतानुसार ऐसा नहीं है, तो फिर आपने जो यह कहा था कि द्रव्यादेश से भी सभी पुद्गल सार्द्ध, समध्य और सप्रदेश है, क्षेत्रादेश से भी उसी तरह है, कालादेश से और भावादेश से भी उसी तरह हैं, किन्तु वे अनर्द्ध, समध्य और अप्रदेश नहीं है, इस प्रकार का आपका यह कथन मिथ्या हो जाता है।

६. तए ण से नारयपुत्ते अणगारे नियंठिपुत्तं अणगारं एवं ववासि—नो खलु वयं देवानुप्पिया ! एतमद्दुं जाणामो पासामो, जति णं देवानुप्पिया ! नो गिलायंति परिकहिसए तं इच्छामि णं देवानुप्पियाणं अंतिए एतमद्दुं सोच्छा निसम्म जाणिसए ।

[६-जिज्ञासा] तब नारदपुत्र अनगार ने निर्ग्रन्थीपुत्र अनगार से इस प्रकार कहा— हे देवानुप्रिय ! निश्चय ही हम इस अर्थ (तथ्य) को नहीं जानते-देखते (अर्थात् - इस विषय का ज्ञान और दर्शन हमें नहीं है।) हे देवानुप्रिय ! यदि आपको इस अर्थ के परिकथन (स्पष्टीकरणपूर्वक कहने) में किसी प्रकार की ग्लानि, ऊब या अप्रसन्नता) न हो तो मैं आप देवानुप्रिय से इस अर्थ को सुनकर, अवधारणापूर्वक जानना चाहता हूँ।”

७. तए णं से नियंठिपुत्ते अणगारे नारयपुत्तं अणगारं एवं ववासी—वव्वावेसेण वि मे अज्जो सव्वपोगला सपवेसा वि अपवेसा वि अणता । खेत्तावेसेण वि एवं चेव । कालावेसेण वि एव चेव । जे वव्वतो अपवेसे से खेत्ताओ नियमा अपवेसे, कालतो सिय सपवेसे सिय अपवेसे, भावतो सिय सपवेसे सिय अपवेसे । जे खेत्ताओ अपवेसे से वव्वतो सिय सपवेसे सिय अपवेसे, कालतो भयणाए, भावतो भयणाए । जहा खेत्ताओ एवं कालतो । भावतो । जे वव्वतो सपवेसे से खेत्ताओ सिय सपवेसे सिय अपवेसे, एवं कालतो भावतो वि । जे खेत्ताओ सपवेसे से वव्वतो नियमा सपवेसे, कालतो भयणाए, भावतो भयणाए । जहा वव्वतो तहा कालतो भावतो वि ।

[७-समाधान] इस पर निर्ग्रन्थीपुत्र अनगार ने नारदपुत्र अनगार से इस प्रकार कहा (समाधान किया)—हे आर्य ! मेरी धारणानुसार द्रव्यादेश से भी पुद्गल सप्रदेश भी हैं, अप्रदेश भी हैं, और वे पुद्गल अनन्त हैं। क्षेत्रादेश से भी इसी तरह हैं, और कालादेश से तथा भावादेश से भी वे इसी तरह हैं। जो पुद्गल द्रव्यादेश से अप्रदेश है, वे क्षेत्रादेश से भी नियमतः (निश्चितरूप से) अप्रदेश हैं। कालादेश से उनमें से कोई सप्रदेश होते हैं, कोई अप्रदेश होते हैं और भावादेश से भी कोई सप्रदेश तथा कोई अप्रदेश होते हैं। जो पुद्गल क्षेत्रादेश से अप्रदेश होते हैं, उनमें कोई द्रव्यादेश से सप्रदेश और कोई अप्रदेश होते हैं, कालादेश और भावादेश से इसी प्रकार की भजना (कोई सप्रदेश और कोई अप्रदेश) जाननी चाहिए। जिस प्रकार क्षेत्र (क्षेत्रादेश) से कहा, उसी प्रकार काल से और भाव से भी कहना चाहिए। जो पुद्गल द्रव्य से सप्रदेश होते हैं, वे क्षेत्र से कोई सप्रदेश और कोई अप्रदेश होते हैं, इसी प्रकार काल से और भाव से भी वे सप्रदेश और अप्रदेश समझ लेने चाहिए। जो पुद्गल क्षेत्र से सप्रदेश होते हैं; वे द्रव्य से नियमतः (निश्चित ही) सप्रदेश होते हैं, किन्तु काल से

तथा भाव से भजना से (विकल्प से—कदाचित् सप्रदेश, कदाचित् अप्रदेश) जानना चाहिए। जैसे (सप्रदेशी पुद्गल के सम्बन्ध में) द्रव्य से (द्रव्य की अपेक्षा से) कहा, वैसे ही काल से (कालादेश से) और भाव (भावादेश) से भी कथन करना चाहिए।

८. एतेसि णं भंते ! पोग्गलाणं दब्बावेसेण खेत्तावेसेण कालावेसेण भावावेसेण समवेसाण य अपवेसाण य कतरे कतरेहिंत्तो जाव विसैसाहिया वा ?

नारदपुत्र ! सब्बथोवा पोग्गला भावावेसेण अपवेसा, कालावेसेण अपवेसा असंखेज्जगुणा, दब्बावेसेण अपवेसा असंखेज्जगुणा, खेत्तावेसेण अपवेसा असंखेज्जगुणा खेत्तावेसेण चैव सपवेसा असंखेज्जगुणा, दब्बावेसेण सपवेसा विसैसाहिया, कालावेसेण सपवेसा विसैसाहिया, भावावेसेण सपवेसा विसैसाहिया।

[ ८ प्र ] हे भगवन् ! (निर्ग्रन्थीपुत्र ! ) द्रव्यादेश से, क्षेत्रादेश से, कालादेश से और भावादेश से, सप्रदेश और अप्रदेश पुद्गलो में कौन कौन से कम, अधिक, तुल्य और विशेषाधिक हैं ?

[ ८ उ ] हे नारदपुत्र ! भावादेश से अप्रदेश पुद्गल सबसे थोड़े हैं। उनकी अपेक्षा कालादेश से अप्रदेश पुद्गल असंख्यगुणा है, उनकी अपेक्षा द्रव्यादेश से अप्रदेश पुद्गल असंख्यगुणा है और उनकी अपेक्षा भी क्षेत्रादेश से अप्रदेश पुद्गल असंख्यगुणा है। उनसे क्षेत्रादेश से सप्रदेश पुद्गल असंख्यातगुणा है, उनसे द्रव्यादेश से सप्रदेश पुद्गल विशेषाधिक है, उनसे कालादेश से सप्रदेश पुद्गल विशेषाधिक है और उनसे भी भावादेश से सप्रदेश पुद्गल विशेषाधिक है।

९. तए णं से नारदपुत्ते अणगारे नियंठिपुत्त अणगारं बंदइ नमसइ, नियंठिपुत्तं अणगारं वंदित्ता नमंसित्ता एतमट्ठं सम्म विणएणं भुज्जो भुज्जो खामेत्ति, रत्ता संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ।

[ ९ ] इसके पश्चात् (यह सुन कर) नारदपुत्र अनगार ने निर्ग्रन्थीपुत्र अनगार को वन्दन नमस्कार किया। उन्हें (निर्ग्रन्थीपुत्र अनगार को) वन्दन-नमस्कार करके उनसे इस (अपनी कही हुई मिथ्या) बात के लिए सम्यक् विनयपूर्वक-बार-बार उन्होंने क्षमायाचना की। इस प्रकार क्षमायाचना करके वे (नारदपुत्र अनगार) संयम और तप से अपनी आत्मा को भावित करते हुए विचरण करने लगे।

विवेचन—द्रव्यादि की अपेक्षा पुद्गलो की सप्रदेशता-अप्रदेशता के सम्बन्ध में निर्ग्रन्थीपुत्र और नारदपुत्र अनगार की चर्चा—प्रस्तुत ९ सूत्रों में भगवान् महावीर के ही दो शिष्यों—निर्ग्रन्थी-पुत्र और नारदपुत्र के बीच द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव की अपेक्षा से सर्वपुद्गलो की सार्द्धता-अनर्द्धता, समध्यता-अमध्यता और सप्रदेशता-अप्रदेशता के सम्बन्ध में हुई मधुर चर्चा का वर्णन किया गया है।<sup>१</sup>

द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावादेश का स्वरूप—द्रव्य की अपेक्षा परमाणुत्व आदि का कथन करना द्रव्यादेश, एकप्रदेशावगाढत्व इत्यादि का कथन करना क्षेत्रादेश; एक समय की स्थिति आदि का कथन कालादेश और एकगुण काला इत्यादि कथन भावादेश कहलाता है। दूसरे शब्दों में द्रव्यादि की अपेक्षा क्रमशः द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावादेश का अर्थ है।<sup>२</sup>

१. वियाहपण्णसिसुत्त (मूलपाठ टिप्पणयुक्त) भा १, पृ. २१९ से २२१

२. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक २४१ (ख) भगवतीसूत्र (हिन्दी विवेचन) भा. २, पृ. ८१९

सप्रदेश-अप्रदेश के कथन में सार्द्ध-अनर्द्ध और समध्य-अमध्य का समावेश—निर्ग्रन्थीपुत्र अनगार ने यद्यपि सप्रदेश-अप्रदेश का ही निरूपण किया है, किन्तु सप्रदेश में सार्द्ध और समध्य का, तथा अप्रदेश में अनर्द्ध और अमध्य का ग्रहण कर लेना चाहिए।<sup>१</sup>

द्रव्यादि की अपेक्षा पुद्गलों की अप्रदेशता के विषय में—जो पुद्गल द्रव्य से अप्रदेश—परमाणुरूप है, वह पुद्गल क्षेत्र से एकप्रदेशावगाढ़ होने से नियमत. अप्रदेश है। काल से वह पुद्गल यदि एक समय की स्थिति वाला है तो अप्रदेश है और यदि वह अनेक समय की स्थिति वाला है तो सप्रदेश है। इस तरह भाव से एकगुण काला आदि है तो अप्रदेश है, और अनेकगुण काला आदि है तो सप्रदेश है।

जो पुद्गल क्षेत्र की अपेक्षा अप्रदेश (एकक्षेत्रावगाढ़) होता है, वह द्रव्य से कदाचित् सप्रदेश और कदाचित् अप्रदेश होता है, क्योंकि क्षेत्र (आकाश) के एक प्रदेश में रहने वाले द्व्यणुक आदि सप्रदेश हैं, किन्तु क्षेत्र से वे अप्रदेश हैं, तथैव परमाणु एक प्रदेश में रहने वाला होने से द्रव्य से अप्रदेश है, वैसे ही क्षेत्र से भी अप्रदेश है। जो पुद्गल क्षेत्र से अप्रदेश है, वह काल से कदाचित् अप्रदेश और कदाचित् सप्रदेश इस प्रकार होता है। जैसे—कोई पुद्गल क्षेत्र से एकप्रदेश में रहने वाला है, वह यदि एक समय की स्थिति वाला है तो कालापेक्षया अप्रदेश है, किन्तु यदि वह अनेक समय की स्थिति वाला है तो कालापेक्षया सप्रदेश है। जो पुद्गल क्षेत्र की अपेक्षा अप्रदेश है, यदि वह अनेकगुण काला आदि है तो भाव की अपेक्षा अप्रदेश है, किन्तु यदि वह अनेकगुण काला आदि है तो क्षेत्र की अपेक्षा अप्रदेश होते हुए भी भाव की अपेक्षा सप्रदेश है। क्षेत्र से अप्रदेश पुद्गल के कथन की तरह काल और भाव से भी कथन करना चाहिए। यथा—जो पुद्गल काल से अप्रदेश होता है, वह द्रव्य से, क्षेत्र से, और भाव से कदाचित् सप्रदेश और कदाचित् अप्रदेश होता है। तथा जो पुद्गल भाव से अप्रदेश होता है, वह द्रव्य से, क्षेत्र से और काल से कदाचित् सप्रदेश होता है, और कदाचित् अप्रदेश।

द्रव्यादि की अपेक्षा पुद्गलों की सप्रदेशता के विषय में—जो पुद्गल द्व्यणुकादिरूप होने से द्रव्य से सप्रदेश होता है, वह क्षेत्र से कदाचित् सप्रदेश और कदाचित् अप्रदेश होता है, क्योंकि वह यदि दो प्रदेशों में रहता है तो सप्रदेश है और एक ही प्रदेश में रहता है तो अप्रदेश है। इसी तरह काल से और भाव से भी कहना चाहिए।

आकाश के दो या अधिक प्रदेशों में रहने वाला पुद्गल क्षेत्र से सप्रदेश है, वह द्रव्य से भी सप्रदेश ही होता है, क्योंकि जो पुद्गल द्रव्य से अप्रदेश होता है, वह दो आदि प्रदेशों में नहीं रह सकता। जो पुद्गल क्षेत्र से सप्रदेश होता है, वह काल से और भाव से कदाचित् सप्रदेश होता है, कदाचित् अप्रदेश होता है।

जो पुद्गल काल से सप्रदेश होता है, वह द्रव्य से, क्षेत्र से और भाव से कदाचित् सप्रदेश होता है, कदाचित् अप्रदेश होता है।

जो पुद्गल भाव से सप्रदेश होता है, वह द्रव्य से, क्षेत्र से और काल से कदाचित् सप्रदेश और कदाचित् अप्रदेश होता है।<sup>२</sup>

१. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २४१

(ख) भगवतीसूत्र (हिन्दी विवेचन) भा. २, पृ. ९००

२. (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २४१ से २४३ तक

(ख) भगवतीसूत्र (हिन्दी विवेचन) भा. २, पृ. ९००-९०१

सप्रदेश-अप्रदेश पुद्गलों का अल्प-बहुत्व—सबसे थोड़े एक गुणकाला आदि भाव से अप्रदेशी पुद्गल हैं, उनसे असंख्यात गुणा हैं—एक समय की स्थितिवाले—काल से अप्रदेशी पुद्गल । उनसे असंख्यातगुणा हैं—समस्त परमाणु पुद्गल, जो द्रव्य से अप्रदेशी पुद्गल हैं, उनसे भी असंख्यात गुणे हैं—क्षेत्र से अप्रदेशी पुद्गल, जो एक-एक आकाशप्रदेश के अवगाहन किये हुए हैं । उनसे भी असंख्यातगुणे हैं—क्षेत्र से सप्रदेशी पुद्गल, जिनमें द्विप्रदेशावगाह से लेकर असंख्येयप्रदेशावगाह आते हैं । उनसे द्रव्य से सप्रदेशी पुद्गल—अर्थात्—द्विप्रदेशस्कन्ध से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक के पुद्गल विशेषाधिक है । उनसे काल से सप्रदेशी पुद्गल—दो समय की स्थिति वाले से लेकर असंख्यात समय की स्थिति वाले पुद्गल विशेषाधिक हैं । उनमें भी भाव से सप्रदेशी पुद्गल—दो गुण काले यावत् अनन्तगुणकाले पुद्गल आदि विशेषाधिक हैं ।<sup>१</sup>

संसारी और सिद्ध जीवों की वृद्धि हानि और अवस्थिति एवं उनके कालमान की प्ररूपणा

१०. 'भते !' त्ति भगवं गोतमे समणं जाव एवं वढासी—जीवा ण भते ! किं वड्ढंति, हायंति, अवट्ठिया ?

गोयमा ! जीवा णो वड्ढंति, नो हायति, अवट्ठिता ।

[ १० प्र. ] 'भगवन् !' यो कह कर भगवान् गोतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से यावत् इस प्रकार पूछा—भगवन् ! क्या जीव बढ़ते हैं या घटते हैं या अवस्थित रहते हैं ।

[ १० उ ] गोतम ! जीव न बढ़ते हैं, न घटते हैं, किन्तु अवस्थित रहते हैं ।

११. नेरत्तिया णं भंते ! किं वड्ढंति, हायंति, अवट्ठिया ?

गोयमा ! नेरत्तिया वड्ढति वि, हायंति वि, अवट्ठिया वि ।

[ ११ प्र ] भगवन् ! क्या नेरयिक बढ़ते हैं, घटते हैं, अथवा अवस्थित रहते हैं ?

[ ११ उ ] गोतम ! नेरयिक बढ़ते भी हैं, घटते भी हैं और अवस्थित भी रहते हैं ।

१२. जहा नेरत्तिया एवं जाव वेमाणिया ।

[ १२ ] जिस प्रकार नेरयिकों के विषय में कहा, इसी प्रकार वेमानिक-पर्यन्त (चौबीस ही दण्डको के जीवों के विषय में) कहना चाहिए ।

१३. सिद्धा णं भंते ! ० पुच्छा ।

गोयमा ! सिद्धा वड्ढंति, नो हायंति, अवट्ठिता वि ।

[ १३ प्र ] भगवन् ! सिद्धों के विषय में मेरी पूछा है (कि वे बढ़ते हैं, घटते हैं या अवस्थित रहते हैं ?)

[१३ उ.] गौतम ! सिद्ध बढते हैं, घटते नहीं, वे अवस्थित भी रहते हैं ।

१४. जीवा णं भंते ! केवतियं कालं अवट्ठिता ?

गोयमा ! सव्वद्धं ।

[१४ प्र] भगवन् ! जीव कितने काल तक अवस्थित रहते हैं ?

[१४ उ] गौतम ! सर्वाद्धा (अर्थात्—सब काल में जीव अवस्थित हो रहते हैं) ।

**चौबीस वण्डकों की वृद्धि, हानि और अवस्थित कालमान की प्ररूपणा**

१५. [१] नेरतिया णं भंते ! केवतियं कालं वट्ठंति ?

गोयमा ! जहान्नेणं समयं, उक्कोसेणं आवलियाए असंखेज्जतिभाणं ।

[१५-१ प्र.] भगवन् ! नैरयिक कितने काल तक बढते हैं ?

[१५-१ उ] गौतम ! नैरयिक जीव जघन्यत. एक समय तक, और उत्कृष्टत आवलिका के असख्यात भाग तक बढते हैं ।

[२] एवं हायंति ।

[१५-२] जिस प्रकार बढने का काल कहा है, उसी प्रकार घटने का काल भी (उतना ही) कहना चाहिए ।

[३] नेरइया णं भंते ! केवतियं कालं अवट्ठिया !

गोयमा ! जहन्नेणं एणं समयं, उक्कोसेणं चउब्बीसं मुहुत्ता ।

[१५-३ प्र] भगवन् ! नैरयिक कितने काल तक अवस्थित रहते हैं ।

[१५-३ उ] गौतम ! (नैरयिक जीव) जघन्यत एक समय तक और उत्कृष्टत चौबीस मुहूर्त तक (अवस्थित रहते हैं) ।

[४] एवं सत्तसु वि पुढबीसु 'वट्ठंति, हायंति' भाणियव्वं । नवरं अवट्ठितेसु इमं नाणसं, तं जहा—रयणप्पभाए पुढवीए अडतालीसं मुहुत्ता, सक्करप्पभाए चोइस राईवियाइं, बालुयप्पभाए भासं, पंक्कप्पभाए दो भासा, धूमप्पभाए चत्तारि भासा, तमाए अट्ट भासा, तमतमाए बारस भासा ।

[१५-४] इसी प्रकार सातों नरक-पृथ्वियों के जीव बढते हैं, घटते हैं, किन्तु अवस्थित रहने के काल में इस प्रकार भिन्नता है । यथा—रत्नप्रभापृथ्वी में ४८ मुहूर्त का, शर्कराप्रभापृथ्वी में चौबीस अहोरात्रि का, बालुकाप्रभापृथ्वी में एक मास का, पक्कप्रभा में दो मास का, धूमप्रभा में चार मास का, तमःप्रभा में आठ मास का और तमस्तमःप्रभा में बारह मास का अवस्थान-काल है ।

१. रत्नप्रभा आदि में उत्पाद-उद्बतन-विरहकाल ४४ मुहूर्त आदि बताया गया है, उसके लिए देखें—प्रभापना-सूत्र का छठा व्युत्क्रान्ति पद । -स.

१६. [१] असुरकुमारा वि वड्ढंति हायंति, जहा नेरइया । अवट्टिता जहन्नेणं एकं समयं, उक्कोसेणं अट्टवालीसं मुहुत्ता ।

[१६-१] जिस प्रकार नैरयिक जीवों की वृद्धि-हानि के विषय में कहा है, उसी प्रकार असुरकुमार देवों की वृद्धि-हानि के सम्बन्ध में समझना चाहिए । असुरकुमार देव जघन्य एक समय तक और उत्कृष्ट ४८ मुहूर्त तक अवस्थित रहते हैं ।

[२] एवं दसविहा वि ।

[१६-२] इसी प्रकार दस ही प्रकार के भवनपतिदेवों की वृद्धि, हानि और अवस्थिति का कथन करना चाहिए ।

१७. एणिविया वड्ढंति वि, हायंति वि, अवट्टिया वि । एतेहि तिहि वि जहन्नेणं एकं समयं, उक्कोसेणं आवलियाए असंखेज्जतिभागं ।

[१७] एकेन्द्रिय जीव बढ़ते भी हैं, घटते भी हैं और अवस्थित भी रहते हैं । इन तीनों (वृद्धि-हानि-अवस्थिति) का काल जघन्यतः एक समय और उत्कृष्टतः प्रावलिका का असख्यातवा भाग (समझना चाहिए ।)

१८. [१] वेइविया वड्ढंति हायंति तहेव अवट्टिता जहन्नेणं एकं समयं, उक्कोसेणं बो अंतोमुहुत्ता ।

[१८-१] द्वीन्द्रिय जीव भी इसी प्रकार बढ़ते-घटते हैं । इनके अवस्थान-काल में भिन्नता इस प्रकार है—ये जघन्यतः एक समय तक और उत्कृष्टतः दो अन्तमुहूर्त तक अवस्थित रहते हैं ।

[२] एवं जाव चतुरिविया ।

[१८-२] द्वीन्द्रिय की तरह त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों तक (का वृद्धि-हानि-अवस्थिति-काल) कहना चाहिए ।

१९. अवसेसा सग्गे वड्ढंति, हायंति तहेव । अवट्टियाणं णाणसं इमं, तं जहा—सम्मच्छिम-पंचिवियतिरिक्खजोणियाणं बो अंतोमुहुत्ता । गम्भवक्कंतियाणं अउब्बीसं मुहुत्ता । सम्मुच्छिममणुस्साणं अट्टवालीसं मुहुत्ता । गम्भवक्कंतियमणुस्साणं अउब्बीसं मुहुत्ता । वाणमंतर-जोतिस-सोहम्मीसाणेषु अट्टवालीसं मुहुत्ता । सणकुमारे अट्टारस रातिवियाइं चत्तालीस य मुहुत्ता । माहिवे अउब्बीसं राति-वियाइं, बीस य मुहुत्ता । बंभलोए पंच चत्तालीसं रातिवियाइं । लंतए नउति रातिवियाइं । महामुक्के सदुं रातिवियसत्तं । सहस्सारे बो रातिवियसत्ताइं । प्राणय-पाणयाणं संखेज्जा भासा । धारणऽच्छुयाणं संखेज्जाइं वासाइं । एवं तेवेज्जगदेवाणं । विजय-वेजयंत-जयंत अपराजियाणं असंखिज्जाइं वाससहस्साइं । सम्मुत्तिसिद्धे य पल्लोवमस्स संखेज्जतिभागो । एवं भाणियध्वं-वड्ढंति हायंति जहन्नेणं एकं समयं, उक्कोसेणं आवलियाए असंखेज्जतिभागं; अवट्टियाणं जं मणियं ।

[१९] शेष सब जीव (तिर्यञ्चपञ्चेन्द्रिय, मनुष्य, वाणव्यन्तर देव, ज्योतिष्क देव और वैमानिक देव), बढते-घटते हैं, यह पहले की तरह ही कहना चाहिए। किन्तु उनके अवस्थान-काल में इस प्रकार भिन्नता है, यथा—सम्मूर्च्छिम पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीवों का (अवस्थानकाल) दो अन्तर्मुहूर्त का; गर्भज पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिकों का चौबीस मुहूर्त का, सम्मूर्च्छिम मनुष्यों का ४८ मुहूर्त का, गर्भज मनुष्यों का चौबीस मुहूर्त का, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और सौधर्म, ईशान देवों का ४८ मुहूर्त का, सनत्कुमार देव का अठारह अहोरात्रि तथा चालीस मुहूर्त का अवस्थानकाल है। माहेन्द्र देवलोक के देवों का चौबीस रात्रिदिन और बीस मुहूर्त का, ब्रह्मलोकवर्ती देवों का ४५ रात्रिदिवस का, लान्तक देवों का ९० रात्रिदिवस का, महाशुक्र-देवलोकस्थ देवों का १६० अहोरात्रि का, सहस्रार-देवों का दो सौ रात्रिदिन का, आनत और प्राणत देवलोक के देवों का संख्येय मास का, आरण और अच्युत देवलोक के देवों का संख्येय वर्षों का अवस्थान-काल है। इसी प्रकार नौ ग्रंथेयक देवों के (अवस्थान-काल के) विषय में जान लेना चाहिए। विजय, वैजयन्त, जयन्त और अपराजित विमान-वासी देवों का अवस्थानकाल असंख्येय हजार वर्षों का है। तथा सर्वार्थसिद्ध-विमानवासी देवों का अवस्थानकाल पत्योपम का संख्यातवा भाग है।

और ये सब जघन्य एक समय तक और उत्कृष्ट आवलिका के असंख्यातवे भाग तक बढते-घटते हैं, इस प्रकार कहना चाहिए, और इनका अवस्थानकाल जो ऊपर कहा गया है, वही है।

२०. [१] सिद्धा जं भंते ! केवतियं कालं वड्ढंति ?

गोयमा ! जहण्णेणं एकं समयं, उक्कोसेणं अट्ट समयया ।

[२०-१ प्र.] भगवन् ! सिद्ध कितने काल तक बढते हैं ?

[२०-१ उ.] गौतम ! जघन्यत एक समय और उत्कृष्टत आठ समय तक सिद्ध बढते हैं।

[२] केवतियं कालं अवट्टिया ?

गोयमा ! जहण्णेणं एकं समयं, उक्कोसेणं छम्मासा ।

[२०-२ प्र.] भगवन् ! सिद्ध कितने काल तक अवस्थित रहते हैं ?

[२०-२ उ.] गौतम ! जघन्य एक समय और उत्कृष्ट छह मास तक सिद्ध अवस्थित रहते हैं।

**विवेचन—संसारि और सिद्ध जीवों की वृद्धि, हानि और अवस्थिति एवं उनके काल-मान की प्ररूपणा—**प्रस्तुत म्यारह सूत्रों (सू. १० से २० तक) में समस्त जीवों की वृद्धि, हानि एवं अवस्थिति तथा इनके काल-मान की प्ररूपणा की गई है।

**वृद्धि, हानि और अवस्थिति का तात्पर्य—**कोई भी जीव जब बहुत उत्पन्न होते हैं और थोड़े मरते हैं, तब 'वे बढते हैं,' ऐसा व्यपदेश किया जाता है, और जब वे बहुत मरते हैं और थोड़े उत्पन्न होते हैं, तब 'वे घटते हैं,' ऐसा व्यपदेश किया जाता है। जब उत्पत्ति और मरण समान संख्या में होता है, अर्थात्—जितने जीव उत्पन्न होते हैं, उतने ही मरते हैं, अथवा कुछ काल तक जीव का जन्म-मरण नहीं होता, तब यह कहा जाता है कि 'वे अवस्थित हैं।'

**उदाहरणार्थ—**नैरयिक जीवों का अवस्थान काल २४ मुहूर्तों का कहा गया है। वह इस प्रकार समझना चाहिए—सातों नरकपृथ्वियों में १२ मुहूर्तों तक न तो कोई जीव उत्पन्न होता है, और न ही किसी जीव का मरण (उद्वर्तन) होता है। इस प्रकार का उत्कृष्ट विरहकाल होने से इतने समय तक नैरयिक जीव अवस्थित रहते हैं, तथा दूसरे १२ मुहूर्तों तक जितने जीव नरको में उत्पन्न होते हैं, उतने ही जीव वहाँ से मरते हैं, यह भी नैरयिकों का अवस्थानकाल है। तात्पर्य यह है कि २४ मुहूर्तों तक नैरयिकों की (हानि-वृद्धिरहित) एक परिमाणता होने से उनका अवस्थानकाल २४ मुहूर्तों का कहा गया है। द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और अतुरिन्द्रिय जीवों का अवस्थानकाल उत्कृष्ट दो अन्तर्मुहूर्तों का बताया गया है। एक अन्तर्मुहूर्त तो उनका विरहकाल है। विरहकाल अवस्थानकाल से घाटा होता है। इस कारण दूसरे अन्तर्मुहूर्त में वे समान संख्या में उत्पन्न होते और मरते हैं। इस प्रकार इनका अवस्थानकाल दो अन्तर्मुहूर्तों का हो जाता है।<sup>१</sup>

सिद्ध पर्याय सादि अनन्त होने से उनकी संख्या कम नहीं हो सकती, परन्तु जब कोई जीव नया सिद्ध होता है तब वृद्धि होती है। जितने काल तक कोई भी जीव सिद्ध नहीं होता उतने काल तक सिद्ध अवस्थित (उतने के उतने) ही रहते हैं।

### संसारो एवं सिद्ध जीवों में सोपचयादि चार भंग एवं उनके कालमान का निरूपण

२१. जीवा जं भंते ! कि सोपचया, सापचया, सोपचयसापचया, निरुपचयनिरपचया ?

गोयमा ! जीवा षो सोपचया, षो सापचया, षो सोपचयसापचया, निरुपचयनिरपचया ।

[२१ प्र.] भगवन् ! क्या जीव सोपचय (उपचयसहित) हैं, सापचय (अपचयसहित) हैं, सोपचय-सापचय (उपचय-अपचयसहित) है या निरुपचय (उपचयरहित)-निरपचय (अपचयरहित) हैं ?

[२१ उ] गौतम ! जीव न सोपचय है, और न ही सापचय है, और न सोपचय-सापचय है, किन्तु निरुपचय-निरपचय है।

२२. एगिदिया ततिप्रपदे, सेसा जीवा चउहि वि पदोह भाणियग्वा ।

[२२] एकेन्द्रिय जीवों में तीसरा पद (विकल्प—सोपचय-सापचय) कहना चाहिए। शेष सब जीवों में चारों ही पद (विकल्प) कहने चाहिए।

२३. सिद्धा जं भंते ! ० पुच्छा ।

गोयमा ! सिद्धा सोपचया, षो सापचया, षो सोपचयसापचया, निरुपचयनिरपचया ।

[२३ प्र.] भगवन् ! क्या सिद्ध भगवान् सोपचय है, सापचय हैं, सोपचय-सापचय हैं या निरुपचय-निरपचय हैं ?

१. (क) भगवतीसूत्र, अ वृत्ति, पत्राक २४५

(ख) भगवतीसूत्र (हिन्दी विवेचन) भा. २, पृ. ९११-९१२



[२३ उ] गीतम् । सिद्ध भगवान् सोपचय है, सापचय नहीं हैं, सोपचय-सापचय भी नहीं है, किन्तु निरुपचय-निरपचय हैं ।

२४. जीवा णं भंते ! केवतियं कालं निरुपचयनिरपचया ?

गीयमा ! सम्बद्धं ।

[२४ प्र.] भगवन् ! जीव कितने काल तक निरुपचय-निरपचय रहते हैं ?

[२४ उ.] गीतम् ! जीव सर्वकाल तक निरुपचय-निरपचय रहते हैं ।

२५. [१] नेरतिया णं भते ! केवतियं कालं सोपचया ?

गीयमा ! जहन्नेण एकं समय, उक्कोसेण आवलियाए असंखेण्णइभागं ।

[२५-१ प्र.] भगवन् ! नेरयिक कितने काल तक सोपचय रहते हैं ?

[२५-१ उ.] गीतम् ! जघन्य एक समय और उत्कृष्ट आवलिका के असंख्येय भाग तक नेरयिक सोपचय रहते हैं ।

[२] केवतियं कालं सावचया ?

एवं चेव ।

[२५-२ प्र.] भगवन् ! नेरयिक कितने काल तक सापचय रहते हैं ?

[२५-२ उ.] (गीतम् ! ) उसी प्रकार (सोपचय के पूर्वोक्त कालमानानुसार) सापचय का काल जानना चाहिए ।

[३] केवतियं कालं सोपचयसावचया ?

एवं चेव ।

[२५-३ प्र.] और वे सोपचय-सापचय कितने काल तक रहते हैं ?

[२५-३ उ.] (गीतम् ! ) सोपचय का जिसना काल कहा है, उतना ही सोपचय-सापचय का काल जानना चाहिए ।

[४] केवतियं कालं निरुपचयनिरपचया ?

गीयमा ! जहन्नेण एकं समयं, उक्कोसेण बारस मुहुत्ता ।

[२५-४ प्र.] नेरयिक कितने काल तक निरुपचय-निरपचय रहते हैं ?

[२५-४ उ.] गीतम् ! नेरयिक जीव जघन्य एक समय और उत्कृष्ट बारह मुहूर्त तक निरुपचय-निरपचय रहते हैं ।

२६. एगिदिया सध्वे सोपचयसावचया सम्बद्धं ।

[२६] सभी एकेन्द्रिय जीव सर्व काल (सर्वदा) सोपचय-सापचय रहते हैं ।

२७. सेसा सञ्जे सोवचया वि, सावचया वि, सोवचयसावचया वि, निरुपचयनिरुपचया वि जहन्नेण एणं समयं, उक्कोसेणं भ्रावलियाए असखेज्जतिभाग भवद्दिएहि वक्कतिकालो' भाषियब्धो ।

[२७] शेष सभी जीव सोपचय भी है, सापचय भी हैं, सोपचय-सापचय भी है और निरुपचय-निरुपचय भी है । इन चारों का काल जघन्य एक समय और उत्कृष्ट, भ्रावलिका का असख्यातवाँ भाग है । अवस्थितो (निरुपचय-निरुपचय) में व्युत्क्रान्तिकाल (विरहकाल) के अनुसार कहना चाहिए ।

२८. [१] सिद्धा ण भते ! केवतियं काल सोवचया ?

गोयमा ! जहन्नेण एकं समयं, उक्कोसेण अट्ट समयया ।

[२८-१ प्र.] भगवन् ! सिद्ध भगवान् कितने काल तक सोपचय रहते हैं ?

[२८-१ उ.] गौतम ! जघन्य एक समय और उत्कृष्ट आठ समय तक वे सोपचय रहते हैं ।

[२] केवतियं कालं निरुपचयनिरुपचया ?

जहन्नेणं एकं समयं, उक्कोसेणं छम्मासा ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ पंचमसए : अट्टमो उद्देशो ॥

[२८-२ प्र.] और सिद्ध भगवान्, निरुपचय-निरुपचय कितने काल तक रहते हैं ?

[२८-२ उ.] (गौतम ! ) वे जघन्य एक समय और उत्कृष्ट छह मास तक निरुपचय-निरुपचय रहते हैं ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है' यो कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरने लगे ।

**विवेचन—**संसारी और सिद्ध जीवों में सोपचयादि चतुर्भंग एवं उनके काल-मान का निरूपण—प्रस्तुत आठ सूत्रों में समुच्चयजीवो, तथा चौबीस दण्डको व सिद्धो में सोपचयादि के अस्तित्व एवं उनके कालमान का निरूपण किया गया है ।

**सोपचयादि चार भंगों का तात्पर्य—**सोपचय का अर्थ है—वृद्धिसहित । अर्थात्—पहले के जितने जीव हैं, उनमें नये जीवों की उत्पत्ति होती है, उसे सोपचय कहते हैं । पहले के जीवों में से कई जीवों के मर जाने से सख्या घट जाती है, उसे सापचय (हानिसहित) कहते हैं । उत्पाद और उद्वर्तन (मरण) द्वारा एक साथ वृद्धि-हानि होती है, उसे सोपचय-सापचय (वृद्धिहानिसहित) कहते हैं, उत्पाद और उद्वर्तन के अभाव से वृद्धि-हानि न होना 'निरुपचय-निरुपचय' कहलाता है ।

१. व्युत्क्रान्ति (विरह) काल के सम्बन्ध में विशेष जानकारी के लिए 'प्रज्ञापनासूत्र' का छठा 'व्युत्क्रान्ति पद' देखना चाहिए । —सं.

शंका-समाधान—इस प्रकरण से पूर्व सूत्रो मे उक्त वृद्धि, हानि और अवस्थिति के ही समानार्थक क्रमशः उपचय, अपचय और सोपचयापचय शब्द हैं, फिर भी इन नये सूत्रो की आवश्यकता इसलिए है कि पूर्वसूत्रो मे जीवो के परिमाण का कथन अभीष्ट है, जबकि इन सूत्रो में परिमाण की अपेक्षा बिना केवल उत्पाद और उद्वर्तन इष्ट है। तथा तीसरे भग मे वृद्धि, हानि और अवस्थिति इन तीनों का समावेश हो जाता है।<sup>१</sup>

॥ पंचम शतक : अष्टम उद्देशक समाप्त ॥

—

१. (क) भगवती. अ. वृत्ति, पत्रांक २४५

(ख) भगवती. हिन्दी विवेचन, भा. २, पृ. ९१२-९१३

## नवमो उद्देश्यो : 'रायगिह'

### नवम उद्देशक : 'राजगृह'

राजगृह के स्वरूप का तात्त्विक दृष्टि से निर्णय

१. तेणं कालेणं तेणं समएणं जाव' एवं वयासी—

[१] उस काल प्रौर उस समय में यावत् गौतमस्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर से इस प्रकार पूछा—

२. [१] किमिदं भंते ! 'नगरं रायगिहं' ति पवुच्चति ? कि पृथ्वी 'नगरं रायगिहं' ति पवुच्चति ? आऊ 'नगरं रायगिहं' ति पवुच्चति ? जाव<sup>१</sup> वणस्सती ! जहा एयणुहेसए<sup>३</sup> पंचिचिय-तिरिक्खजोगियाणं वस्तव्वता तथा भाणियव्वं जाव सच्चित्त-अच्चित्त-भीसियाइं दब्बाइं 'नगरं रायगिहं' ति पवुच्चति ?

गौतमा ! पृथ्वी वि 'नगरं रायगिहं' ति पवुच्चति जाव सच्चित्त-अच्चित्त-भीसियाइं दब्बाइं 'नगरं रायगिहं' ति पवुच्चति ।

[२-१ प्र] भगवन् ! यह 'राजगृह' नगर क्या है—क्या कहलाता है ? क्या पृथ्वी राजगृह नगर कहलाता है ?, अथवा क्या जल राजगृहनगर कहलाता है ? यावत् वनस्पति क्या राजगृहनगर कहलाता है ?, जिस प्रकार 'एजन' नामक उद्देशक (पंचम शतक के सप्तम उद्देशक) में पञ्चेन्द्रिय-तियरयोनि जीवो की (परिग्रह-विषयक) वस्तव्यता कही गई है, क्या उसी प्रकार यहाँ भी कहनी चाहिए ? (अर्थात्—क्या 'कूट' राजगृह नगर कहलाता है ? शौल राजगृह नगर कहलाता है ? इत्यादि), यावत् क्या सच्चित्त, अच्चित्त और मिश्र द्रव्य, (मिलकर) राजगृह नगर कहलाता है ?

[२-१ उ.] गौतम ! पृथ्वी भी राजगृहनगर कहलाती है, यावत् सच्चित्त, अच्चित्त और मिश्र द्रव्य (सब मिलकर) भी राजगृहनगर कहलाता है ।

[२] से केणट्ठेणं० ?

गौतमा ! पृथ्वी जीवा ति य अजीवा ति य 'नगरं रायगिहं' ति पवुच्चति जाव सच्चित्त-

१. 'जाव' शब्द से यहाँ पूर्वसूचित भगवद्वर्णन, नगर-वर्णन, समवसरण-वर्णन एवं परिषद् के आगमन-प्रतिगमन का वर्णन कहना चाहिए ।
२. यहाँ 'जाव' शब्द 'तेज-वाज' पदों का सूचक है ।
३. पंचम शतक के ७ वें उद्देशक (एजन) में वर्णित तिर्यक्पञ्चेन्द्रिय वस्तव्यता में टका, कूडा, सेला आदि पदों को यहाँ कहना चाहिए ।

अचित्त-मीसियाइं बग्वाइं जीवा ति य अजीवा ति य 'नगरं रायगिहं' ति पणुच्चति, मे तेणट्ठेणं तं चेव ।

[२-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से (पृथ्वी को राजगृहनगर कहा जाता है, यावत् सचित्त अचित्त-मिश्र द्रव्यो को राजगृहनगर कहा जाता है ?)

[२-२ उ] गीतम ! पृथ्वी जीव-(पिण्ड) है और अजीव-(पिण्ड) भी है, इसलिए यह राजगृह नगर कहलाती है, यावत् सचित्त, अचित्त और मिश्र द्रव्य भी जीव हैं, और अजीव भी हैं, इसलिए ये द्रव्य (मिलकर) राजगृहनगर कहलाते हैं । हे गीतम ! इसी कारण से पृथ्वी आदि को राजगृहनगर कहा जाता है ।

विवेचन—राजगृह के स्वरूप का निर्णय : तात्त्विक दृष्टि से—श्री गीतमस्वामी ने प्रायः बहुत से प्रश्न श्रमण भगवान् महावीर से राजगृह में पूछे थे, भगवान् के बहुत-से विहार भी राजगृह में हुए थे । इसलिए नीचे उद्देशक के प्रारम्भ में राजगृह नगर के स्वरूप के विषय में तात्त्विक दृष्टि से पूछा गया है ।

निष्कर्ष—चू कि पृथ्वी आदि के समुदाय के बिना तथा राजगृह में निवास करने वाले मनुष्य, पशु-पक्षी आदि के समूह के बिना 'राजगृह' शब्द की प्रवृत्ति नहीं हो सकती, अतः राजगृह जीवा-जीव रूप है ।'

**चौबीस ढण्डक के जीवों के उद्योत-अन्धकार के विषय में प्ररूपणा**

३. [१] से नूणं भंते दिवा उज्जोते, राति अंधकारे ?

हता, गोयमा ! जाव अंधकारे ।

[३-१ प्र.] हे भगवन् ! क्या दिन में उद्योत (प्रकाश) और रात्रि में अन्धकार होता है ?

[३-१ उ] हाँ, गीतम ! दिन में उद्योत और रात्रि में अन्धकार होता है ।

[२] से केणट्ठेणं ?

गीतमा ! दिवा सुभा पोगगला, सुभे पोग्गलपरिणामे, राति असुभा पोगगला, असुभे पोग्गलपरिणामे, से तेणट्ठेणं ?

[३-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से दिन में उद्योत और रात्रि में अन्धकार होता है ?

[३-२ उ] गीतम ! दिन में शुभ पुद्गल होते हैं अर्थात् शुभ पुद्गल-परिणाम होते हैं, किन्तु रात्रि में अशुभ पुद्गल अर्थात् अशुभपुद्गल-परिणाम होते हैं । इस कारण से दिन में उद्योत और रात्रि में अन्धकार होता है ।

४. [१] नेरइयाणं भंते ! किं उज्जोए, अंधकारे ?

गोयमा ! नेरइयाणं नो उज्जोए, अंधयारे ।

[ ४-१ प्र. ] भगवन् ! नैरयिकों के (निवासस्थान में) उद्योत होता है, अथवा अन्धकार होता है ?

[ ४-१ उ ] गौतम ! नैरयिक जीवों के (स्थान में) उद्योत नहीं होता, (किन्तु) अन्धकार होता है ।

[ २ ] से केणट्ठेणं० ?

गौतमा ! नैरइयाणं असुभा पोग्गला, असुभे पोग्गलपरिणामे, से तेणट्ठेणं० ।

[ ४-२ प्र. ] भगवन् ! किस कारण से नैरयिकों के (स्थान में) उद्योत नहीं होता, अन्धकार होता है ?

[ ४-२ उ ] गौतम ! नैरयिक जीवों के अशुभ पुद्गल और अशुभ पुद्गल परिणाम होते हैं, इस कारण से वहाँ उद्योत नहीं, किन्तु अन्धकार होता है ।

५ [ १ ] असुरकुमाराणं भंते ! किं उज्जोते, अंधकारे ?

गौतमा ! असुरकुमाराणं उज्जोते, नो अंधकारे ।

[ ५-१ प्र ] भगवन् ! असुरकुमारों के क्या उद्योत होता है, अथवा अन्धकार होता है ?

[ ५-१ उ ] गौतम ! असुरकुमारों के उद्योत होता है, अन्धकार नहीं होता ।

[ २ ] से केणट्ठेणं० ?

गौतमा ! असुरकुमाराणं सुभा पोग्गला, सुभे पोग्गलपरिणामे, से तेणट्ठेणं एवं बुच्चति० ।

[ ५-२ प्र ] भगवन् ! यह किस कारण से कहा जाता है (कि असुरकुमारों के उद्योत होता है, अन्धकार नहीं ?)

[ ५-२ उ. ] गौतम ! असुरकुमारों के शुभ पुद्गल या शुभ परिणाम होते हैं, इस कारण से कहा जाता है कि उनके उद्योत होता है, अन्धकार नहीं होता ।

[ ३ ] एव जाव' धनियानं ।

[ ५-३ ] इसी प्रकार (नागकुमार देवों से लेकर) स्तनितकुमार देवों तक के लिए कहना चाहिए ।

६. पृथ्वीकाद्या जाव' तेइधिया जहा नैरइया ।

[ ६ ] जिस प्रकार नैरयिक जीवों के (उद्योत-अन्धकार के) विषय में कथन किया, उसी प्रकार पृथ्वीकायिक जीवों से लेकर त्रीन्द्रिय जीवों तक के विषय में कहना चाहिए ।

१. 'जाव' पद नागकुमार से लेकर स्तनितकुमार तक का सूचक है ।

२. यहाँ जाव पद पृथ्वीकायादि पाँच स्थावर से लेकर त्रीन्द्रिय-त्रीन्द्रिय जीवों तक का सूचक है ।

७. [ १ ] चतुरिन्द्रियाणं भंते ! किं उज्जोते, अन्धकारे ?

गीतमा ! उज्जोते वि, अंधकारे वि ।

[ ७-१ प्र ] भगवन् ! चतुरिन्द्रिय जीवो के क्या उद्योत है अथवा अन्धकार है ?

[ ७-१ उ ] गीतम ! चतुरिन्द्रिय जीवो के उद्योत भी है, अन्धकार भी है ।

[ २ ] से केणदृढेण० ?

गीतमा ! चतुरिन्द्रियाणं सुभाऽसुभा पोग्गला, सुभाऽसुभे पोग्गलपरिणामे, से तेणदृढेण० ।

[ ७-२ प्र ] भगवन् ! किस कारण से चतुरिन्द्रिय जीवो के उद्योत भी है, अन्धकार भी है ?

[ ७-२ उ ] गीतम ! चतुरिन्द्रिय जीवो के शुभ और अशुभ (दोनों प्रकार के) पुद्गल होते हैं, तथा शुभ और अशुभ पुद्गल परिणाम होते हैं, इसलिए ऐसा कहा जाता है, कि उनके उद्योत भी है और अन्धकार भी है ।

८. एव जाव' मणुस्साण ।

[ ८ ] इसी प्रकार (तिर्यञ्चपञ्चेन्द्रिय और) यावत् मनुष्यो तक के लिए कहना चाहिए ।

९ वाणमंतर-जोतिस-वेमाणिया जहा असुरकुमारा ।

[ ९ ] जिस प्रकार असुरकुमारो के (उद्योत-अन्धकार) के विषय में कहा, उसी प्रकार वाण-व्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवो के विषय में भी कहना चाहिए ।

विवेचन—चौबीस शब्दक के जीवों के उद्योत-अन्धकार के विषय में प्ररूपणा—प्रस्तुत सात सूत्रो (सू. ३ से ९ तक) में नैरयिक जीवो से लेकर वैमानिक देवो तक के उद्योत और अन्धकार के सम्बन्ध में कारण-पूर्वक सैद्धान्तिक प्ररूपणा की गई है ।

उद्योत और अन्धकार के कारण : शुभाशुभ पुद्गल एवं परिणाम—क्यो और कंसे ?—

शास्त्रकार ने दिन में शुभ और रात्रि में अशुभ पुद्गलो का कारण प्रकाश और अन्धकार बतलाया है, इसके पीछे रहस्य यह है कि दिन में सूर्य की किरणों के सम्पर्क के कारण पुद्गल के परिणाम शुभ होते हैं, किन्तु रात्रि में सूर्यकिरण-सम्पर्क न होने से पुद्गलो का परिणाम अशुभ होता है ।

नरको में पुद्गलो की शुभता के निमित्तभूत सूर्यकिरणो का प्रकाश नहीं है, इसलिए वहाँ अन्धकार है । पृथ्वीकायिक से लेकर त्रीन्द्रिय तक के जीव, जो मनुष्यक्षेत्र में है, और उन्हे सूर्य-किरणों आदि का सम्पर्क भी है, फिर भी उनमें अन्धकार कहा है, उसका कारण यह है कि उनके चक्षुरिन्द्रिय न होने से दृश्य वस्तु दिखाई नहीं देती, फलतः शुभ पुद्गलो का कार्य उनमें नहीं होता, उस अपेक्षा से उनमें अशुभ पुद्गल हैं, अतः उनमें अन्धकार ही है । चतुरिन्द्रिय जीवों से लेकर मनुष्य तक में शुभाशुभ दोनों पुद्गल होते हैं, क्योंकि उनके आँख होने पर भी जब रविकिरणादि का सद्भाव होता है, तब दृश्य पदार्थों के ज्ञान में निमित्त होने से उनमें शुभ पुद्गल होते हैं, किन्तु

१. यहाँ 'जाव' पद से तिर्यञ्चपञ्चेन्द्रियो एव मनुष्यो का ग्रहण करना चाहिए ।

रविकिरणादि का सम्पर्क नहीं होता, नब पदार्थज्ञान का अजनक होने से उनमें अशुभ पुद्गल होते हैं। भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों के रहने के आश्रय (स्थान) आदि की भास्वरता के कारण वहाँ शुभ पुद्गल हैं, अतएव अन्धकार नहीं उद्योत है।<sup>१</sup>

### चौबीस दण्डकों में समयादि काल-ज्ञानसम्बन्धी प्ररूपणा

१०. [१] अस्थि नं भंते ! नेरइयाणं तत्थगयाण एवं पण्णायत्ति, तं जहा—समया ति वा आबलिया ति वा जाव<sup>२</sup> ओसप्पिणी ति वा उत्सप्पिणी ति वा ?

नो इणट्ठे समट्ठे ।

[१०-१ प्र] भगवन् ! क्या वहाँ (नरकक्षेत्र में) रहे हुए नैरयिकों को इस प्रकार का प्रज्ञान (विशिष्ट ज्ञान) होता है, जैसे कि—यह समय (है), आवलिका (है), यावत् (यह) उत्सर्पिणी काल (या) अवसर्पिणी काल (है) ?

[१०-१ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ (शक्य) नहीं है। (अर्थात्—वहाँ रहे हुए नैरयिक जीवों को समयादि का प्रज्ञान नहीं होता।)

[२] से केणट्ठेणं जाव<sup>३</sup> समया ति वा आबलिया ति वा जाव ओसप्पिणी ति वा उत्सप्पिणी ति वा ।

गोयमा ! इहं तेसि माणं, इहं तेसि पमाणं, इहं तेसि एवं पण्णायत्ति, तं जहा—समया ति वा जाव उत्सप्पिणी ति वा । से तेणट्ठेणं जाव नो एव पण्णायत्ति, तं जहा—समया ति वा जाव उत्सप्पिणी ति वा ।

[१०-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से नरकस्थ नैरयिकों को समय, आवलिका, यावत् उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी काल का प्रज्ञान नहीं होता ?

[१०-२ उ] गौतम ! यहाँ (मनुष्यलोक में) समयादि का मान है, यहाँ उनका प्रमाण है, इसलिए यहाँ (मनुष्य क्षेत्र में) उनका (समयादि का) ऐसा प्रज्ञान होता है कि—यह समय है, यावत् यह उत्सर्पिणीकाल है, (किन्तु नरक में तो समयादि का मान है, न प्रमाण है और न ही प्रज्ञान है।) इस कारण से कहा जाता है कि नरकस्थित नैरयिकों को इस प्रकार से समय, आवलिका यावत् उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी-काल का प्रज्ञान नहीं होता।

### ११. एवं जाव पंचेदियतिरिक्खजोणियाण ।

[११] जिस प्रकार नरकस्थित नैरयिकों के (समयादिप्रज्ञान के) विषय में कहा गया है;

१. भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्रांक २४७

२. यहाँ 'जाव' पद से लव, स्तोक, मुहूर्त, दिवस, मास इत्यादि समस्त काल-विभागसूचक अवसर्पिणीपर्यन्त शब्दों का कथन करना चाहिए।

३. 'जाव' पद यहाँ समग्र प्रश्न वाक्य पुन उच्चारण करने का सूचक है।



उसी प्रकार (भवनपति देवो, स्थावर जीवो, तीन विकलेन्द्रियो से लेकर) यावत् पचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीवो तक के लिए कहना चाहिए ।

१२. [ १ ] अस्त्य णं भंते ! मणुस्सानं इहगताणं एवं पण्णायति, तं जहा—समया ति वा जाव उस्सप्पिणी ति वा ?

हंता, अस्त्य ।

[ १२-१ प्र ] भगवन् ! क्या यहाँ (मनुष्यलोक में) रहे हुए मनुष्यो को इस प्रकार का प्रज्ञान होता है, कि (यह) समय (है), अथवा यावत् (यह) उत्सर्पिणीकाल (है) ?

[ १२-१ उ ] हाँ, गौतम ! (यहाँ रहे हुए मनुष्यो को समयादि का प्रज्ञान) होता है ।

[ २ ] से केणट्ठेणं ?

गौतमा ! इहं तेसि माणं, इहं तेसि यमाणं, इहं वेव तेसि एवं पण्णायति, तं जहा—समया ति वा जाव उस्सप्पिणी ति वा । से तेणट्ठेणं ।

[ १२-२ प्र. ] भगवन् ! किस कारण से (ऐसा कहा जाता है) ?

[ १२-२ उ. ] गौतम ! यहाँ (मनुष्यलोक में) उनका (समयादि का) मान है, यहाँ उनका प्रमाण है, इसलिए यहाँ उनको उनका (समयादि का) इस प्रकार से प्रज्ञान होता है, यथा—यह समय है, या यावत् यह उत्सर्पिणीकाल है । इस कारण से ऐसा कहा जाता है कि यहाँ रहे हुए मनुष्यो को समयादि का प्रज्ञान होता है ।

१३. वाणमंतर-ओत्तिस-वेमानियाणं जहा नेरइयाणं ।

[ १३ ] जिस प्रकार नैरयिक जीवो के विषय में कहा गया है, उसी प्रकार वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क एव वेमानिक देवों में (समयादिप्रज्ञान के) विषय में कहना चाहिए ।

विवेचन—चौबीस दण्डक के जीवों में समयादिकाल के ज्ञानसम्बन्धी प्ररूपणा—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू. १० से १३ तक) में नैरयिक से लेकर वेमानिक तक के जीवो में से कहीं-कहीं किन-किन जीवों को समयादि का ज्ञान नहीं होता, किनको होता है ? और किस कारण से ? यह निरूपण किया गया है ।

निष्कर्ष—चौबीस दण्डक के जीवो में से मनुष्यलोक में स्थित मनुष्यो के अतिरिक्त मनुष्यलोक-बाह्य किसी भी जीव को समय आबलिका आदि का ज्ञान नहीं होता, क्योंकि वहाँ समयादि का मान-प्रमाण नहीं होता है । समयादि की अभिव्यक्ति सूर्य की गति से होती है और सूर्य की गति मनुष्यलोक में ही है, नरकादि में नहीं । इसीलिए यहाँ कहा गया है कि मनुष्यलोक स्थित मनुष्यो को ही समयादि का ज्ञान होता है; मनुष्यलोक से बाहर समयादि कालविभाग का व्यवहार नहीं होता । यद्यपि मनुष्यलोक में कितने ही तिर्यच-पंचेन्द्रिय, भवनपति, वाणव्यन्तर, और ज्योतिष्कदेव हैं, तथापि वे स्वल्प हैं और कालविभाग के अव्यवहारी हैं, साथ ही मनुष्यलोक के बाहर वे बहुत हैं । अतः उन

बहुतों की अपेक्षा से यह कहा गया है कि पचेन्द्रियतिर्यच, भवनपति, बाणव्यन्तर एव ज्योतिष्कदेव समय आदि कालविभाग को नहीं जानते ।<sup>१</sup>

**मान और प्रमाण का अर्थ**—समय, प्राबलिका आदि काल के विभाग है । इनमें अपेक्षाकृत सूक्ष्म काल 'मान' कहलाता है, और अपेक्षाकृत प्रकृष्ट काल 'प्रमाण' । जैसे—'मुहूर्त्त' मान है, मुहूर्त्त की अपेक्षा सूक्ष्म होने से 'लव' 'प्रमाण' है । लव की अपेक्षा 'स्तोक' प्रमाण है और स्तोक की अपेक्षा 'लव' मान है । इस प्रकार से 'समय' तक जान लेना चाहिए ।<sup>२</sup>

**पार्ष्वापत्य स्थविरों द्वारा भगवान् से लोक-सम्बन्धी शंका-समाधान एवं पंचमहाव्रत धर्म में समर्पण**

१४. [१] तेजं कालेण तेज समएण पासावच्छिज्जा येरा भगवंतो जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छंति, तेणेव उवागच्छिता समणस्स भगवओ महावीरस्स अदूरसामते ठिच्चा एवं ववासी—से नूणं भंते । असंखेज्जे लोए, अणता रातिदिया उप्पज्जिसु वा उप्पज्जंति वा उप्पज्जिस्संति वा ?, विगच्छिसु वा विगच्छंति वा विगच्छिस्संति वा ?, परिता रातिदिया उप्पज्जिसु वा उप्पज्जंति वा उप्पज्जिस्संति वा ? विगच्छिसु वा ?

हंता, अज्जो ! असंखेज्जे लोए, अणता रातिदिया० तं चेव ।

[१४-१ प्र] उस काल और उस समय में पार्ष्वापत्य (पार्ष्वनाथ भगवान् के सन्तानीय शिष्य) स्थविर भगवन्त, जहाँ श्रमण भगवान् महावीर थे, वहाँ आए । वहाँ आ कर वे श्रमण भगवान् महावीर से अदूरसामन्त (अर्थात्—न बहुत दूर और न बहुत निकट, अपितु यथायोग्य स्थान पर) खड़े रह कर इस प्रकार पूछने लगे—भगवन् ! असंख्य लोक में क्या अनन्त रात्रि-दिवस उत्पन्न हुए हैं, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे; तथा नष्ट हुए हैं, नष्ट होते हैं और नष्ट होंगे ? अथवा परिमित (नियत परिमाण वाले) रात्रि-दिवस उत्पन्न हुए हैं, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे, तथा नष्ट हुए हैं, नष्ट होते हैं और नष्ट होंगे ?

[१४-१ उ] हाँ, आर्यो ! असंख्य लोक में अनन्त रात्रि-दिवस उत्पन्न हुए हैं, उत्पन्न होते हैं, यावत् उपर्युक्त रूप सारा पाठ कहना चाहिए ।

[२] से केणट्ठेणं जाव विगच्छिस्संति वा ? से नूण मे अज्जो ! पासेण अरहया पुरिसावाणी-एणं "सासते लोए बुद्धे अणावीए अणवदग्गे परित्ते परिवुडे; हेट्ठा वित्थिण्णे, मज्जे संखित्ते, उप्पि वित्तसते, अहे पत्थिक्कसंठित्ते, मज्जे अरवद्वरविग्गहित्ते, उप्पि उट्टमुइणाकारसंठित्ते । तंसि च अं सासयंसि लोगंसि अणावियंसि अणवदग्गसि परित्तंसि परिवुडसि हेट्ठा वित्थिण्णंसि, मज्जे संखित्तंसि,

१ (क) भगवती सूत्र प्र. वृत्ति, पत्रांक २४७

(ख) 'भैरवप्रवक्षिणा नित्यगतयो नृलोके', 'तत्कृतः कालविभागः,' 'बहिरवस्थिताः'—तत्त्वार्थसूत्र प्र ४

सू १४-१५-१६।

२. भगवतीसूत्र प्र० वृत्ति, पत्रांक २४७

उत्पि विसालसि, अहे पलियंकसंठियंसि, मज्जे वरवइरविग्गहियंसि, उत्पि उट्टमुइंगाकारसंठियंसि  
अणंता जीवघणा उत्पज्जिता उत्पज्जिता निलीयंसि, परिता जीवघणा उत्पज्जिता उत्पज्जिता  
निलीयंसि । से भूए उत्पन्ने विगते परिणए अजीवेहि लोक्कति, पलोक्कइ । जे लोक्कइ से लोए ?

‘हंता, भगवं !’ । से तेणट्ठेणं अज्जो ! एवं बुच्चति असंखेज्जे तं वेव’ ।

[१४-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से असंख्य लोक में अनन्त रात्रि-दिवस उत्पन्न यावत् नष्ट होंगे ?

[१४-२ उ] हे आर्यो ! यह निश्चित है कि आपके (गुरुस्वरूप) पुरुषादानीय (पुरुषों में ग्राह्य), अहंत् पार्श्वनाथ ने लोक को शाश्वत कहा है । इसी प्रकार लोक को अनादि, अनवदप्र (अनन्त), परिमित, अलोक से परिवृत (घिरा हुआ), नीचे विस्तीर्ण, मध्य में संक्षिप्त, और ऊपर विशाल, तथा नीचे पत्यकाकार, बीच में उत्तम वज्राकार और ऊपर ऊर्ध्वमृदगाकार कहा है । उस प्रकार के शाश्वत, अनादि, अनन्त, परित्त, परिवृत, नीचे विस्तीर्ण, मध्य में संक्षिप्त, ऊपर विशाल, तथा नीचे पत्यकाकार, मध्य में उत्तमवज्राकार और ऊपर ऊर्ध्वमृदगाकारस्थित लोक में अनन्त जीवधन उत्पन्न हो-हो कर नष्ट होते हैं और परित्त (नियत = असंख्य) जीवधन भी उत्पन्न हो-हो कर विनष्ट होते हैं । इसीलिए ही तो यह लोक भूत है, उत्पन्न है, विगत है, परिणत है । यह, अजीवो (अपनी सत्ता को धारण करते, नष्ट होते, और विभिन्न रूपों में परिणत होते लोक के अनन्यभूत पुद्गलादि) से लोकित—निश्चित होता है, तथा यह (भूत आदि धर्म वाला लोक) विशेषरूप से लोकित—निश्चित होता है । ‘जो (प्रमाण से) लोकित—अवलोकित होता है, वही लोक है न ?’ (पार्श्वपत्य स्थविर—) हाँ, भगवन् ! (वही लोक है ।) इसी कारण से, हे आर्यो ! ऐसा कहा जाता है कि असंख्य लोक में (अनन्त रात्रिदिवस यावत् परिमित रात्रि-दिवस यावत् विनष्ट होंगे ।) इत्यादि सब पूर्ववत् कहना चाहिए ।

[३] तत्पभित्तिं च णं ते पासावच्छेज्जा वेरा भगवंतो समण भगवं महावीरं पच्छभिजाणति  
‘सव्वप्णुं सव्ववरिसि’ ।

[१४-३] तब से वे पार्श्वपत्य स्थविर भगवन्त श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को सर्वज्ञ और सर्वदर्शी जानने लगे ।

१५. [१] तए ण ते वेरा भगवंतो समणं भगवं महावीरं बंदंति नमंसंति, २ एवं बवासी—  
इच्छामो ण भंते ! तुब्भ अंतिए चाउज्जामाओ धम्मामो पंचमहव्वइयं सप्पडिक्कमणं धम्मं उवसंप-  
ज्जित्तारणं विहरित्तए ।

[१५-१] इसके पश्चात् उन (पार्श्वपत्य) स्थविर भगवन्तों ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया । वन्दन-नमस्कार करके वे इस प्रकार बोले—‘भगवन् ! चातुर्याम धर्म के बदले हम आपके समीप प्रतिक्रमण सहित पंचमहाव्रतरूप धर्म को स्वीकार करके विचरण करना चाहते हैं ।

१. यहाँ ‘लोक’ के पूर्वसूचित समग्र विशेषण कहने चाहिए ।

[ २ ] 'अहासुहं देवानुप्पिया ! मा पडिबंधं करेह ।'

[ १५-२ भगवान्— ] 'देवानुप्रिय ! जिस प्रकार आपको सुख हो, वैसा करो, किन्तु प्रतिबन्ध (शुभ कार्य में ढील या रुकावट) मत करो ।'

१६. तए णं ते पासावच्छिज्जा येरा भगवतो जाव' चरिमेहि उस्सासनिस्सासेहि सिद्धा जाव' सच्चदुक्कणप्पहीणा, अत्थेगइया देवा देवलोकेषु उववप्पा ।

[ १६ ] इसके पश्चात् वे पार्श्वीपत्य स्थविर भगवन्तः, यावत् अन्तिम उच्छ्वास-निश्वास के साथ सिद्ध हुए यावत् सर्वदुखों से प्रहीण (मुक्त—रहित) हुए और (उनमें से) कई (स्थविर) देवलोको में देवरूप में उत्पन्न हुए ।

विवेचन—पार्श्वीपत्य स्थविरों द्वारा भगवान् से लोक-सम्बन्धी शंका-समाधान एवं पंचमहाव्रत-धर्म में समर्पण—प्रस्तुत तीन सूत्रों द्वारा शास्त्रकार ने पार्श्वनाथशिष्य स्थविरो के भगवान् महावीर के पास लोक सम्बन्धी शंका के समाधानार्थ आगमन से लेकर उनके सिद्धिगमन या स्वर्गगमन तक का वृत्तान्त प्रस्तुत किया है ।

पार्श्वीपत्य स्थविरों द्वारा कृत दो प्रश्नों का आशय—(१) स्थविरो द्वारा पूछे गए प्रथम प्रश्न का आशय यह है कि जो लोक असंख्यान प्रदेशवाला है, उसमें अनन्त रात्रि-दिवस (काल), कैसे हो या रह सकते हैं ? क्योंकि लोकरूप आधार असंख्यात होने से छोटा है और रात्रिदिवसरूप आधेय अनन्त होने से बड़ा है । अतः छोटे आधार में बड़ा आधेय कैसे रह सकता है ? (२) दूसरे प्रश्न का आशय यह है कि जब रात्रिदिवस (काल) अनन्त हैं, तो परित्त कैसे हो सकते हैं ?

भगवान् द्वारा दिये गए समाधान का आशय—उपर्युक्त दोनों प्रश्नों के समाधान का आशय यह है—एक मकान में हजारों दीपको का प्रकाश समा सकता है, वैसे ही तथाविधस्वभाव होने से असंख्य-प्रदेशात्मक लोक में अनन्त जीव रहते हैं । वे जीव साधारण शरीर की अपेक्षा एक ही स्थान में, एक ही समय में, आदिकाल में अनन्त उत्पन्न होते हैं और अनन्त ही विनष्ट होते हैं । उस समय वह समयादिकाल साधारण शरीर में रहने वाले अनन्तजीवों में से प्रत्येक जीव में विद्यमान है, तथैव प्रत्येक शरीर में रहने वाले परित्त (परिमित) जीवों में से प्रत्येक जीव में विद्यमान है । क्योंकि वह समयादि काल में जीवों की स्थिति पर्यायरूप है । इस प्रकार काल अनन्त भी हुआ और परित्त भी हुआ । इसी कारण से कहा गया—असंख्यलोक में रात्रिदिवस अनन्त भी हैं, परित्त भी । इसी प्रकार तीनों काल में हो सकता है ।

लोक अनन्त भी है, परित्त भी; इसका तात्पर्य—भगवान् महावीर ने अपने पूर्वज पुरुषो में माननीय (आदानीय) तीर्थंकर पार्श्वनाथ के मत का ही विश्लेषण करते हुए बताया कि लोक शाश्वत एवं प्रतिक्षण स्थिर भी है और उत्पन्न, विगत (विनाशी) एवं परिणामी (निरन्वय विनाशी नहीं किन्तु विविधपर्यायप्राप्त) भी है । वह अनादि होते हुए भी अनन्त है । अनन्त (अन्तरहित) होते हुए भी प्रदेशों की अपेक्षा से परित्त (परिमित—असंख्येय) है ।

१. 'जाव' पद से यहाँ निर्वाणगामी मुक्ति का वर्णन करना चाहिए ।

२. 'जाव' पद से यहाँ 'बुद्धा परिनिब्बुवा' आदि पद कहने चाहिए ।

**अनन्त जीवघन और परित्त जीवघन**—अनन्त जीवघन का अर्थ है—परिमाण से अनन्त अथवा जीवसन्तति की अपेक्षा अनन्त। जीवसन्तति का कभी अन्त नहीं होता इसलिए सूक्ष्मादि साधारण शरीरो की अपेक्षा तथा संतति की अपेक्षा जीव अनन्त हैं। वे अनन्तपर्याय-समूहरूप होने से तथा असंख्यप्रदेशों का पिण्डरूप होने से घन कहलाते हैं। ये हुए अनन्त जीवघन। तथा प्रत्येक शरीर वाले भूत भविष्यत्काल की संतति की अपेक्षा से रहित होने से पूर्वोक्तरूप से परित्त जीवघन कहलाते हैं। चू कि अनन्त और परित्त जीवो के सम्बन्ध से रात्रि-दिवसरूप कालविशेष भी अनन्त और परित्त कहलाता है, इसलिए अनन्त जीवरूप लोक के सम्बन्ध से रात्रिदिवसरूप कालविशेष भी अनन्त हो जाता है और परित्त जीवरूप लोक के सम्बन्ध से रात्रिदिवसरूप कालविशेष भी परित्त हो जाता है। अतः इन दोनों में परस्पर विरोध नहीं है।<sup>१</sup>

**चातुर्याम एवं सप्रतिक्रमण पंचमहाव्रत में अन्तर**—सर्वथा प्राणातिपात, मृषावाद, अदत्तादान और बहिर्दादान का त्याग चातुर्याम धर्म है, और सर्वथा प्राणातिपात, मृषावाद, अदत्तादान, मैथुन और परिग्रह से विरमण पंचमहाव्रत धर्म है। बहिर्दादान में मैथुन और परिग्रह दोनों का समावेश हो जाता है। इसलिए इन दोनों प्रकार के धर्मों में विशेष अन्तर नहीं है। भरत और ऐरवत क्षेत्र के २४ तीर्थंकरों में से प्रथम और अन्तिम तीर्थंकरों के सिवाय बीच के २२ तीर्थंकरों के शासन में तथा महाबिदेह क्षेत्र में चातुर्याम प्रतिक्रमणरहित (कारण होने पर प्रतिक्रमण) धर्म प्रवृत्त होता है, किन्तु प्रथम और अन्तिम तीर्थंकरों के शासन में सप्रतिक्रमण पंचमहाव्रत धर्म प्रवृत्त होता है।<sup>२</sup>

१७. कइविहा जं भंते ! देवलोगा पण्णत्ता ?

गोयमा ! उउड्विहा देवलोगा पण्णत्ता, तं जहा—भवणवासी-वाणमंतर-जोइसिय-वेमाणिय-भेएणं । भवणवासी दसविहा, वाणमंतरा अट्टविहा, जोइसिया पचविहा, वेमाणिया डुविहा ।

[१७ प्र] भगवन् ! देवगण कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१७ उ] गौतम ! देवगण चार प्रकार के कहे गए हैं। वे इस प्रकार हैं—भवनवासी, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक के भेद से (चार प्रकार होते हैं।) भवनवासी दस प्रकार के हैं। वाणव्यन्तर आठ प्रकार के हैं, ज्योतिष्क पाच प्रकार के हैं और वैमानिक दो प्रकार के हैं।

**विवेचन**—देवलोक और उसके भेद-प्रभेदों का निरूपण—प्रस्तुत सूत्र में देवगण के मुख्य चार प्रकार और उनमें से प्रत्येक के प्रभेदों का निरूपण किया गया है।

**देवलोक का तात्पर्य**—प्रस्तुत प्रसंग में देवलोक का अर्थ—देवों का निवासस्थान या देवक्षेत्र

१. (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति पत्रांक २४८-२४९ (ख) भगवती हिन्दी विवेचन भा. २ पृ. ९२५
२. (क) भगवती० हिन्दी विवेचन भा २ पृ ९२७, (ख) भगवती. अ. वृत्ति. पत्रांक २४९
- (ग) सपडिक्कमणो धम्मो, पुरिमस्स पच्छिमस्स य जिणस्स । मज्झिमगण जिणाण, कारणजाए पडिक्कमण ।
- (घ) मूलपाठ के इस उल्लेख से यह स्पष्ट है कि भगवान् महावीर एव अर्हत् पार्श्वनाथ एक ही परम्परा के तीर्थंकर हैं, यह तथ्य पार्श्वनाथ स्थविरो को ज्ञात न था। इसी कारण प्रथम साक्षात्कार में वे भगवान् महावीर के पाम आकर वन्दना-नमस्कार किये बिना अथवा विनय भाव व्यक्त किये बिना ही उनसे प्रश्न पूछते हैं। —जैनसाहित्य का बृहत् इतिहास भा. १ पृ. १९७

नही, अपितु देव-समूह या देवनिकाय ही यथोचित है; क्योंकि यहाँ प्रश्न के उत्तर में देवलोक के भेद न बताकर देवों के भेद-प्रभेद बताए हैं। तत्त्वार्थसूत्र में देवों के चार निकाय बताए गए हैं।<sup>१</sup>

मदनवासी देवों के दस भेद—१ असुरकुमार, २ नागकुमार, ३ सुवर्ण (सुपर्ण) कुमार, ४ विद्युत्कुमार, ५ अग्निकुमार, ६ द्वीपकुमार, ७ उदधिकुमार, ८ दिशाकुमार, ९ पवन-कुमार और १० स्तनितकुमार।

वाणव्यन्तर देवों के आठ भेद—किन्नर, किम्पुरुष, महोरग, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस, भूत और पिशाच।

ज्योतिष्क देवों के पांच भेद—सूर्य, चन्द्रमा, ग्रह, नक्षत्र और प्रकीर्णक तारे।

वैमानिक देवों के दो भेद—कल्पोपपन्न और कल्पातीत। पहले से लेकर बारहवें देवलोक तक के देव 'कल्पोपपन्न' और उनसे ऊपर नौ ग्रैवेवक एव पंच अनुत्तरविमानवासी देव 'कल्पातीत' कहलाते हैं।<sup>२</sup>

किमियं रायगिहं ति य, उज्जोए अधकार-समए य।

पासंतिवासि-पुच्छा, राइंदिय देवलोगा य ॥

#### उद्देशक की सग्रह-भाषा

[१८ गाथार्थ—] राजगृह नगर क्या है? दिन में उद्योत और रात्रि में अन्धकार क्यों होता है? समय आदि काल का ज्ञान किन जीवों को होता है, किनको नहीं? रात्रि-दिवस के विषय में पाश्चिंजिनशिष्यों के प्रश्न और देवलोक विषयक प्रश्न, इतने विषय इस नौवें उद्देशक में कहे गए हैं।

॥ पंचम शतक नवम उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) 'देवारचतुनिकायाः'—तत्त्वार्थसूत्र ध. ४ सू. १

२. (क) तत्त्वार्थसूत्र ध. ४ सू. ११, १२, १३, १७-१८

(ख) भगवती. (हिन्दी विवेचन) भा. २, पृ. ९२९

(ख) भगवती. (हिन्दी विवेचन) भा. २, पृ. ९२९

## दशमो उद्देशो : 'चंपाचंद्रिमा'

### दशम उद्देशक : 'चम्पा-चन्द्रमा'

[१] तेजं कालेजं तेजं समएणं चंपा णामं णयरी, जहा पढिमिल्लो उद्देशो तथा जेयब्बो एसो वि, णवरं चंविमा भाणियब्बा ।

[१] उस काल और उस समय मे चम्पा नाम की नगरी थी । जैसे (पंचम शतक का) प्रथम उद्देशक कहा है, उसी प्रकार यह उद्देशक भी कहना चाहिए । विशेषता यह है कि यहाँ 'चन्द्रमा' कहना चाहिए ।

विवेचन—जम्बूद्वीप में चन्द्रमा के उदय-अस्त आदि से सम्बन्धित अतिदेशपूर्वक वर्णन—प्रस्तुत उद्देशक के प्रथम सूत्र मे चम्पानगरी मे श्रमण भगवान् महावीर द्वारा प्ररूपित चन्द्रमा का उदय-अस्त सम्बन्धी वर्णन, पंचम शतक के प्रथम उद्देशक (चम्पा-रवि) मे वर्णित सूर्य के उदय-अस्त सम्बन्धी वर्णन का हवाला देकर किया गया है ।

चम्पा-चन्द्रमा—चन्द्रमा का उदय-अस्त-सम्बन्धी प्ररूपण श्रमण भगवान् महावीर स्वामी द्वारा चम्पा नगरी में किया गया था, इसलिए इस उद्देशक का नाम 'चम्पा-चन्द्रमा' रखा गया है । रवि के बदले चन्द्रमा नाम के अतिरिक्त सारा ही वर्णन सूर्य के उदयास्त वर्णनवत् समझना चाहिए ।

॥ पंचम शतक : दशम उद्देशक समाप्त ॥

॥ पंचम शतक सम्पूर्ण ॥

---

## अनध्यायकाल

[ स्व० आचार्यप्रवर श्री आत्मारामजी म० द्वारा सम्पादित नन्वीसूत्र से उद्धृत ]

स्वाध्याय के लिए आगमों में जो समय बताया गया है, उसी समय शास्त्रों का स्वाध्याय करना चाहिए। अनध्यायकाल में स्वाध्याय वर्जित है।

मनुस्मृति आदि स्मृतियों में भी अनध्यायकाल का विस्तारपूर्वक वर्णन किया गया है। वैदिक लोग भी वेद के अनध्यायो का उल्लेख करते हैं। इसी प्रकार अन्य आर्ष ग्रन्थों का भी अनध्याय माना जाता है। जैनागम भी सर्वज्ञोक्त, देवाधिष्ठित तथा स्वरविद्या सयुक्त होने के कारण, इनका भी आगमों में अनध्यायकाल वर्णित किया गया है, जैसे कि—

दसविधे अतलिक्खिते असज्जाए पणत्ते, त जहा—उक्कावाते, दिसिदाधे, गज्जिते, निग्घाते, जुवते, जक्खालित्ते, धूमिता, महिता, रयउग्घाते।

दसविहे ओरालिते असज्जातिते, त जहा—अट्टी, मस, सोणित्ते, असुतिसामंते, सुसाणसामते, चदोवराते, सूरौवराते, पढने, रायवुग्गहे, उवस्सयस्स अतो ओरालिए सरीरगे।

—स्थानाङ्गसूत्र, स्थान १०

नो कप्पति निग्गथाण वा, निग्गथीण वा चउर्हि महापाडिबएहि सज्जाय करित्तए, त जहा—आसाढपाडिबए, इदमहापाडिबए, कत्तिअपाडिबए, मुगिग्गहपाडिबए। नो कप्पइ निग्गथाण वा निग्गथीण वा, चउर्हि संभाहि सज्जाय करेत्तए, त जहा—पडिमाते, पच्छिमाते, मज्झण्हे, अड्ढरत्ते। कप्पइ निग्गथाण वा निग्गथीण वा, चाउक्काल सज्जाय करेत्तए, त जहा—पुव्वण्हे, अवरण्हे, पओसे, पच्चूसे।

—स्थानाङ्गसूत्र, स्थान ४, उद्देश २

उपरोक्त सूत्रपाठ के अनुसार, दस आकाश से सम्बन्धित, दस औदारिक शरीर से सम्बन्धित, चार महाप्रतिपदा, चार महाप्रतिपदा की पूर्णिमा और चार सन्ध्या इस प्रकार बत्तीस अनध्याय माने गये हैं। जिनका संक्षेप में निम्न प्रकार से वर्णन है, जैसे—

**आकाश सम्बन्धी दस अनध्याय**

१. उल्कापात-तारापतन—यदि महत् तारापतन हुआ है तो एक प्रहर पर्यन्त शास्त्र-स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

२. बिम्बाह—जब तक दिशा रक्तवर्ण की हो अर्थात् ऐसा मालूम पड़े कि दिशा में आग-सी लगी है, तब भी स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।



३-४ —गर्जित-बिद्युत्—गर्जन और विद्युत् प्रायः ऋतु स्वभाव से ही होता है। अतः आर्द्रा से स्वाति नक्षत्र पर्यन्त अनध्याय नहीं माना जाता।

५. निर्घात—बिना बादल के आकाश में व्यन्तरादिकृत घोर गर्जन होने पर या बादलो सहित आकाश में कड़कने पर दो प्रहर तक अस्वाध्यायकाल है।

६. यूपक—शुक्ल पक्ष में प्रतिपदा, द्वितीया, तृतीया को सन्ध्या की प्रभा और चन्द्रप्रभा के मिलने को यूपक कहा जाता है। इन दिनों प्रहर रात्रि पर्यन्त स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

७. यक्षादीप्त—कभी किसी दिशा में बिजली चमकने जैसा, थोड़े थोड़े समय पीछे जो प्रकाश होता है वह यक्षादीप्त कहलाता है। अतः आकाश में जब तक यक्षाकार दीखता रहे तब तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

८. धूमिका कृष्ण—कार्तिक से लेकर माघ तक का समय मेघों का गर्भमास होता है। इसमें धूम्र वर्ण की सूक्ष्म जलरूप धुंध पड़ती है। वह धूमिका-कृष्ण कहलाती है। जब तक यह धुंध पड़ती रहे, तब तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

९. मिहिकाश्वेत—शीतकाल में श्वेत वर्ण की सूक्ष्म जलरूप धुंध मिहिका कहलाती है। जब तक यह गिरती रहे, तब तक अस्वाध्याय काल है।

१०. रज उद्धात—वायु के कारण आकाश में चारों ओर धूलि छा जाती है। जब तक यह धूलि फैली रहती है, स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

उपरोक्त दस कारण आकाश सम्बन्धी अस्वाध्याय के हैं।

### औदारिक सम्बन्धी दस अनध्याय

११-१२-१३. हड्डी मांस और रुधिर—पचेद्रिय तिर्यञ्च की हड्डी, मांस और रुधिर यदि सामने दिखाई दे, तो जब तक वहाँ से यह वस्तुएं उठाई न जाएँ जब तक अस्वाध्याय है। वृत्तिकार आस पास के ६० हाथ तक इन वस्तुओं के होने पर अस्वाध्याय मानते हैं।

इसी प्रकार मनुष्य सम्बन्धी अस्थि मांस और रुधिर का भी अनध्याय माना जाता है। विशेषता इतनी है कि इनका अस्वाध्याय सौ हाथ तक तथा एक दिन रात का होता है। स्त्री के मासिक धर्म का अस्वाध्याय तीन दिन तक। बालक एवं बालिका के जन्म का अस्वाध्याय क्रमशः सात एवं आठ दिन पर्यन्त का माना जाता है।

१४. अशुचि—मल-मूत्र सामने दिखाई देने तक अस्वाध्याय है।

१५. श्मशान—श्मशानभूमि के चारों ओर सौ-सौ हाथ पर्यन्त अस्वाध्याय माना जाता है।

१६. चन्द्रग्रहण—चन्द्रग्रहण होने पर जघन्य आठ, मध्यम बारह और उत्कृष्ट सोलह प्रहर पर्यन्त स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

१७. सूर्यग्रहण—सूर्यग्रहण होने पर भी क्रमशः आठ, बारह और सोलह प्रहर पर्यन्त अस्वाध्यायकाल माना गया है।

अनर्थायकाल]

१८. पतन—किसी बड़े मान्य राजा अथवा राष्ट्र पुरुष का निघन होने पर जब तक उसका दाहसंस्कार न हो तब तक स्वाध्याय न करना चाहिए। अथवा जब तक दूसरा अधिकारी सत्तारूढ न हो तब तक शनैः शनैः स्वाध्याय करना चाहिए।

१९. राजव्यवग्रह—समीपस्थ राजाओं में परस्पर युद्ध होने पर जब तक शान्ति न हो जाए, तब तक उसके पश्चात् भी एक दिन-रात्रि स्वाध्याय नहीं करें।

२०. औदारिक शरीर—उपाश्रय के भीतर पचेन्द्रिय जीव का वध हो जाने पर जब तक कलेवर पड़ा रहे, तब तक तथा १०० हाथ तक यदि निर्जीव कलेवर पड़ा हो तो स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

अस्वाध्याय के उपरोक्त १० कारण औदारिक शरीर सम्बन्धी कहे गये हैं।

२१-२८ चार महोत्सव और चार महाप्रतिपदा—आषाढपूर्णिमा, आश्विन-पूर्णिमा, कार्तिक-पूर्णिमा और चैत्र-पूर्णिमा ये चार महोत्सव हैं। इन पूर्णिमाओं के पश्चात् आने वाली प्रतिपदा को महाप्रतिपदा कहते हैं। इसमें स्वाध्याय करने का निषेध है।

२९-३२. प्रातः सायं मध्याह्न और अर्धरात्रि—प्रातः सूर्य उगने से एक घड़ी पहिले तथा एक घड़ी पीछे। सूर्यास्त होने से एक घड़ी पहिले तथा एक घड़ी पीछे। मध्याह्न अर्थात् दोपहर में एक घड़ी आगे और एक घड़ी पीछे एवं अर्धरात्रि में भी एक घड़ी आगे तथा एक घड़ी पीछे स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।



## अर्थसहयोगी सदस्यों की शुभ नामावली

### महास्तरम्

### संरक्षक

१. श्री सेठ मोहनमलजी चोरडिया, मद्रास
२. श्री गुलाबचन्दजी मागीलालजी सुराणा, सिकन्दराबाद
३. श्री पुखराजजी शिशोदिया, ब्यावर
४. श्री सायरमलजी जेठमलजी चोरडिया, बेंगलोर
५. श्री प्रेमराजजी भवरलालजी श्रीश्रीमाल, दुर्ग
६. श्री एस किशनचन्दजी चोरडिया, मद्रास
७. श्री कवरलालजी बेताला, गोहाटी
८. श्री सेठ खीवराजजी चोरडिया मद्रास
९. श्री गुमानमलजी चोरडिया, मद्रास
१०. श्री एस बादलचन्दजी चोरडिया, मद्रास
११. श्री जे. दुलीचन्दजी चोरडिया, मद्रास
१२. श्री एस. रतनचन्दजी चोरडिया, मद्रास
१३. श्री जे भस्मराजजी चोरडिया, मद्रास
१४. श्री एस सायरचन्दजी चोरडिया, मद्रास
१५. श्री आर शान्तिलालजी उत्तमचन्दजी चोरडिया, मद्रास
१६. श्री सिरमलजी हीराचन्दजी चोरडिया, मद्रास
१७. श्री जे हुकमीचन्दजी चोरडिया, मद्रास

### स्तरम् सबस्य

१. श्री अग्ररचन्दजी फतेचन्दजी पारख, जोधपुर
२. श्री जसराजजी गणेशमलजी संचेती, जोधपुर
३. श्री तिलोकचदजी, सागरमलजी संचेती, मद्रास
४. श्री पूसालालजी किस्तूरचंदजी सुराणा, कटगी
५. श्री आर. प्रसन्नचन्दजी चोरडिया, मद्रास
६. श्री दीपचन्दजी चोरडिया, मद्रास
७. श्री मूलचन्दजी चोरडिया, कटगी
८. श्री बडंमान इण्डस्ट्रीज, कानपुर
९. श्री मांगीलालजी मिश्रीलालजी संचेती, दुर्ग

१. श्री बिरदीचदजी प्रकाशचदजी तलेसरा, पाली
२. श्री ज्ञानराजजी केवलचन्दजी मूथा, पाली
३. श्री प्रेमराजजी जतनराजजी मेहुता, मेहुता सिटी
४. श्री श० जडावमलजी माणकचन्दजी बेताला, बागलकोट
५. श्री हीरालालजी पन्नालालजी चौपड़ा, ब्यावर
६. श्री मोहनलालजी नेमीचन्दजी ललवाणी, चागाटोला
७. श्री दीपचदजी चन्दनमलजी चोरडिया, मद्रास
८. श्री पन्नालालजी भागचन्दजी बोधरा, चांगा-टीला
९. श्रीमती सिरकुंवर बाई धर्मपत्नी स्व श्री सुगन चन्दजी कामड़, महुरान्तकम्
१०. श्री बस्तीमलजी मोहनलालजी बोहरा (K G F) जाडन
११. श्री थानचन्दजी मेहुता, जोधपुर
१२. श्री भैरुदानजी लाभचन्दजी सुराणा, नागौर
१३. श्री खूबचन्दजी गादिया, ब्यावर
१४. श्री मिश्रीलालजी धनराजजी विनायकिया ब्यावर
१५. श्री इन्द्रचन्दजी बेद, राजनादगाव
१६. श्री रावतमलजी भीकमचन्दजी पगारिया, बालाघाट
१७. श्री गणेशमलजी धर्मीचन्दजी काकरिया, टगला
१८. श्री सुगनचन्दजी बोकडिया, इन्दौर
१९. श्री हरकचन्दजी सागरमलजी बेताला, इन्दौर
२०. श्री रघुनाथमलजी लिखमीचन्दजी सोड़ा, चागाटोला
२१. श्री सिद्धकरणजी शिखरचन्दजी बेद, चांगाटोला

- २२ श्री साँगरमलजी नौरतमलजी पीचा, मद्रास  
 २३ श्री मोहनराजजी मुकनचन्दजी बालिया, अहमदाबाद  
 २४. श्री केशरीमलजी जंवरीलालजी तलेसरा, पाली  
 २५. श्री रतनचन्दजी उत्तमचन्दजी मोदी, ब्यावर  
 २६ श्री धर्मीचन्दजी भागचन्दजी बोहरा, झूठा  
 २७. श्री छोगमलजी हेमराजजी लोढा डोडीलोहारा  
 २८ श्री गुणचदजी दलीचदजी कटारिया, बेल्लारी  
 २९. श्री मूलचन्दजी सुजानमलजी सचेती, जोधपुर  
 ३०. श्री सी० अमरचन्दजी बोथरा, मद्रास  
 ३१ श्री भवरलालजी मूलचदजी सुराणा, मद्रास  
 ३२ श्री बादलचदजी जुगराजजी मेहता, इन्दौर  
 ३३ श्री लालचदजी मोहनलालजी कोठारी, गोठन  
 ३४ श्री हीरालालजी पन्नालालजी चौपड़ा, अजमेर  
 ३५ श्री मोहनलालजी पारसमलजी पगारिया, बंगलोर  
 ३६ श्री भवरीमलजी चौरडिया, मद्रास  
 ३७. श्री भवरलालजी गोठी, मद्रास  
 ३८. श्री जालमचदजी रिखबचंदजी बाफना, आगरा  
 ३९. श्री घेवरचंदजी पुखराजजी भुरट, गोहाटी  
 ४०. श्री जबरचन्दजी गेलडा, मद्रास  
 ४१. श्री जडावमलजी सुगनचन्दजी, मद्रास  
 ४२ श्री पुखराजजी विजयराजजी, मद्रास  
 ४३. श्री चैनमलजी सुराणा ट्रस्ट, मद्रास  
 ४४. श्री लूणकरणजी रिखबचंदजी लोढा, मद्रास  
 ४५. श्री सूरजमलजी सज्जनराजजी मेहता, कोप्ल
- सहयोगी सदस्य**
१. श्री देवकरणजी श्रीचन्दजी डोसा, मेड़तासिटी  
 २. श्रीमती छगनीबाई विनायकिया, ब्यावर  
 ३. श्री पूनमचन्दजी नाहटा, जोधपुर  
 ४. श्री भवरलालजी विजयराजजी काकरिया, विल्लीपुरम्  
 ५. श्री अंवरलालजी चौपड़ा, ब्यावर  
 ६. श्री विजयराजजी रतनलालजी चतर, ब्यावर  
 ७. श्री बी. गजराजजी बोकडिया, सेलम
- ८ श्री फूलचन्दजी गौतमचन्दजी कांठेड, पाली  
 ९. श्री के. पुखराजजी बाफणा, मद्रास  
 १० श्री रूपराजजी जोधराजजी मूथा, दिल्ली  
 ११. श्री मोहनलालजी मगलचदजी पगारिया, रायपुर  
 १२ श्री नथमलजी मोहनलालजी लुणिया, चण्डावल  
 १३. श्री भवरलालजी गौतमचन्दजी पगारिया, कुशालपुरा  
 १४ श्री उत्तमचदजी मांगीलालजी, जोधपुर  
 १५ श्री मूलचन्दजी पारख, जोधपुर  
 १६ श्री सुमेरमलजी मेड़तिया, जोधपुर  
 १७ श्री गणेशमलजी नेमीचन्दजी टाटिया, जोधपुर  
 १८ श्री उदयरजजी पुखराजजी सचेती, जोधपुर  
 १९. श्री बादरमलजी पुखराजजी बट, कानपुर  
 २० श्रीमती सुन्दरबाई गोठी W/o श्री ताराचदजी गोठी, जोधपुर  
 २१ श्री रायचन्दजी मोहनलालजी, जोधपुर  
 २२ श्री घेवरचन्दजी रूपराजजी, जोधपुर  
 २३ श्री भवरलालजी माणकचंदजी सुराणा, मद्रास  
 २४ श्री जंवरीलालजी अमरचन्दजी कोठारी, ब्यावर  
 २५. श्री माणकचन्दजी किशनलालजी, मेड़तासिटी  
 २६ श्री मोहनलालजी गुलाबचन्दजी चतर, ब्यावर  
 २७. श्री जसराजजी जंवरीलालजी धारीवाल, जोधपुर  
 २८ श्री मोहनलालजी चम्पालालजी गोठी, जोधपुर  
 २९. श्री नेमीचदजी डाकलिया मेहता, जोधपुर  
 ३०. श्री ताराचंदजी केवलचदजी कर्णावट, जोधपुर  
 ३१. श्री आसूमल एण्ड कं०, जोधपुर  
 ३२. श्री पुखराजजी लोढा, जोधपुर  
 ३३. श्रीमती सुगनीबाई W/o श्री मिश्रीलालजी सांड, जोधपुर  
 ३४. श्री बच्छराजी सुराणा, जोधपुर  
 ३५. श्री हरकचन्दजी मेहता, जोधपुर  
 ३६. श्री देवराजजी लाभचदजी मेड़तिया, जोधपुर  
 ३७. श्री कनकराजजी मदनराजजी गोलिया, जोधपुर  
 ३८. श्री घेवरचन्दजी पारसमलजी टाटिया, जोधपुर  
 ३९. श्री मांगीलालजी चौरडिया, कुचेरा

सदस्य-नामावली]

४०. श्री सरदारमलजी सुराणा, भिलाई  
 ४१. श्री ओकचदजी हेमराजजी सोनी, दुर्ग  
 ४२. श्री सूरजकरणजी सुराणा, मद्रास  
 ४३. श्री घीसूलालजी लालचदजी पारख, दुर्ग  
 ४४. श्री पुखराजजी बोहरा, (जैन ट्रान्सपोर्ट क )  
 जोधपुर  
 ४५. श्री चम्पालालजी सकलेचा, जालना  
 ४६. श्री प्रेमराजजी मीठालालजी कामदार,  
 बैंगलोर  
 ४७. श्री भवरलालजी मूथा एण्ड सन्स, जयपुर  
 ४८. श्री लालचदजी मोतीलालजी गादिया, बैंगलोर  
 ४९. श्री भवरलालजी नवरत्नमलजी साखला,  
 मेट्टूपालियम  
 ५०. श्री पुखराजजी छल्लाणी, करणगुल्ली  
 ५१. श्री आसकरणजी जसराजजी पारख, दुर्ग  
 ५२. श्री गणेशमलजी हेमराजजी सोनी, भिलाई  
 ५३. श्री अमृतराजजी जसवन्तराजजी मेहता,  
 मेहतासिटी  
 ५४. श्री बेवरचदजी किशोरमलजी पारख, जोधपुर  
 ५५. श्री मांगीलालजी रेखचदजी पारख, जोधपुर  
 ५६. श्री मुन्नीलालजी मूलचदजी गुलेच्छा, जोधपुर  
 ५७. श्री रतनलालजी लखपतराजजी, जोधपुर  
 ५८. श्री जीवराजजी पारसमलजी कोठारी, मेहता  
 सिटी  
 ५९. श्री भवरलालजी रिखबचदजी नाहटा, नागौर  
 ६०. श्री मांगीलालजी प्रकाशचन्दजी रूणवाल, मैसूर  
 ६१. श्री पुखराजजी बोहरा, पीपलिया कला  
 ६२. श्री हरकचदजी जुमराजजी बाफना, बैंगलोर  
 ६३. श्री चन्दनमलजी प्रेमचदजी मोदी, भिलाई  
 ६४. श्री भीवराजजी बाघमार, कुचेरा  
 ६५. श्री तिलोकचदजी प्रेमप्रकाशजी, अजमेर  
 ६६. श्री विजयलालजी प्रेमचदजी गुलेच्छा,  
 राजनांदगाँव  
 ६७. श्री राबतमलजी छाजेड, भिलाई  
 ६८. श्री भंवरलालजी डूगरमलजी काकरिया,  
 भिलाई  
 ६९. श्री हीरालालजी हस्तीमलजी देशलहरा, भिलाई  
 ७०. श्री वर्द्धमान स्थानकवासी जैन श्रावकसंघ,  
 दल्ली-राजहरा  
 ७१. श्री चम्पालालजी बुद्धराजजी बाफणा, ब्यावर  
 ७२. श्री गगारामजी इन्द्रचदजी बोहरा, कुचेरा  
 ७३. श्री फतेहराजजी नेमीचदजी कर्णावट, कलकत्ता  
 ७४. श्री बालचदजी धानचन्दजी भरट,  
 कलकत्ता  
 ७५. श्री सम्पतराजजी कटारिया, जोधपुर  
 ७६. श्री जवरीलालजी शातिलालजी सुराणा,  
 बोलारम  
 ७७. श्री कानमलजी कोठारी, दादिया  
 ७८. श्री पन्नालालजी मोतीलालजी सुराणा, पाली  
 ७९. श्री माणकचदजी रतनलालजी मुणोत, टगला  
 ८०. श्री चिम्मनसिंहजी मोहनसिंहजी लोढा, ब्यावर  
 ८१. श्री रिद्धकरणजी रावतमलजी भुरट, गौहाटी  
 ८२. श्री पारसमलजी महावीरचदजी बाफना, गोठ  
 ८३. श्री फकीरचदजी कमलचदजी श्रीश्रीमाल,  
 कुचेरा  
 ८४. श्री मांगीलालजी मदनलालजी चोरडिया, भैरुद  
 ८५. श्री सोहनलालजी लूणकरणजी सुराणा, कुचेरा  
 ८६. श्री घीसूलालजी, पारसमलजी, जवरीलालजी  
 कोठारी, गोठन  
 ८७. श्री सरदारमलजी एण्ड कम्पनी, जोधपुर  
 ८८. श्री चम्पालालजी हीरालालजी बागरेचा,  
 जोधपुर  
 ८९. श्री घुखराजजी कटारिया, जोधपुर  
 ९०. श्री इन्द्रचन्दजी मुकनचन्दजी, इन्दौर  
 ९१. श्री भवरलालजी बाफणा, इन्दौर  
 ९२. श्री जेठमलजी मोदी, इन्दौर  
 ९३. श्री बालचन्दजी अमरचन्दजी मोदी, ब्यावर  
 ९४. श्री कुन्दनमलजी पारसमलजी भडारी, बैंगलौर  
 ९५. श्रीमती कमलाकवर ललवाणी धर्मपत्नी श्री  
 स्व पारसमलजी ललवाणी, गोठन  
 ९६. श्री अक्षेचदजी लूणकरणजी भण्डारी, कलकत्ता  
 ९७. श्री सुगमचन्दजी सचेती, राजनांदगाँव

९८. श्री प्रकाशचंदजी जैन, नागौर  
 ९९. श्री कुशलचंदजी रिखबचन्दजी सुराणा,  
 बोलारम  
 १००. श्री लक्ष्मीचंदजी अशोककुमारजी श्रीश्रीमाल,  
 कुचेरा  
 १०१. श्री गूदडमलजी चम्पालालजी, गोठन  
 १०२. श्री तेजराजजी कोठारी, मांगलियावास  
 १०३. सम्पतराजजी चोरडिया, मद्रास  
 १०४. श्री अमरचंदजी छाजेड, पादु बडी  
 १०५. श्री जुगराजजी धनराजजी बरमेचा, मद्रास  
 १०६. श्री पुखराजजी नाहरमलजी ललवाणी, मद्रास  
 १०७. श्रीमती कचनदेवी व निर्मलादेवी, मद्रास  
 १०८. श्री दुलेराजजी भवरलालजी कोठारी,  
 कुशलपुरा  
 १०९. श्री भवरलालजी मांगीलालजी बेताला, डेह  
 ११०. श्री जीवराजजी भवरलालजी चोरडिया,  
 भेरू दा  
 १११. श्री मांगीलालजी शातिलालजी रूणवाल,  
 हरसोलाव  
 ११२. श्री चांदमलजी धनराजजी मोदी, अजमेर  
 ११३. श्री रामप्रसन्न ज्ञानप्रसार केन्द्र, चन्द्रपुर  
 ११४. श्री भूरमलजी दुलीचंदजी बोकडिया, मेडता  
 सिटी  
 ११५. श्री मोहनलालजी धारीवाल, पाली  
 ११६. श्रीमती रामकुंवरबाई धर्मपत्नी श्री चांदमलजी  
 लोडा, धम्बई  
 ११७. श्री मांगीलालजी उत्तमचंदजी बाफणा, बंगलोर  
 ११८. श्री साचालालजी बाफणा, औरंगाबाद  
 ११९. श्री भीखमचन्दजी माणकचन्दजी खाबिया,  
 (कुडालोर) मद्रास  
 १२०. श्रीमती अनोपकुंवर धर्मपत्नी श्री चम्पालालजी  
 सघवी, कुचेरा  
 १२१. श्री सोहनलालजी सोजतिया, थावला  
 १२२. श्री चम्पालालजी भण्डारी, कलकत्ता  
 १२३. श्री भीखमचन्दजी गणेशमलजी चौधरी,  
 धूलिया  
 १२४. श्री पुखराजजी किशनलालजी तातेड,  
 सिकन्दराबाद  
 १२५. श्री मिश्रीलालजी सज्जनलालजी कटारिया  
 सिकन्दराबाद  
 १२६. श्री वर्द्धमान स्थानकवासी जैन श्रावक सघ,  
 बगडीनगर  
 १२७. श्री पुखराजजी पारसमलजी ललवाणी,  
 बिलाडा  
 १२८. श्री टी. पारसमलजी चोरडिया, मद्रास  
 १२९. श्री मोतीलालजी आसूलालजी बोहरा  
 एण्ड कं., बंगलोर  
 १३०. श्री सम्पतराजजी सुराणा, मनमाड □□

